



집착시종으로 살아남기

작화 펄스픽쳐
각색 무유/창만
원작 이투



BATCHMANGA.IN

DOWNLOAD MANGA BAHASA INDONESIA



Surviving As An
Obsessive Servant

RAW | TRANSLATOR | EDITOR

CHI | NUKI | SALA

Ini adalah fans translate milik 'Chi'nCo' yang tidak 100% akurat. **Harap tidak reupload** di platform manapun.

Hanya upload di Bato.to, jika kamu menemukan ini di situs lain, hasil terjemahan telah dicuri,

Mohon untuk tetap dukung author di website resmi.

Yang mau bantu beli raw  <https://trakteer.id/awchii/tip>







APA INI, MEMBUAT-
KU GUGUP SAJA...

성콤

성콤

후후..



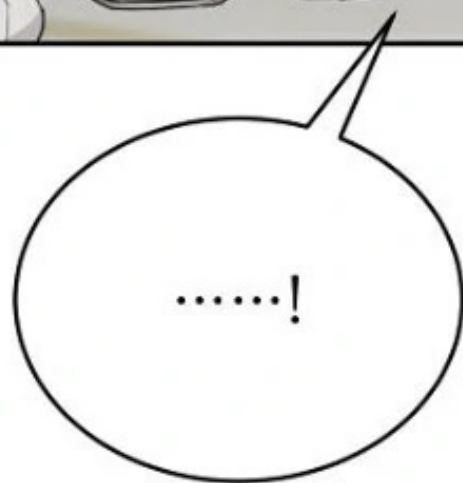
LANTAI DI ISTANA
KEKAISARAN INI CUKUP
LICIN.





BAGAIMANA JIKA
KAMU TERJATUH KARENA
HAL INI?





MANELLANO YANG
SOMBONG BERLUTUT
DI HADAPANKU...?





**KENAPA KAMU
TIBA-TIBA BERSIKAP
BAIK KEPADAKU?**



SFX = MENATAP/TATAP

빠안



MENGAPA
ANDA MENATAP SAYA
SEPERTI ITU?

SEKARANG AKU
MERASA SEDIKIT
TAKUT.

KAU MASIH BELUM
MEMILIKI JENGOT

(*JENGOT / JANGGUT = BULU
YANG TUMBUH DI DAGU)

MEMILIKI JENGGO?
DI WAJAHMU?

프흠





I-ITU PASTI...
KARENA FAKTOR
GENETIK.

TUAN MANEL JUGA
HAMPIR TIDAK MEMILIKI
JENGOT.







(T/N : NGGAK NYANGKA MAKIN
SENARSIS INI WKWK)

TENTU SAJA, ITU SE-
BABNYA AKU TERLIHAT
LEBIH TAMPAN 'KAN?



Sentuhlah, ini halus
'kan? aku akan membiar-
kanmu menyentuhnya
dengan bebas.



Aku benar-benar
membencinya...

Ah... saya harus
pergi sekarang.

집착시종으로 살아남기

작화 펄스픽쳐 각색 창만 원작 이투

TUAN MUDA BILANG
JIKA DIA AKAN TERLAMBAT,
TAPI PERJAMUANNYA SUDAH
HAMPIR BERAKHIR.







DELILLAH BILANG DIA
AKAN MENUNGGUKU, TAPI
DIA BAIK-BAIK SAJA
SEKARANG...

Dia sudah dewasa.
dia membanggakan.



BISIK-
BISIK-





SFX = MEMBUNGKUK
(MENGUCAP SALAM)





EUNG? APA DIA
MENYAPAKU?



MUNGKIN KARENA DIA
MEMILIKI SESEORANG
YANG DISUKAI, SIKAPNYA
MENJADI LEBIH BAIK.

TUAN PUTRI MENJADI
LEBIH DEWASA.



HEBAT!

최고!



AKU SEDIKIT CEMBURU
DENGANNYA YANG TIDAK
PEDULI DENGAN APA YANG
DIPIKIRKAN OLEH ORANG
LAIN...

쿨럭

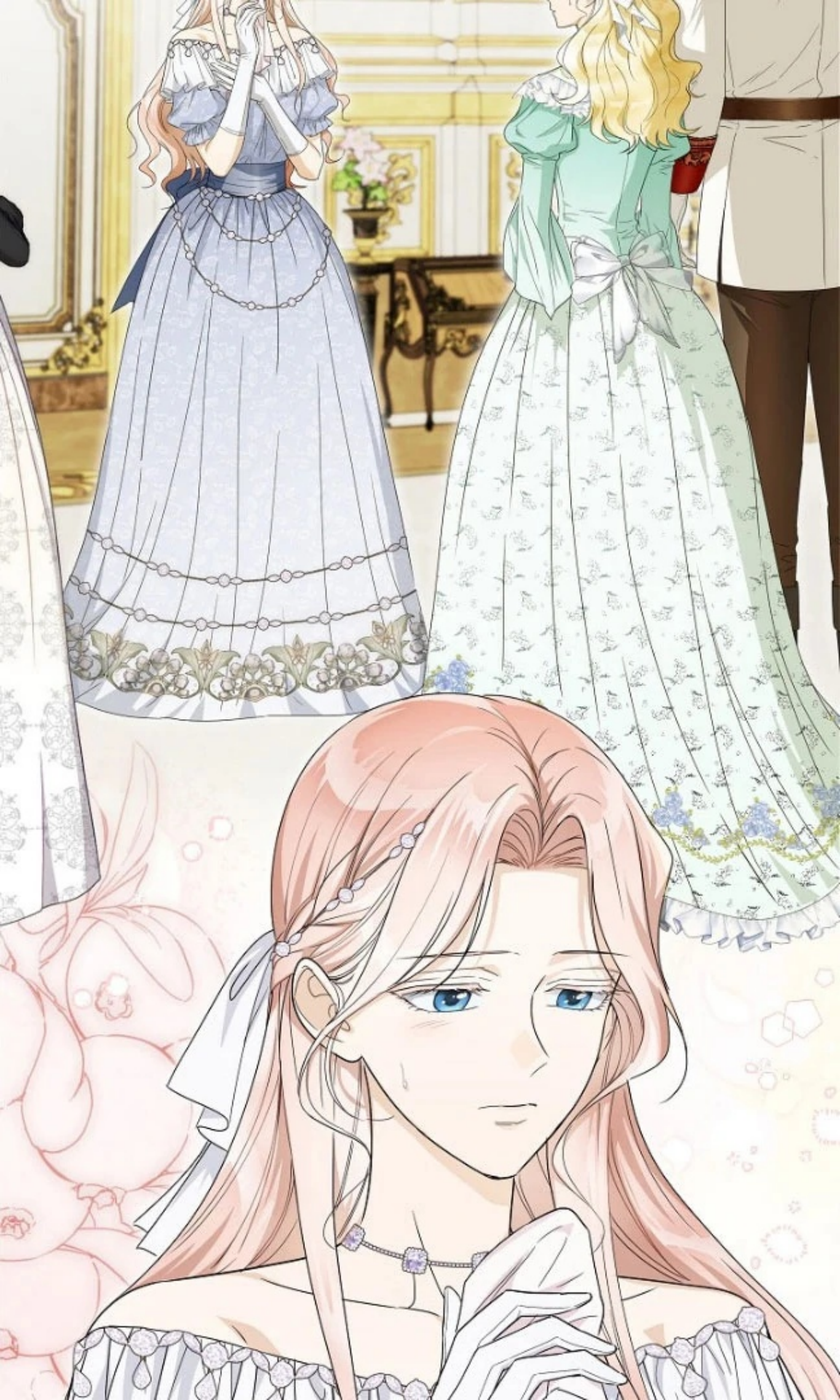
SEMOGA DEWI MEM-
BERKATI ANDA.

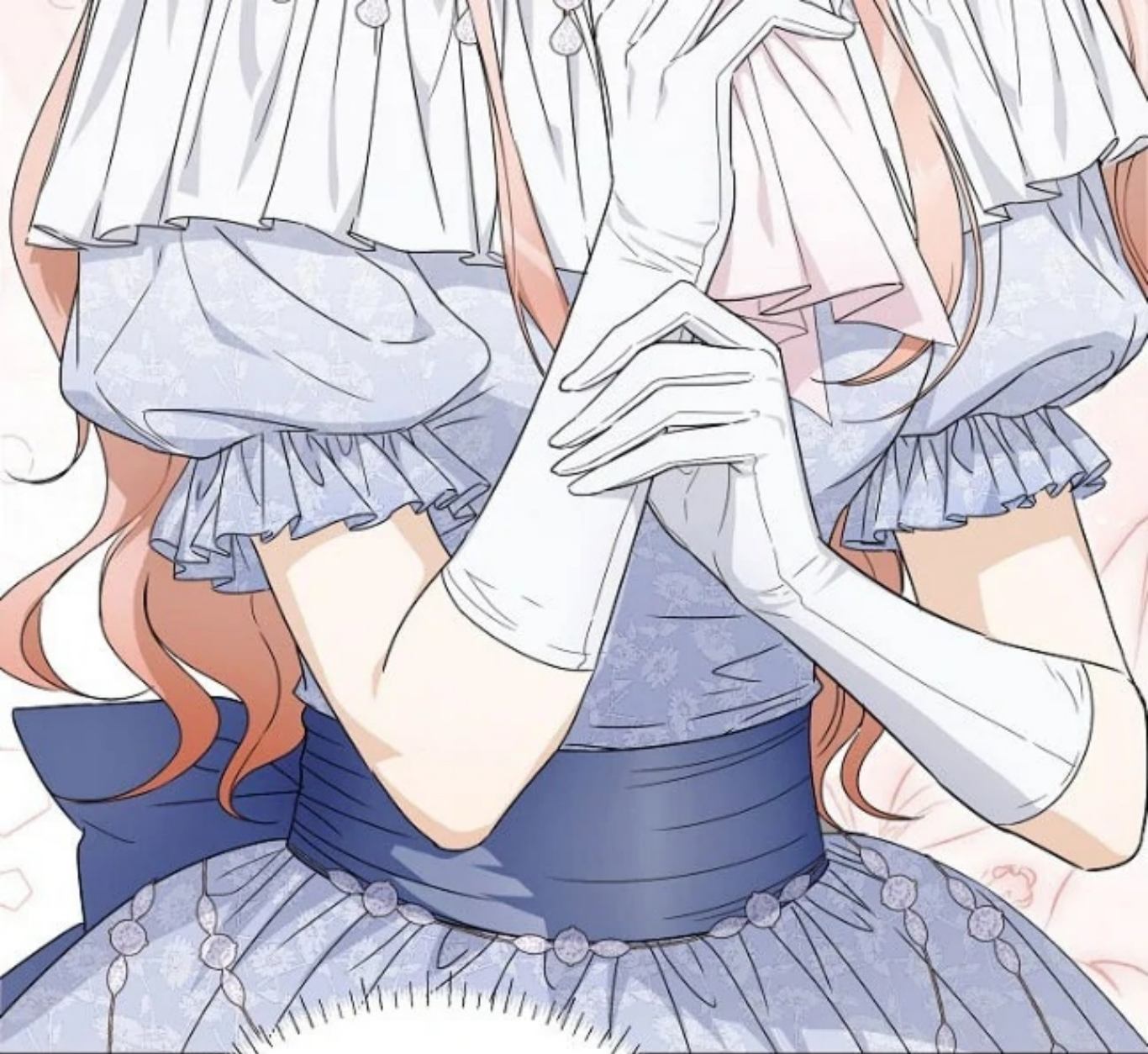




쿵쿵
쿵쿵



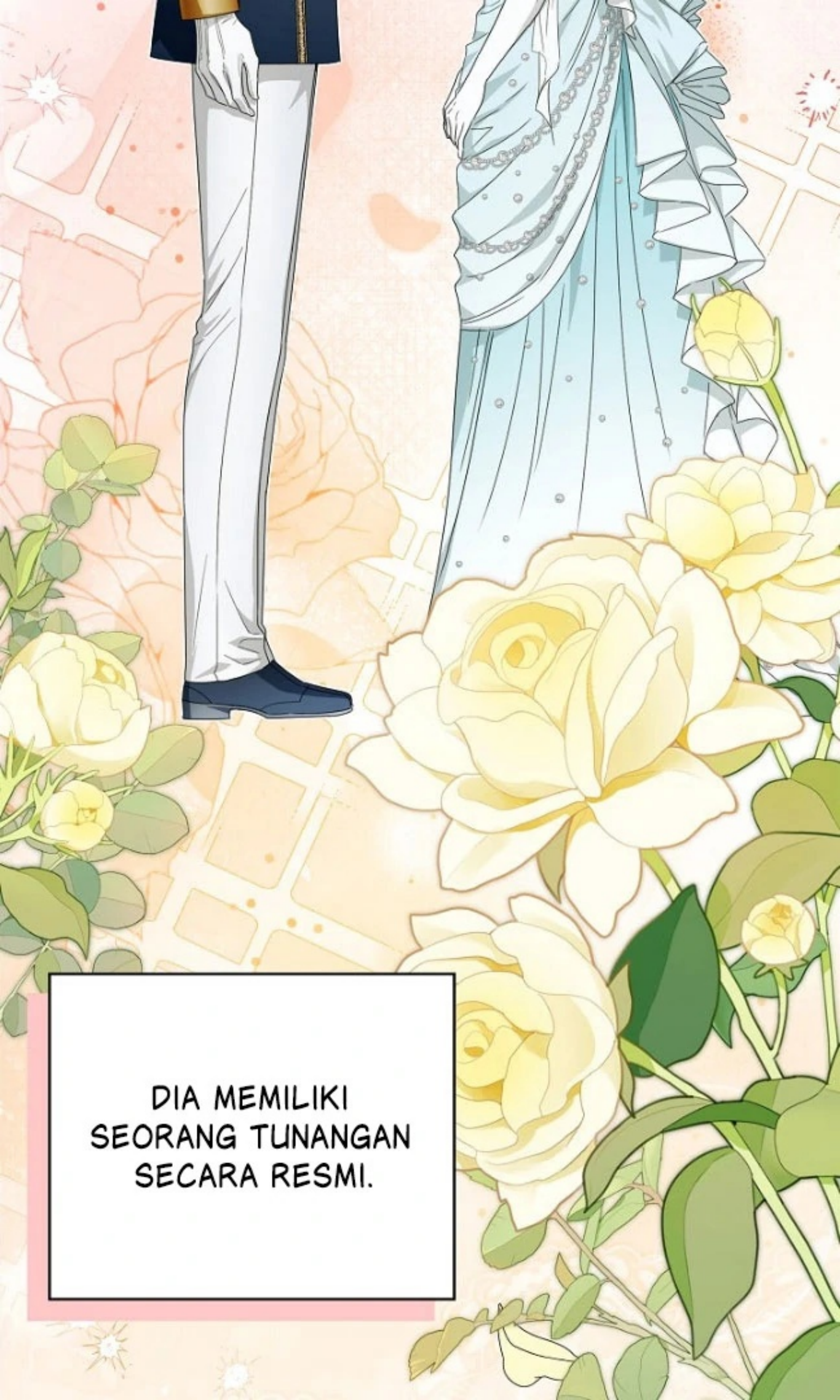




WANITA ITU...
JANGAN BILANG DIA
TUNANGAN PUTRA
MAHKOTA?

SEBELUM PUTRA
MAHKOTA JATUH CINTA
DENGAN TUAN MUDA,





DIA MEMILIKI
SEORANG TUNANGAN
SECARA RESMI.



NAMUN DIA
MENDERITA PENYAKIT
LANGKA,



DAN PADA AKHIRNYA
MENINGGAL.



YURIEL,
BERISTIRAHATLAH.

크로독



SAYA HANYA...
MAAFKAN SAYA.

JANGAN MEMAKSAKAN
DIRIMU UNTUK TINGGAL
LEBIH LAMA LAGI.

AKAN ADA
KESEMPATAN LAIN
UNTUK MENYAPAMU,
JADI BERISTIRAHATLAH
HARI INI.

...BAIK.





MELIHATNYA SEPERTI
INI, AKU JADI BISA SEDIKIT
MENGERTI MENGAPA PUTRA
MAHKOTA TERTARIK PADA
TUAN MUDA,

DIA TERINGAT
PADA YURIEL SAAT ME-
LIHAT TUAN MUDA YANG
SAKIT.





DAN KEMUDIAN YURIEL
HANYA DIANGGAP SEBAGAI
SOSOK YANG BERLALU,

The background is a soft, lavender-colored night sky filled with numerous small, bright white stars and larger, glowing star-like patterns. A large, pale, crescent-shaped moon is visible at the top. In the foreground, dark, gnarled tree branches are heavily laden with white snow. In the bottom right corner, the back of a woman's head and shoulders are visible. She has long, flowing reddish-brown hair and is wearing a white headscarf or veil with a large, ornate purple gemstone at the back. Her face is partially visible in profile, looking towards the left.

WANITA ITU SANGAT
MENCINTAI PUTRA MAHKOTA.

JADI DIA TERUS
MENGHADIRI PERJAMUAN DENGAN
TUBUHNYA YANG SAKIT.



KETERLALUAN.



파악

TIDAK ADA ORANG
YANG PANTAS MATI DI-
DUNIA INI.

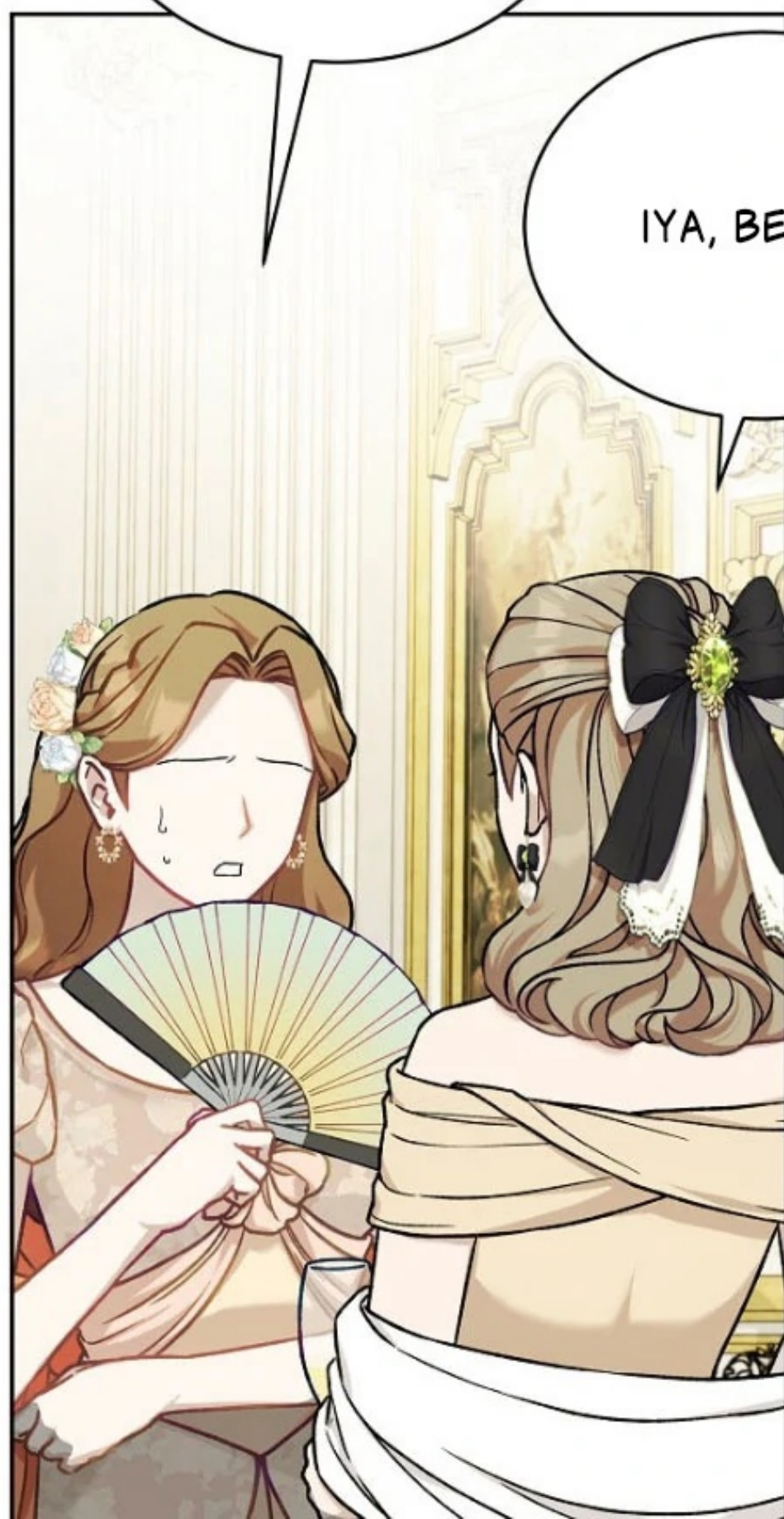
**YANG HARUS KITA
LAKUKAN HANYALAH MENUNGGU
KEMATIAN ITU TIBA...**





YURIEL SEPERTI-
NYA MASIH SANGAT
MENDERITA.

IYA, BENAR...





TAPI UNTUNGNYA
OBAT BARU TELAH
DIKEMBANGKAN.

BERKAT ITU,
YURIEL PERLAHAN-LAHAN
MEMBAIK DAN BISA MENG-
HADIRI ACARA INI.



APA?



OBAT BARU?
ITU TIDAK MUNGKIN.

AH, INI BERKAT
ASOSIASI YANG TELAH
MENDUKUNG PERKEMBA-
NGAN OBAT BARU,
BUKAN?

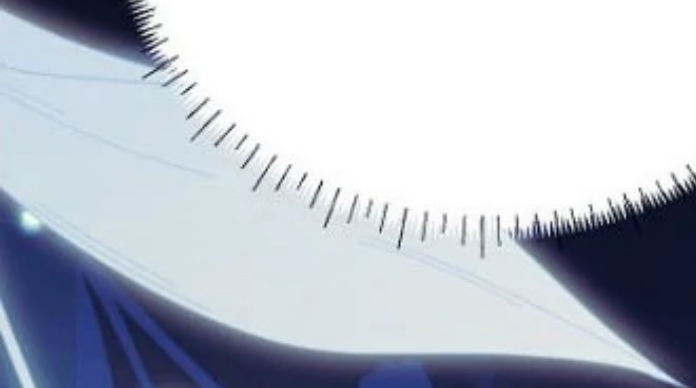
APAKAH ITU ELKATAN?



ELKATAN?



JIKA ITU ELKATAN,

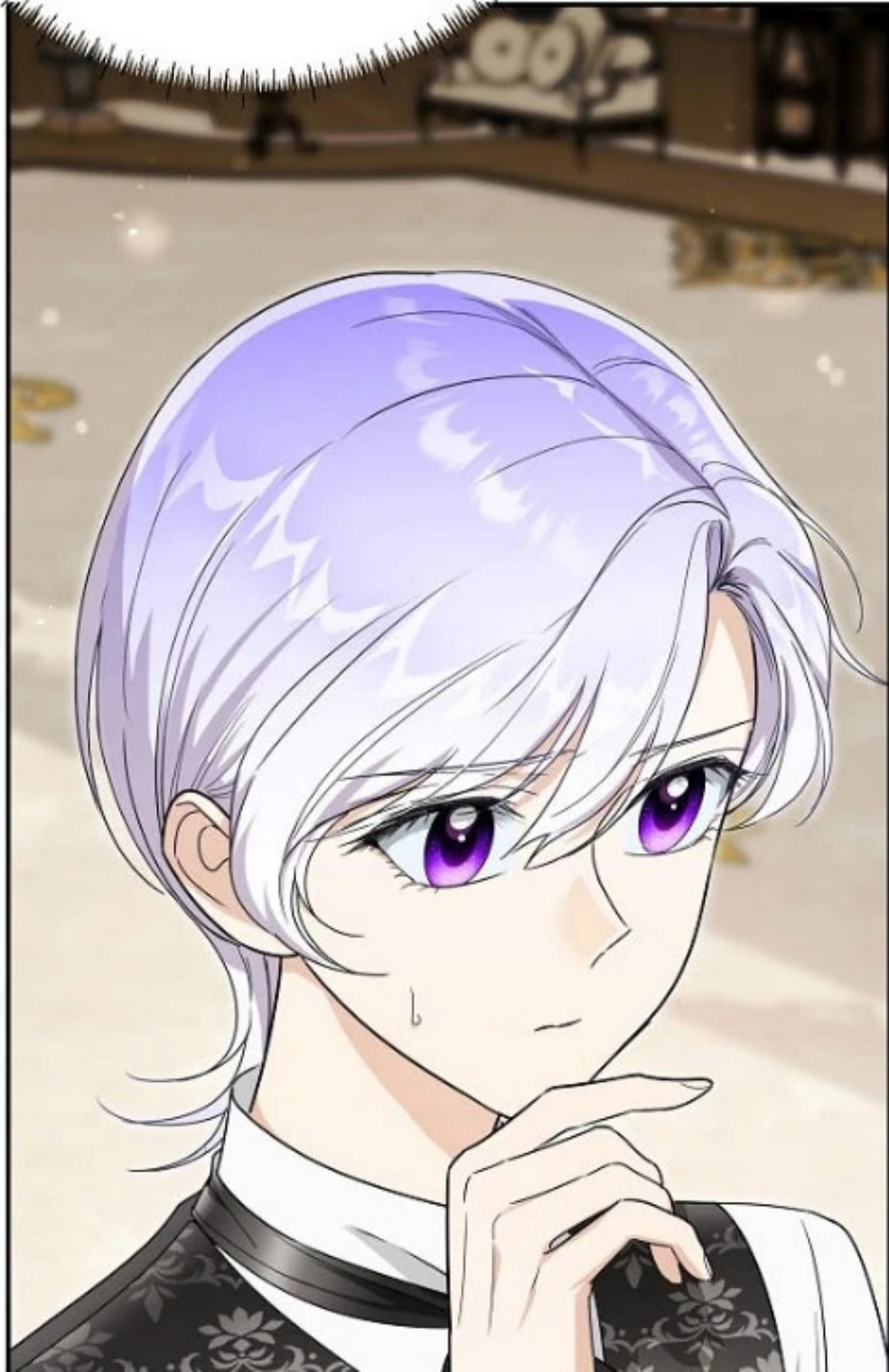




BUKANKAH MEREKA
KELOMPOK KARAVAN YANG
BARU-BARU INI MENJALIN
HUBUNGAN DENGAN
ASOSIASI PEDAGANG KITA?



AKU SENANG
YURIEL MEMILIKI
HARAPAN,





TAPI OBAT BARU
TERSEBUT ADALAH OBAT
YANG TIDAK MEMBUAT
BANYAK KEMAJUAN DALAM
BUKU ASLINYA

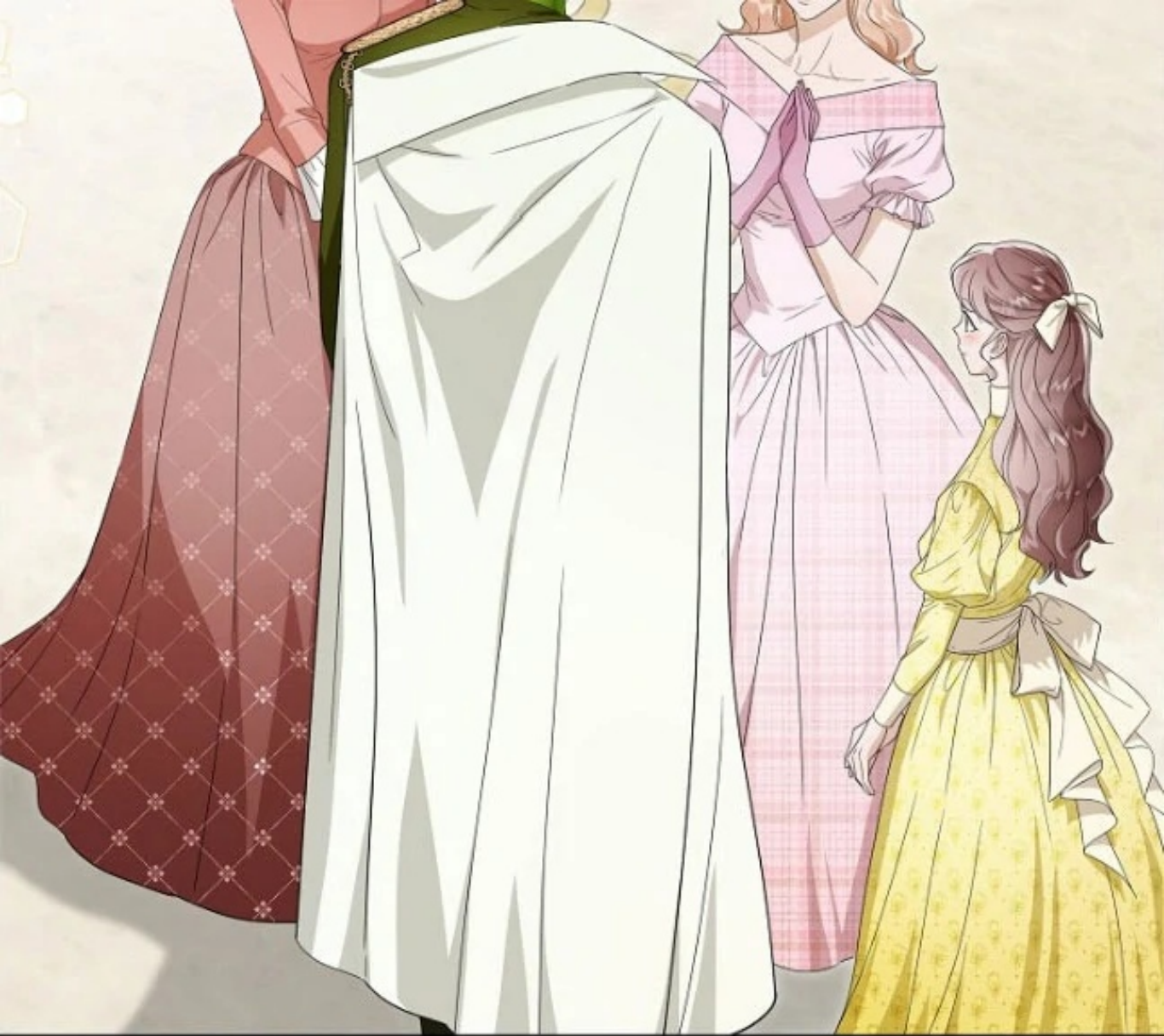
DAN BAHKAN JIKA
OBAT ITU DIKEMBANGKAN,
ELKATAN TIDAK AKAN
MENDAPAT BANYAK KEUN-
TUNGAN DARI ITU

MENCURIGAKAN...



APAKAH
TUAN MEMILIKI HOBI
FAVORIT?





MUNGKINKAH
BERBURU?

Hihhi.



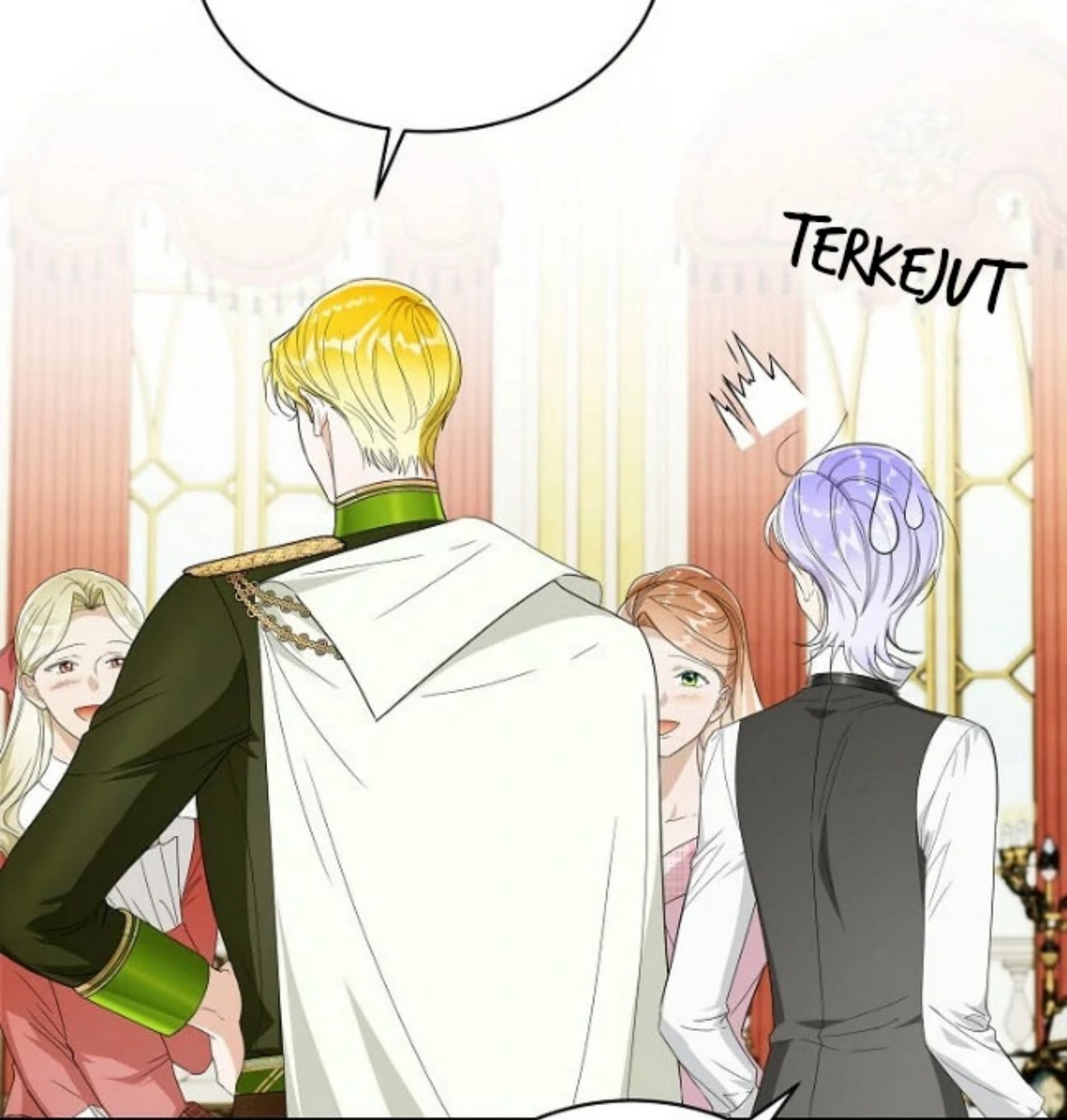


HOBI...

MEREKA
MENAHAN ORANG DAN
MEMBICARAKAN HAL-
HAL YANG TIDAK BER-
GUNA.

INILAH SEBABNYA
ROBEL TIDAK BISA BER-
KONSENTRASI DAN TERUS
MEMIKIRKAN HAL LAIN.

ROBEL,
APA HOBIKU?



TERKEJUT

MAAF? EEHH...



Ketika Tuan Muda kami
masih muda, beliau
sangat menikmati menulis
dan membaca.

Di antara keduanya,
beliau sangat suka
membaca puisi dan buku
sejarah.





어머♡

SFX: OMO ♡

LUAR BIASA~!

JADI APAKAH BELIAU
MASIH PUNYA HOBI YANG
SAMA?



AH...

AKU TIDAK TAHU
HOBINYA SEKARANG
KARENA AKU JAUH DARI
TUAN MUDA UNTUK
WAKTU YANG LAMA.

BUKAHKAN SEHARUS-
NYA DIA MENJAWAB PER-
TANYAAN INI SENDIRI?

Siapapun bisa melihat
mereka adalah wanita muda
yang sepertinya tertarik
pada Tuan Muda.

DAHULU DAN
SEKARANG HOBI SAYA

MASIH SAMA.

DAN DI ANTARANYA,

스윙..



SFX = CHUUP ♡

好き♡









SAYA PALING
SUKA BERMAIN DENGAN
PELAYAN SAYA.



사 아 -





APA, APA
YANG KAU LAKUKAN!!
TUAN MUDA!!





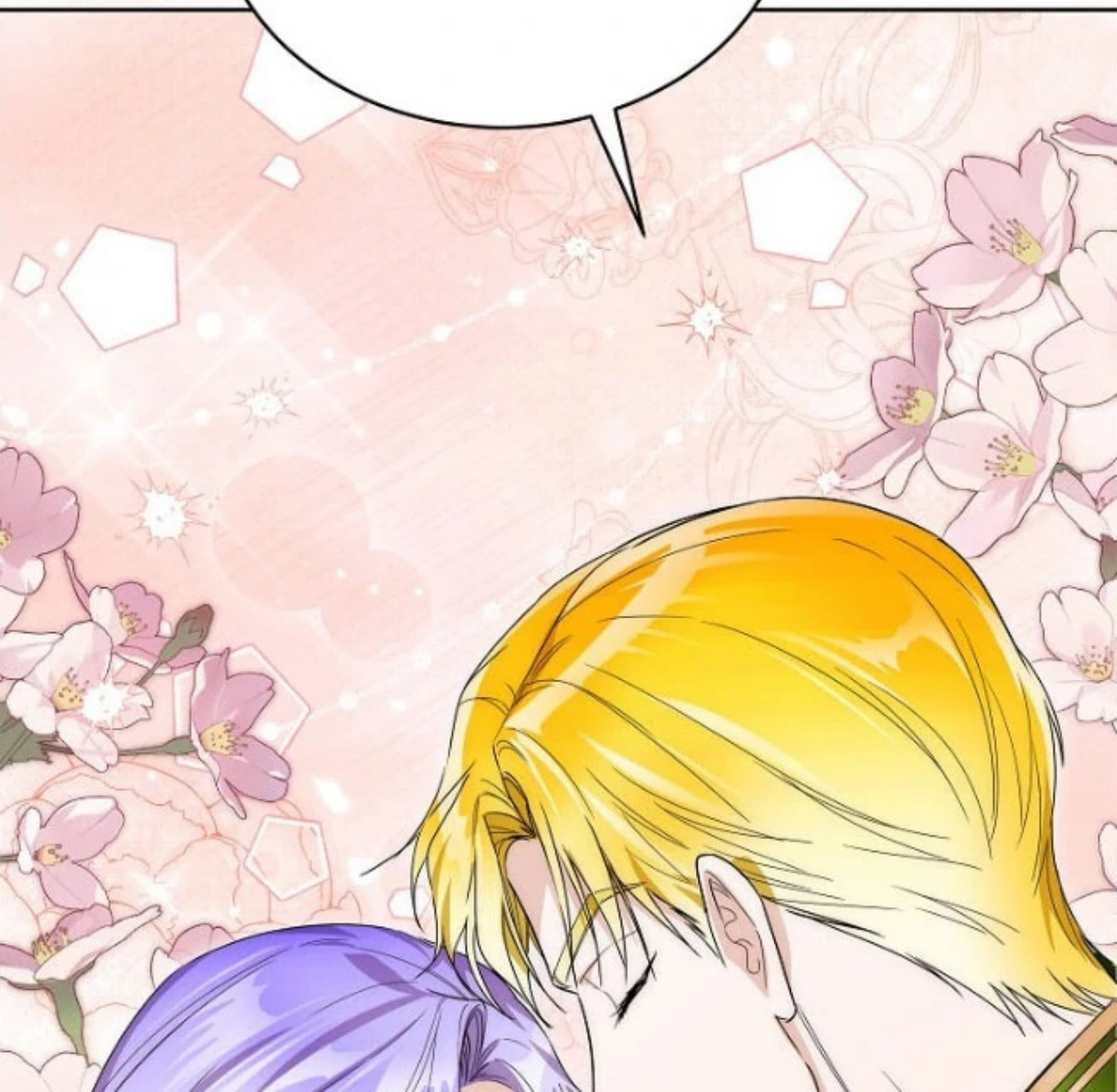
BUKANKAH BEGITU,
ROBEL.



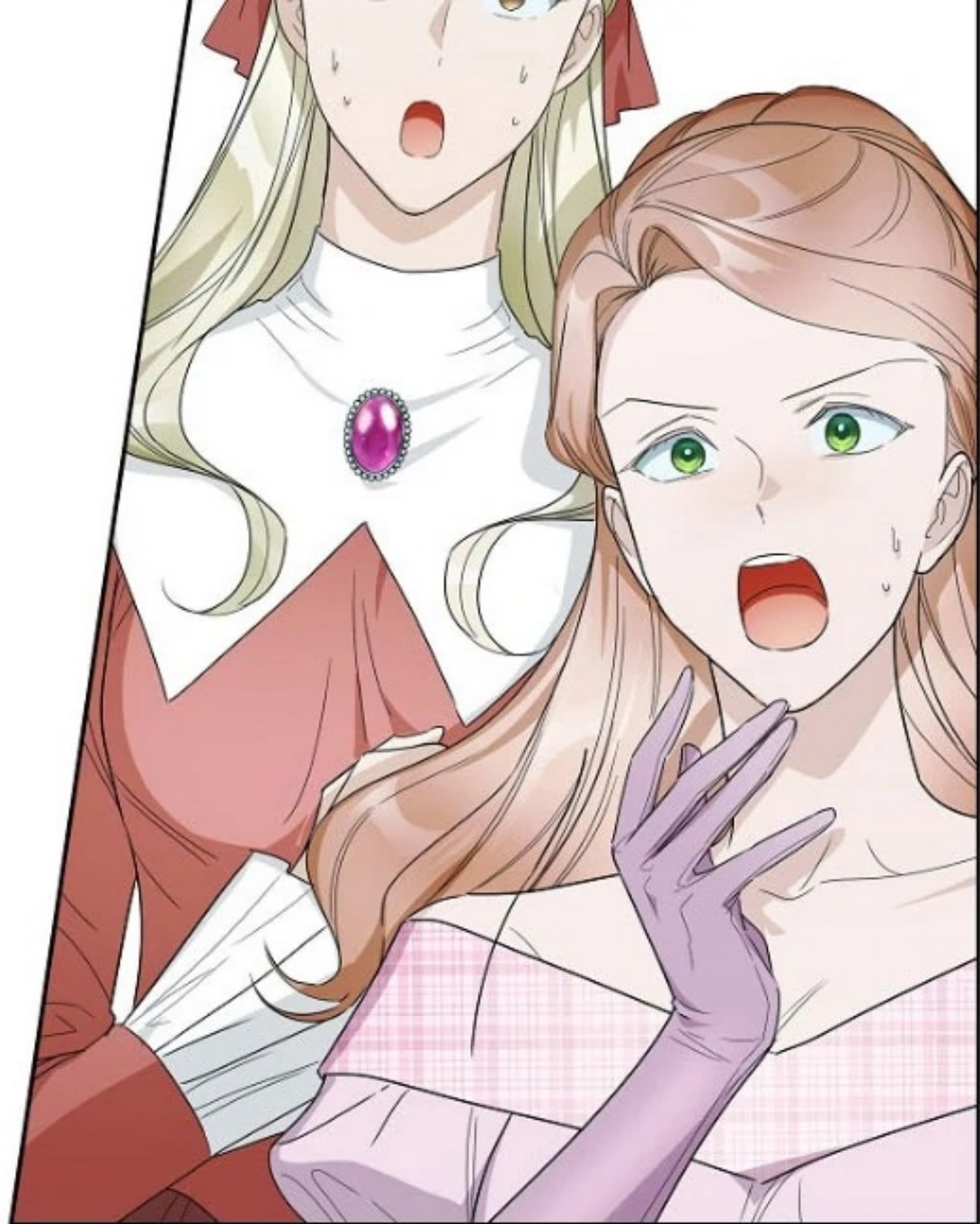
KAMI TIDAK MELAKUKANNYA
AKHIR-AKHIR INI... DIA BAHKAN
TIDAK MENYENTUHKU.



SETIDAKNYA AKU
MEMBERIKANNYA CAP
BIBIR HARI INI.







PENERUS DENCART
ADALAH GAY...!

타
아

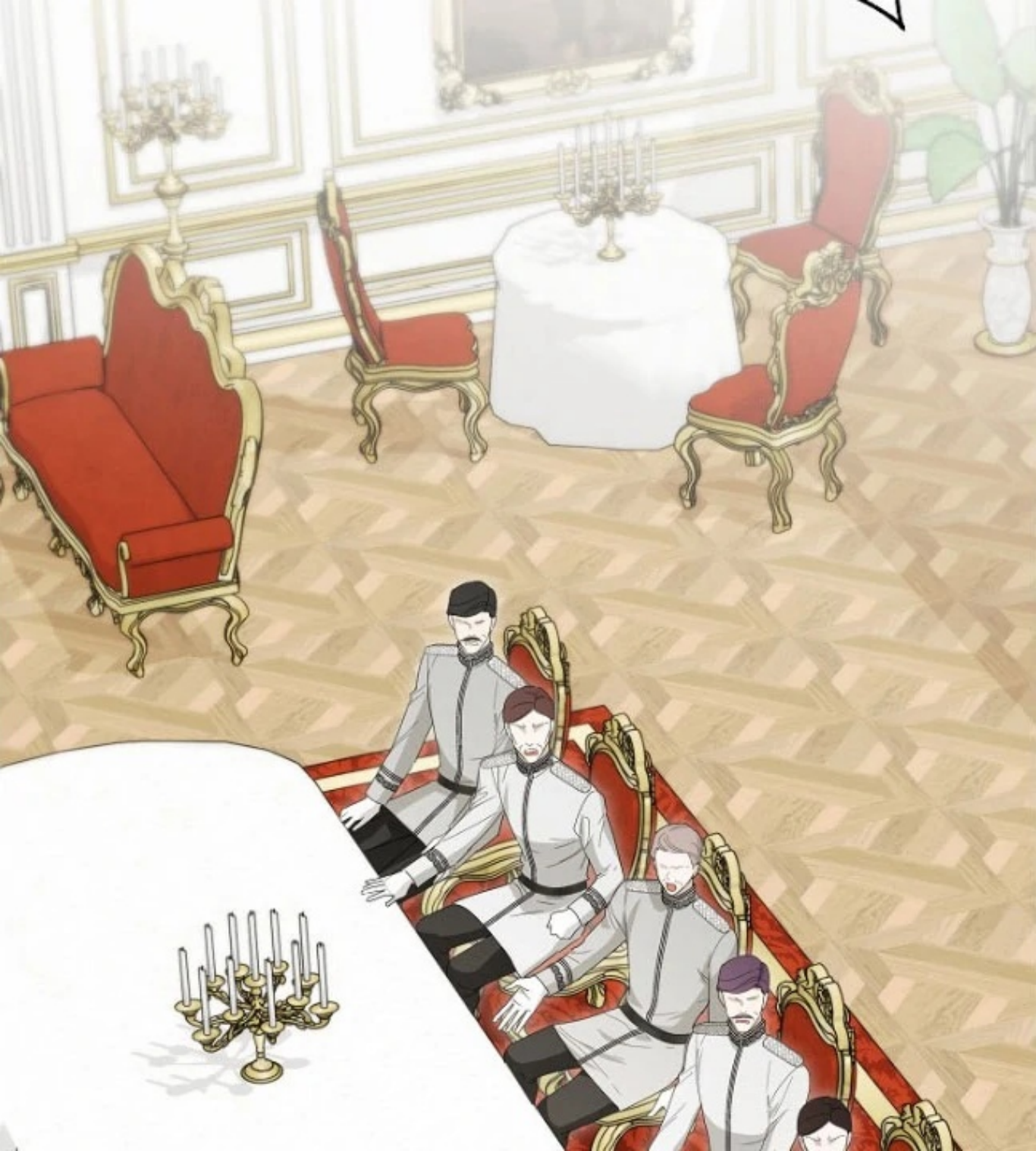


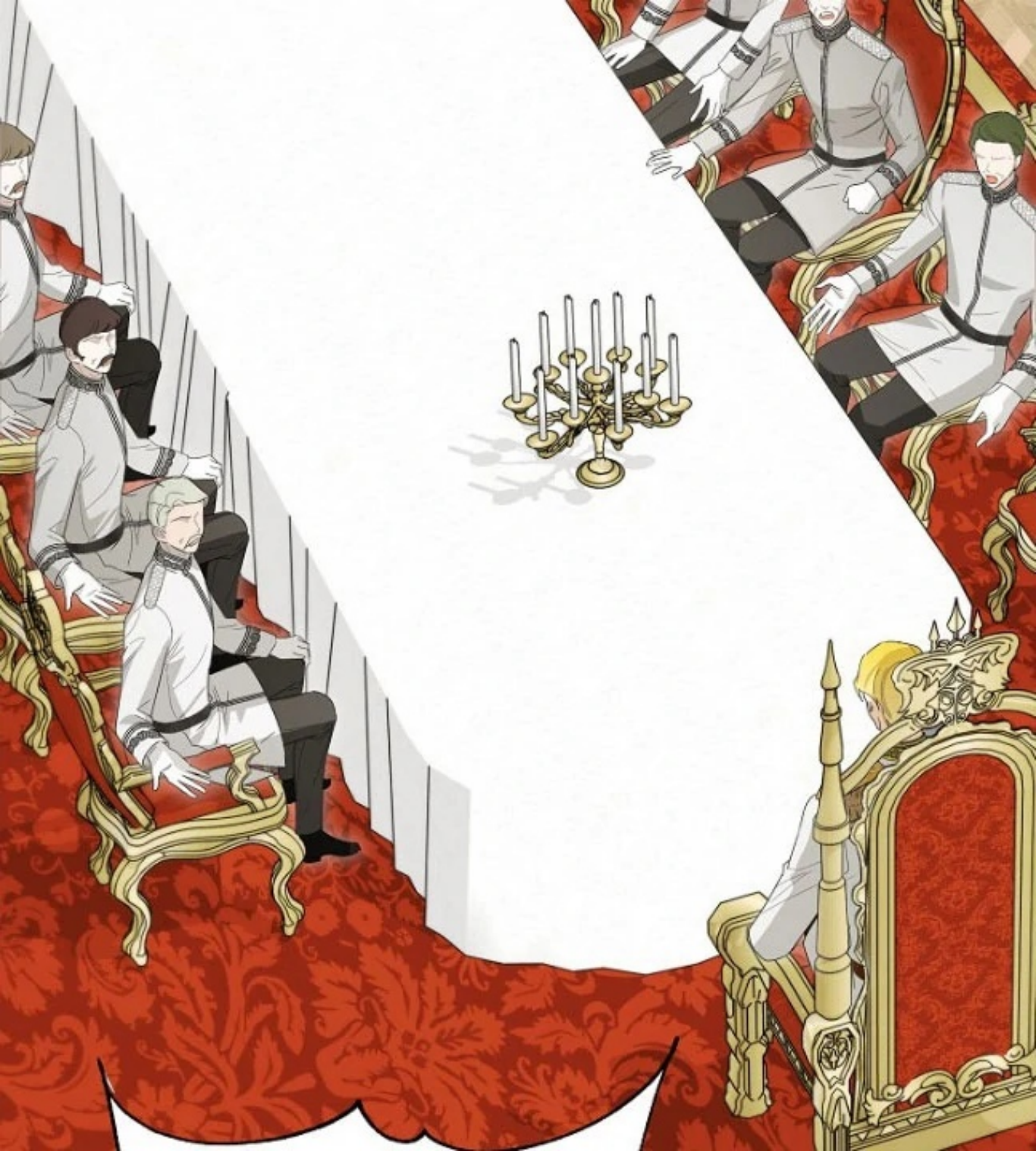
PENGHINAAN INI!!

...DINOMINASI...

BELUM PERNAH ADA
DALAM SEJARAH TERUA
ADA ORANG YANG BEGITU
TIDAK SOPAN,

MERENDAHKAN
MARTABAT BANGSAWAN
DI TENGAH-TENGAH KOTA
SUCI.





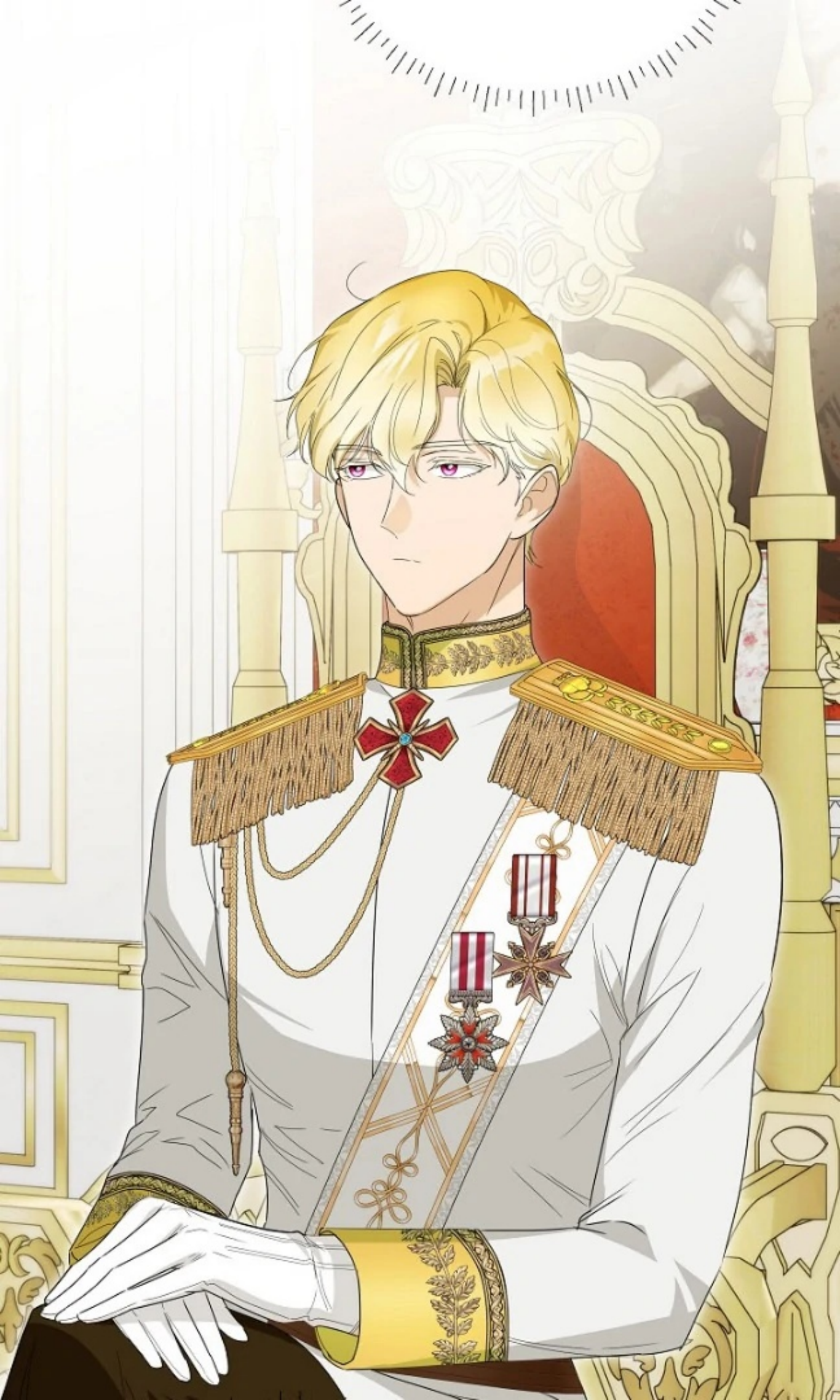


SELAIN ITU,
DUKE DENCART TIDAK
PERNAH HADIR DI SETIAP
ACARA RESMI!

BUKANKAH INI ADALAH
SITUASI DI MANA KITA HARUS
MEMPERTANYAKAN KESETIAAN
DENCART KEPADA KELUARGA
KEKAISARAN?

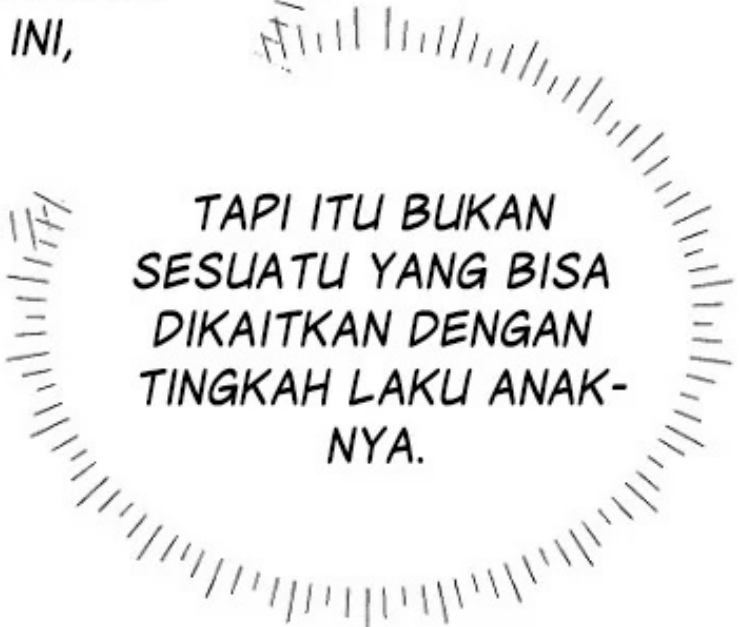
TIDAK ADA
KAWANAN HYENA YANG
HIDUP TERPISAH.

DAN KINI MEREKA
MEMBUAT ALASAN
YANG KONYOL.





DUKE MUNGKIN
TIDAK MENUNJUKKAN
WAJAHNYA AKHIR-
AKHIR INI,



TAPI ITU BUKAN
SESUATU YANG BISA
DIKAITKAN DENGAN
TINGKAH LAKU ANAK-
NYA.



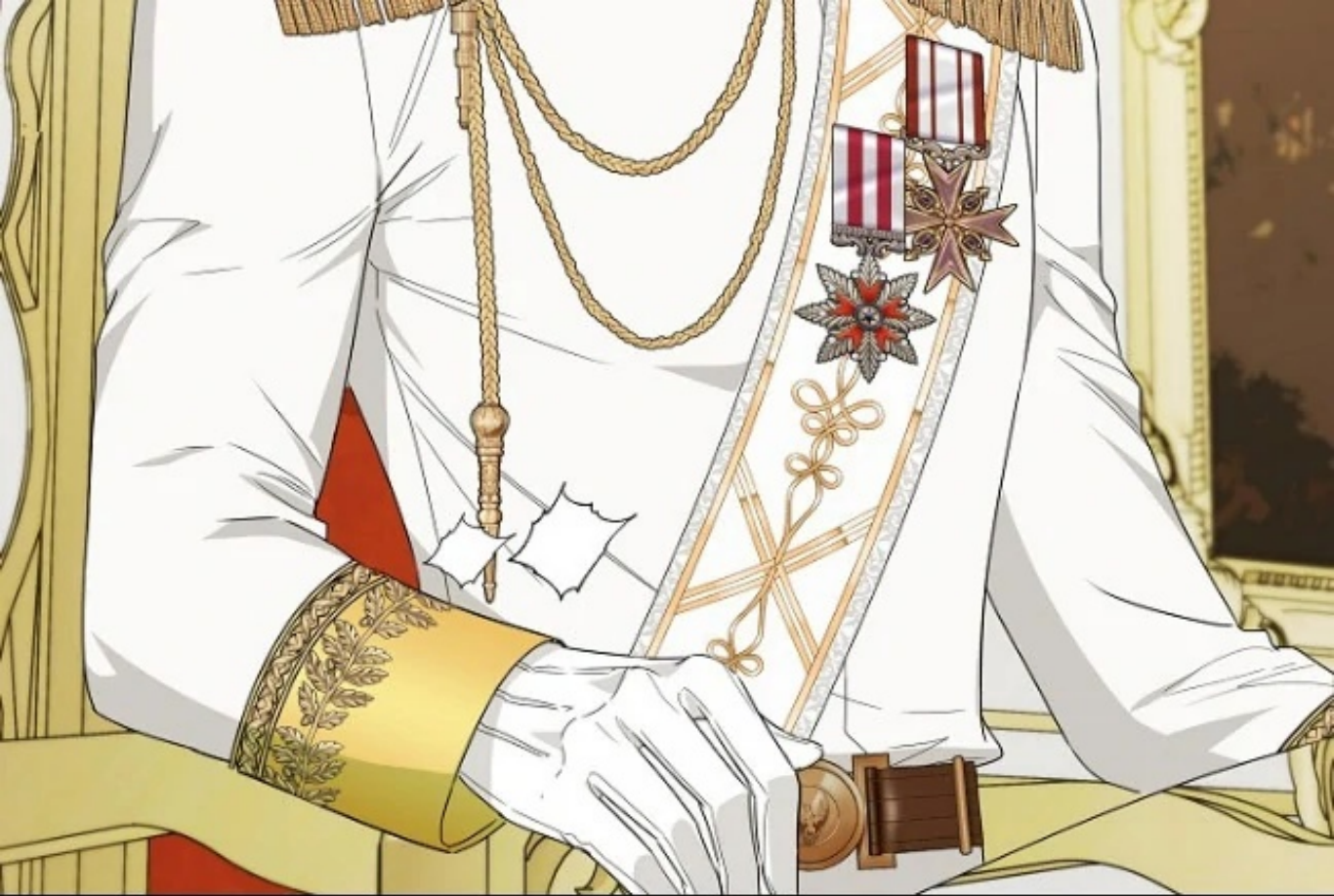
SANGAT MENYEDIHKAN
BAHWA MEREKA TIDAK
SEBAIK DENCART,

DAN MEREKA HANYA
BERPIKIR UNTUK MEN-
JATUHKAN DENCART.

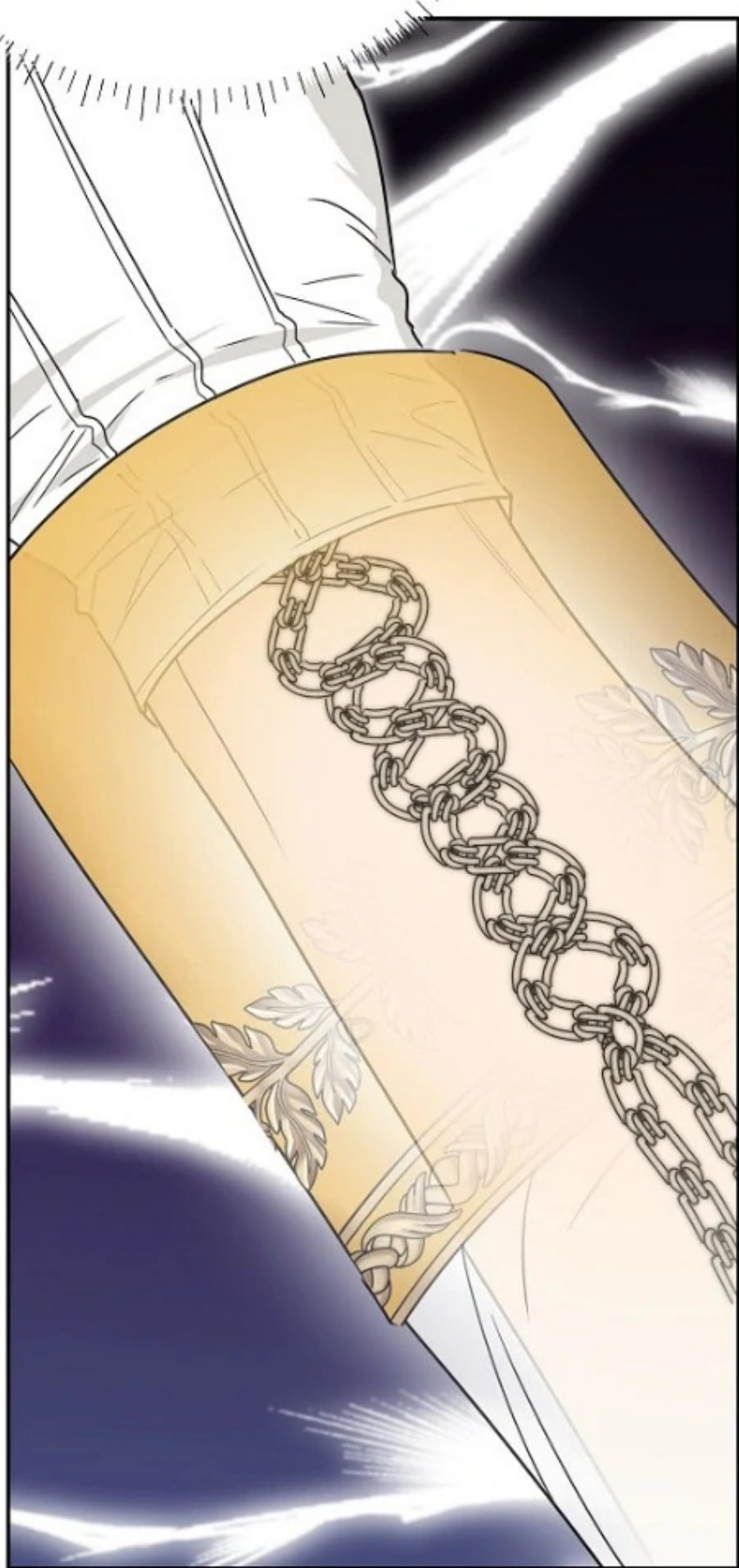


따끔





'SUMPAAH DARAH'
TUAN MUDA DENCART
MENDESAKKU.



...SAAT PERTAMA KALI
AKU MENERIMA SURAT
DARINYA,

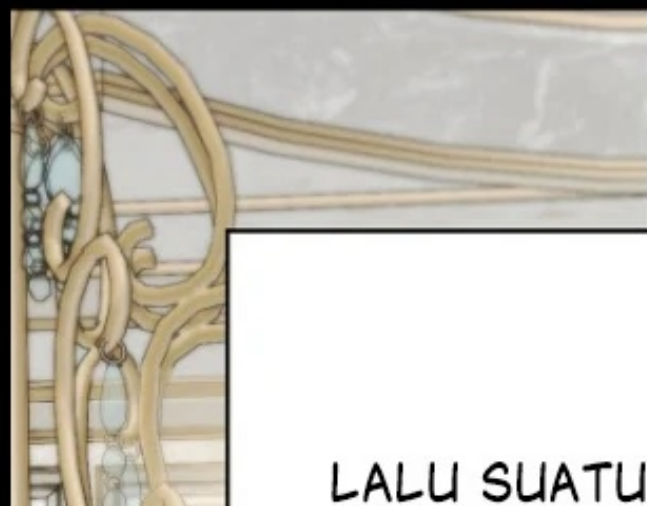
AKU TIDAK TAHU AKAN
BEKERJA SAMA DENGAN
TUAN MUDA DENCART SEP-
ERTI INI.





SAAT PEMBACAANNYA
TUJUH TAHUN LALU, TUAN
MUDA DENCART PERTAMA
KALI MENGIRIM SURAT KE-
PADAKU.

MESKIPUN AKU TIDAK
BISA BERPARTISIPASI
DALAM PEMBACAAN, KAMI
TERUS BERTUKAR SURAT
DAN SALING MENJAGA
HUBUNGAN.



LALU SUATU HARI, DIA



MENGATAKAN JIKA DIA
INGIN BERTEMU DENGANKU.



YANG MULIA
PERNAH BERKATA BAHWA
KESELAMATAN MUTLAK
RAKYAT KEKAISARAN ADALAH
KEINGINAN ANDA SEJAK
LAMA.





DIA INGAT APA
YANG AKU TULIS DI DALAM
SURAT ITU? TIDAK DISANG-

KA TERNYATA DIA SANGAT
DETAIL.

YANG MULIA, SAYA
AKAN MENGAMANKAN
SUMBER DAYA DARI TIGA
PANGKALAN DI UTARA,

SAYA AKAN
MENGURUS SEMUA ORANG
BARBAR YANG TELAH
LAMA MENJADI MASALAH
KELUARGA KEKAISARAN.





SEBAGAI BUKTINYA,
SAYA AKAN BERSUMPAH
DENGAN SUMPAH DARAH
DENCART.

Feelyeon

MANAGEMENT

각색 창만

작화 펄스픽처

원작 이투

발행 정세현

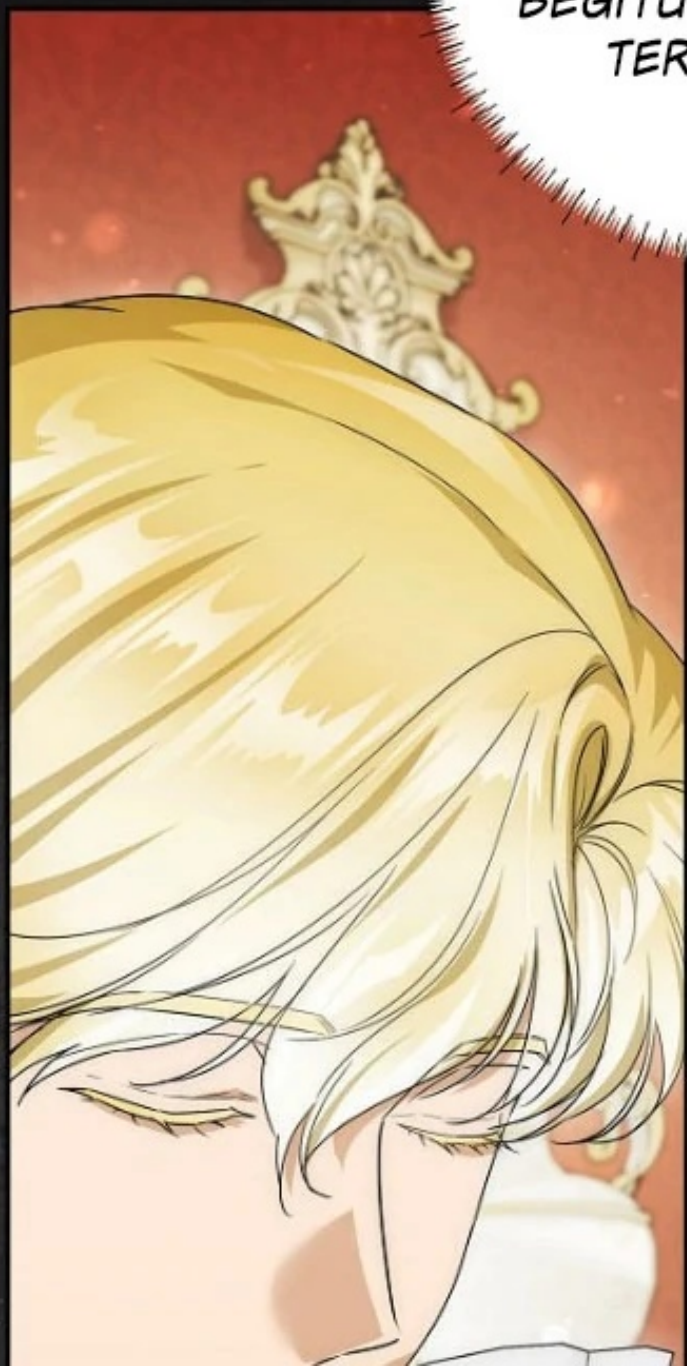
담당 이세하

로고 타마

본 작품은 저작권법의 보호를 받는 저작물이며,
무단 전재 및 불법 복제, 재배포, 공유 등을 엄격히 금지합니다.

AKU SUDAH
MENDENGAR RUMOR
TENTANG PANGERAN
DENCART.

SULIT DIPERCAYA BAHWA
PENYAKIT KRONISNYA
BEGITU PARAH. TAPI DIA
TERLIHAT SEHAT.





YANG MULIA, SAYA
AKAN MENGAMANKAN
SUMBER DAYA DARI TIGA
PANGKALAN DI UTARA,

SAYA AKAN MENGURUS
SEMUA ORANG BARBAR
YANG TELAH LAMA MENJADI
MASALAH KELUARGA
KEKAISARAN.





SEBAGAI BUKTINYA,
SAYA AKAN BERSUMPAH
DENGAN SUMPAH DARAH
DENCART.



KAU INGIN
MELAKUKAN SUMPAH
DARAH DENCART?







"SUMPAAH
DARAH DENCART"



SEBUAH KONTRAK
KHUSUS YANG HANYA BISA
DILAKUKAN SEKALI SEUMUR
HIDUP OLEH GARIS KETURUN-
AN DENCART.





KONTRAK YANG
MEMPERTARUHKAN DARAH
SATU SAMA LAIN, DAN JIKA
KONTRAK TIDAK DIPENUHI
AKAN MENAKIBATKAN
HILANGNYA NYAWA.

INI ADALAH KEMAMPUAN
KHUSUS DENCART YANG
DIGUNAKAN DENGAN
HATI-HATI DALAM SITUASI
YANG SANGAT PENTING.



AKU MENDENGAR BAHWA
'SUMPAAH DARAH' HANYA
TERWUJUD KETIKA DUKE
SAAT INI TELAH MENCAPAI
USIA DEWASA.

MUNGKINKAH...
TUAN MUDA DENCART
TELAH MEMILIKI KEMAM-
PUAN ITU?



작은



所

செவ்வாய்



身動



KALAU BEGITU, IZINKAN
SAYA UNTUK MEMULAI
SUMPAN DARAH YANG
SAYA JANJIKAN DALAM
HIDUP SAYA.



TU-TUNGGU SEBENTAR,
TUAN MUDA. APA SYARAT
YANG HARUS SAYA
PENUHI UNTUK SUMPAH
ITU?



...ADA SESEORANG YANG
INGIN SAYA LINDUNGI.

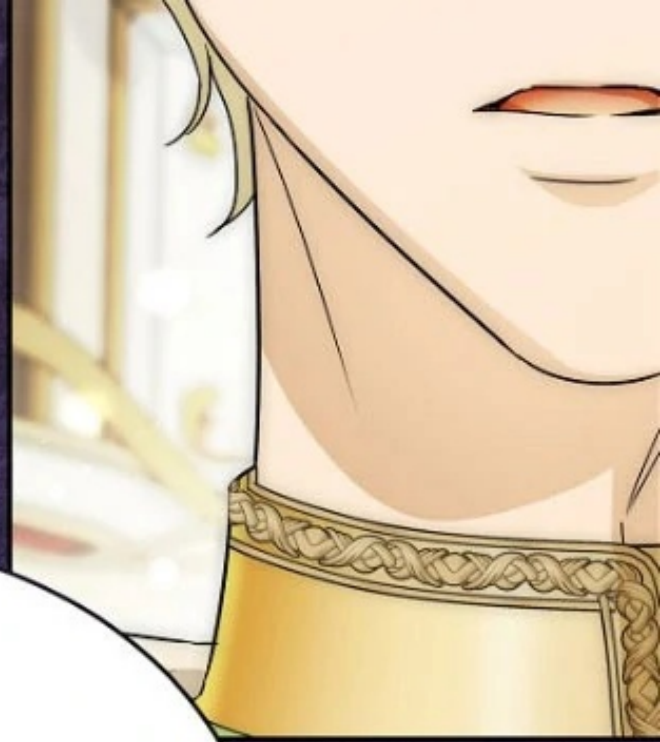
KETIKA SAYA SAMPAI SANA,
ORANG-ORANG YANG MENGINCAR
DENCART AKAN MEMANFAATKAN
WAKTU UNTUK Mencari KE-
LEMAHAN SAYA.





JIKA SAYA MEMENUHI
JANJI SAYA,





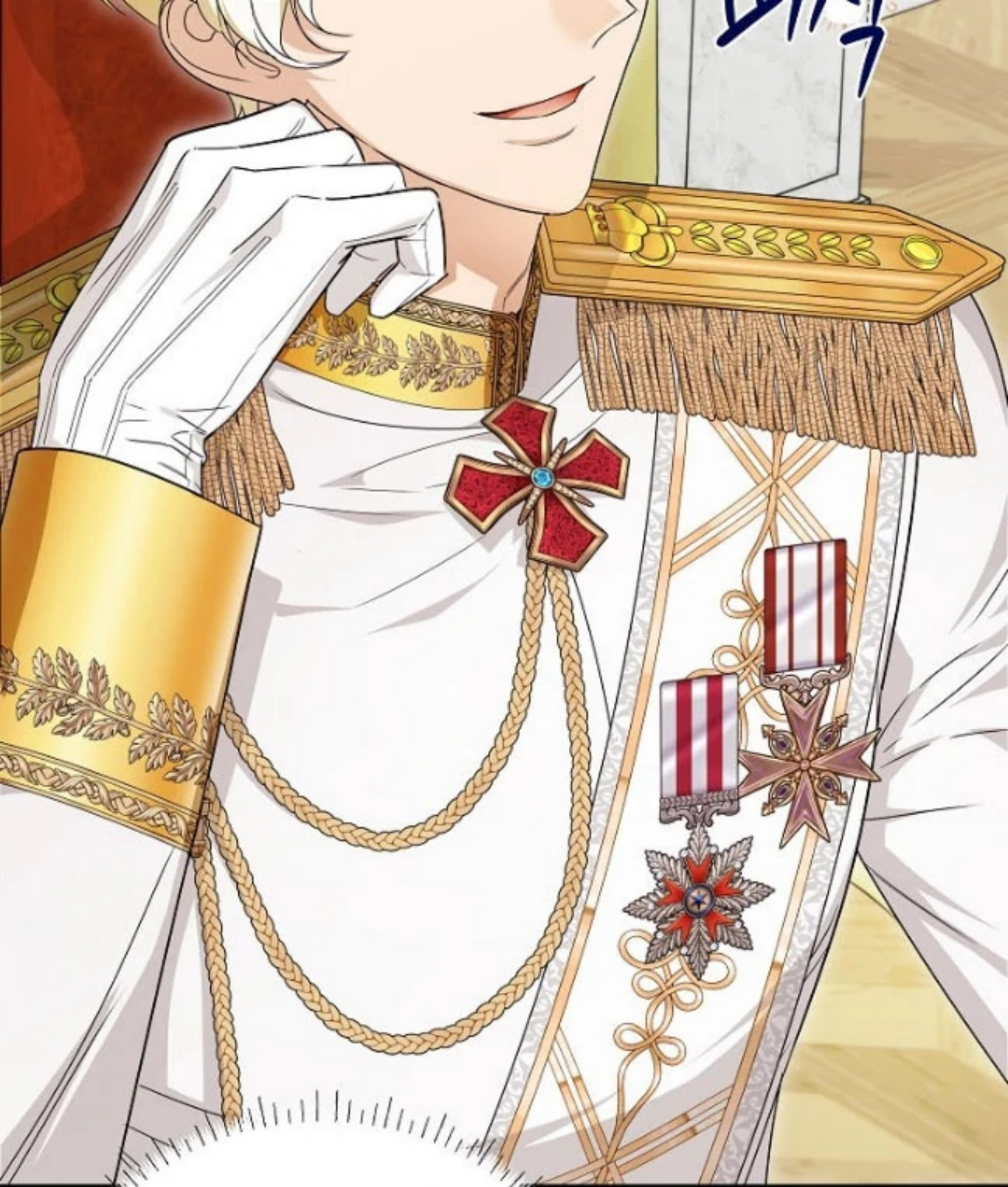
PELAYAN
SAYA, BERJANJILAH BAHWA
ANDA AKAN MELINDUNGI
ROBEL DARI ANCAMAN SIAPA-
PUN.

DENGAN DEMIKIAN,
SAYA AKAN BERANGKAT
KE UTARA TANPA BASA-
BASI.



**DIA BENAR-BENAR
SUDAH GILA.**

TIK!



BERSUMPAH
DARAH HANYA UNTUK
MELINDUNGI SEORANG
PELAYAN.

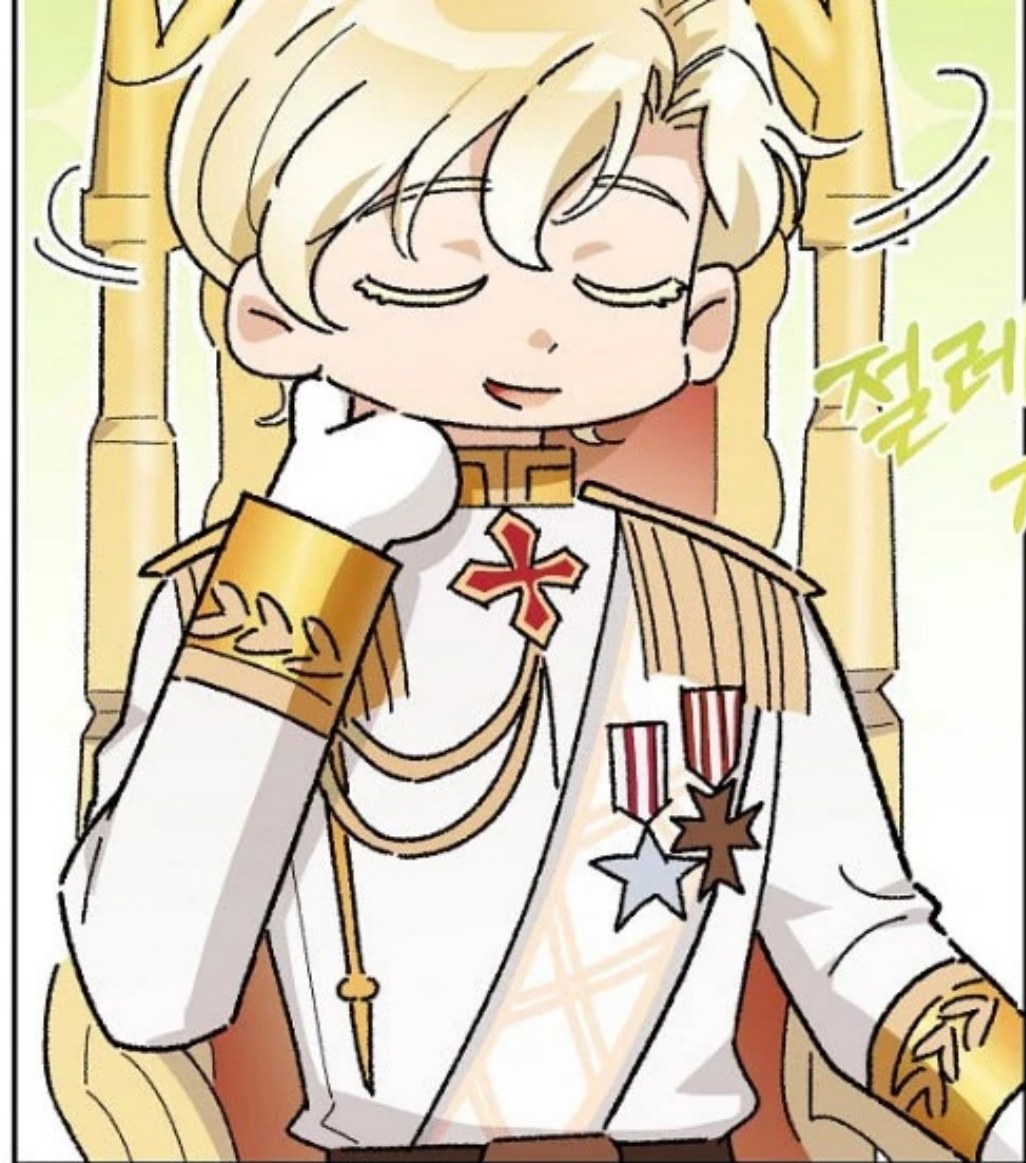
TAPI BERKAT ITU,
KELUARGA KEKAISARAN
BISA MENGIRIM DENCART KE
SANGKALAN UTARA SESEKSI

PANGKALAN UTARA SEPERTI
YANG KAMI INGINKAN.

Bagaimanapun, aku
tetap melindungi pelayan itu
dari orang-orang kekaisaran
yang mengincar Dencart, se-
mentara Tuan Muda Dencart
berada di pangkalan.

Aku harap
pelayan itu menyadari
usahaku ini.





절레
절레

DAN JIKA DIPIKIR-PIKIR,
APA DIA BERKATA BAHWA DIA

APA DIA BERKATA BAHWA DIA
TIDAK LAGI MEMERLUKAN
MENGUBAH UNDANG-UNDANG
UNTUK PERNIKAHAN SESAMA
JENIS...



AKU JUGA BERTANYA-
TANYA KARENA DIA TIDAK
MENGETAHUI JENIS KE-
LAMIN PELAYAN YANG AKU
KENAL SEKILAS,



**APAKAH HUBUNGAN
MEREKA TELAH BER-
KEMBANG**

**SEHINGGA DIA
MENGETAHUI JENIS
KELAMIN PELAYAN
ITU?**





집착시종으로 살아남기

작화 펄스픽쳐 각색 창만 원작 이투





AKHIRNYA,
PERJAMUAN ITU BER-
AKHIR DENGAN KESA-
LAHPAHAMAN.



MELAKUKAN ITU
PADA KU YANG SEORANG
PELAYAN INI AKAN
SANGAT MERUSAK KE-
HORMATANMU.



TUAN MUDA,
SEKALI LAGI...



파악



ANDA TIDAK
BISA BERTINGKAH
SEPERTI ITU.

ADA BANYAK
MATA YANG MENGAWASI
ANDA, BAGAIMANA JIKA
ADA RUMOR BURUK YANG
BEREDAR?



.....

LALU KENAPA
ROBEL BERSIKAP SEPERTI
ITU KEPADAKU SEBELUM-
NYA?

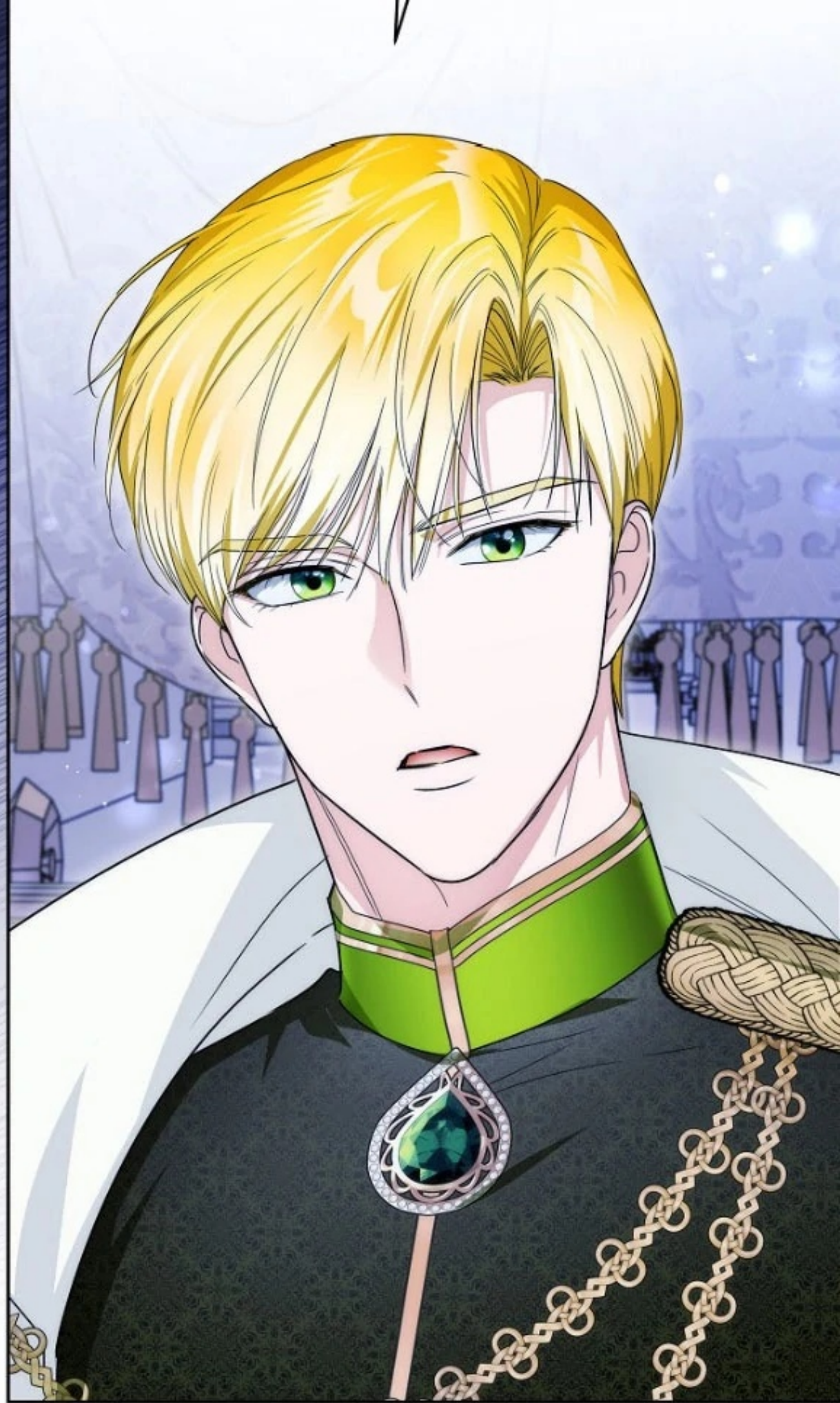




APAKAH KAMU TIDAK
INGAT SEBERAPA SERING
KAMU MENYENTUHKU?
KAMU BAHKAN BILANG
JIKA CAP BIBIR ADALAH
TREN DI IBUKOTA...

(*KALAU KALIAN LUPA,
INI ADA DI CHAPTER 36)

TIDAK ADA TREN YANG
SEPERTI ITU DI IBUKOTA.



I-ITU...





7 TAHUN YANG LALU,
PENYAKITKU BELUM SEMBUH
TOTAL, JADI AKU BERUSAHA
SEMAKSIMAL MUNGKIN UNTUK
MENYENTUH TUAN MUDA.





AKU MEMILIKI NIAT
UNTUK MEMBUBUHKAN SIDIK
JARIKU PADA TUAN MUDA,
DENGAN MENGATAKAN
BAHWA ITU ADALAH TREN DI
IBUKOTA.

TAPI JIKA
AKU MENGATAKAN YANG
SEBENARNYA TENTANG
HAL ITU...

RASA PENGKHIANATAN
YANG AKAN DIA RASAKAN
AKAN SANGAT BESAR,
DAN HUBUNGAN INI AKAN
BERAKHIR.

KKK

어





**AKU TIDAK PERNAH
BISA MEMBERITAHUMU.**



A comic panel with a black background. In the upper right, several bright, multi-pointed starbursts are scattered. In the lower half, a window is visible, framed by a dark blue border. Inside the window, a light purple curtain with vertical folds hangs down. To the right of the curtain, a portion of a reddish-brown wall is visible. Two white speech bubbles are positioned above the window. The first speech bubble, on the left, contains the text 'TENTANG HAL ITU... ITU HANYALAH PERMAINAN ANAK-ANAK.' The second speech bubble, on the right, contains the text 'SEKARANG SUDAH BERBEDA LAGI!'. A third, empty white speech bubble is partially visible at the bottom left corner.

TENTANG HAL
ITU... ITU HANYALAH
PERMAINAN ANAK-
ANAK.

SEKARANG
SUDAH BERBEDA
LAGI!

...BENARKAH?

스윙..

터져



.....!
TUAN MUDA?

와

LALU
BAGAIMANA DENGAN
SEKARANG KETIKA
KAMU DEWASA?

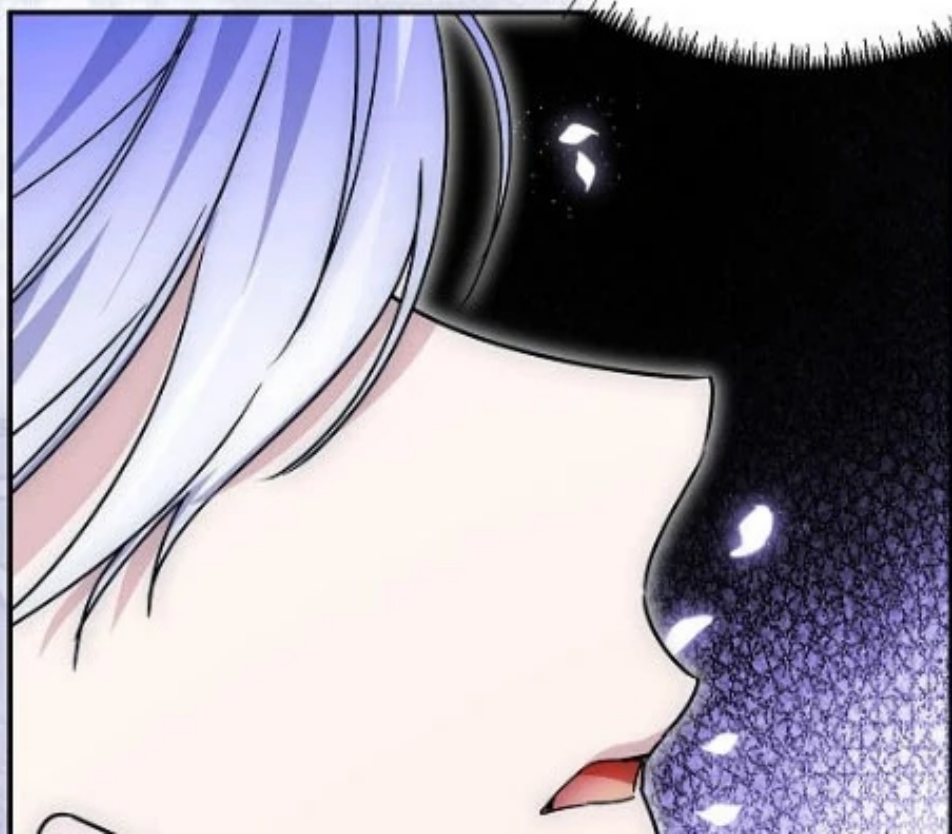
아





MARI
KITA PERIKSA?

PERIKSA?
MEMERIKSA APA?





JIKA KAMU BILANG
TIDAK, AKU AKAN
SEGERA BERHENTI.

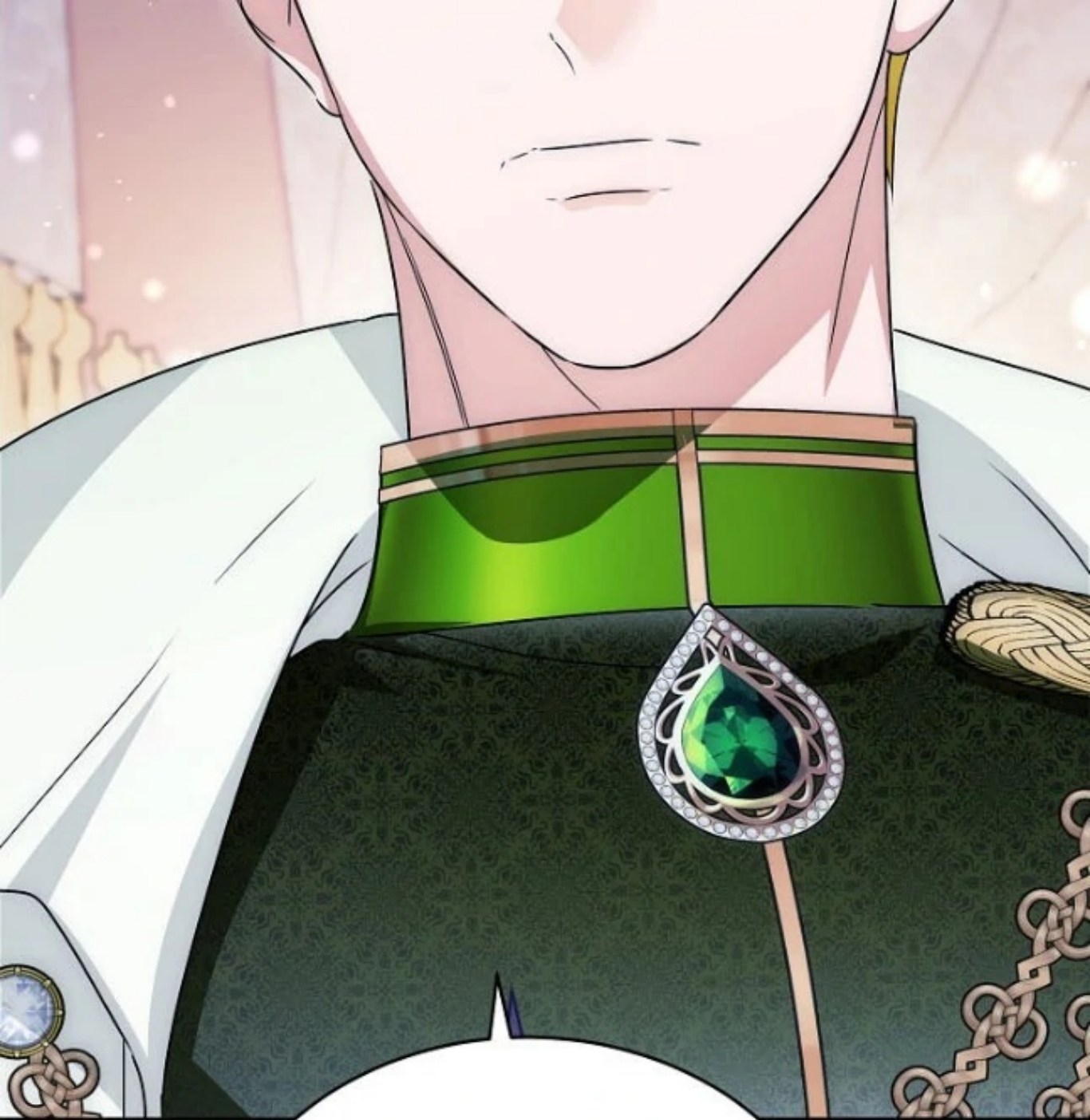


APA YANG SEDANG
KAMU BICARAKAN?





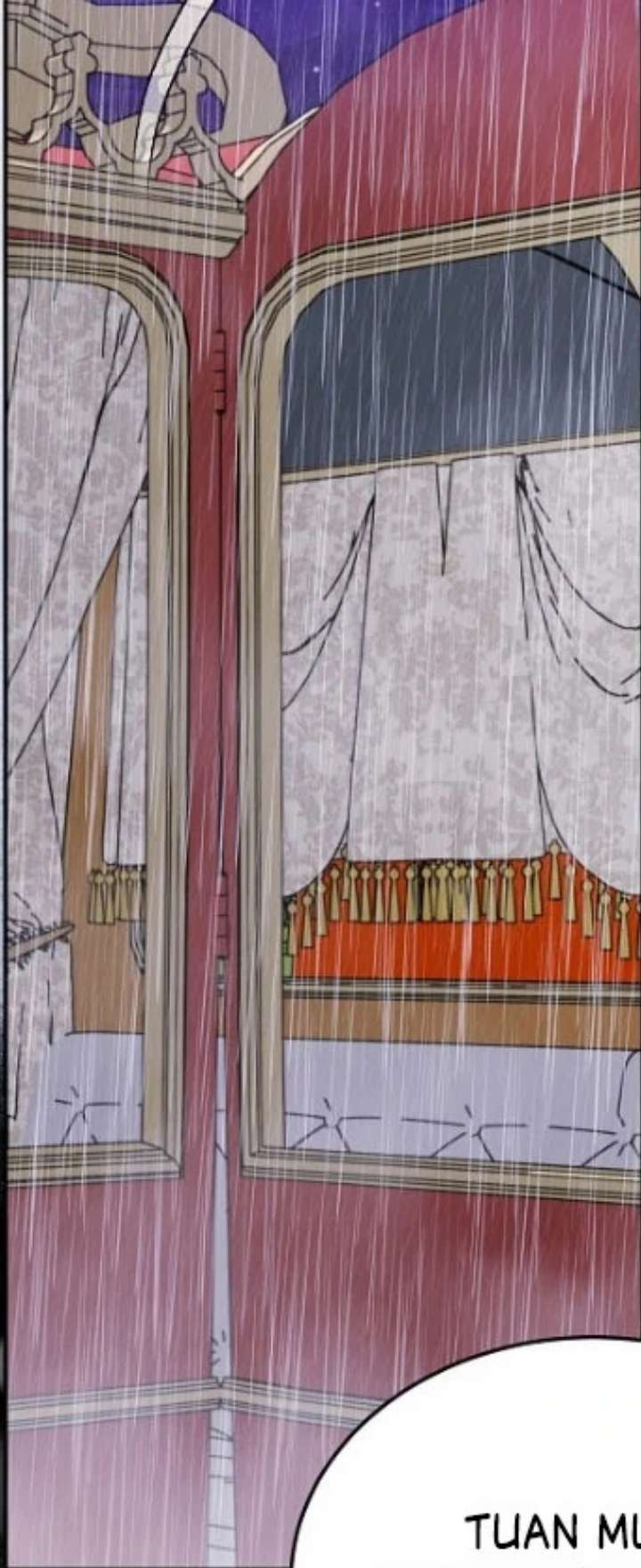
TATAPANMU
TERLIHAT PUTUS
ASA.



ROBEL, SEKARANG SAAT
AKU MENYENTUHMU... APA
KAMU MEMBENCINYA?

비치





TUAN MUDA,
JANGAN BERCANDA
SEPERTI ITU?

MEMANG
SEBELUMNYA SERING
SEPERTI INI, TAPI HARI
INI TUAN MUDA LEBIH
ANEH LAGI.



아아아..





PADA
SAAT SEPERTI INI,
AKU HARUS SEGERA
PERGI...

ROBEL!
TUNGGU SEBENTAR!!

トト...





HUJANNYA...
BERHENTI?

INI KEMAMPUAN
DIFF. BAGAIMANA JIKA
SESEORANG MELIHATMU
MENGGUNAKAN KEMAM-
PUANMU...!





トク

...PAKAI INI

DAN PERGILAH.

KAMU BILANG
KAMU TIDAK BISA
MENGUNAKAN
TANGANMU...





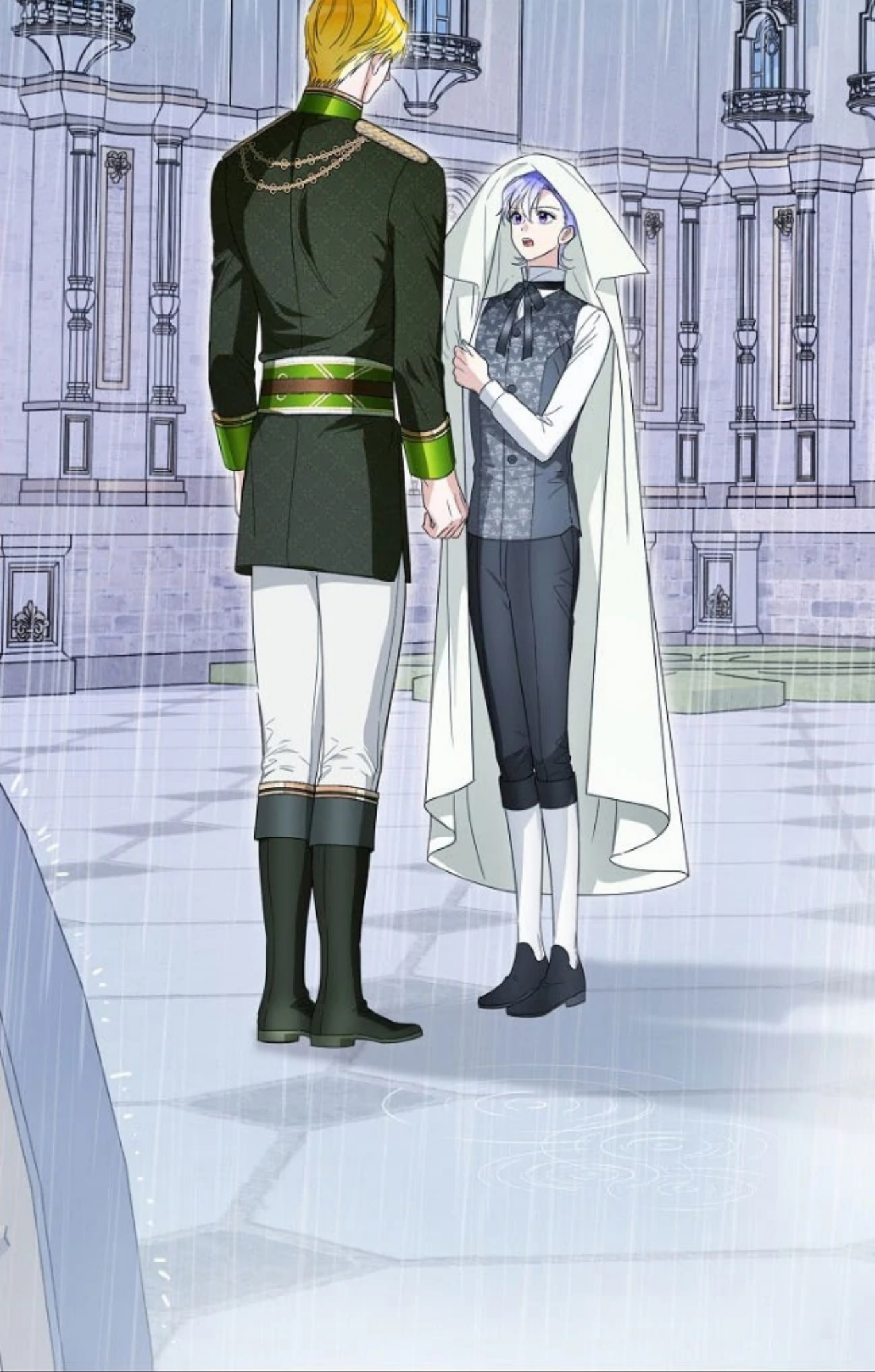
짜악





YANG ANDA BILANG
TENTANG TIDAK BISA
MENGUNAKAN TANGAN
KARENA KERACUNAN, ITU
SEMUA BOHONG 'KAN?

MENGAPA
ANDA BERBOHONG
KEPADA SAYA?



삐아아아..

...KARENA
AKU TAKUT.



AKU TAKUT KAMU
TIDAK AKAN MEMPER-
LAKUKANKU SEPERTI
SEBELUMNYA,





ITU MENAKUTKAN.



Et





주룩..





AKHIRNYA AKU
MELARIKAN DIRI.

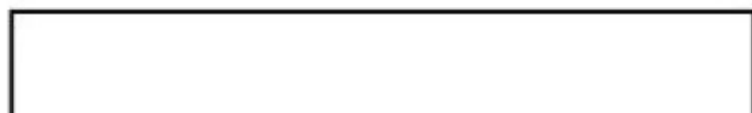


TAPI... TUAN
MUDA BENAR-BENAR
ANEH HARI INI.

...AKU TIDAK
PERCAYA TUAN MUDA
BISA MENGATAKAN HAL
SEPerti itu...

HARI INI BERIKAN
AKU CAP BIBIR.





TERLEBIH LAGI, CARA
TUAN MUDA MENATAPKU
SAAT ITU...







ITU BUKAN
CARA DIA MEMANDANG

PELAYANNYA.







**AKU AKUI.
AKU KELEWATAN.**





KARENA TUAN MUDA
TIDAK MENDAPATKAN
CINTA YANG LAYAK DARI
KELUARGANYA,

WAJAR JIKA
DIA SALAH MENGIRA
PERASAANNYA PADAKU
SEBAGAI KASIH

SAYANG.

...TAPI TUAN MUDA
ADALAH ORANG YANG
AKAN MENJADI TUAN
DARI DENCART.





**DIA TIDAK
BOLEH TERHAMBAT
OLEH SEORANG PE-
LAYAN BIASA.**

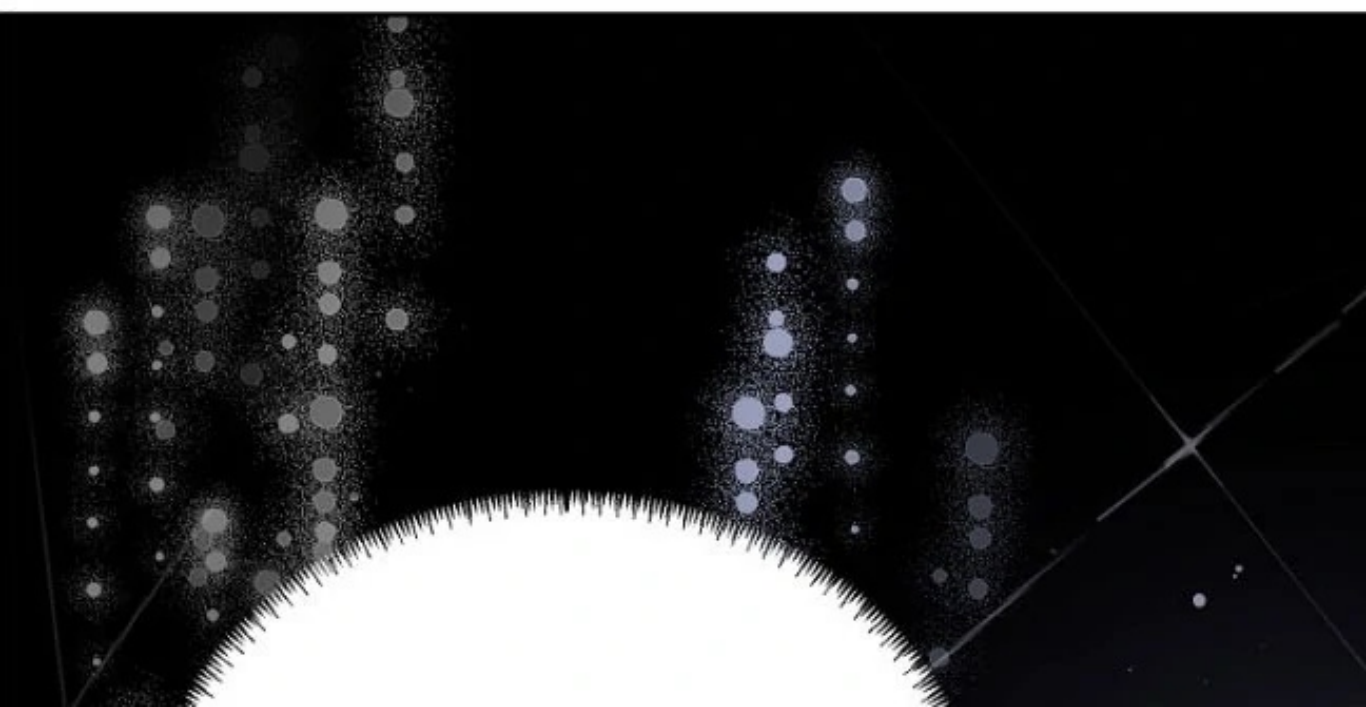
**SELAIN ITU,
TUAN MUDA SEKARANG
BUKANLAH TUAN BERHATI
MALAIKAT CEBERI**

MALAIKAT SEPERTI
DULU.





DIA ADALAH
PENERUS DENCART YANG
AKAN MELAKUKAN APA
SAJA UNTUK MENDAPAT-
KAN APA YANG DIA
INGINKAN,



DAN FAKTA BAHWA
DIA BERBOHONG UNTUK
MEMBUATKU TETAP
BERADA DI SISINYA...

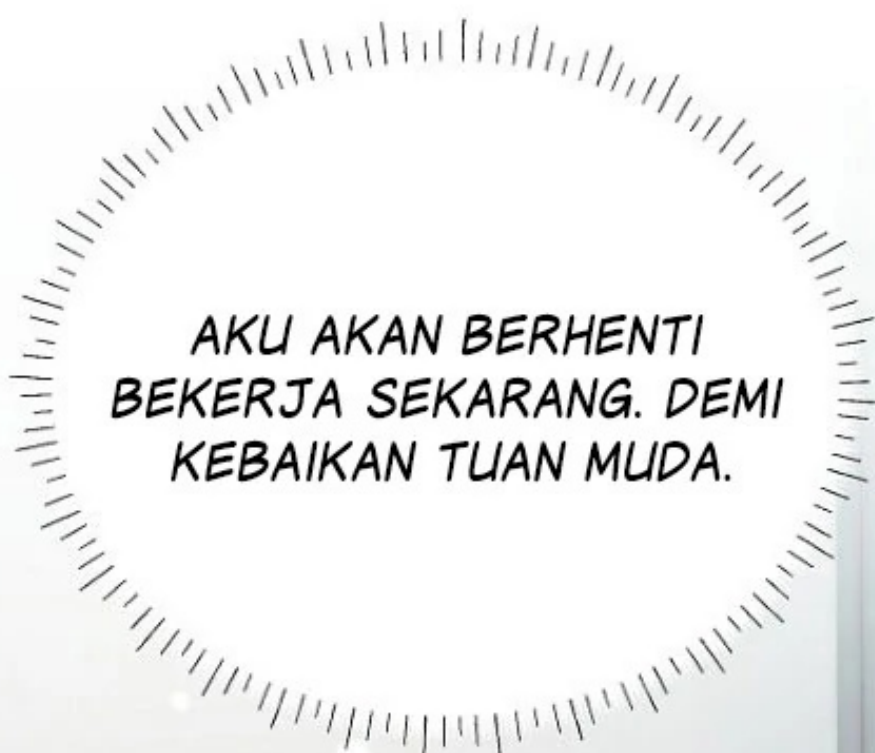




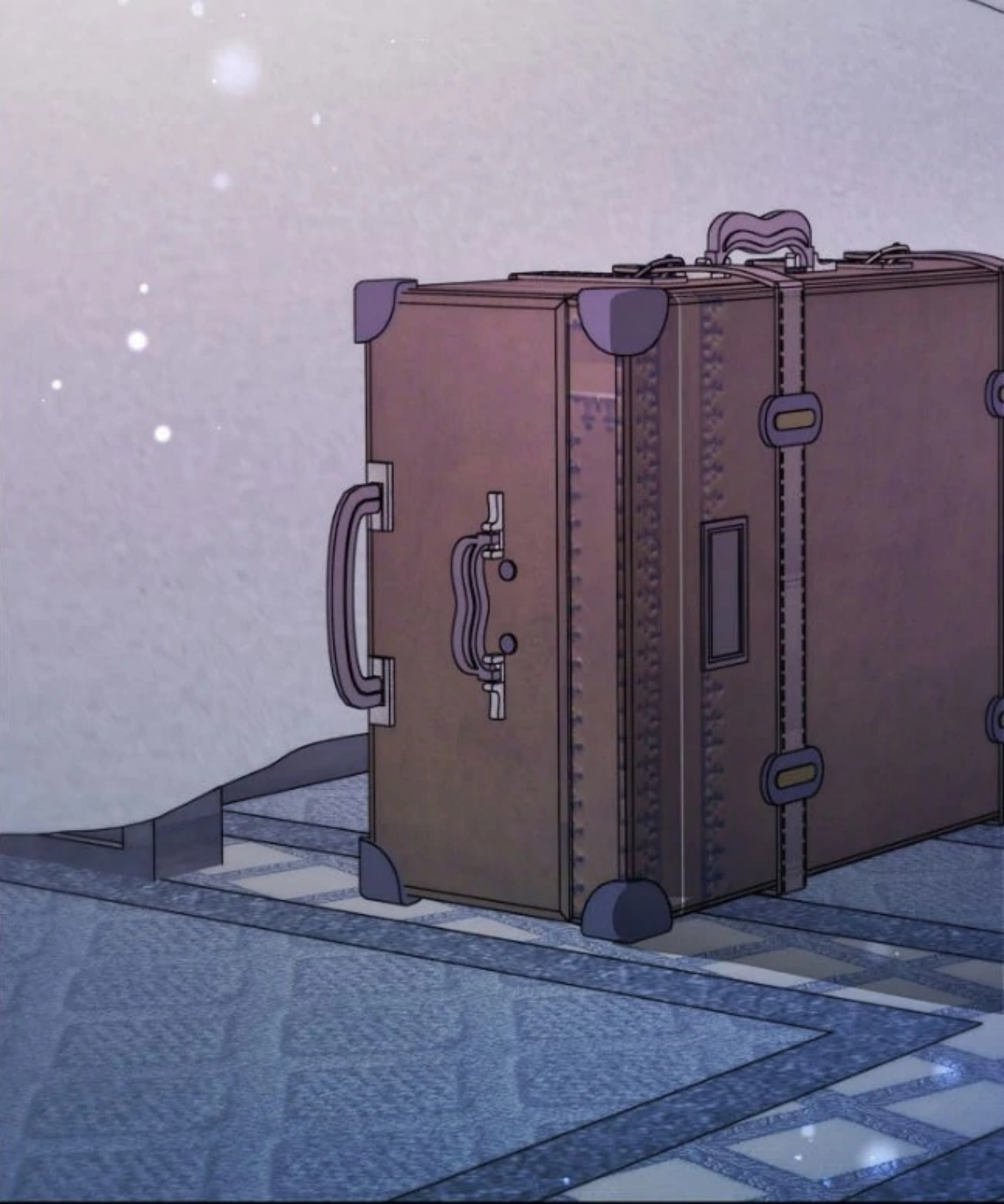
ITU BERARTI PERASAAN
TUAN MUDA KEPADAKU
LEBIH DALAM DARI YANG
KUPIKIRKAN.

...AKU TIDAK PUNYA
PILIHAN SELAIN PERGI
SEKARANG JUGA.





**AKU AKAN BERHENTI
BEKERJA SEKARANG. DEMI
KEBAIKAN TUAN MUDA.**









SEBERAPA
TAHU KAMU MENGOBA

JAUH KAMU MENCoba
MENIPUKU.

KAPAN ROBEL
AKAN MENCERITAKAN
SEMUANYA KEPADA-
KU?





MENGAPA KAMU
MELAYANIKU DENGAN
MENYEMBUNYIKAN
IDENTITAS ASLIMU?

AKU PIKIR,
AKU BISA MENDENGAR-
NYA HARI INI.

TAPI ROBEL
MELARIKAN DIRI DENGAN
ALASAN KELELAHAN.



TUAN.



MALAM INI,
ROBEL BERENCANA
UNTUK MENYEBERANGI
PERBATASAN

DENGAN
MENGUNAKAN NAMA
ORANG LAIN.







APA?



각색 창만

작화 펄스픽처

원작 이투

발행 정세현

담당 이세하

로고 타마

본 작품은 저작권법의 보호를 받는 저작물이며,
무단 전재 및 불법 복제, 재배포, 공유 등을 엄격히 금지합니다.



Surviving As An
Obsessive Servant

RAW | TRANSLATOR | EDITOR

CHI | NUKI | SALA

Ini adalah fans translate **milik 'Chi'nCo'** yang tidak 100% akurat. **Harap tidak reupload** di platform manapun.

Hanya upload di Bato.to, jika kamu menemukan ini di situs lain, hasil terjemahan telah dicuri,

Mohon untuk tetap dukung author di website resmi.

Yang mau bantu beli raw  <https://trakteer.id/awchii/tip>



Surviving As An
Obsessive Servant

RAW | TRANSLATOR | EDITOR

CHI | NUKI | SALA

Ini adalah fans translate milik '**Chi'nCo**' yang tidak 100% akurat. **Harap tidak reupload** di platform manapun.

Hanya upload di Bato.to, jika kamu menemukan ini di situs lain, hasil terjemahan telah dicuri,

Mohon untuk tetap dukung author di website resmi.

Yang mau bantu beli raw 🐶 <https://trakteer.id/awchii/tip>



스윙

두리번



TIDAK ADA
SIAPAPUN, KAN?

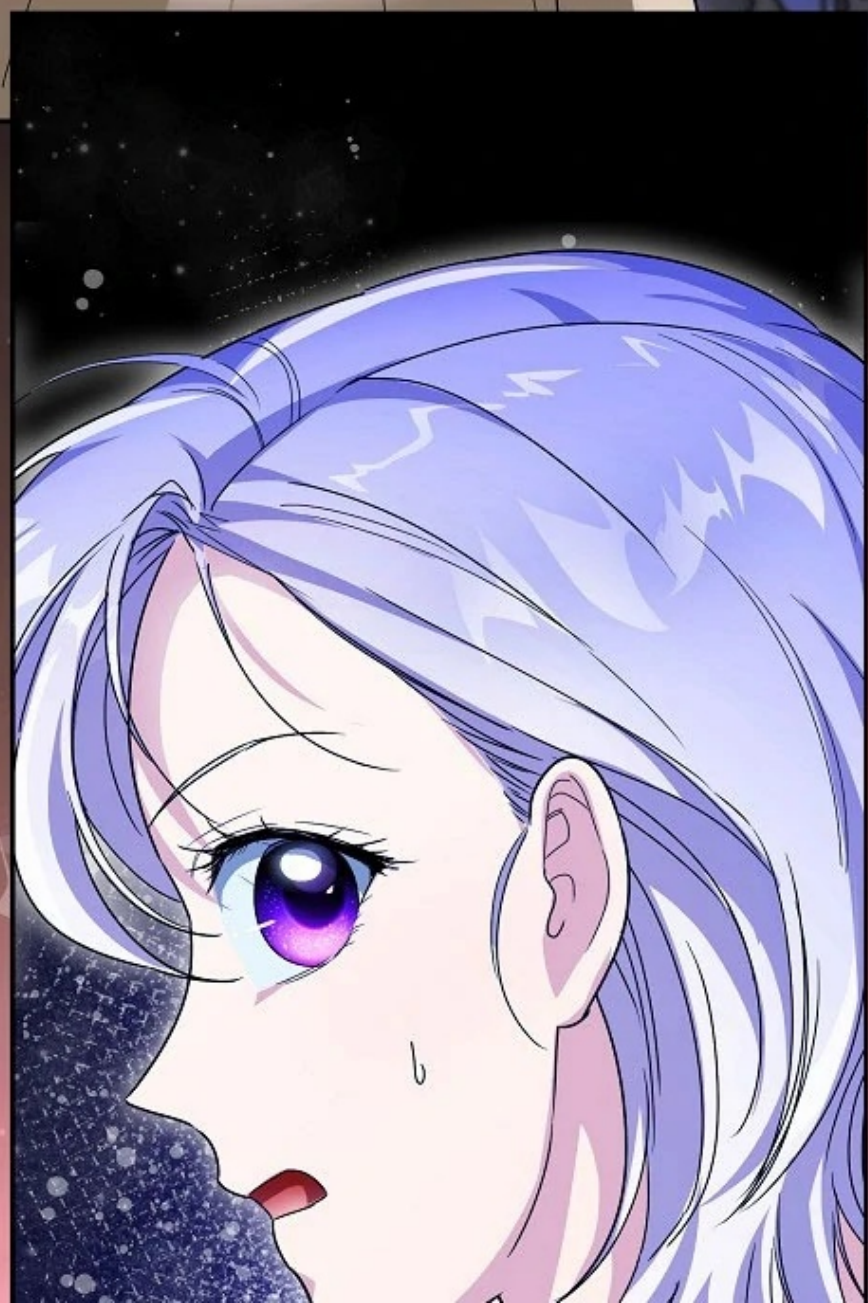


타다다다..

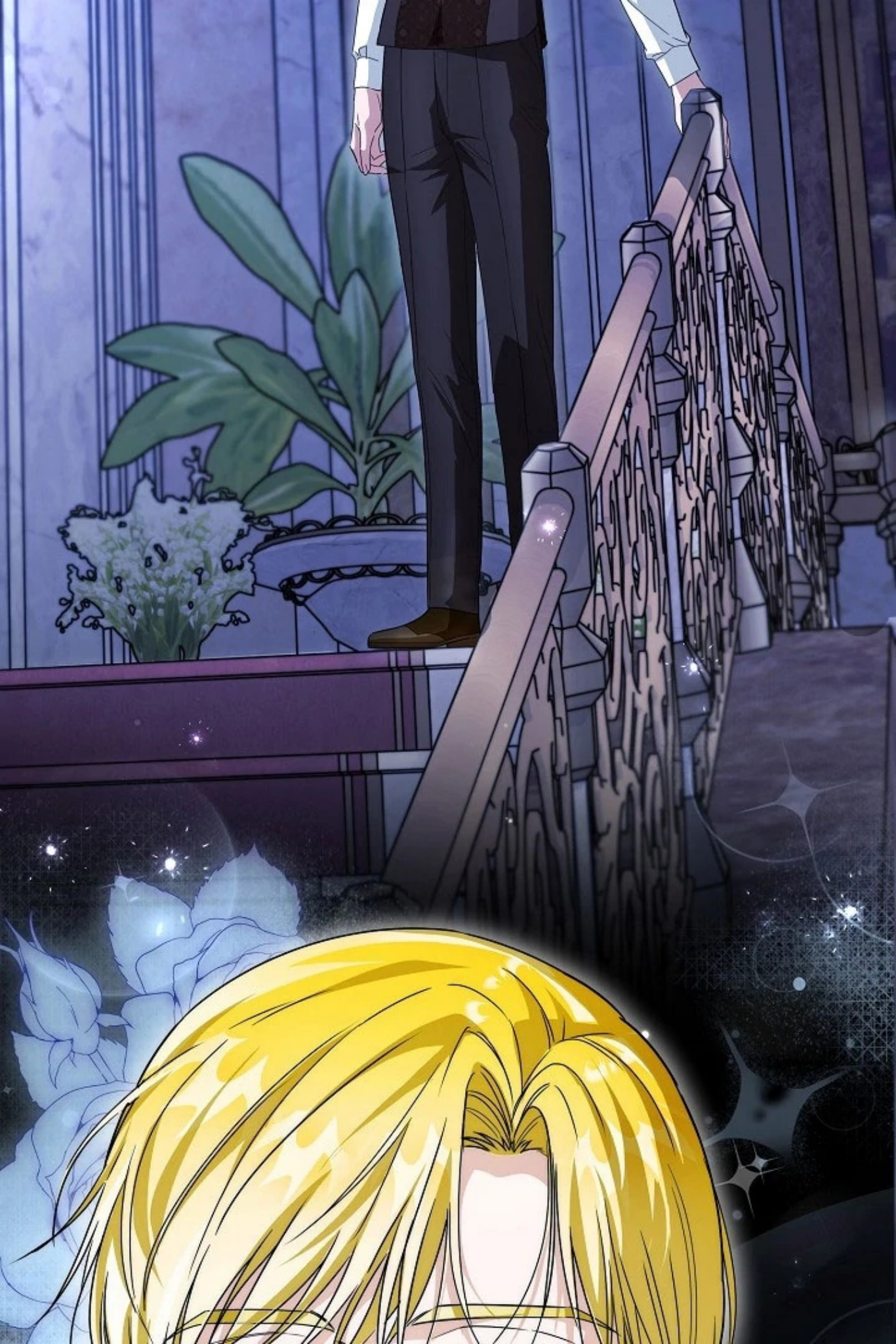
ROBEL.



멈칫











**KAMU
MAU KE MANA?**

집착시종으로 살아남기

작화 펄스픽쳐 각색 창만 원작 이투









AHAHA,
TUAN MUDA.



Anda bangun
lebih awal.

Saya yakin anda
lelah dan membutuhkan
lebih banyak waktu

untuk tidur....



LELAH?

파악

A hand with pinkish skin is reaching out from the bottom right corner. The background is a solid purple color. There are some white lines suggesting motion or light reflecting off the hand.



KAMU TAU TIDAK
ADA HAL YANG SEPERTI
ITU SEKARANG.

KAMU MENGGUNAKAN PAKAIAN
YANG BELUM PERNAH AKU LIHAT
SEBELUMNYA, DAN ITU BUKAN
HADIAH DARIKU.





MUNGKIN KACAMATA
DIGENGAMANMU JUGA
SAMA

SAMA.

SEJAK AWAL, ROBEL TIDAK
MENYUKAI BARANG-BARANG YANG
KUBERIKAN PADANYA.





ROBEL, KAMU
BELUM MENJAWAB
PERTANYAANKU.

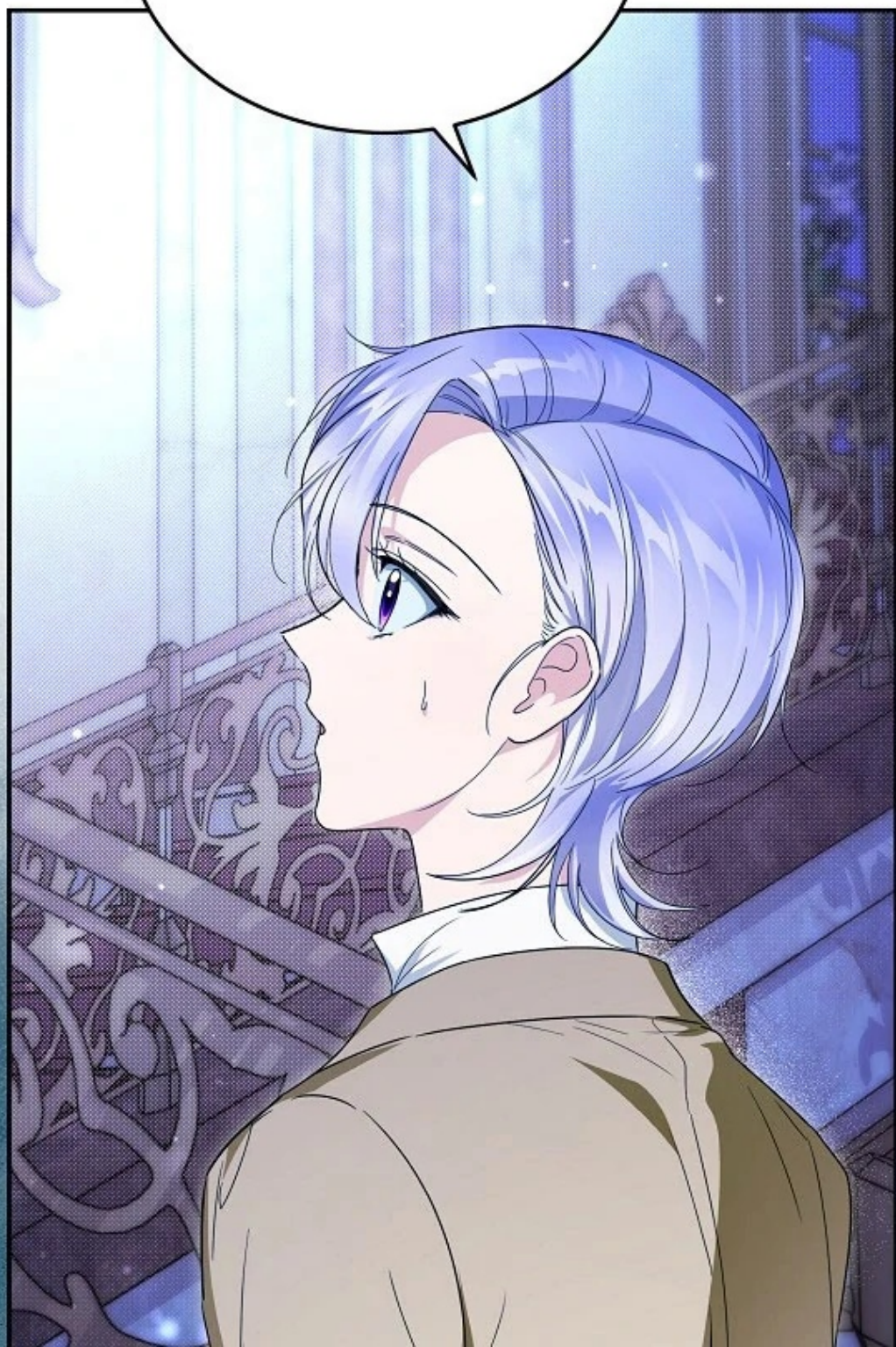




KAMU MAU PERGI
KE MANA?



AH...





ITU, BULANNYA
SANGAT INDAH JADI
SAYA MAU JALAN-
JALAN SEBENTAR.







BERJALAN-JALAN
DI MALAM HARI,
SANGAT BAGUS.

SAMBIL MEMEGANG
TAS SEPERTI ITU?

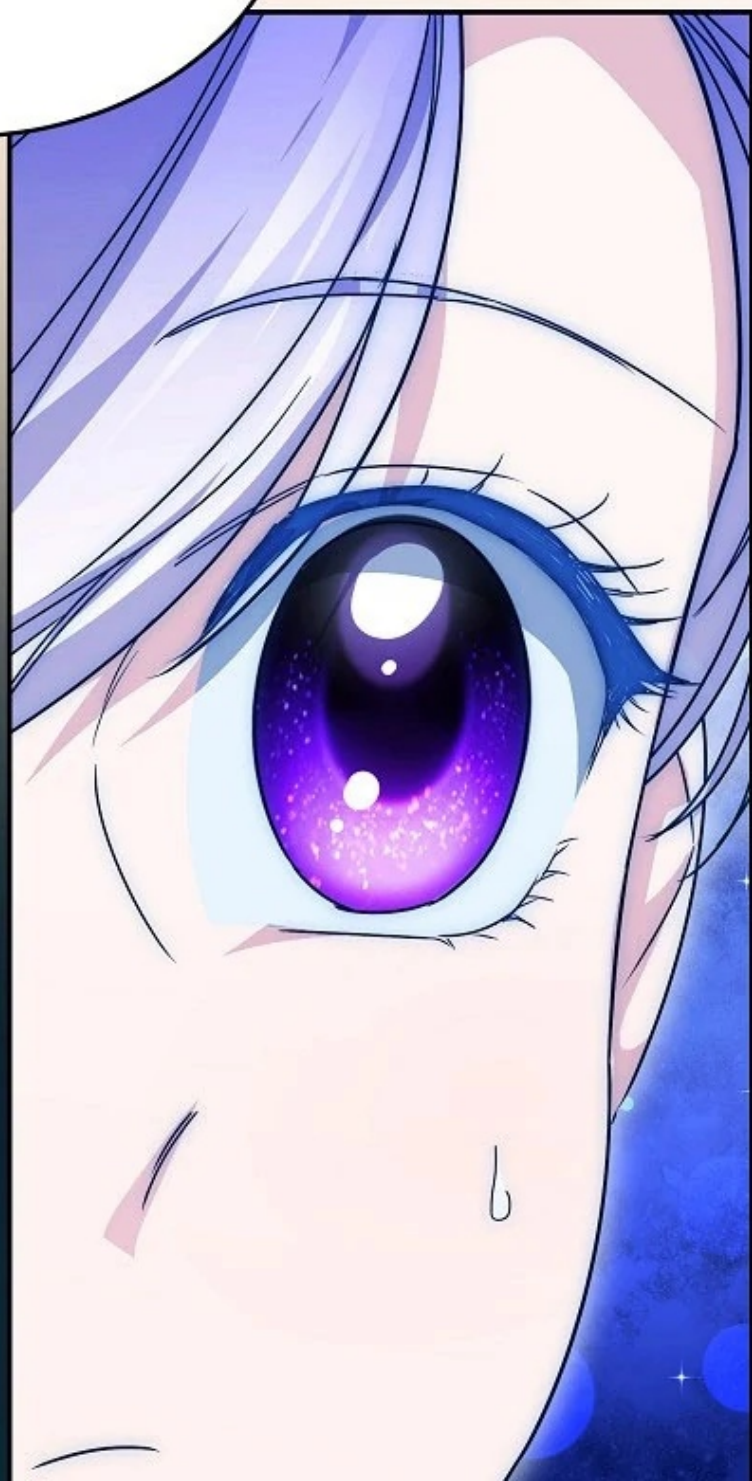






YA AMPUN....!!

ROBEL.





...APAKAH
ADA ORANG LAIN YANG
LEBIH KAU SUKAI DARI-
PADA AKU?



Itu tidak
mungkin.

Melayani
tuan muda adalah hal
yang paling kusukai di
dunia ini.



A comic panel featuring two speech bubbles and a character's arm. The background is a soft-focus image of vertical light streaks. The top speech bubble contains the text "BENAR, KAMU PERNAH BILANG WAKTU ITU." The bottom speech bubble contains the text "BAHWA AKU ADALAH NAPASMU." The bottom of the panel shows a character's arm in a blue sleeve and a pink wristband.

BENAR,
KAMU PERNAH
BILANG WAKTU
ITU.

BAHWA AKU
ADALAH NAPASMU.



KAMU BILANG BEGITU,
TAPI KENAPA SEKARANG
KAMU MAU PERGI?

JIKA AKHIRNYA
SEPERTI INI, SEHARUSNYA
KAMU TIDAK BERSIKAP
BAIK PADA KU.

...TUAN
MUDA?



**ROBEL, AKU TIDAK
AKAN MEMBIARKANMU
PERGI.**





KALAU BEGITU,



KAMU SANGAT
MENYUKAIKU HINGGA
KAMU MENCOBA ME-
LARIKAN DIRI.





ROBEL, KAMU.

탁

AKH.

KAMU BILANG,
KAMU AKAN MATI
TANPAKU.

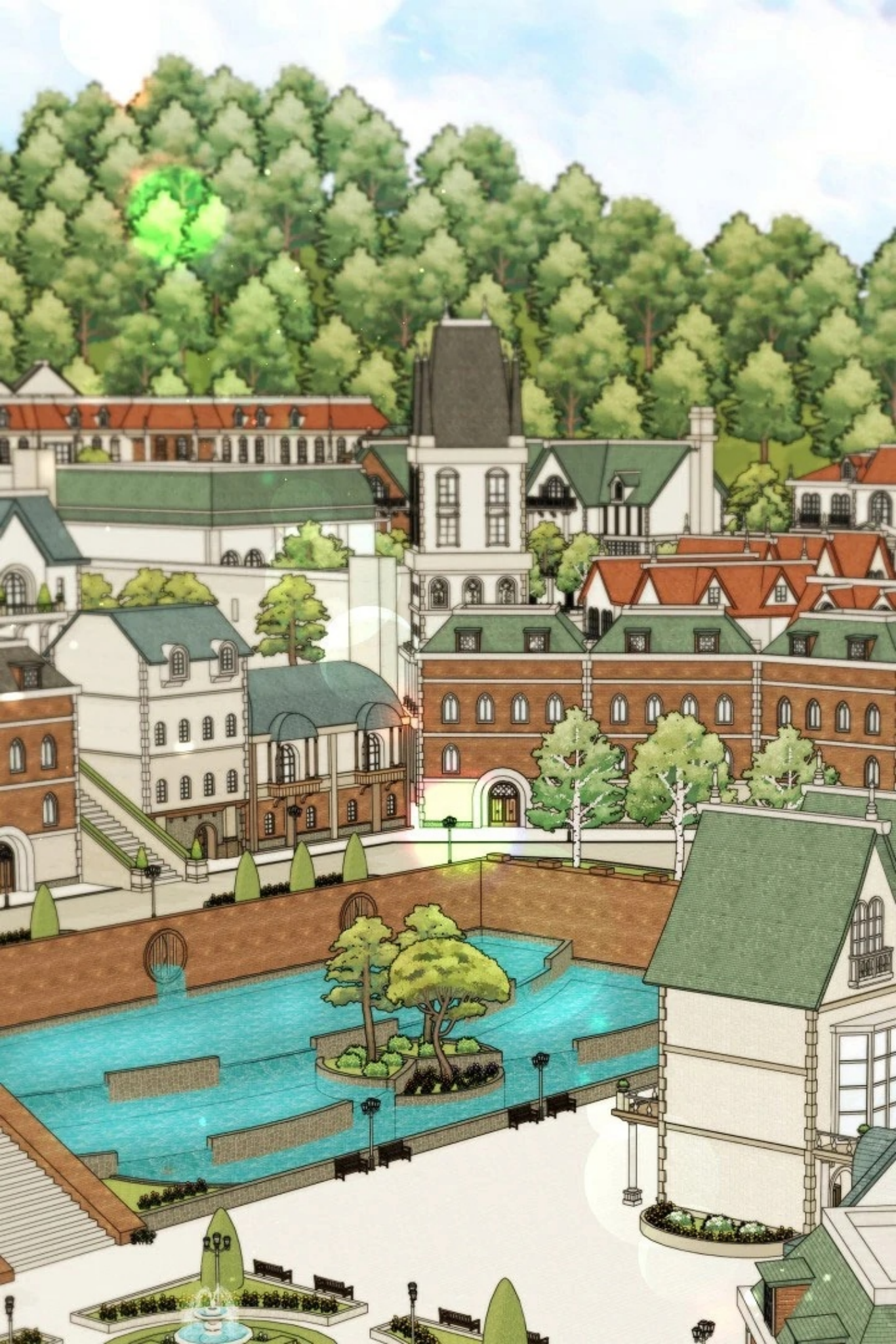






AP-APA
MAKSUDNYA...?









AKU TIDAK AKAN
BERTANYA KEPADA
MEREKA LAGI.

Apa
yang kurang
darimu?

TEMAN-TEMAN
MANELANO



Tentu saja
kepribadian-
mu~!



Kenapa? Apa
kau dicampak-
kan?





AKU TIDAK BISA
MENGATAKAN JIKA
AKU MENYUKAI
SEORANG PELAYAN.

DIA SELALU LEBIH
MENGUTAMAKAN TUANNYA
DARIPADA AKU. BAHKAN
KETIKA TUANNYA MENING-
GALKAN MANSION...



APA KEKURANGAN-
KU DIBANDING TUAN
MUDA ITU?

짜악



...TAPI AKHIR-AKHIR
INI, AKU PIKIR
ROBEL MENYADARI

KEHADIRANKU.

AKU CUKUP MALU
PADA SAAT ITU,

Me-mengapa
anda melihat saya
seperti itu?





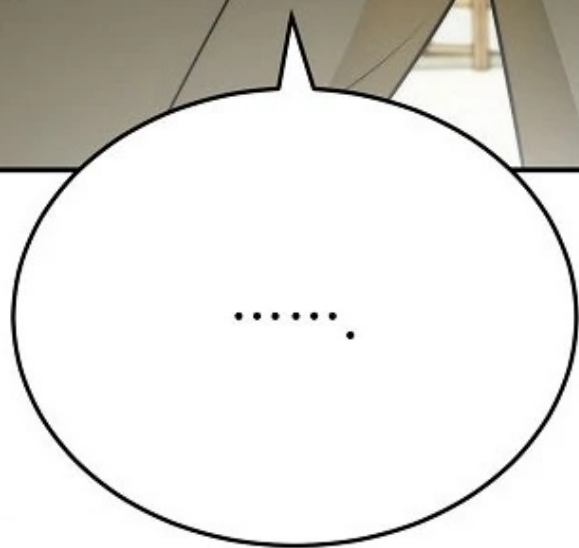
AKU KHAWATIR
KARENA DIA MENGA-
LAMI MASA-MASA
SULIT.

*INGATAN YANG
MENYIMPANG.

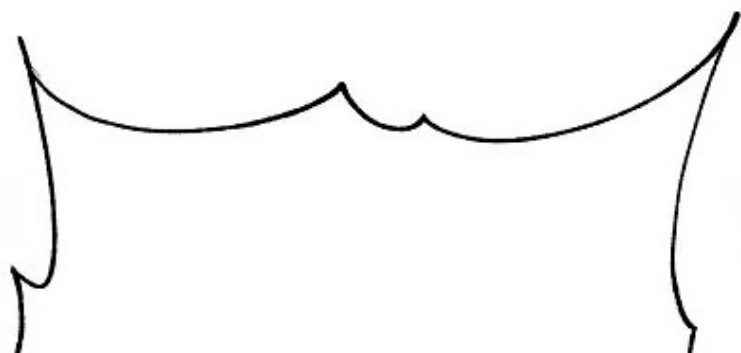
Apa yang terjadi
sehingga anda
datang dengan ber-
lari seperti ini?



*INGATAN YANG
MENYIMPANG.



.....



INI TIDAK MUNGKIN!





Aku tidak percaya
aku bahkan berkhayal
seperti ini!!

와



HEI, ROBERT!!





ROBERT?

**NAMANYA MIRIP
DENGAN ROBEL?**

HAH?



APA-APAAN INI.





**BUKANKAH DIA
SANGAT MIRIP DENGAN
ROBEL? DAN NAMANYA
ROBERT?**







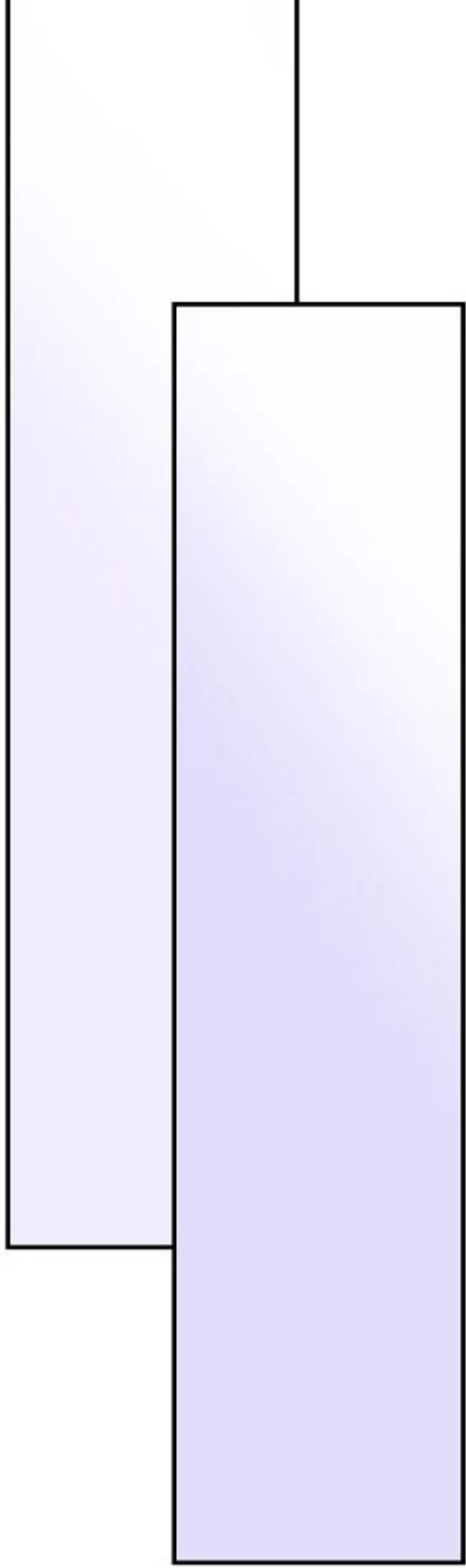
*...SEPERTINYA INI
HANYA KEBETULAN.*



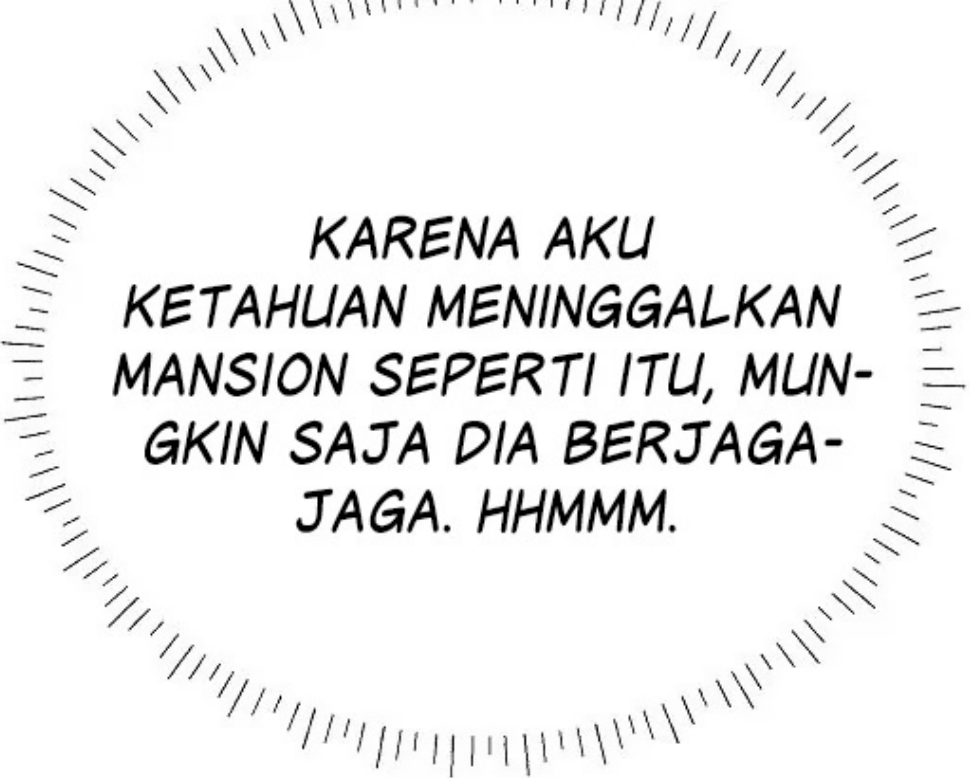




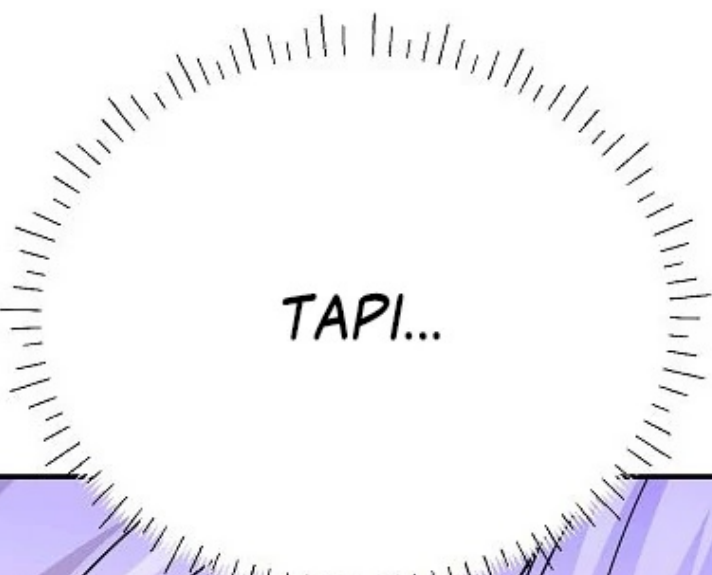
MARI PERGI DAN
TEMUI DIA DENGAN
SANGAT SOPAN.



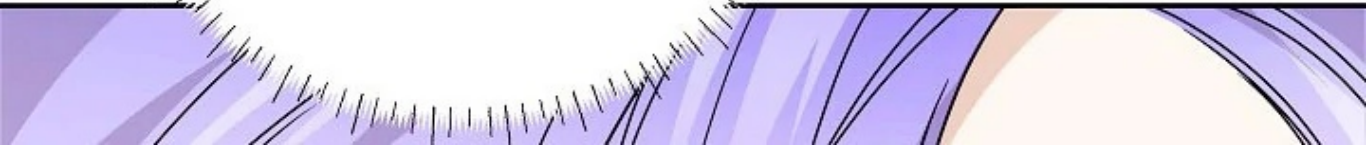




KARENA AKU
KETAHUIAN MENINGGALKAN
MANSION SEPerti ITU, MUN-
GKIN SAJA DIA BERJAGA-
JAGA. HHMMM.



TAPI...





**TUAN MUDA TIDAK
DATANG JAUH-JAUH KE
KAMARKU DAN MELAKU-
KAN ITU, KAN?**

Hanya karena salah
satu pelayannya mencoba diam-

diam melarikan diri!







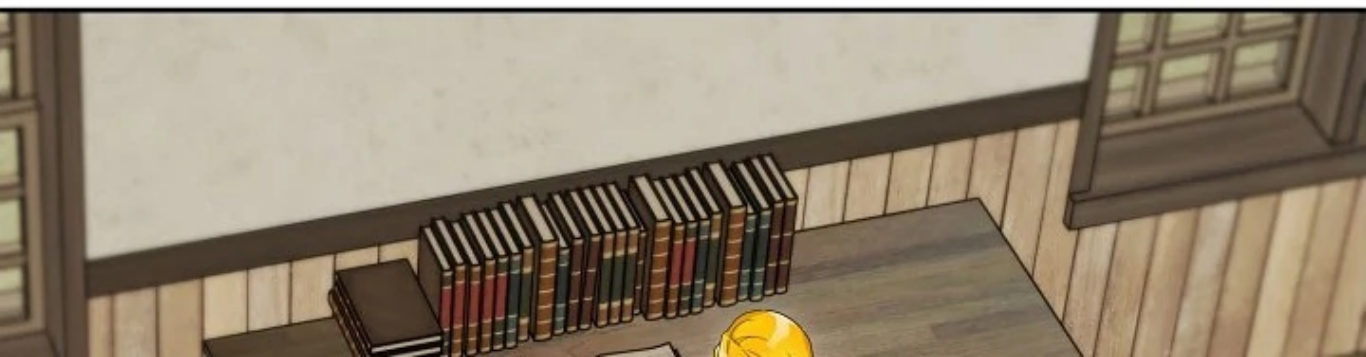
Tuan Muda,
apa yang anda
lakukan?

Kerja.



Tapi ini...
kamar saya.

Aku tahu.





.....



...SEPERTINYA
AKU HARUS MEMBIAR-
KANNYA. LALU INI AKAN
BERAKHIR BEGITU

BERAKHIR BEGITU
SAJA.





KARENA
DIA ORANG YANG
SIBUK.



ROBEL.





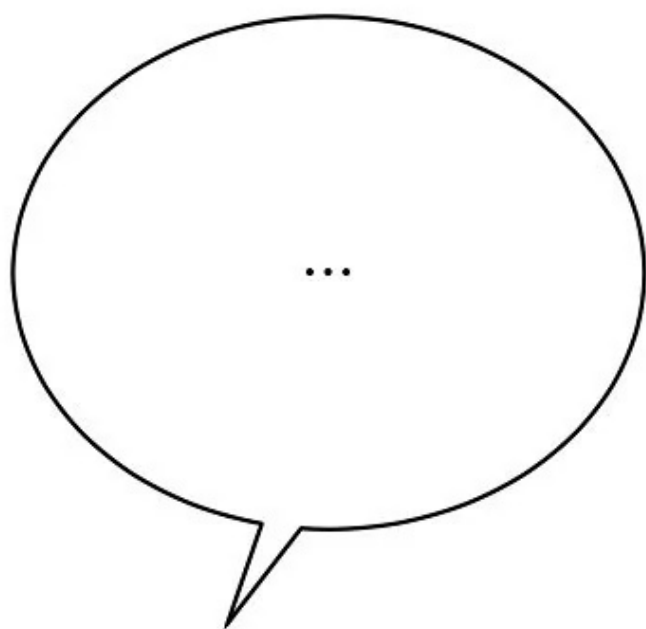
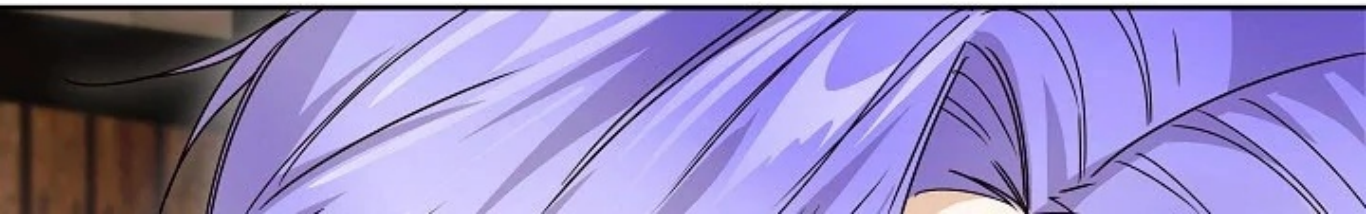
KAMU
MENYUKAIKU.

...Maaf?



Apa maksudnya
itu? Apa itu sebuah
pengakuan?

Bukankah yang
benar adalah 'Aku
menyukaimu'?





...TETAP SAJA AKU
MENGETAHUI NIAT
TUAN MUDA, KALAU
BEGITU...

TENTU SAMA

TENTU SAJA,
SAYA MENYUKAI
TUAN MUDA.





?!



NGOMONG-
NGOMONG,

PADA DASARNYA
SAYA BIASANYA ME-
NYUKAI SEMUA ORANG

NYUKAI SEMUA ORANG
TANPA PILIH-PILIH.



SEPERTI YANG ANDA
TAHU, SAYA BER-
TEMAN BAIK DENGAN
SEMUA ORANG 'KAN?



DAN ITU BERLAKU
UNTUK TUAN MUDA JUGA.
SEKARANG TUAN MUDA
BISA BERTEMAN DENGAN
SEMUA ORANG.





AYO KITA
BERBICARA DENGAN
BAIK AGAR DIA TIDAK
TERLUKA.





JADI SEKARANG,
TOLONG PERHATIKAN
ORANG LAIN SELAIN
SAYA—

AKU...

KENAPA AKU
HARUS PEDULI PADA
ORANG YANG BUKAN
DIRIMU?







MAAF?



MEREKA
ADALAH PELAYAN, AKU
SEORANG BANGSAWAN,
DAN AKU TIDAK TERTARIK
PADA MEREKA SEJAK
AWAL.

AKU HANYA BER-
PURA- PURA BAIK PADA
MEREKA KARENA AKU
INGIN TERLIHAT BAIK DI
HADAPANMU.





AKU MELAKUKAN
SESUATU YANG TIDAK

SESUATU YANG TIDAK
ADA DALAM PIKIRANKU
KARENA AKU INGIN MEM-
BAHAGIAKANMU.

...TUAN MUDA,
ANDA TAHU, ANDA TER-
LALU JUJUR SAAT INI
'KAN?

하하



KARENA
KAMU TIDAK JUJUR,
AKU JUGA HARUS
JUJUR.

ROBELIA FLOR.





!!!

BAHKAN
JIKA KAMU TERUS
MEREMEHKANKU DAN
MENIPIKU,



AKU...
TIDAK PEDULI.

파악





HANYA
SAJA TETAPLAH
DI SISIKU.





Feelyeon
MANAGEMENT

각색 창만

작화 펄스픽처

원작 이투

발행 정세현

담당 이세하

로고 타마

본 작품은 저작권법의 보호를 받는 저작물이며,
무단 전재 및 불법 복제, 재배포, 공유 등을 엄격히 금지합니다.



Surviving As An
Obsessive Servant

RAW | TRANSLATOR | EDITOR

CHI | NUKI & CHI | CHI

Ini adalah fans translate milik 'Chi'nCo' yang tidak 100% akurat. **Harap tidak reupload** di platform manapun.

Hanya upload di Bato.to, jika kamu menemukan ini di situs lain, hasil terjemahan telah dicuri,

Mohon untuk tetap dukung author di website resmi.

Yang mau bantu beli raw 🐶 <https://trakteer.id/awchii/tip>

7 TAHUN YANG
LALU, PADA
SUATU HARI.

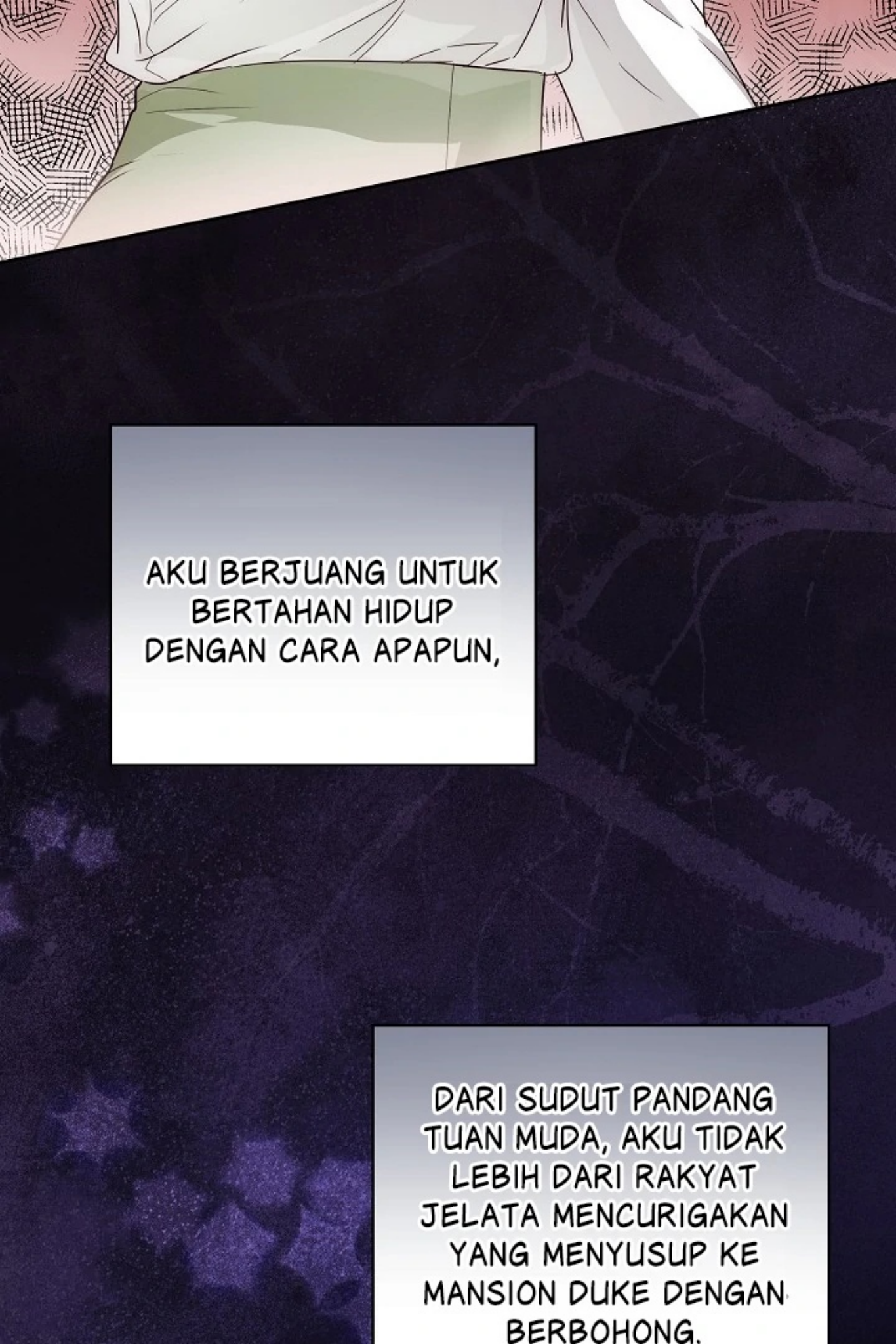


AKU PERNAH
MEMBAYANGKAN
APA YANG AKAN
TERJADI,

APABILA TUAN
MUDA MENGETAHUI
IDENTITASKU.

BAGAIMANA JIKA DIA
TIDAK SENANG KARENA
SELAMA INI YANG
MELAYANINYA ADALAH
LAWAN JENIS?





AKU BERJUANG UNTUK
BERTAHAN HIDUP
DENGAN CARA APAPUN,

DARI SUDUT PANDANG
TUAN MUDA, AKU TIDAK
LEBIH DARI RAKYAT
JELATA MENCURIGAKAN
YANG MENYUSUP KE
MANSION DUKE DENGAN
BERBOHONG.





NAMUN, DI SATU SISI



MESKIPUN AKU
DAN TUAN MUDA
MENDERITA
PENYAKIT YANG
SAMA,

JADI JIKA AKU
JUJUR, APAKAH
TUAN MUDA
AKAN
MENGERTI?

-AKU JUGA
BERPIKIR,

ADA SAAT DIMANA
AKU MEMBUKA
MULUT SECARA
IMPULSIF.

TUAN MUDA.



APA PENDAPAT
ANDA TENTANG
ORANG YANG
BERBOHONG?





KEBOHONGAN
MEMANGLAH BUKAN
HAL YANG BAIK,

TETAPI ADA JUGA
KEBOHONGAN
UNTUK HAL BAIK.

LOBEL.





IBUKU...

짜악

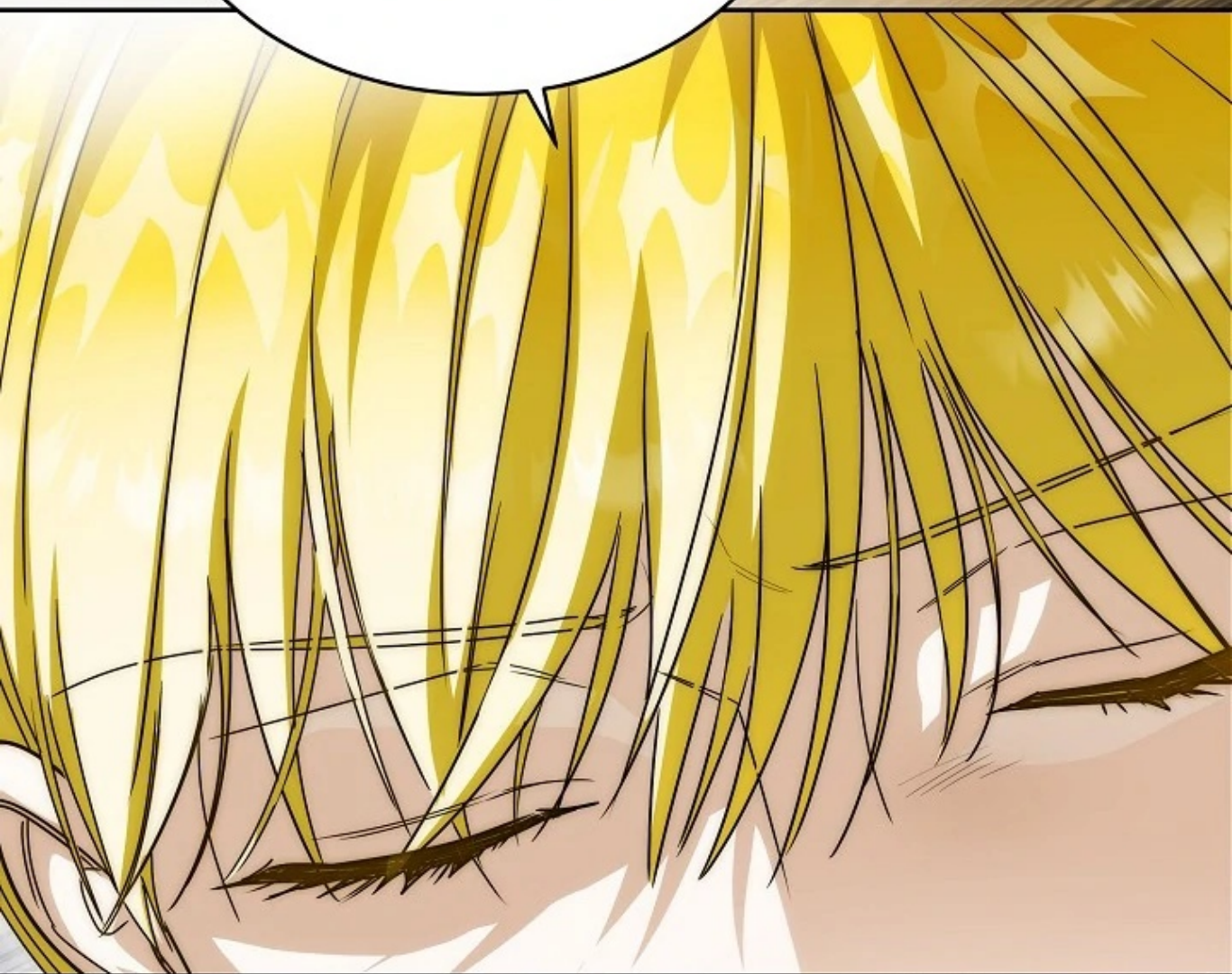


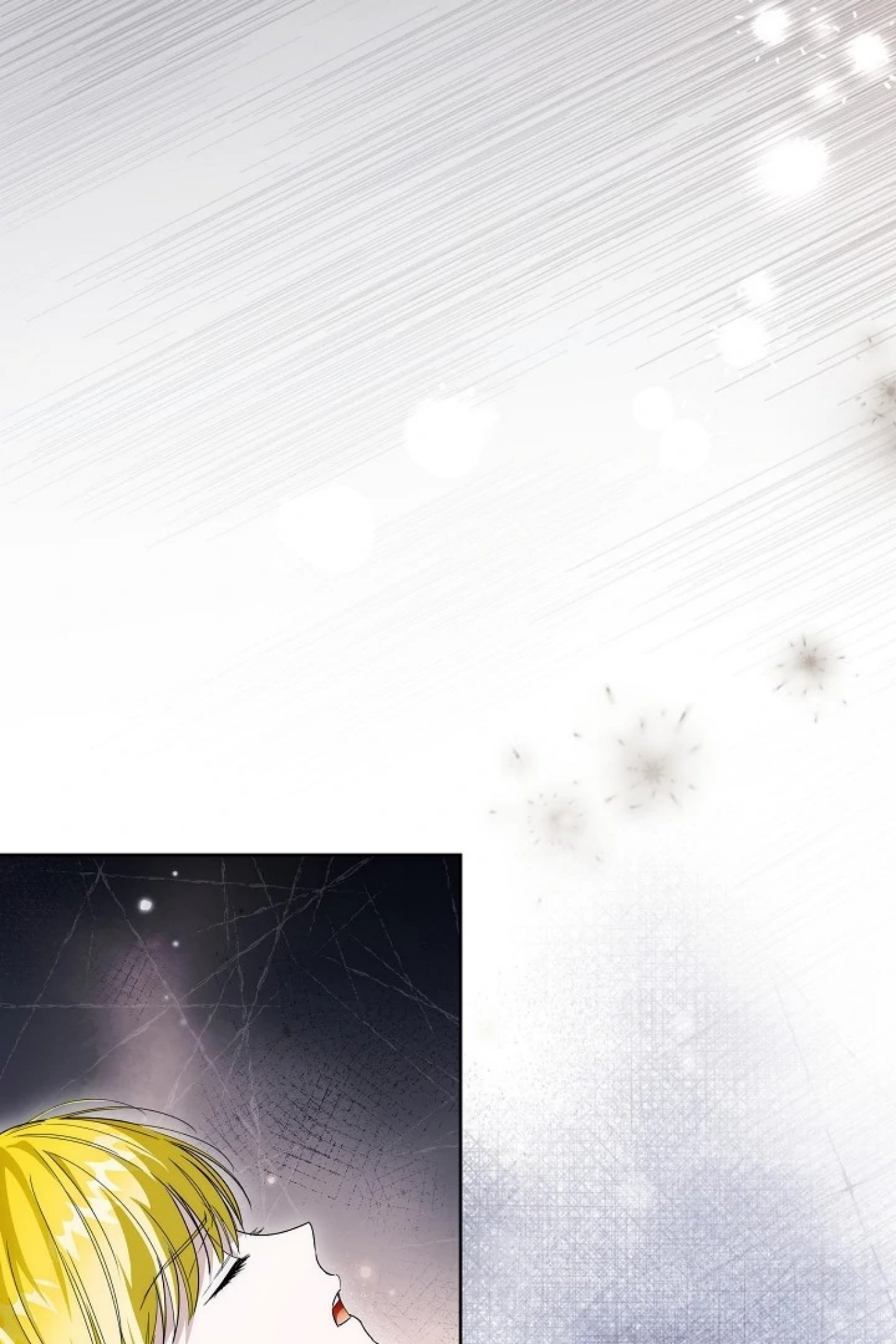


MENINGGAL
KARENA ORANG
YANG
DIPERCAYAINYA.



AKU JUGA HAMPIR
TERBUNUH OLEH
ORANG YANG PALING
AKU PERCAYA.







JADI AKU
MEMBENCINYA. ORANG
YANG TIDAK JUJUR.



MENGERIKAN.



A hand is shown from the wrist up, reaching towards a bright, glowing light source in a dark, starry night sky. The hand is pale and has long, thin fingers. The background is a deep purple and blue, filled with numerous small white stars and a few larger, brighter ones. A large, bright, circular light source is the focal point of the hand's reach. The light source has a textured, almost crystalline appearance. The overall mood is mysterious and ethereal.

...JANGAN SAMPAI
KETAHUAN.



파악

JIKA TUAN MUDA
MENGETAHUI BAHWA
AKU MELAKUKAN
SEMUA YANG
AKU BISA UNTUK
MEMANFAATKANNYA,

TUAN MUDA PASTI
AKAN SANGAT

TERKEJUT.





AKU TIDAK INGIN
MELIHAT WAJAH TUAN
MUDA YANG KECEWA
PADAKU.

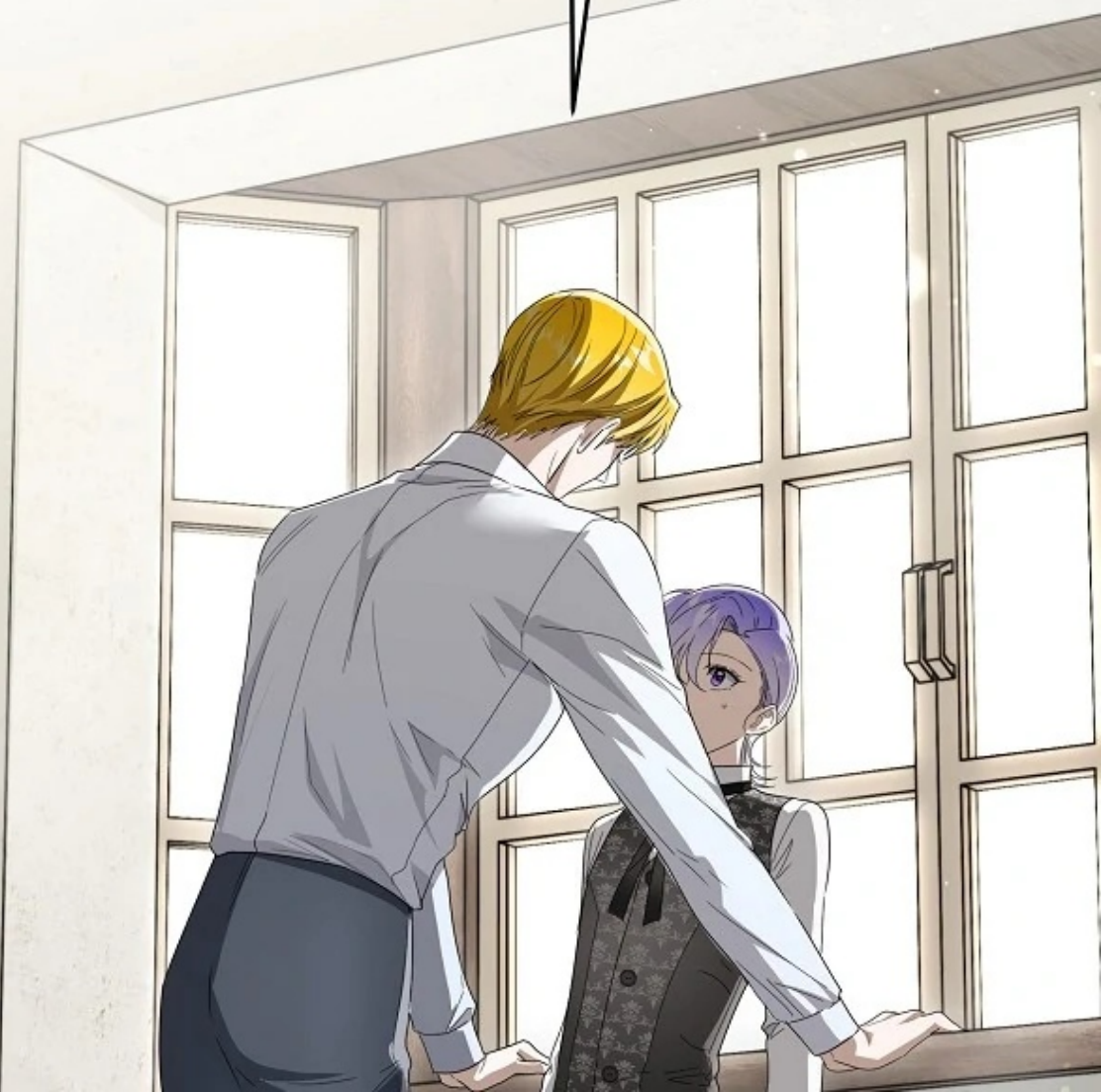
OLEH KARENA ITU,
AKU MATI-MATIAN
MENYEMBUNYIKANNYA.

MESKIPUN BEGITU...

AKU

AKU
BERTANYA-TANYA
SEBERAPA BANYAK
LAGI AKU HARUS
TERTIPI.

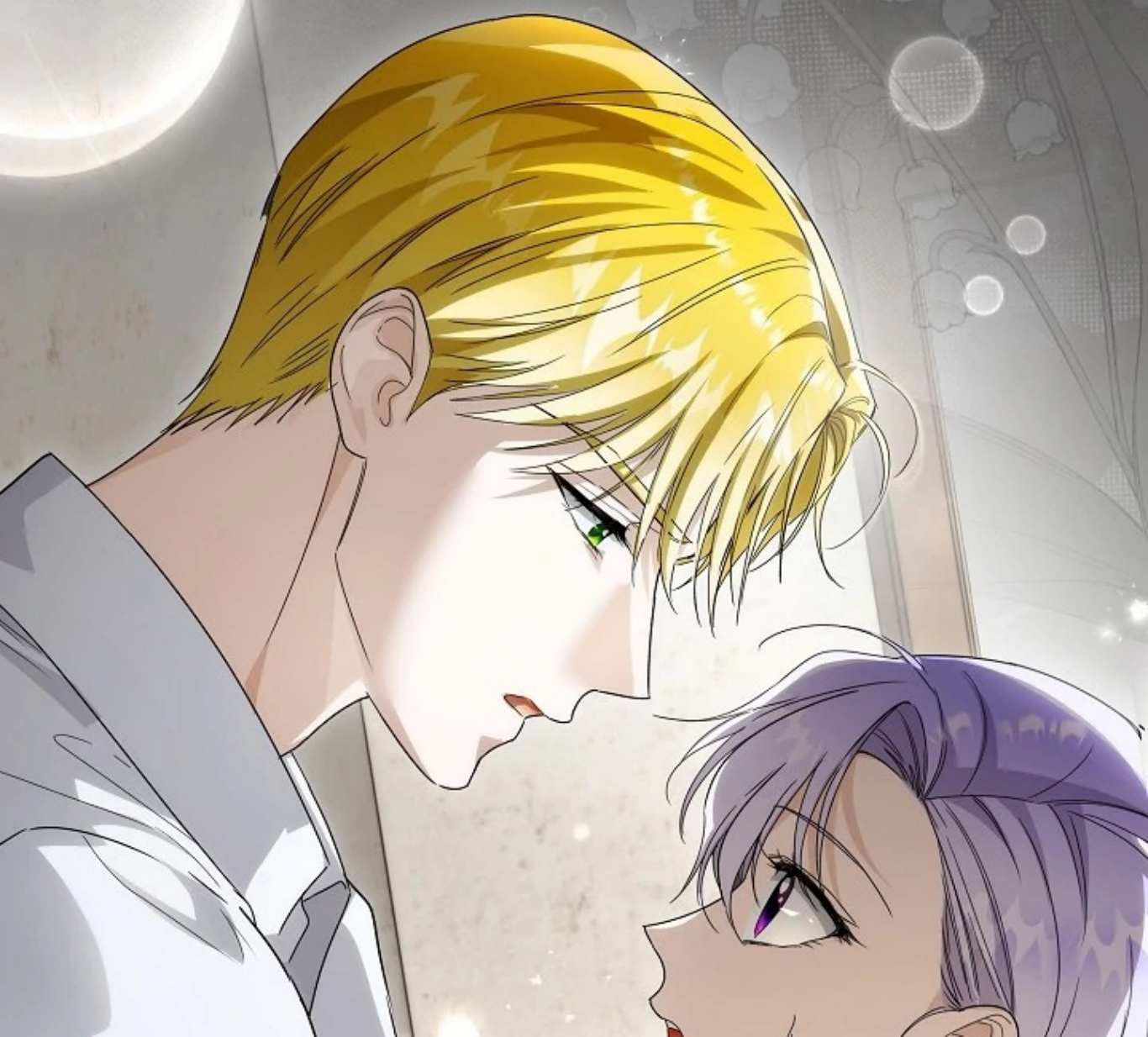
TAPI SEKARANG, AKU
BERPIKIR BAHWA AKU
TIDAK PERLU
MELAKUKAN HAL
ITU LAGI.





LOBEL, AKU HANYA
PEDULI PADAMU

SELAMA 7 TAHUN INI.





JADI JANGAN BERPIKIR
UNTUK MELARIKAN DIRI DAN
PERHATIKANLAH AKU.





SELAMA 7 TAHUN...?





KAPAN DIA
MENGETAHUI BAHWA
AKU SEORANG WANITA?

...DIA BERPURA-PURA
TIDAK TAHU
MESKIPUN DIA SUDAH
MENYADARINYA?

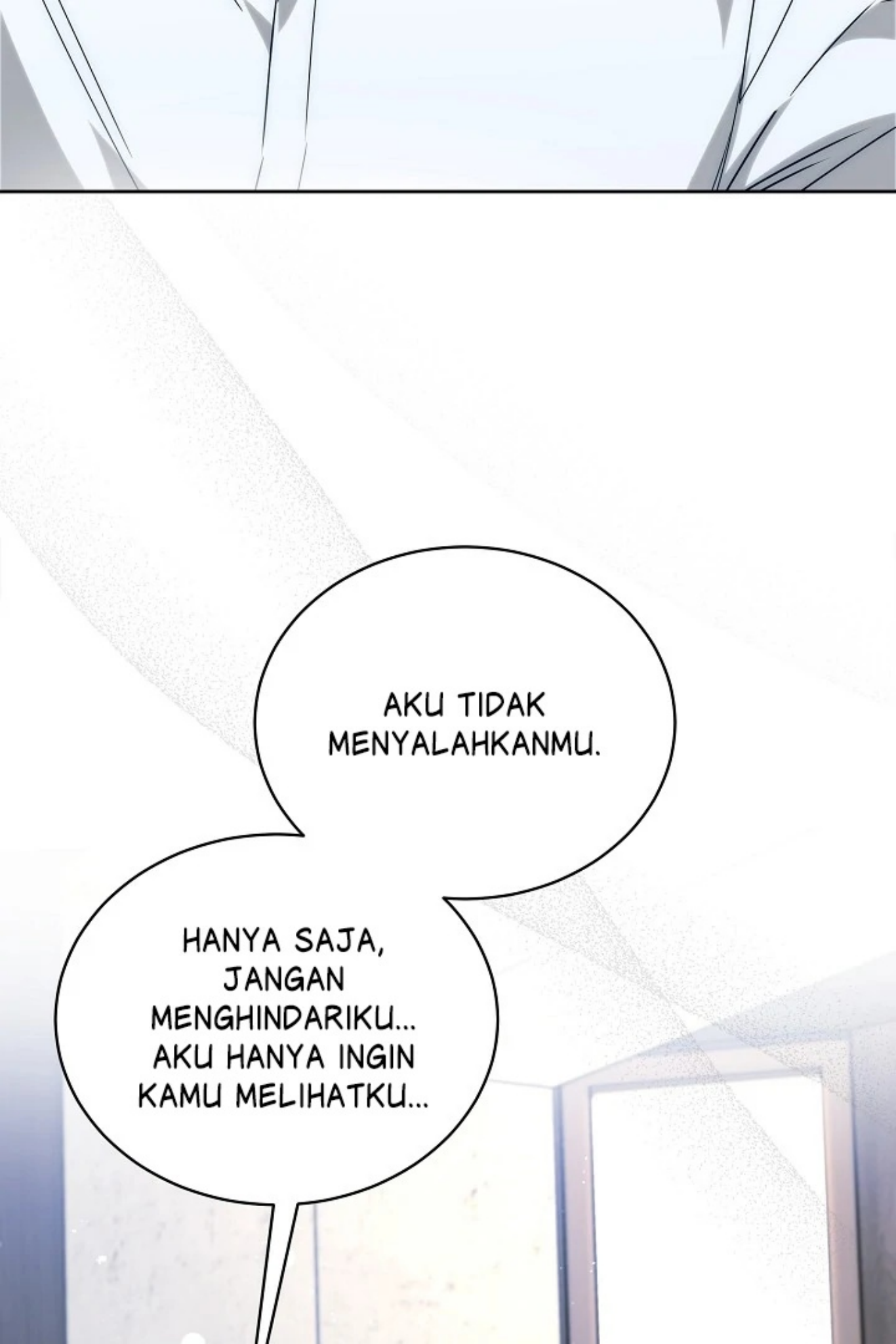




LOBEL, ANGKAT
KEPALAMU.







AKU TIDAK
MENYALAHKANMU.

HANYA SAJA,
JANGAN
MENGHINDARIKU...
AKU HANYA INGIN
KAMU MELIHATKU...





MAAF JIKA KAMU
TERKEJUT.

TETAPI BELUM
TERLAMBAT UNTUK
MENGAMBIL KEPUTUSAN
SETELAH MEMERIKSANYA
DENGAN BENAR.





AKU AKAN
MELAKUKAN BANYAK
HAL INDAH DI MASA
DEPAN





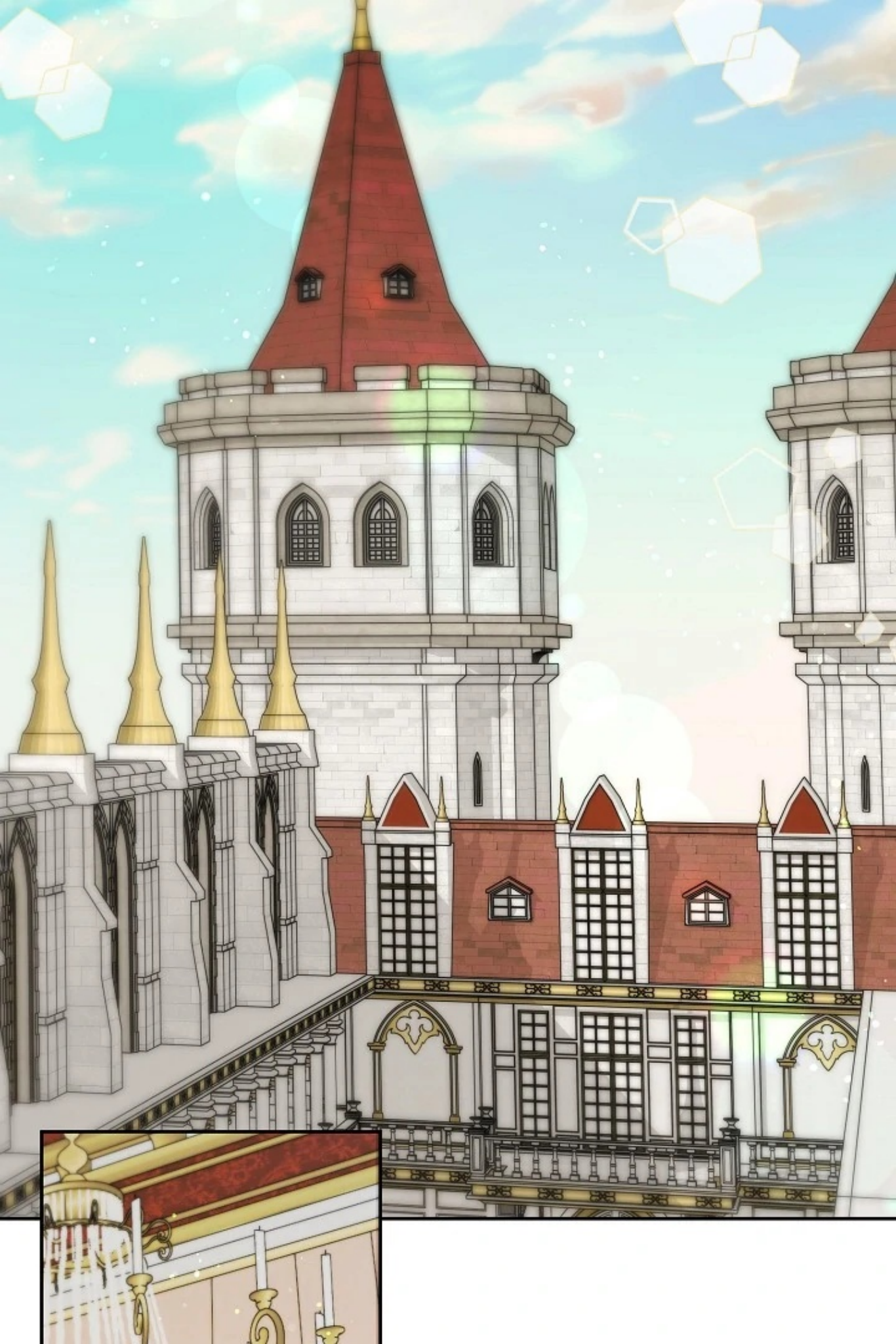
TOLONG JANGAN
TINGGALKAN AKU
SEKARANG,
AKU MOHON.

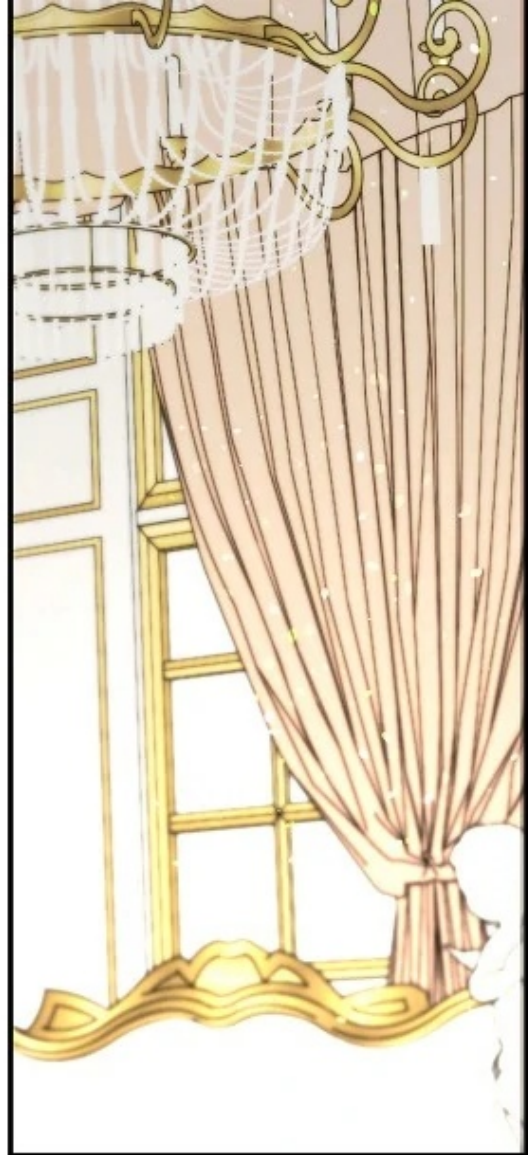


집착시종으로 살아남기

작화 펄스픽처 각색 창만 원작 이투









AKU TERPAKSA MENGIKUTI
TUAN MUDA, KARENA DIA
MEMINTAKU PERGI
BERSAMANYA KE TEMPAT DI
MANA DIA HARUS MENGHADIRI
URUSAN ASOSIASI DAGANG.

빠안





부담

DIA TIDAK AKAN
MELAKUKAN
SESUATU YANG
ANEH DI SINI KAN?

ANEH DI SINI KAN?

.....





SETELAH HARI ITU,
AKU DAN TUAN
MUDA MEMUTUSKAN
MELUANGKAN

'WAKTU UNTUK
MEMERIKSA'.

SAYA AKAN
MEMIKIRKANNYA.

TUAN MUDA
JUGA HARUS
MEMIKIRKANNYA
KEMBALI.



BISA JADI ANDA
BINGUNG MEMBEDAKAN
PERASAAN DENGAN
KASIH SAYANG YANG
ANDA DAPATKAN SAAT
MASIH KECIL.







피식

BAIKLAH,
AKU AKAN
MELAKUKANNYA.

TAPI KAU JUGA
HARUS MEMASTIKAN
PERASAANMU
DENGAN JELAS.

JIKA KAU SUDAH
MEMASTIKAN DAN
TERNYATA BUKAN,
MAKA KAMU BOLEH
PERGI DARI SINI.





SELAMA ITU, KAMU
BISA MENGIRIM SURAT
KEPADA ORANG
TUAMU,

ATAU KAMU BISA PERGI
KE PERUSAHAAN
KELUARGAMU DENGAN
SYARAT KAMU PERGI
BERSAMAKU...



TOLONG LAKUKAN ITU.





KARENA TUAN MUDA
BERBICARA SAMPAI
SEJAUH ITU, AKU
MENUNDA KEPERGIANKU
SEBENTAR.

BAGAIMANAPUN JUGA,
AKU HARUS
MENYELESAIKAN
SEMUANYA DENGAN
BENAR.

TAPI...





화사.

사

라

라







AKU MENGETI
MAKSUDNYA,

TAPI CARANYA
TERLALU ANEH!!!

...KENAPA TUAN MUDA
BEGITU MENYUKAIKU?

KUPIKIR,
PALING-PALING DIA
HANYA MENGANGGAPKU
SEPERTI BONEKA
KESAYANGAN MASA
KECILNYA.





LALU... SAAT
BERSAMAKU...

APA DIA MERASA
BERDEBAR ATAU
SEMACAMNYA?

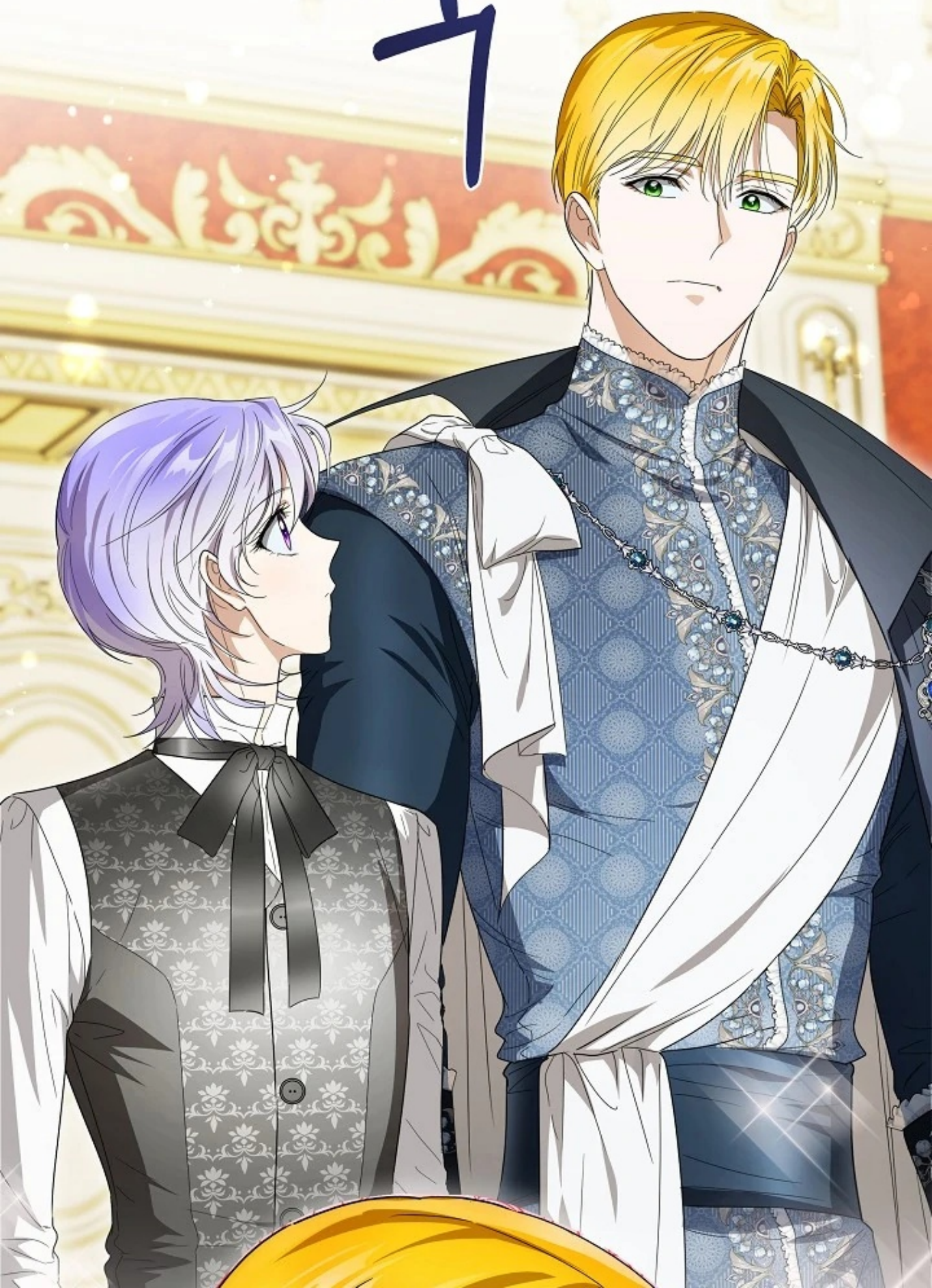
두근



두근

파이

미로





GILA!
LOBELIA FLOR!

MEMIKIRKAN HAL
SEPERTI ITU
TENTANG TUAN
MUDA...!

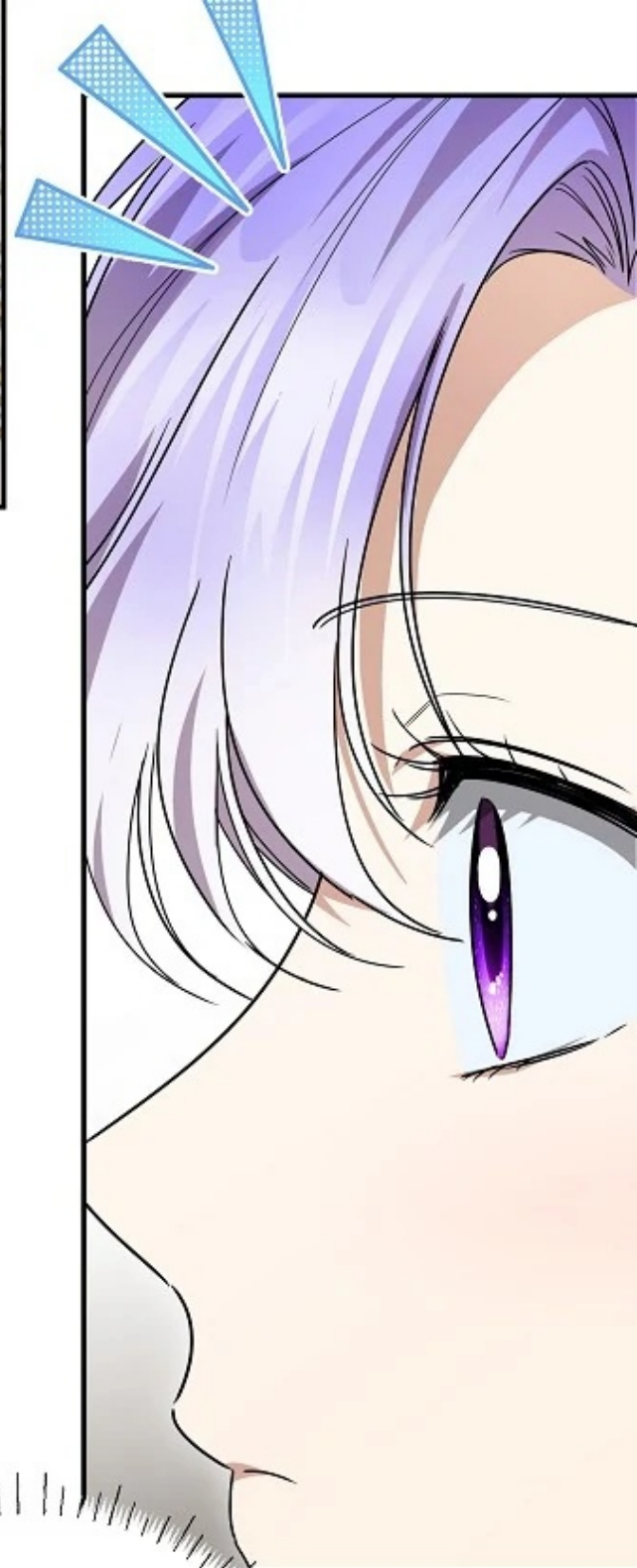
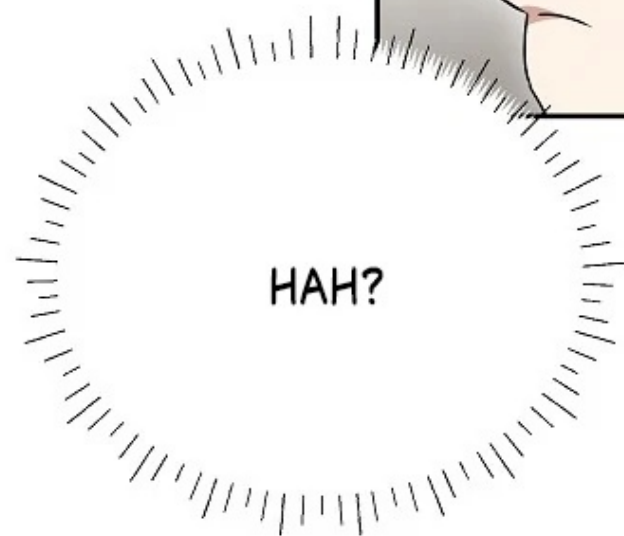
해





APAKAH DIA TERUS
MEMPERHATIKANKU?





ORANG ITU
ADALAH....









JANGAN-JANGAN,
HEATH REZENDAR?

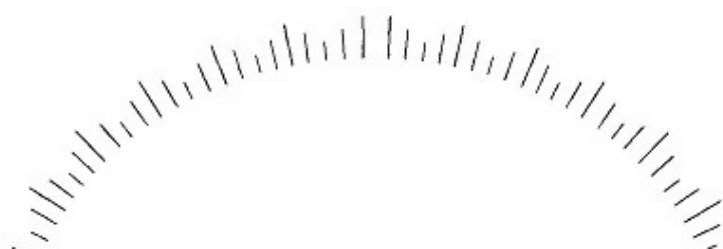




SUNGGUH
MELELAHKAN....

ㅼㅼ





ORANG ITU,
TERNYATA BENAR
DIA HEATH
REZENDAR.





TIDAK SEPERTI

KARAKTER LAIN
DALAM CERITA
ASLINYA,

DIA ADALAH SUB MAIN
LEAD PSIKOPAT YANG
BAHKAN MENCOBA
MENCULIK DAN
MENGURUNG TUAN MUDA
UNTUK MEMILIKINYA!





DIA TUMBUH DALAM
LINGKUNGAN YANG



LEBIH KEJAM DARIPADA
TUAN MUDA,

SEPERTI MENGALAMI
KEKERASAN DI RUMAH
SEMASA KECIL.

PADA AKHIRNYA, DIA
MEMBUNUH KAKAK
KANDUNGNYA SENDIRI,

DAN MEMICU
KERETAKAN HUBUNGAN
ANTARA KELUARGA
KEKAISARAN DAN
KELUARGA REZENDAR.



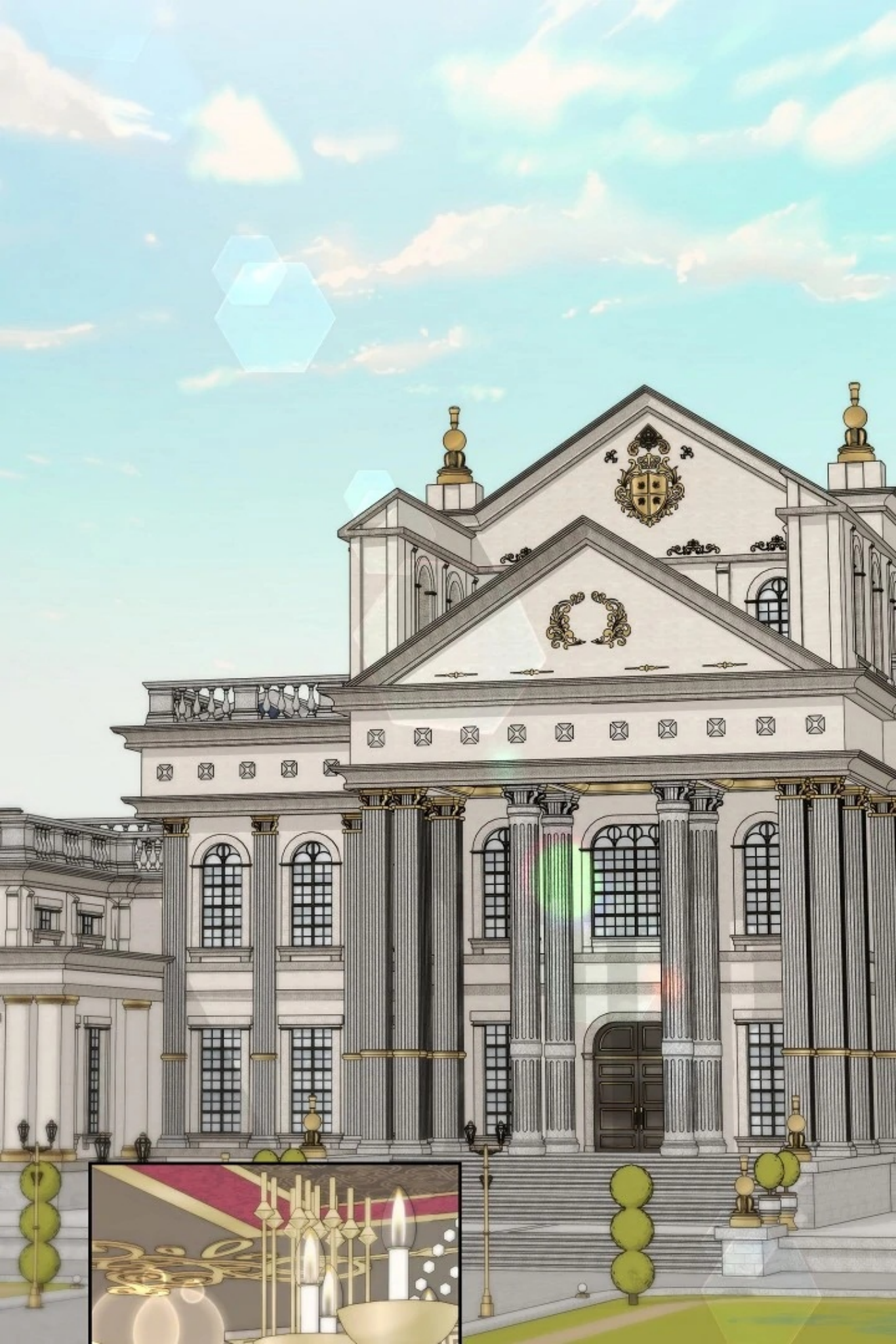
AKU TIDAK TERLALU
INGAT DETAILNYA, TAPI
HANYA MEMIKIRKAN
BAGIAN ITU SAJA
SUDAH MEMBUAT BULU
KUDUKKU MERINDING.

TAPI TUAN MUDA YANG
SEKARANG BENAR-BENAR
BERBEDA DARI CERITA
ASLINYA. DIA BAHKAN
SUDAH MEMBANGKITKAN
KEKUATAN DIFF.





TIDAK MUNGKIN LAGI
DIA AKAN TERLIBAT
DENGAN ORANG
SEPERTI ITU!

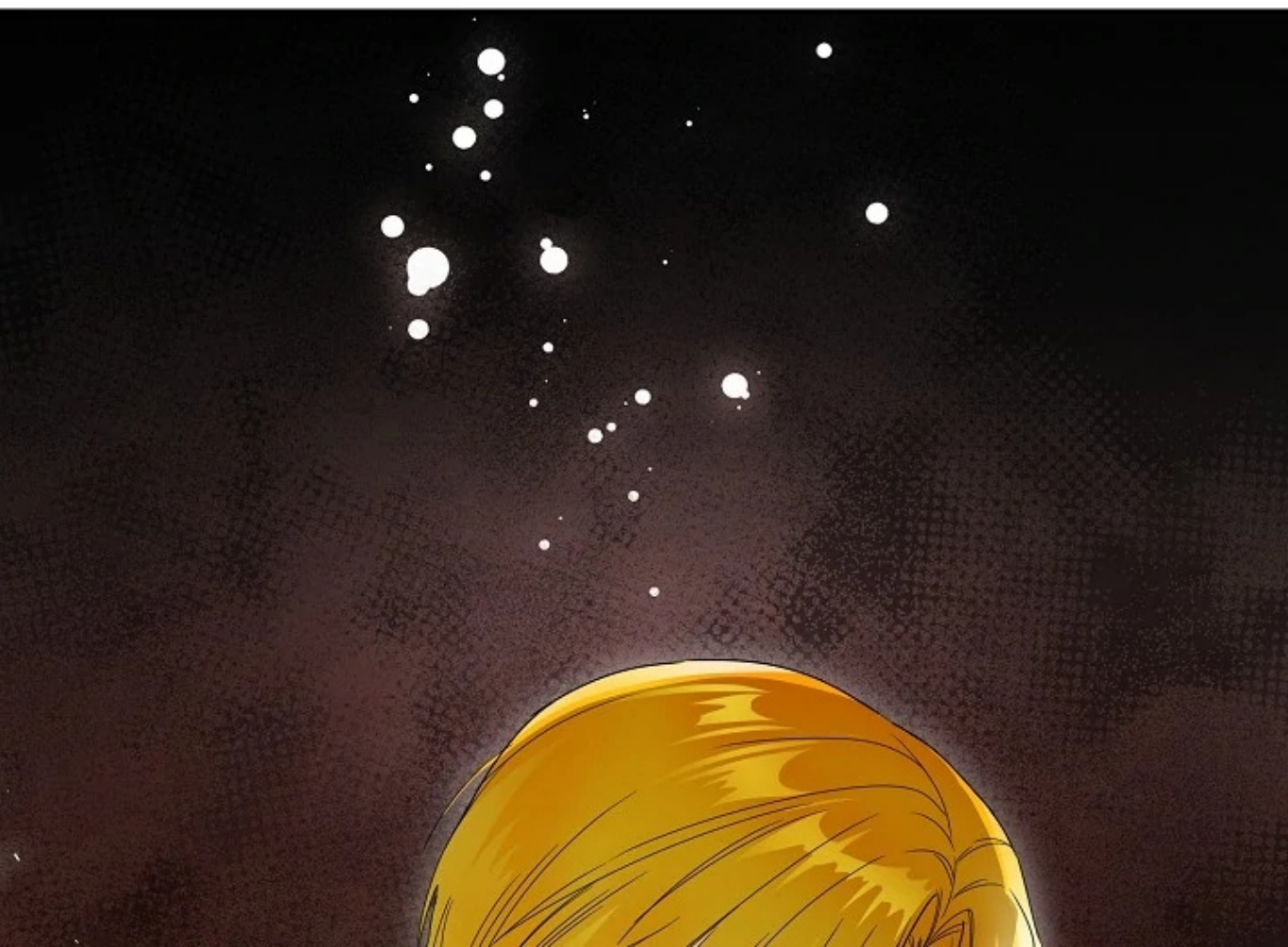






LAMA TAK
BERJUMPA,









TUAN MUDA
REZENDAR.

Feelyeon

MANAGEMENT

각색 창만

작화 펄스픽처

원작 이투

발행 정세현

담당 이세하

로고 타마

본 작품은 저작권법의 보호를 받는 저작물이며,
무단 전재 및 불법 복제, 재배포, 공유 등을 엄격히 금지합니다.



Surviving As An
Obsessive Servant

RAW | TRANSLATOR | EDITOR

CHI | NUKI | SALA

Ini adalah fans translate milik 'Chi'nCo' yang tidak 100% akurat. **Harap tidak reupload** di platform manapun.

Hanya upload di Bato.to, jika kamu menemukan ini di situs lain, hasil terjemahan telah dicuri,

Mohon untuk tetap dukung author di website resmi.

Yang mau bantu beli raw 🐶 <https://trakteer.id/awchii/tip>



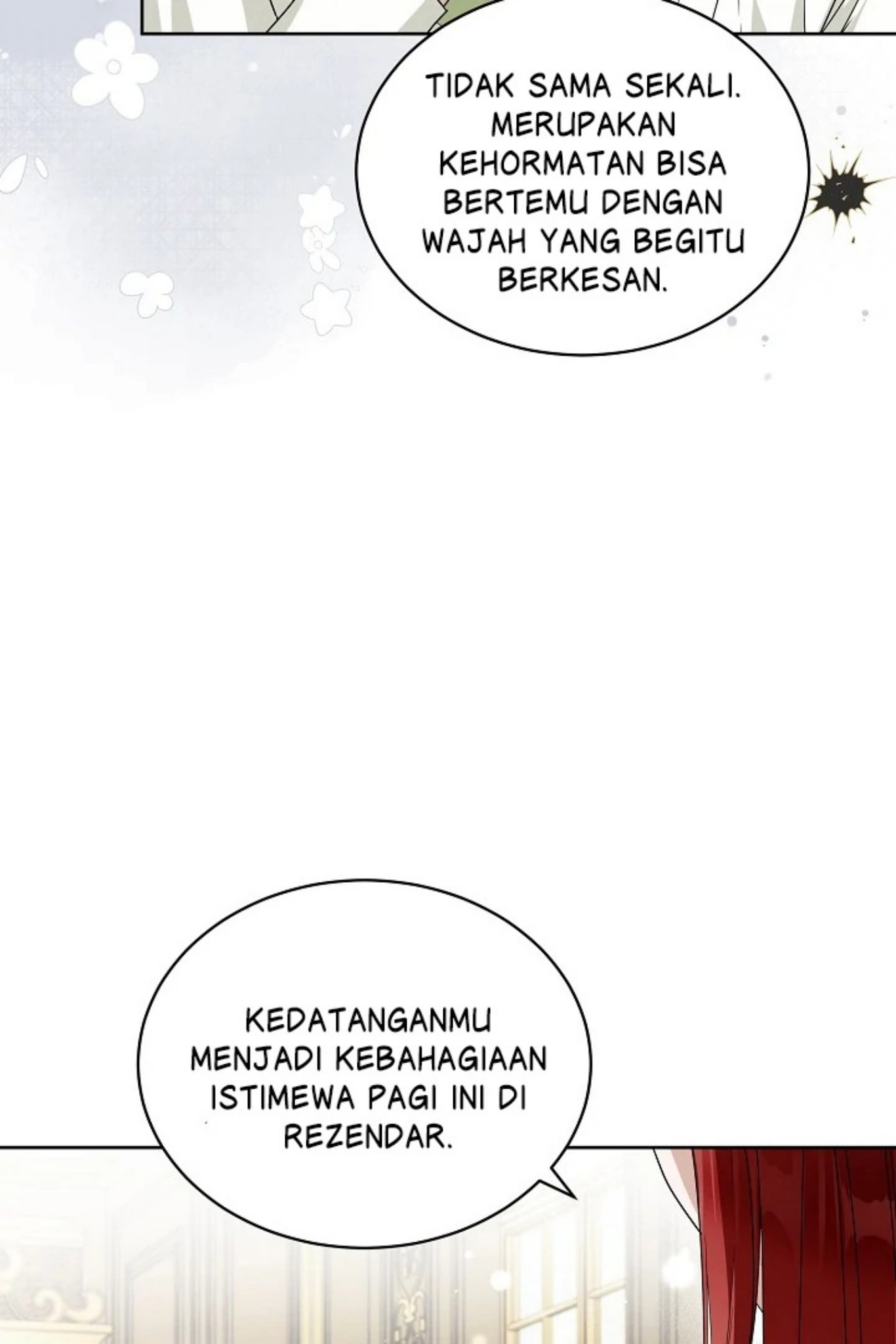
AKU DATANG TANPA
PEMBERITAHUAN,





KUHARAP INI
TIDAK MENJADI
MASALAH.





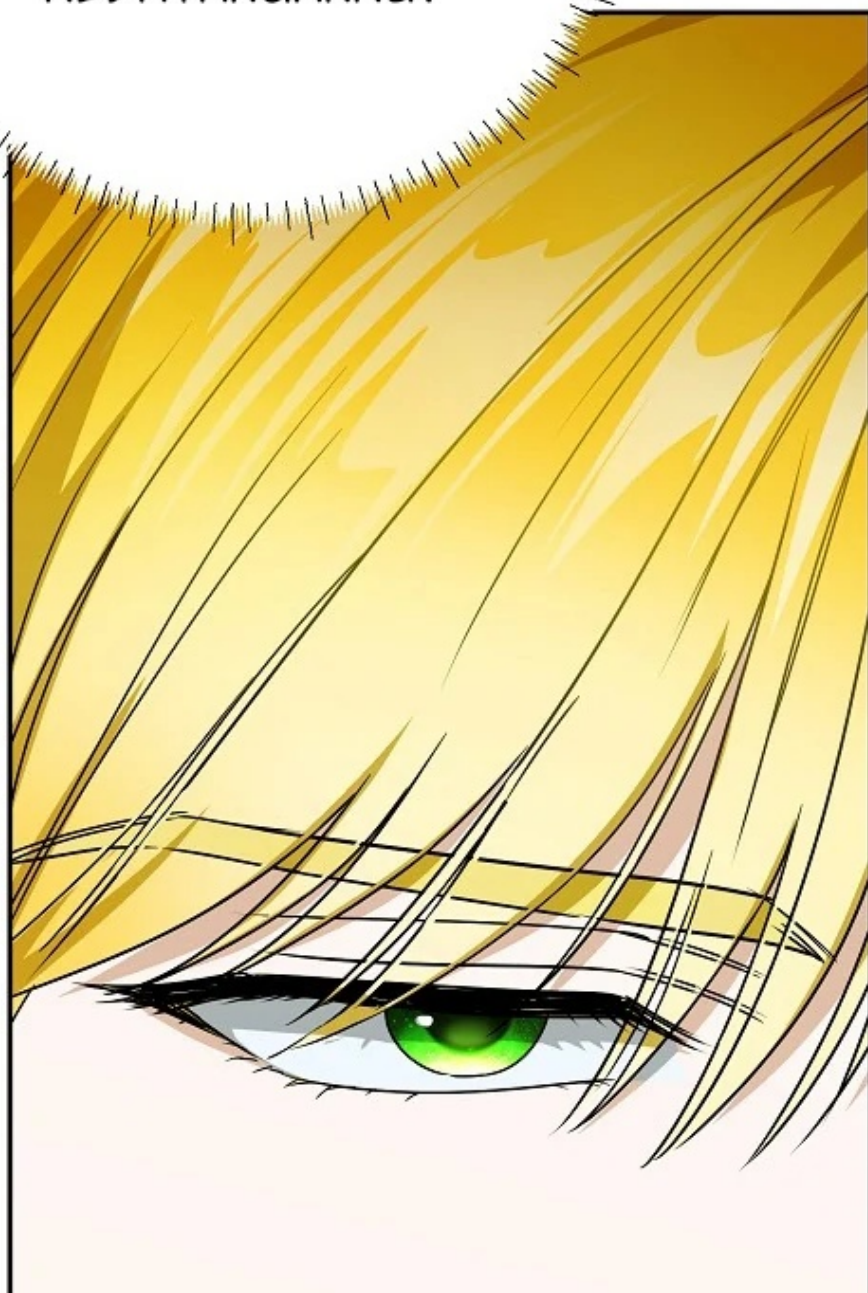
TIDAK SAMA SEKALI.
MERUPAKAN
KEHORMATAN BISA
BERTEMU DENGAN
WAJAH YANG BEGITU
BERKESAN.

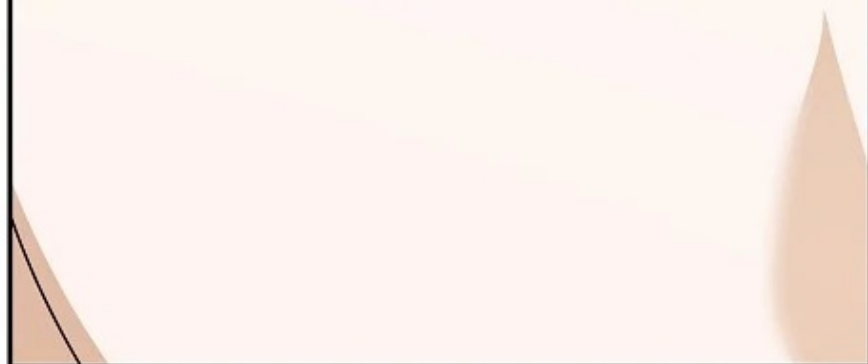
KEDATANGANMU
MENJADI KEBAHAGIAAN
ISTIMEWA PAGI INI DI
REZENDAR.



DIA TIDAK TERLIHAT
TERKEJUT SAMA
SEKALI MESKIPUN
KUNJUNGANKU
MENDADAK.

...APA DIA SUDAH
MEMPERKIRAKAN
KEDATANGANKU?





SAAT MENGIKUTI ROBELIA
KE 'BLACK MARKET,' AKU
MELIHAT HEATH REZENDAR

MELIHAT HEATH REZENDAR
YANG SEDANG
MENGAMATINYA.



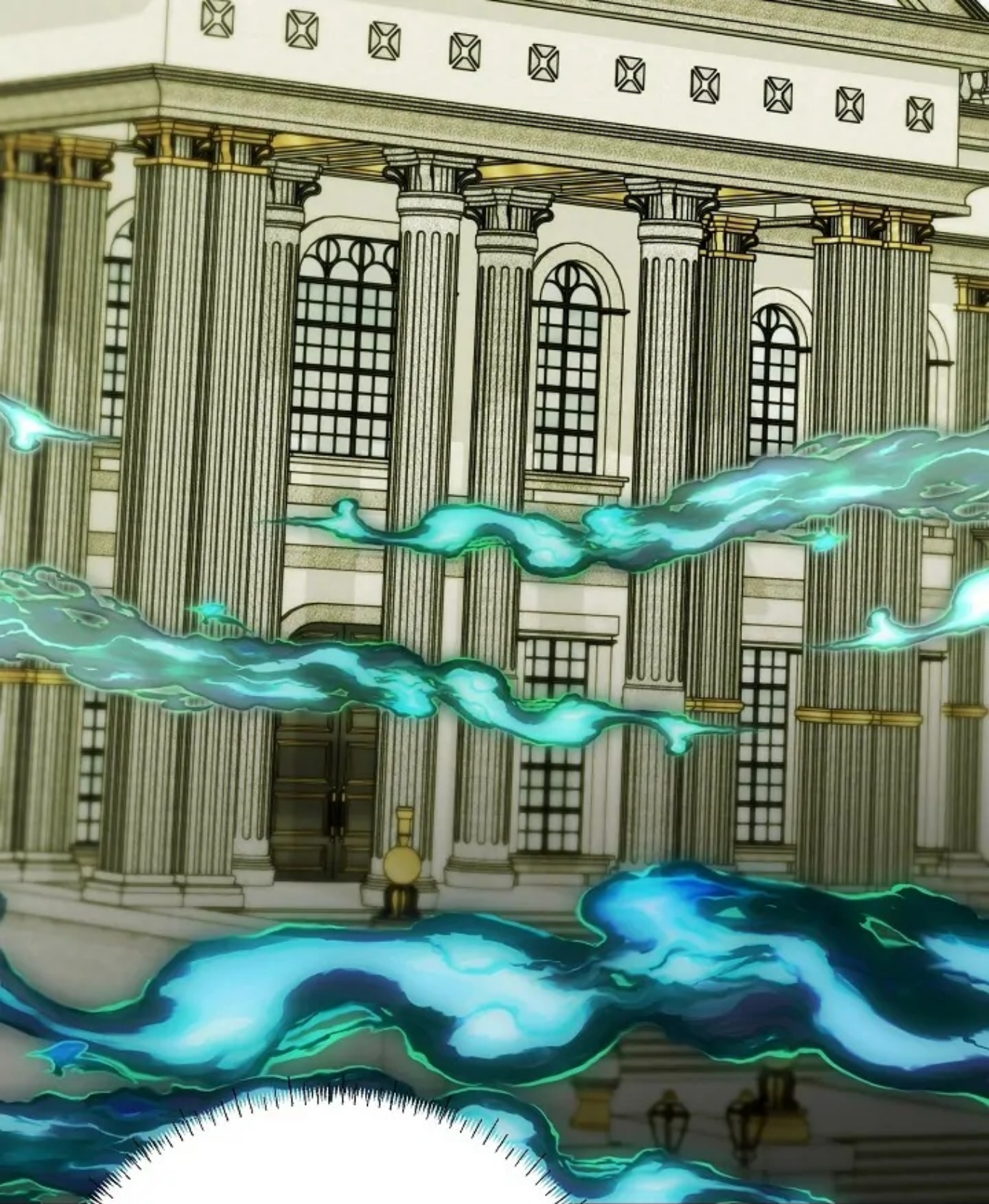


SEJAK SAAT ITU, DIA
DIAM-DIAM MEMANTAU
ROBELIA.

AKU PENASARAN APA
ALASANNYA, JADI AKU
DATANG KE
KEDIAMANNYA...

DI TEMPAT INI, AKU
MERASAKAN KEKUATAN
DARI BATU SIHIR
DIUKIR DI SEBUAH
PRASASTI.





HEATH REZENDAR TAHU
BAHWA ROBELIA
MENGUNAKAN HORNET
UNTUK MENGUMPULKAN
PRASASTI ITU,

DAN DIA MENUGASKAN
SESEORANG UNTUK
MENGAWASI ROBELIA.

AKU TIDAK PEDULI APA
ALASAN DIA Mencari
PRASASTI ITU.

YANG PENTING, AKU
HANYA PERLU

HANTU PERAK
MEMASTIKAN DIA TIDAK
PERNAH MENDEKATI
ROBELIA LAGI.

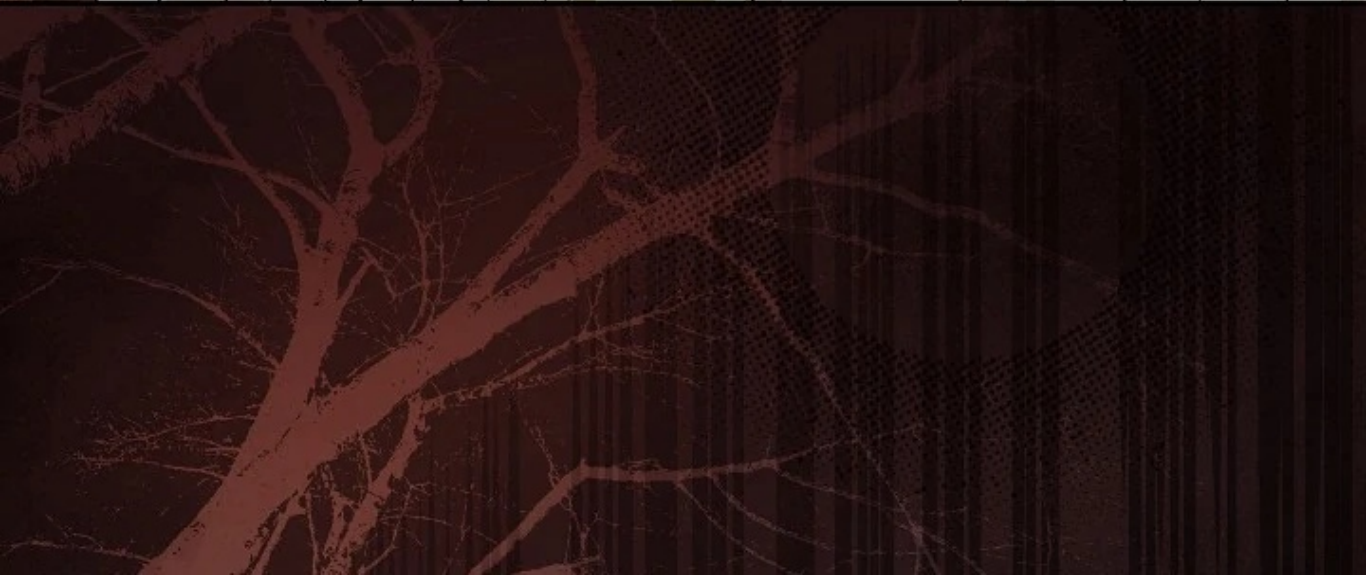
스윙..

TANDA-
TANGANILAH INI.

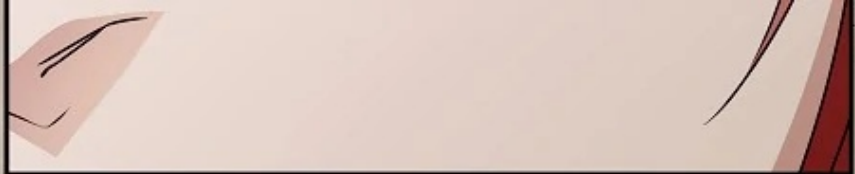
KITA LANGSUNG KE
INTINYA SAJA.

AKU INGIN MEMBELI
SEMUA PRASASTI BATU
SIHIR YANG KAU MILIKI.





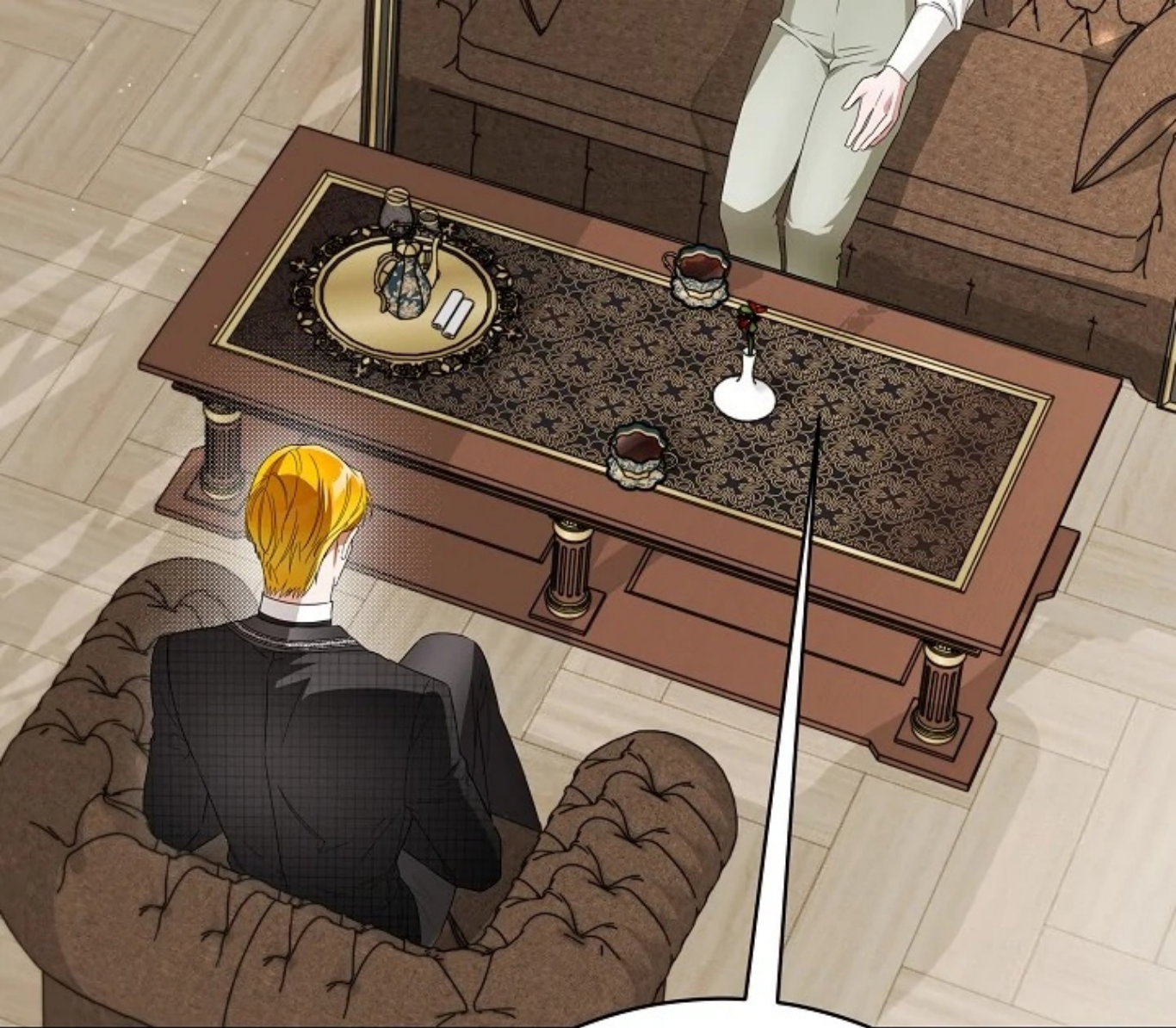




INFORMASI
INI BOCOR, YA?

MELIHAT DIA DATANG SEJAUH
INI DAN BERBICARA SEPERTI
INI... DIA PASTI MENYADARI
PENGAWASAN YANG AKU
PASANG MELALUI
PELAYANNYA.

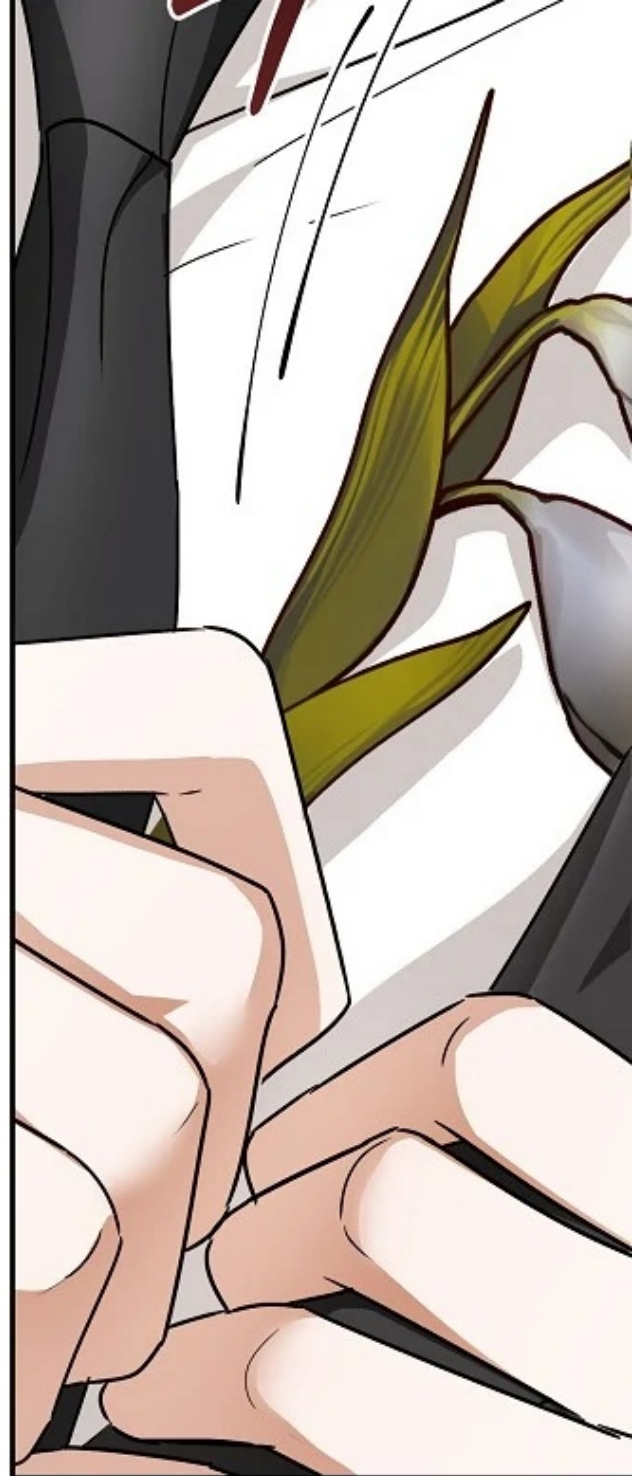


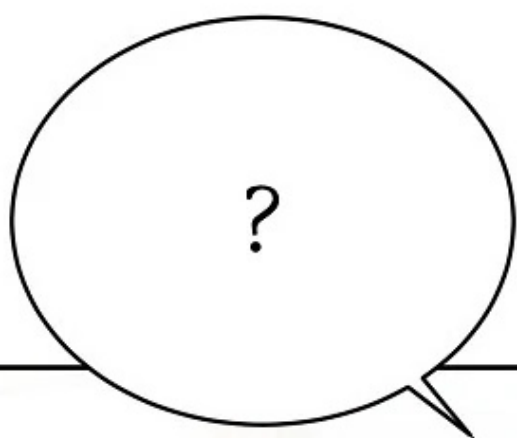


AKU TIDAK TAHU DARI
MANA KAU MENDENGAR
ITU, TAPI MAAF SEKALI,

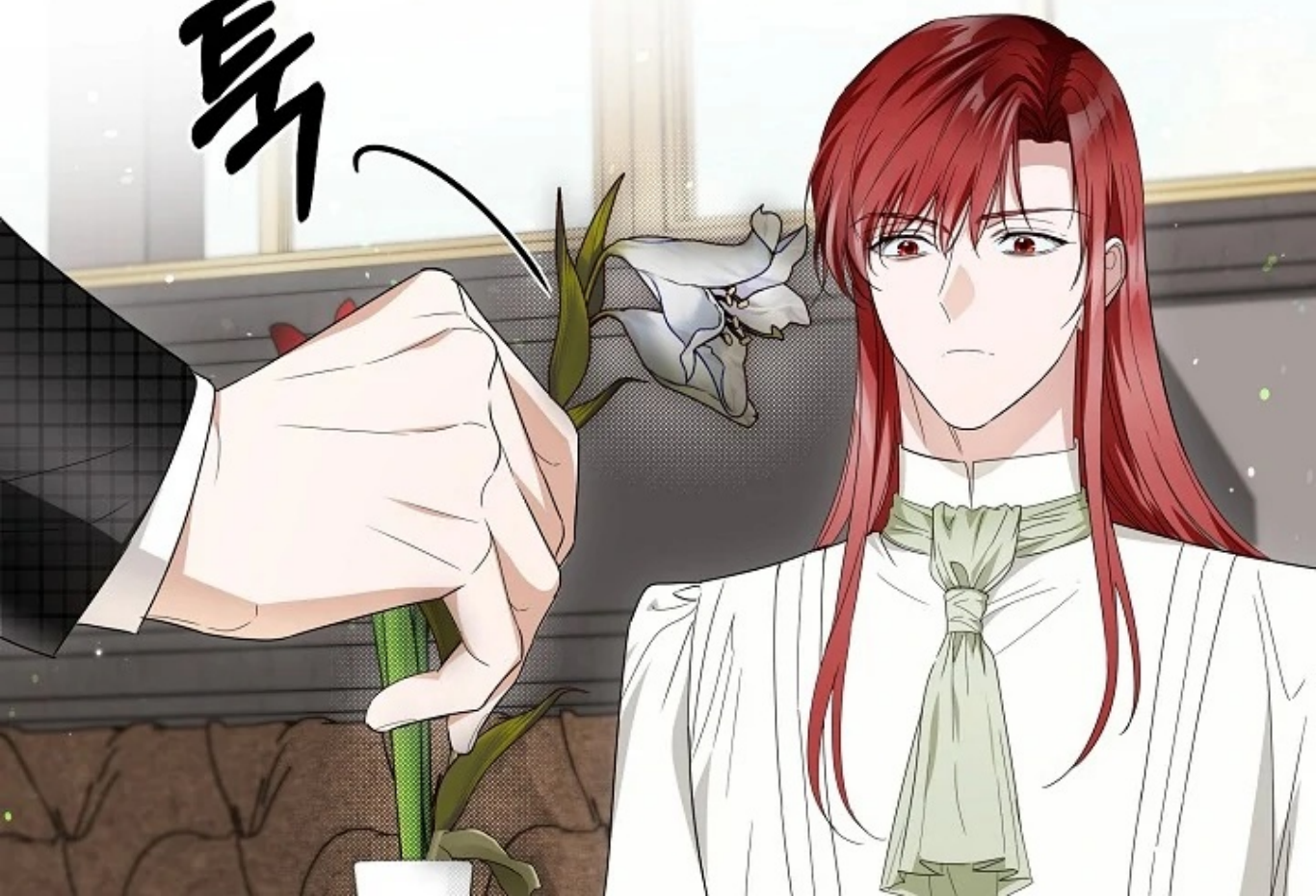
AKU TIDAK MEMILIKI
PRASASTI BATU SIHIR
YANG KAU CARI.







퐁





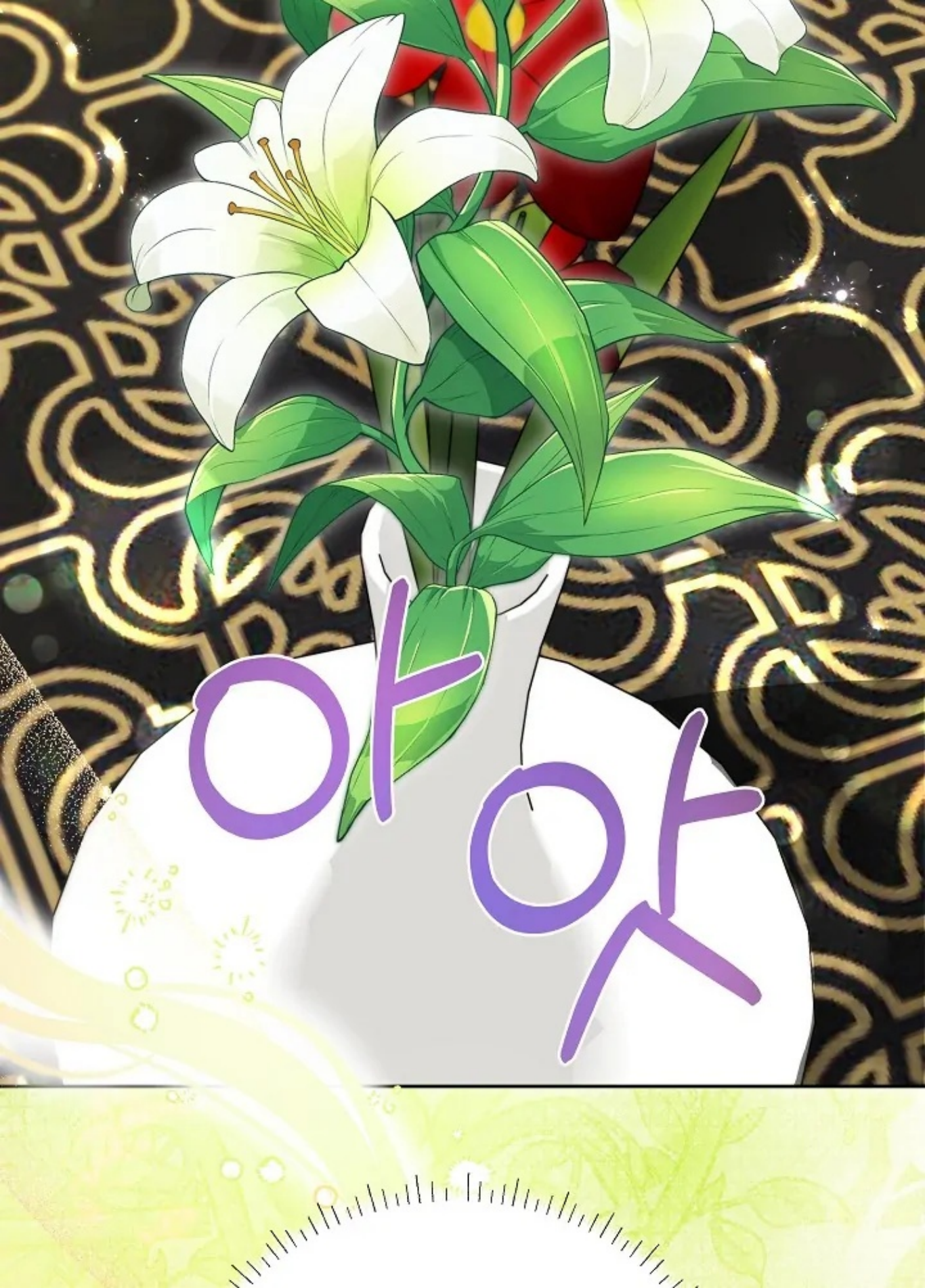
BUNGA LAYU? APA
MAKSUDNYA INI?





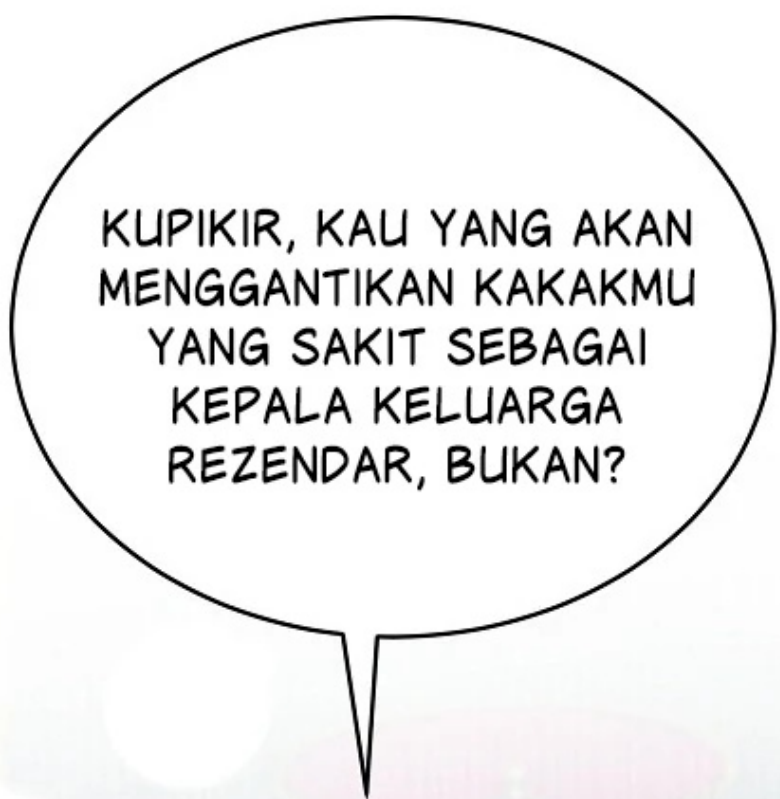
피아







BUNGANYA....! INI PASTI
KEKUATAN DIFF!



KUPIKIR, KAU YANG AKAN
MENGGANTIKAN KAKAKMU
YANG SAKIT SEBAGAI
KEPALA KELUARGA
REZENDAR, BUKAN?





KAKAKMU...
BOLEHKAH AKU
MENYEMBUHKANNYA?



INI ADALAH ANCAMAN.
SEBUAH ANCAMAN UNTUK
MENCABUTKU DARI POSISI
KEPALA KELUARGA.



KAKAKKU, YANG DENGAN
SUSAH PAYAH AKU BUAT
KOMA... JIKA ITU
KEKUATAN DIFF, DIA PASTI
BISA MENYEMBUHKANNYA
DENGAN MUDAH.



DASAR DIFF
SIALAN.

죄책시종으로 살아남기

작화 펄스픽쳐 각색 창만 원작 이투



TANDATANGANILAH
INI.



APA INI?





...!!!



INI ADALAH...

SURAT WARISAN
EDRIC DENKART.

KENAPA
SAYA HARUS
MENERIMA INI?





KARENA ITULAH
YANG DIA
INGINKAN.



BAGIAN YANG BISA
MENIMBULKAN MASALAH
SUDAH AKU HILANGKAN,
JADI KAU HANYA PERLU
MENANDATANGANNYA.

파악



APA MAKSUDNYA INI?

INI ADALAH SURAT
WARISAN TUAN MUDA,
KENAPA AKU HARUS...







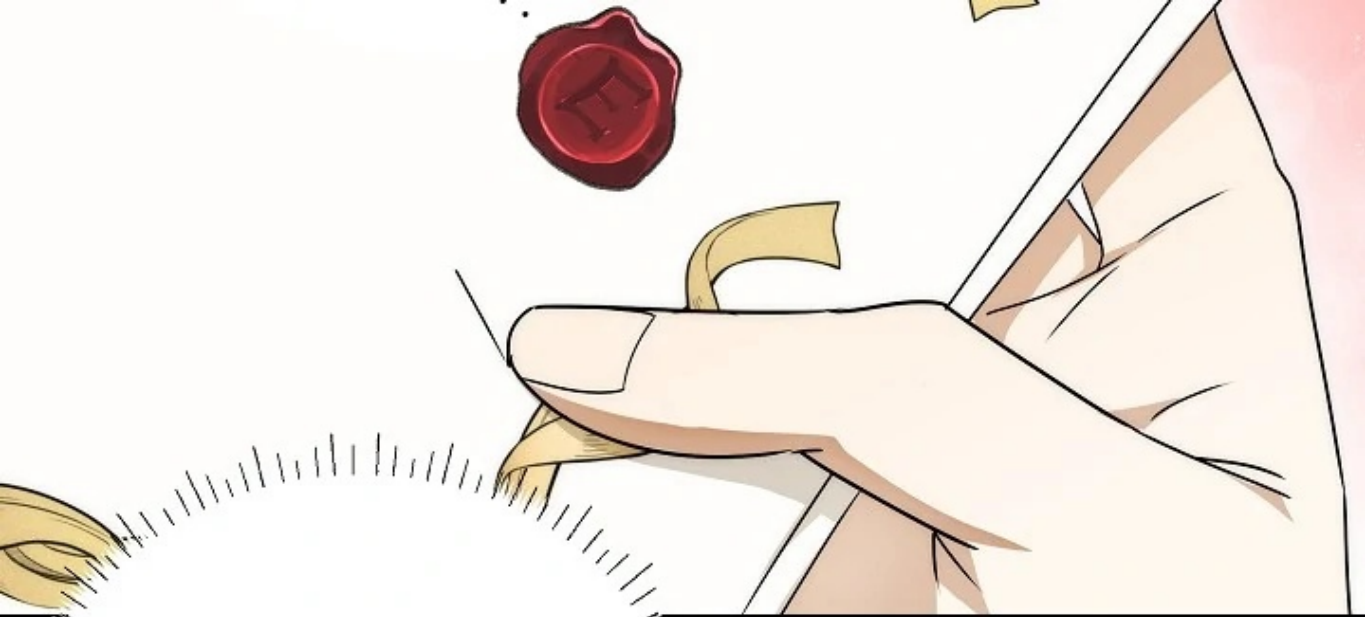


JADI, DIA
MEMASTIKAN
WARISANNYA
DIBERIKAN
PADAKU.

అధి వారిస్: రోబెలియా ఫ్లోరెన్స్

Ahli waris: Robelia Flor





KENAPA TUAN
MUDA SELALU
SEPERTI INI...



KETIKA PERGI KE DESA
BERSAMAKU DIA
MENYIMPAN BUNGKUS
PERMEN YANG KITA MAKAN.



KERTAS-KERTAS YANG
KITA GUNAKAN UNTUK
BERLATIH MENULIS
BERSAMA...

Lobel

Lob Lobel

Lobelia

DENDA DENDA TIDAK
BERGUNA SEPERTI ITU DIA
SIMPAN DENGAN BEGITU
BERHARGA,

TAPI KENAPA HAL-HAL PENTING
SEPERTI INI DIA PERLAKUKAN
BEGITU SEMBARANGAN...

AKU INI SIAPA?

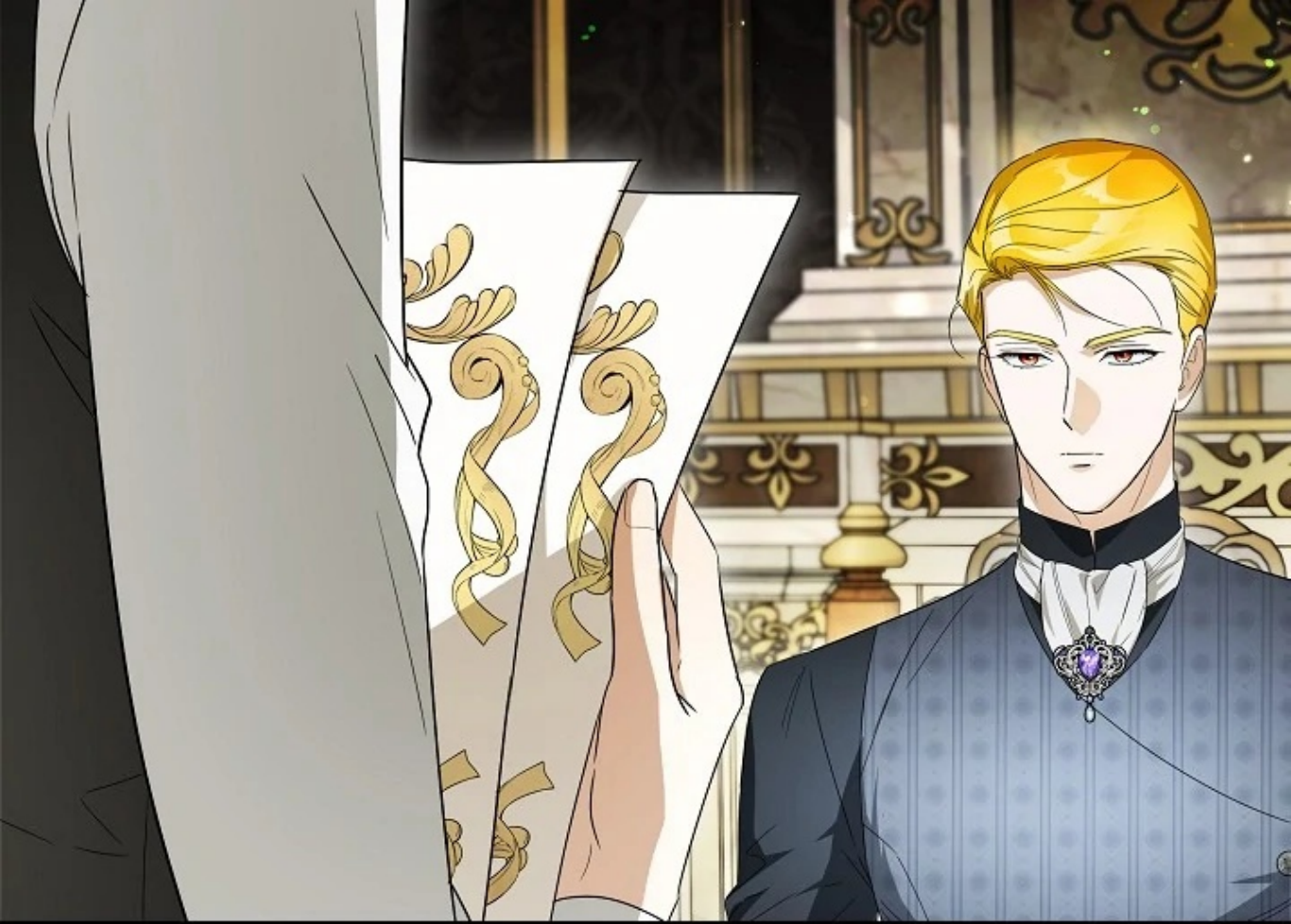


AKU BUKAN
TUNANGANNYA, BAHKAN
HANYA SESEORANG YANG
PERNAH
MEMBOHONGINYA, TAPI

DIA INGIN MEMBERIKAN
WARISANNYA PADAKU.

.....

A comic panel showing the lower portion of a character with grey hair, seen from behind. The character is standing in a dark, ornate interior with golden architectural details. A large white speech bubble is positioned in the center of the panel.



KARENA WARISAN
SELAIN ANGGOTA
KELUARGA
MEMERLUKAN TANDA
TANGAN DAN
PERSETUJUAN, JADI
LAKUKAN KEDUANYA.

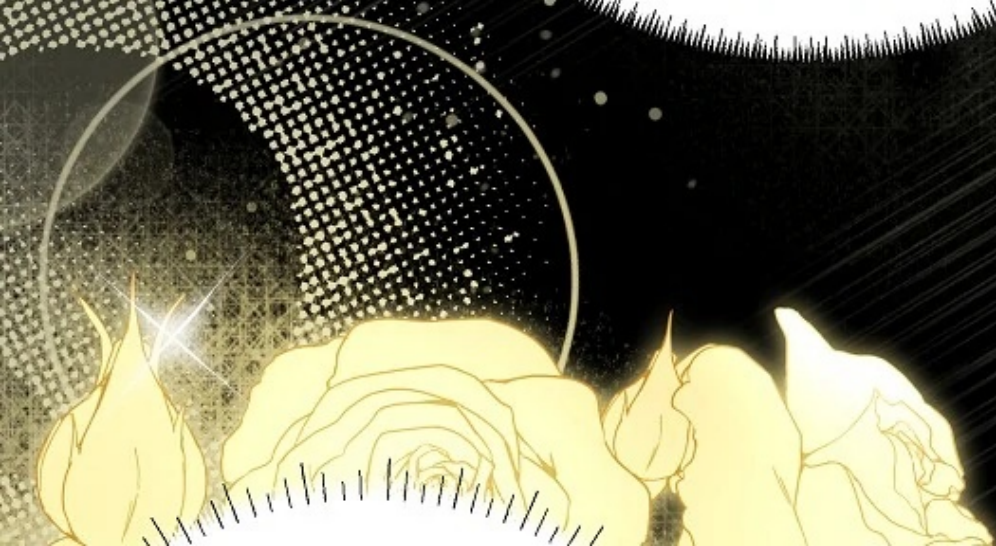
음썸



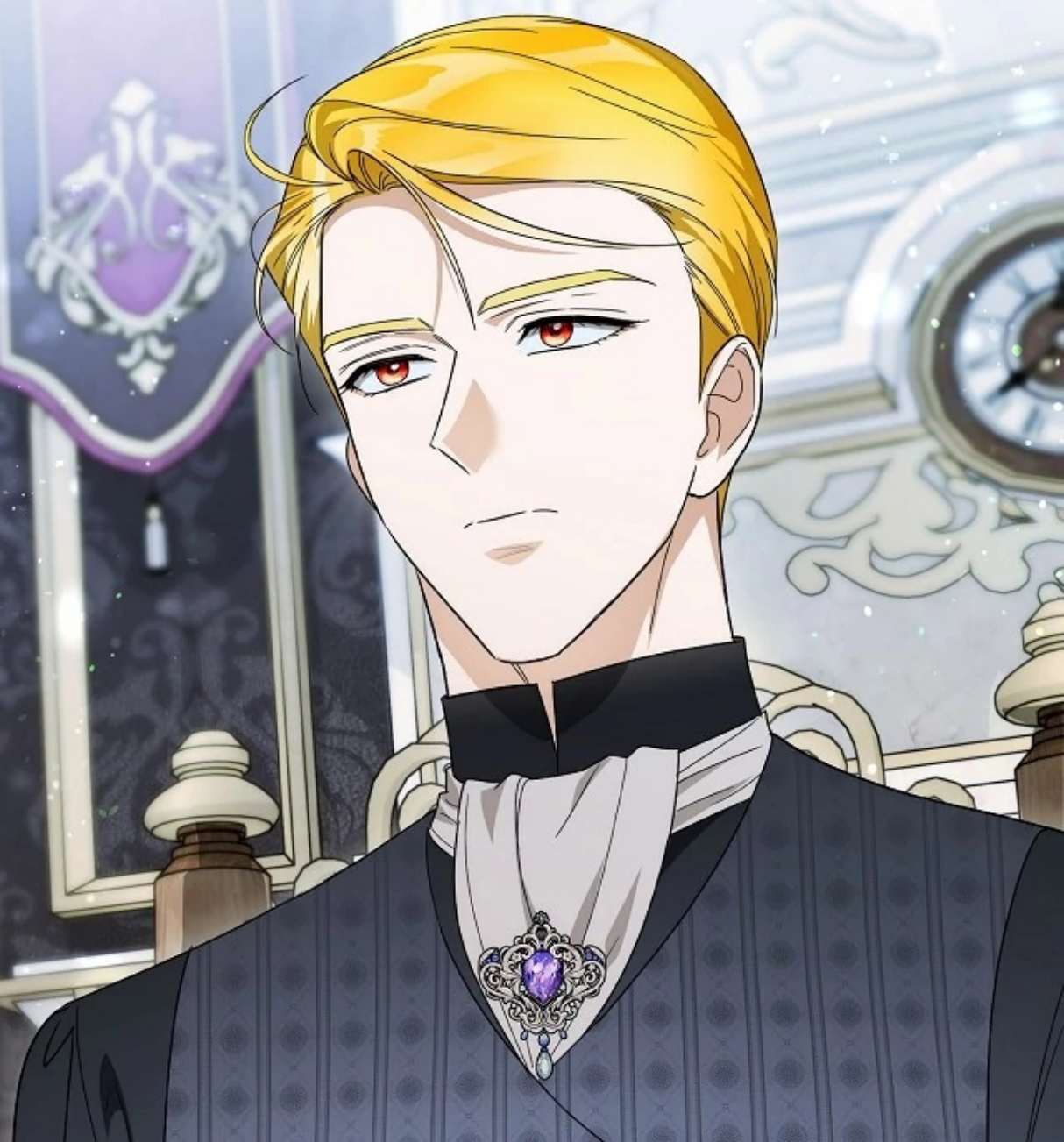


TUNGGU, JIKA DIA
TIDAK MENGATAKAN
APA-APA SETELAH
MELIHAT SURAT
WARISAN INI,

ITU BERARTI DUKE
SUDAH MENGETAHUI
IDENTITASKU, KAN?



...SEJAK KAPAN?
KENAPA DIA TIDAK
MENGATAKAN APA-APA
SELAMA INI?

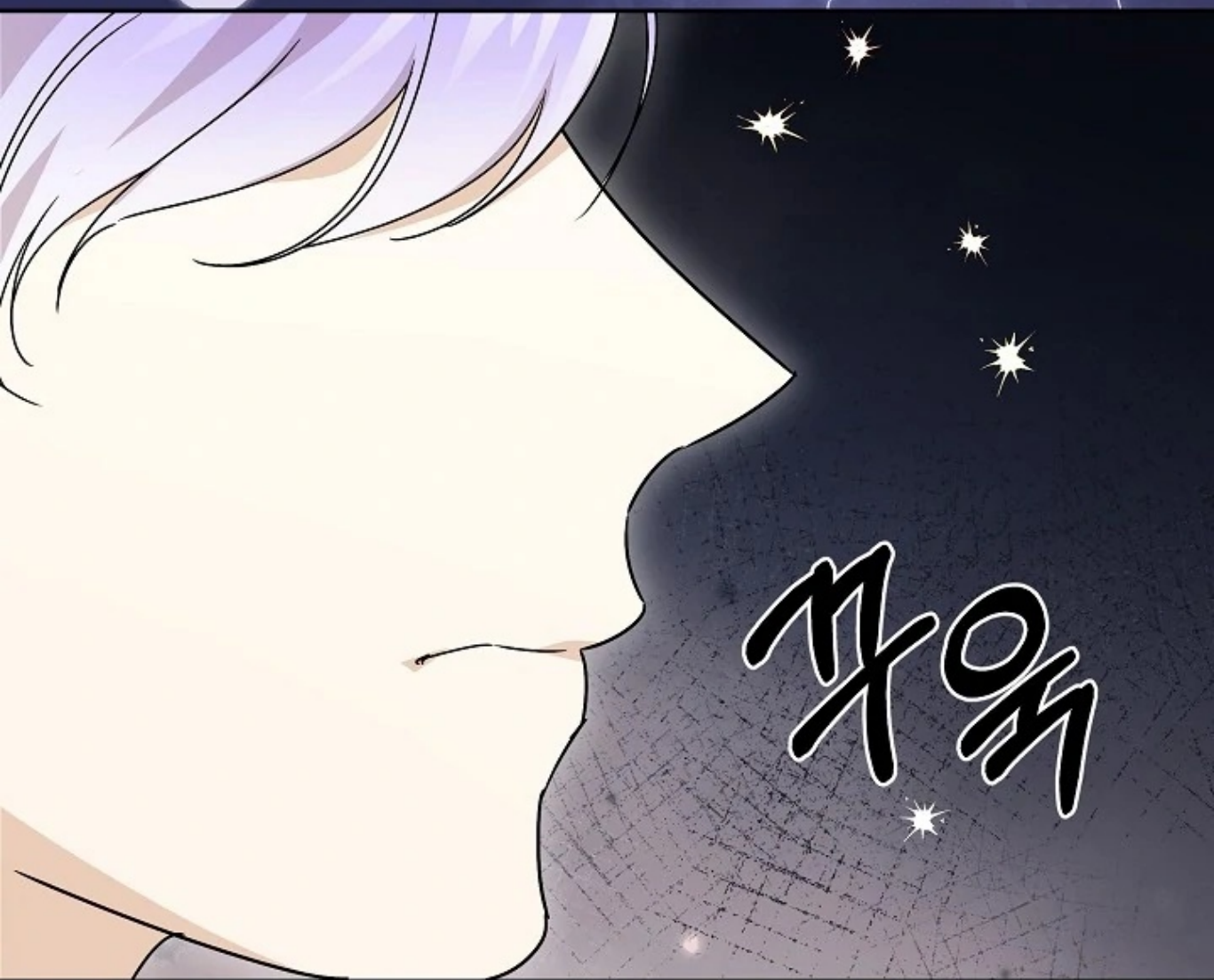




JIKA ORANG INI
BENAR-BENAR PEDULI
PADA TUAN MUDA,

DIA SEHARIUSNYA

DIA SENGASNYA
TIDAK
MEMBIARKANKU
BEGITU SAJA.



A large, glowing white rose is the central focus of the upper half of the image. It is set against a deep purple and blue night sky filled with small white stars. The rose's petals are outlined in a bright, shimmering light, giving it a magical or ethereal appearance. The background also features some faint, wispy white lines that suggest a celestial or dreamlike atmosphere.

TERIMA KASIH KARENA
TELAH MEMBIARKAN
SAYA MESKIPUN
MENGETAHUI RAHASIA
SAYA...





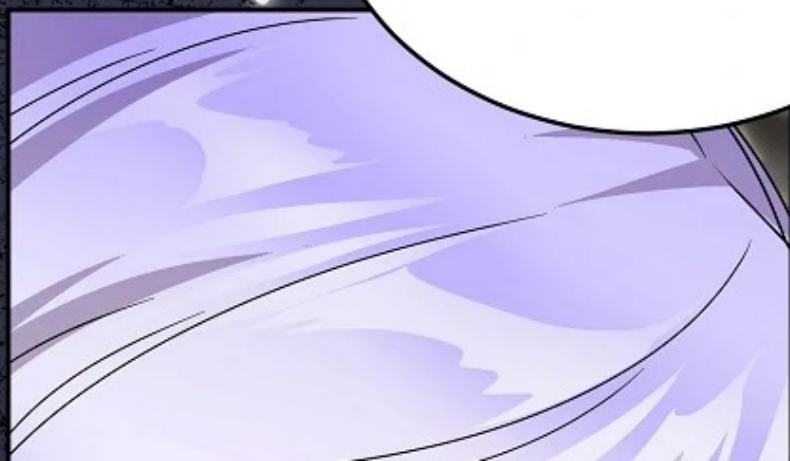
JIKA ANDA TAHU
BAHWA SAYA
SEORANG WANITA,

BUKANKAH ANDA
SEHARUSNYA BERUSAHA
MEMISAHKAN SAYA DARI
TUAN MUDA?





KENAPA AKU?





KENAPA? KARENA DUKE
ADALAH AYAH TUAN
MUDA...

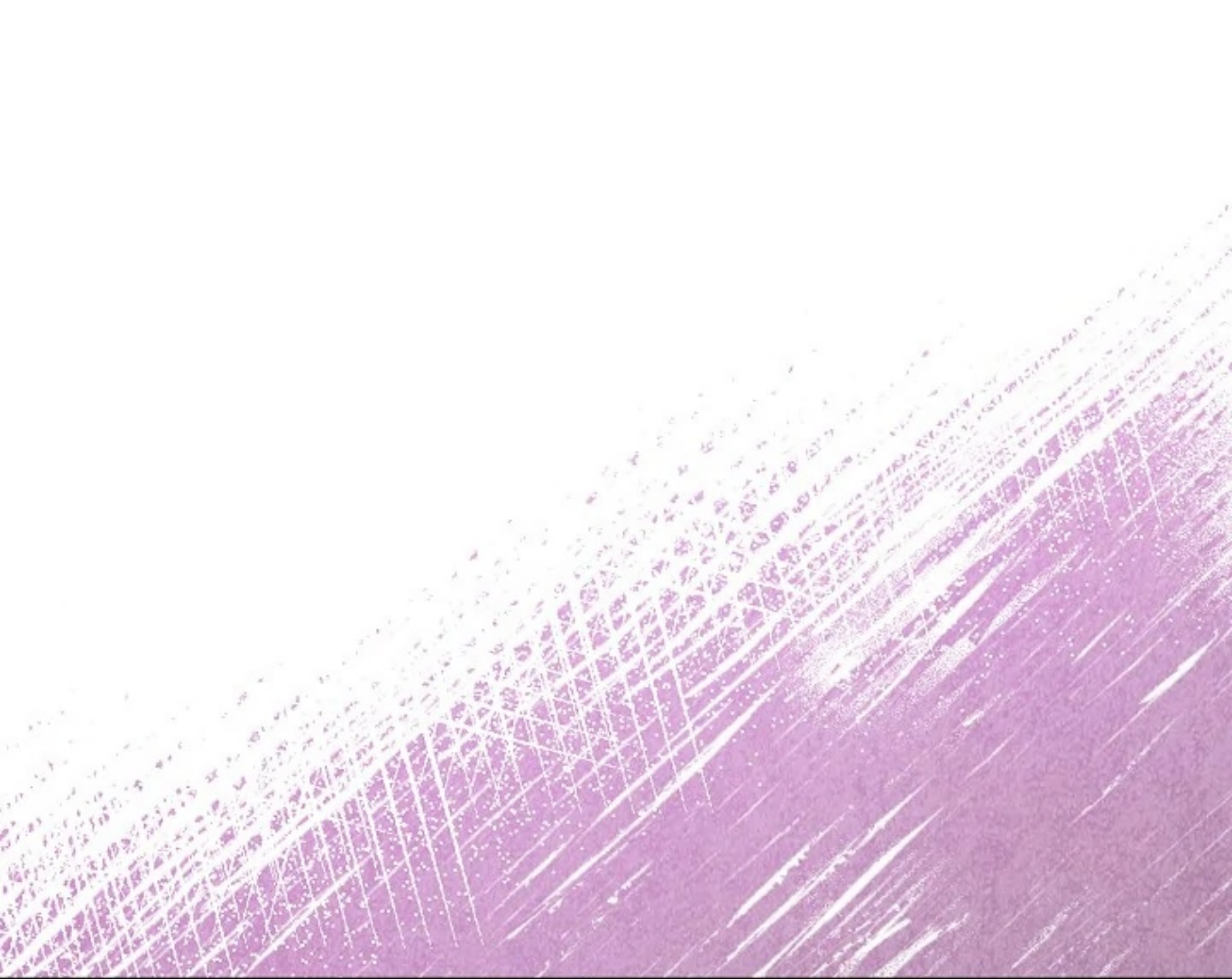
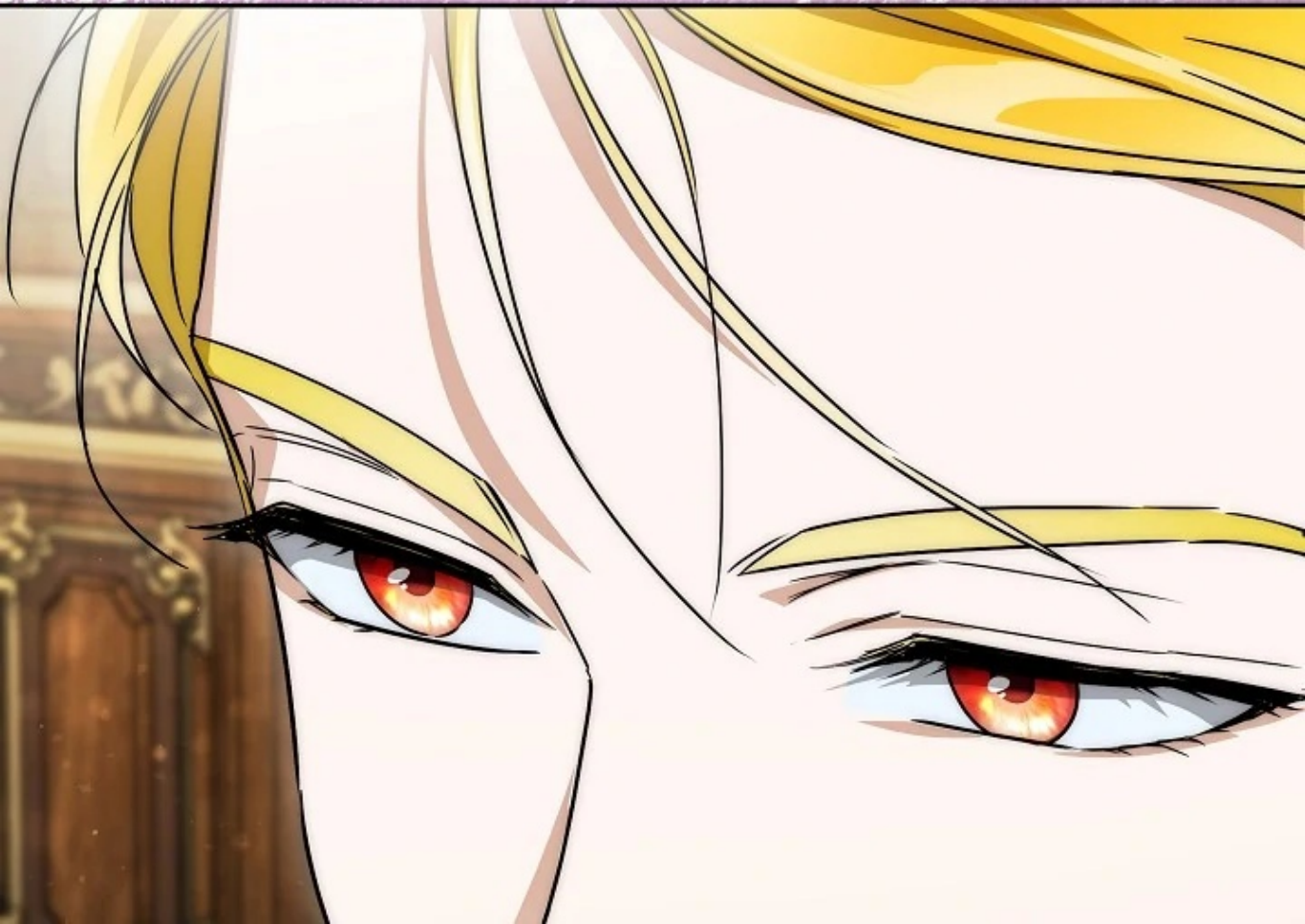
SAYA INI HANYA

A comic panel showing a doorway with red curtains and a white pillar. The scene is set in a room with a wooden door and a white pillar. The red curtains are partially open, revealing the doorway. The white pillar is on the left side of the doorway. The background is a dark brown color.

SEORANG PELAYAN
YANG MASUK KE
KELUARGA DUKE
DENGAN
KEBOHONGAN...

ORANG ITU TIDAK
TERLALU PEDULI
DENGAN STATUS ATAU
ASAL USUL
SESEORANG.

DIA BUKAN ORANG YANG
AKAN MENDENGARKAN
MESKI AKU
MELARANGNYA.



파시

DIA LEBIH MEMILIH
MENDENGARKANMU
DARIPADA
MENDENGARKANKU.



APA-APAAN
EKSPRESI
MENGEJEK ITU...

PADA AKHIRNYA, ITU
BERARTI DIA TIDAK
AKAN PEDULI JIKA TUAN
MUDA TERJEBAK DALAM
BAHAYA.





파악

SAYA MENGETI
MAKSUD DUKE,
JADI SAYA AKAN
PERGI SEKARANG.

NAMLIN. INI...

천하



권산







SAYA TIDAK
MEMERLUKANNYA.

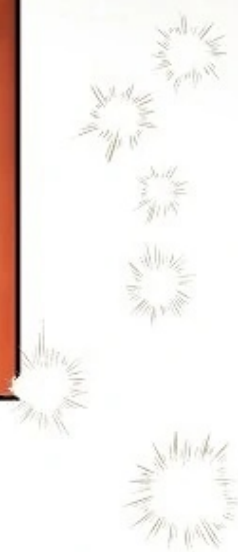
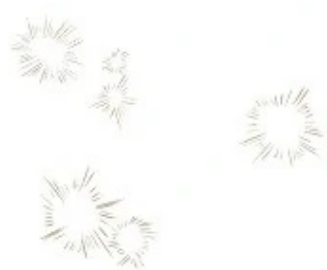
JANGAN PANGGIL
SAYA UNTUK URUSAN
SEPERTI INI LAGI.







APA SEBENARNYA
YANG ADA DI PIKIRAN
DUKE?



APAKAH ITU BERARTI
SIAPA PUN YANG BISA
MENGENDALIKAN TUAN
MUDA TIDAK MASALAH
BAGINYA?



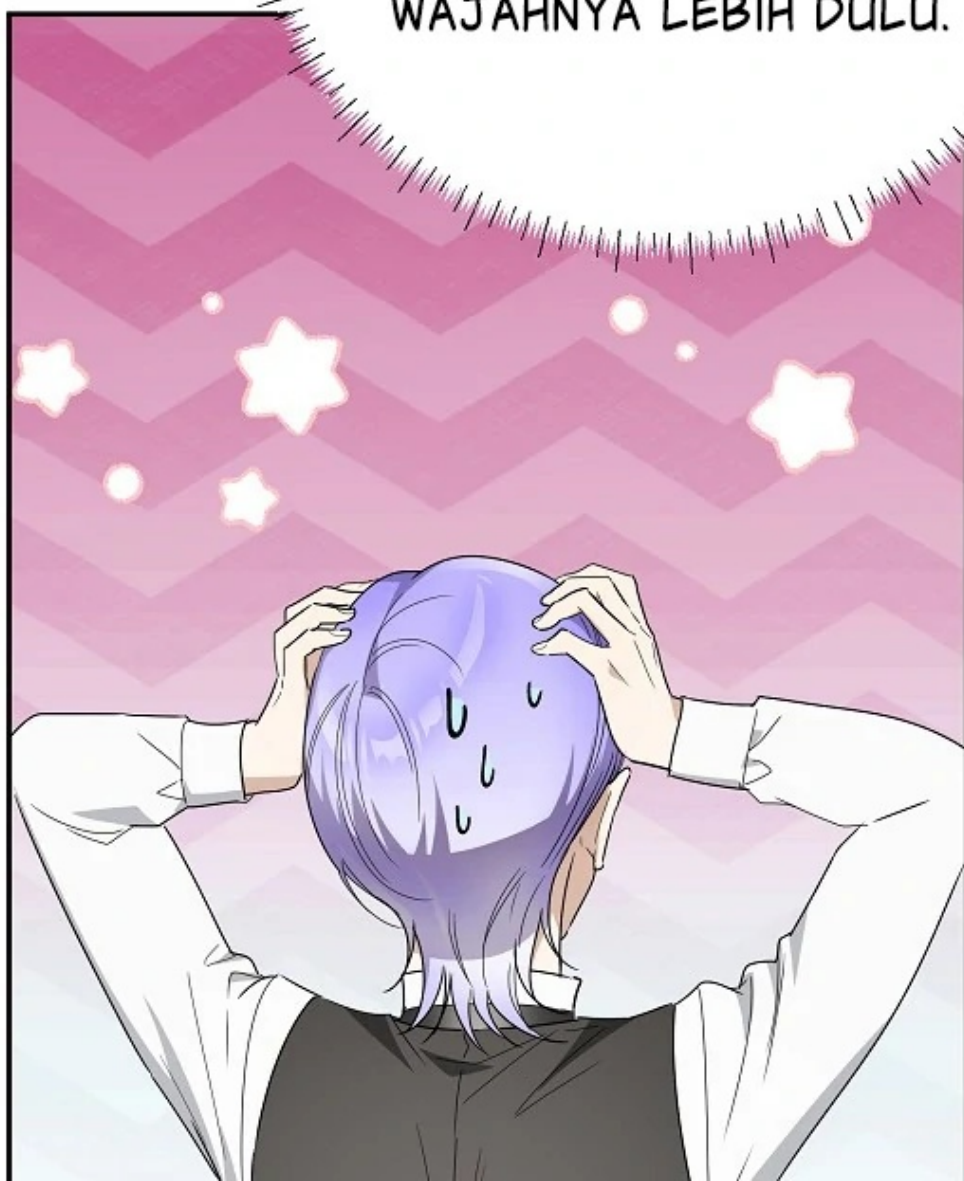
...GILA, KENAPA
TUAN MUDA...





MESKIPUN AKU
MENYUKAINYA, TIDAK
SEHARUSNYA DIA
MEMBERIKAN SEMUANYA
SEPERTI INI, KAN?

SETIDAKNYA AKU HARUS
MENDENGAR LANGSUNG
DARINYA, MELIHAT
WAJAHNYA LEBIH DULU.





DI DUNIA INI, MEMANG
ADA HUBUNGAN
SEPIHAK SEPERTI INI?

AKU BAHKAN BELUM
YAKIN DENGAN
PERASAANKU SENDIRI...





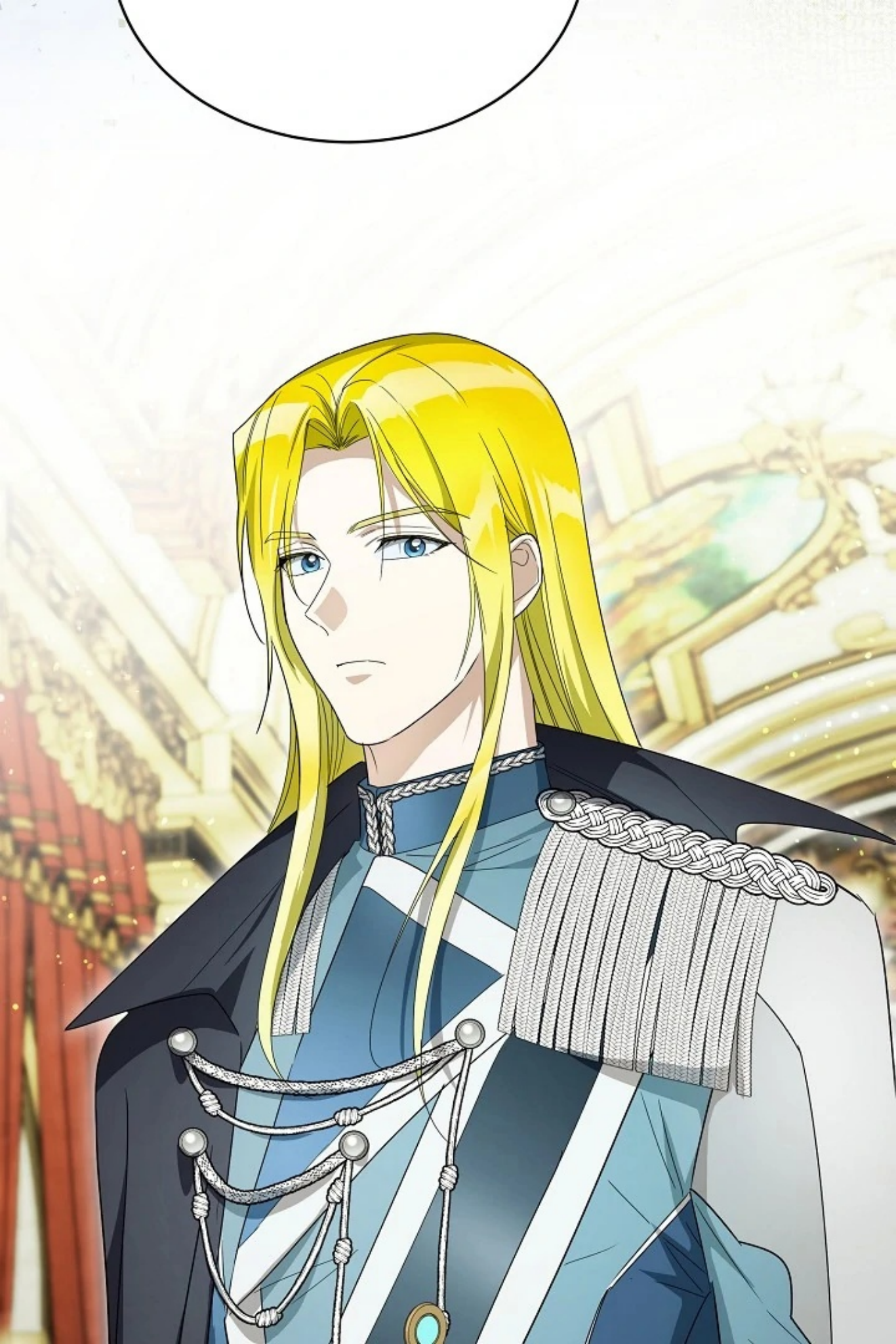
MEMANG KAMI SUDAH
MEMUTUSKAN UNTUK MEMBERI
WAKTU, TAPI SECARA
REALISTIS, AKU TIDAK AKAN
BISA MENERIMA PERASAAN
TUAN MUDA... INI
BENAR-BENAR MEMBUAT
PUSING.

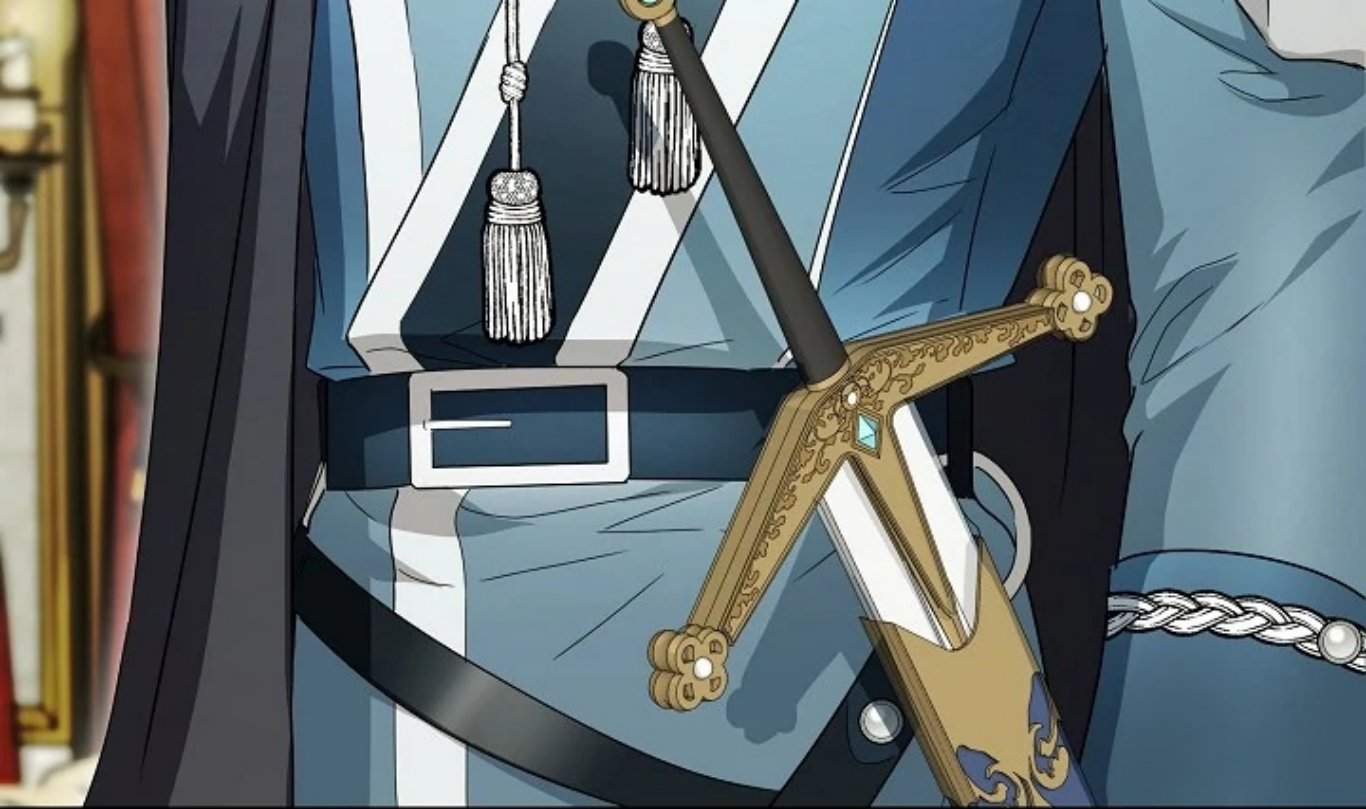




AH.

SIR ARIEF, KAMU DI
SINI RUPANYA.









ADA YANG INGIN
KUTANYAKAN.





타





ROBELIA?

APA YANG KAMU
LAKUKAN DI SINI
JAM SEGINI?

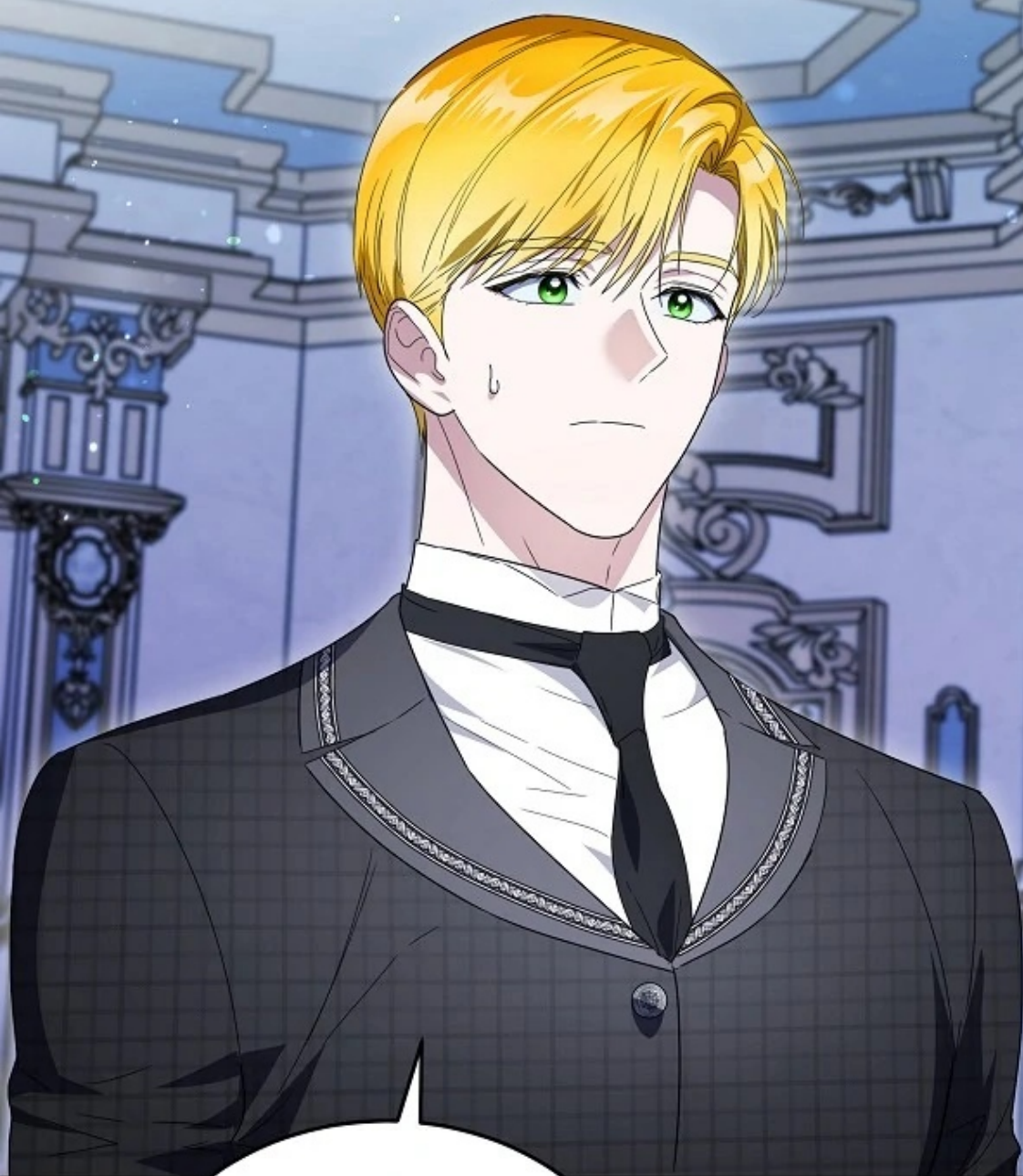




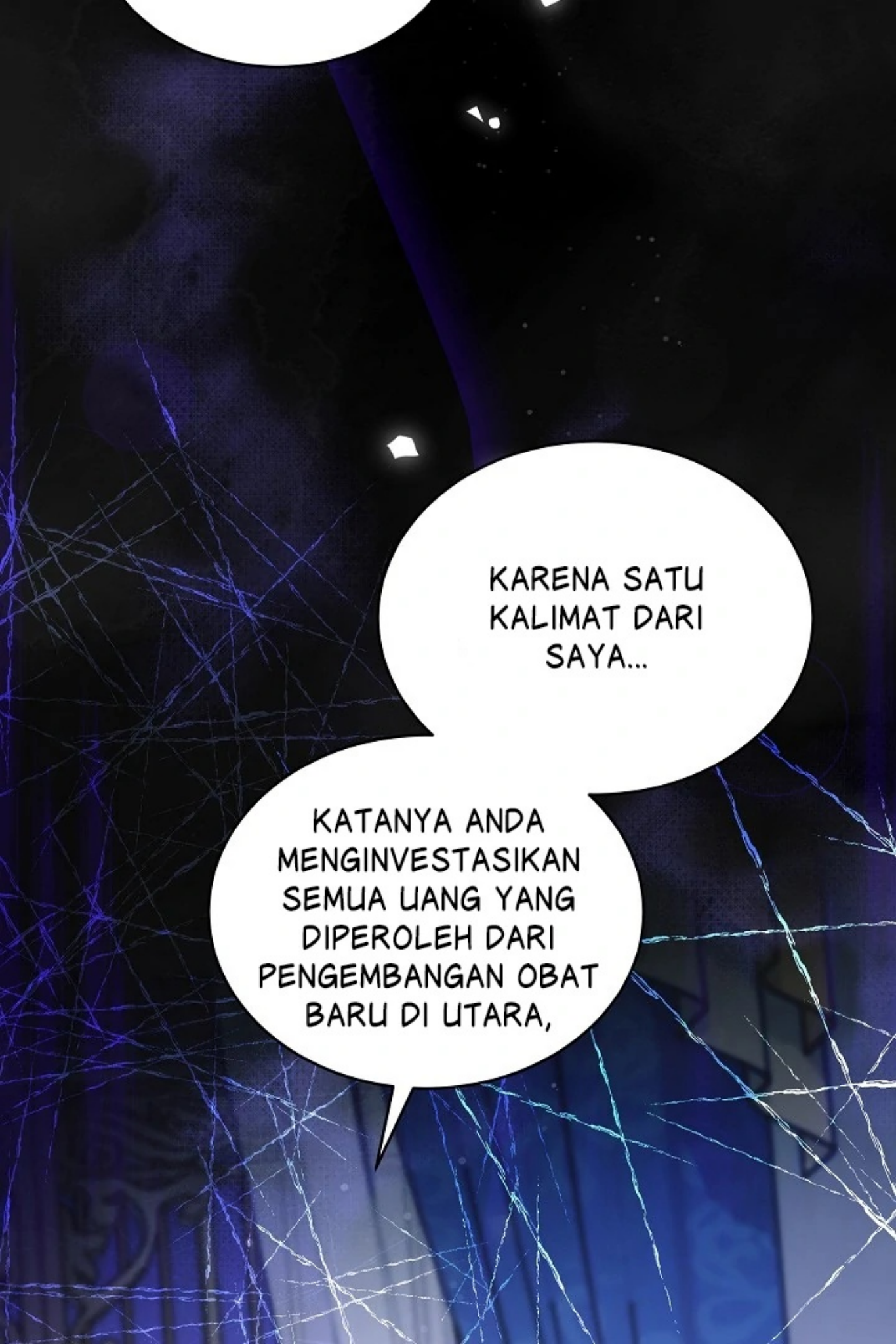




SAYA
MENDENGAR
SEMUANYA.



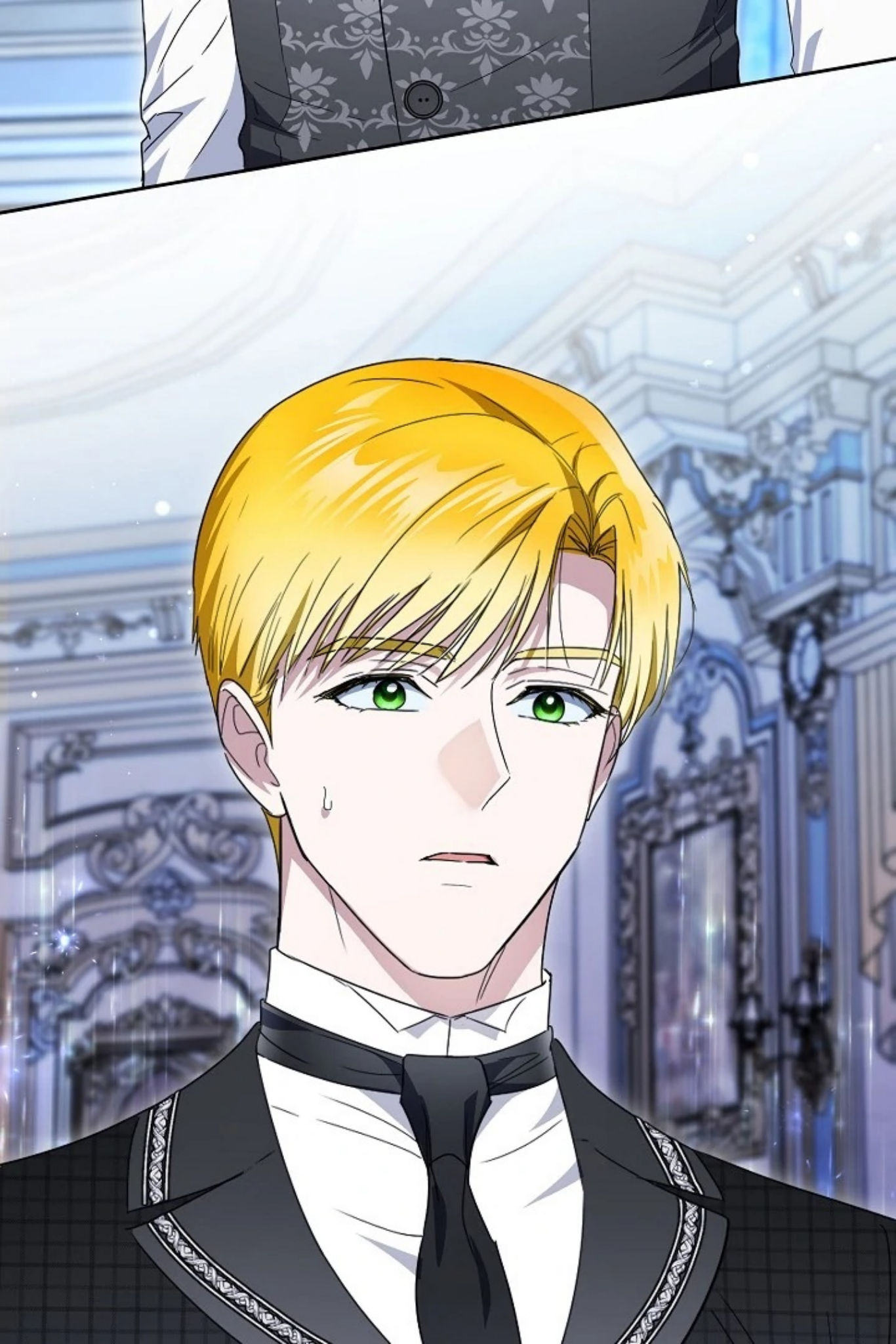
HAH?



KARENA SATU
KALIMAT DARI
SAYA...

KATANYA ANDA
MENGINVESTASIKAN
SEMUA UANG YANG
DIPEROLEH DARI
PENGEMBANGAN OBAT
BARU DI UTARA,







DAN ANDA BAHKAN
SECARA TERATUR
MENJADI SUBJEK
EKSPERIMEN.



각색 창만

작화 펄스픽처

원작 이투

발행 정세현

담당 이세하

로고 타마

본 작품은 저작권법의 보호를 받는 저작물이며,
무단 전재 및 불법 복제, 재배포, 공유 등을 엄격히 금지합니다.



Surviving As An
Obsessive Servant

RAW | TRANSLATOR | EDITOR

CHI | NUKI | SALA

Ini adalah fans translate milik 'Chi'nCo' yang tidak 100% akurat. **Harap tidak reupload** di platform manapun.

Hanya upload di Bato.to, jika kamu menemukan ini di situs lain, hasil terjemahan telah dicuri,

Mohon untuk tetap dukung author di website resmi.

Yang mau bantu beli raw 🐶 <https://trakteer.id/awchii/tip>

집착시종으로 살아남기

작화 펄스픽쳐 각색 창만 원작 이투



ANDA MENGINVESTASI-



KAN SEMUA LIANG YANG
ANDA HASILKAN DI UTARA
UNTUK PENGEMBANGAN
OBAT BARU,

BAHKAN ANDA
MENJADI SUBJEK
EKSPERIMEN SECARA
BERKALA.



APAKAH HIDUP
ANDA BEGITU MEM-
BOSANKAN?





파악

APA ANDA INGIN
MATI?





...BAGAIMANA
KAMU TAHU JIKA AKU
MENJADI BAGIAN DARI
EKSPERIMEN?

ROBEL, AKU
MINTA MAAF KARENA
MENYEMBUNYIKANNYA,
TAPI JANGAN TERLALU
KHAWATIR.

AKU TIDAK MENG-
INVESTASIKAN SEMUA UANG
YANG AKU PEROLEH DI UTARA,
DAN EKSPERIMENNYA HANYA
MELIBATKAN PEMBERIAN
OBAT-OBATAN SESEKALI
SAJA.





AKU SEORANG
DIFF JADI TIDAK
TERLALU SAKIT.

LAGI PULA ITU ADALAH
KEINGINANKU, BUKAN



KEINGINAN ORANG LAIN...



HANYA KARENA
SEPATAH KATA ITU!!!



음편

TOLONG
SADARLAH.

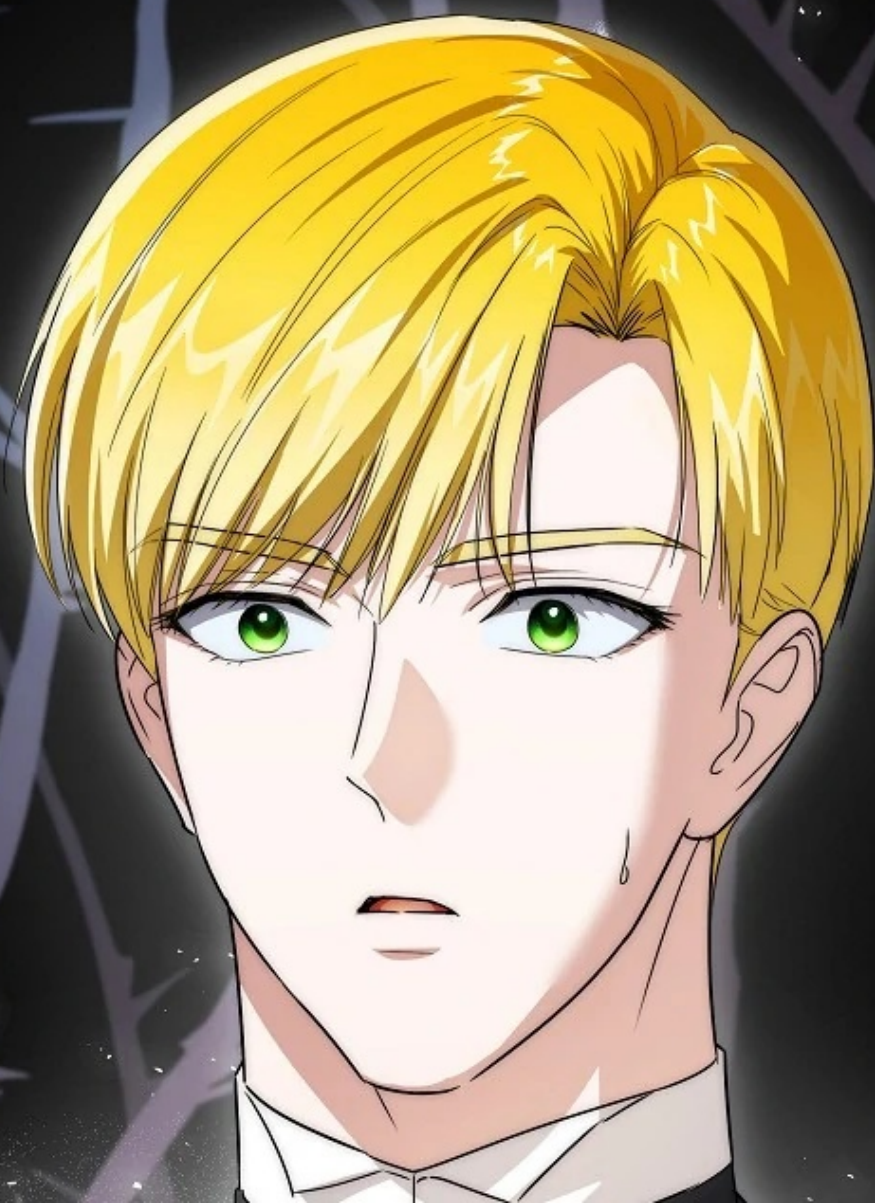
SAYA BUKAN SESEORANG
YANG CUKUP BERTHARGA
BAGI ANDA UNTUK BEGITU
MENGHARGAI SAYA.





SEBENARNYA,
SAYA...

SAYA MENDERITA
PENYAKIT YANG SAMA
DENGAN TUAN MUDA.





TL/N: (BINGUNG APA
NAMA PENYAKITNYA)

...ROBEL,
KAMU TERINFEKSI
PARAUS?

BENAR. OLEH KARENA
ITU SAYA MENYEMBUNYI-
KAN SAYA DAN MENJADI
PELAYAN TUAN MUDA.

KARENA SAYA TIDAK
MAMPU MEMBELI OBAT, SAYA
MEMUTUSKAN UNTUK MENCURI
SEMUA OBAT YANG SEHARUS-
NYA DIBERIKAN KEPADA TUAN
MUDA.





DENGAN BEGITU SAYA
BISA SEMBUH.

SEJAK AWAL, SAYA
TIDAK BERSIKAP BAIK
PADA ANDA.

SEKARANG ANDA
TAHU 'KAN BETAPA
KEJAM DAN EGOIS-
NYA SAYA.





...AKU AKHIRNYA
MENGATAKANNYA. DIA
PASTI AKAN SANGAT
KECEWA, TAPI TETAP
SAJA...

...SEHARUSNYA
AKU MEMINUMNYA

LEBIH SEDIKIT.



JIKA AKU...
MINUM OBAT LEBIH
SEDIKIT,

KAMU AKAN
SEMBUH LEBIH
CEPAT.





JADI ITU SEBABNYA
KAMU SANGAT MENYUKAI
BOTOL OBAT YANG
PECAH...

SEMUA ITU... SE-
HARUSNYA AKU TIDAK

HARGA SAMA TIDAK
MELEMPARNYA.





MAAFKAN AKU.



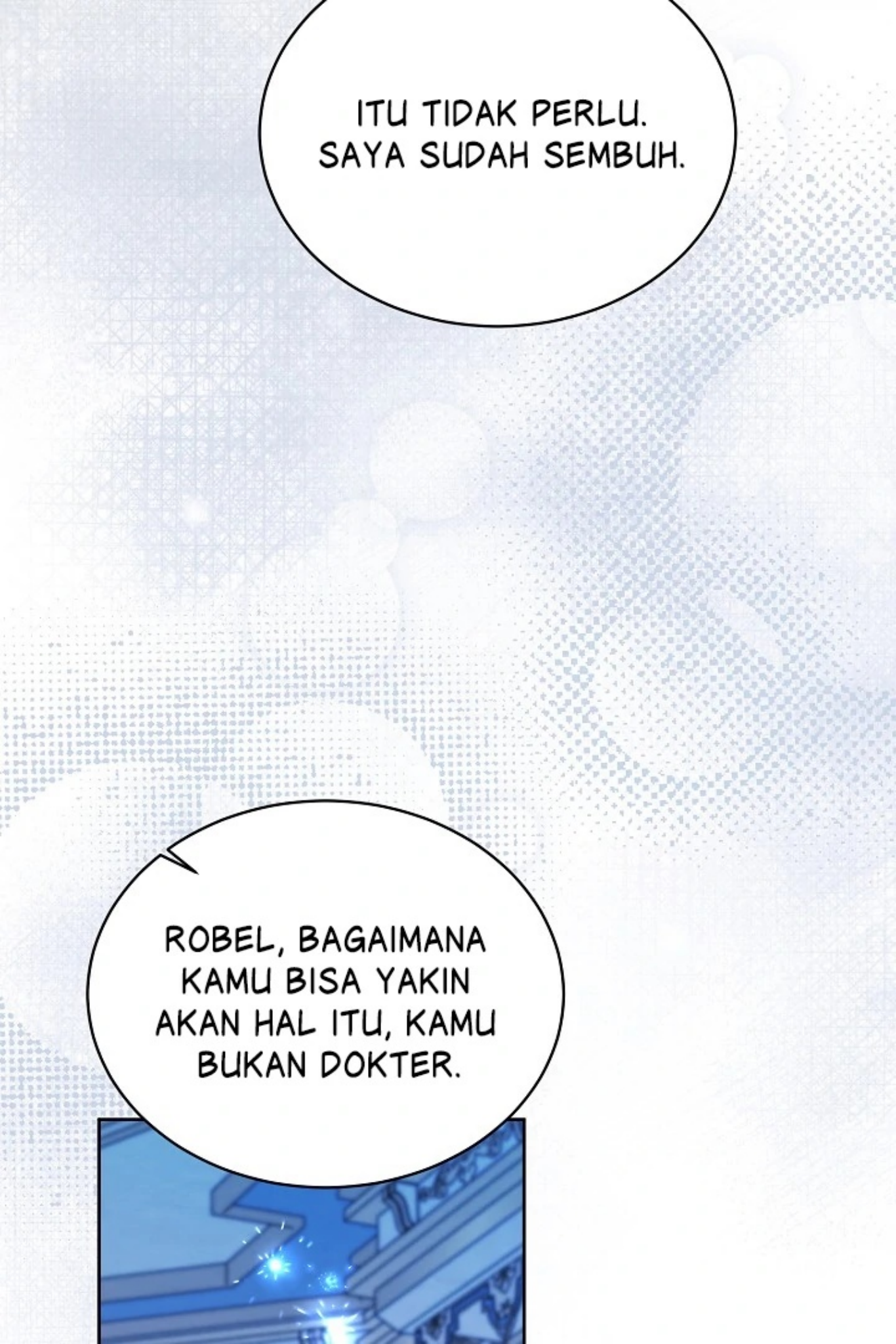


MAAFKAN AKU,
ROBELIA.



PERTAMA-TAMA MARI
KITA PERGI KE KLINIK DULU.
AKU INGIN TAHU BAGAIMANA
KONDISIMU...





ITU TIDAK PERLU.
SAYA SUDAH SEMBUH.



ROBEL, BAGAIMANA
KAMU BISA YAKIN
AKAN HAL ITU, KAMU
BUKAN DOKTER.





BINTIK HITAM
DI PAHA SAYA,

SEMUANYA SUDAH
HILANG SEBELUM
TUAN MUDA PERGI.



PADA HARI ULANG
TAHUN SAYA, 7 TAHUN
YANG LALU,

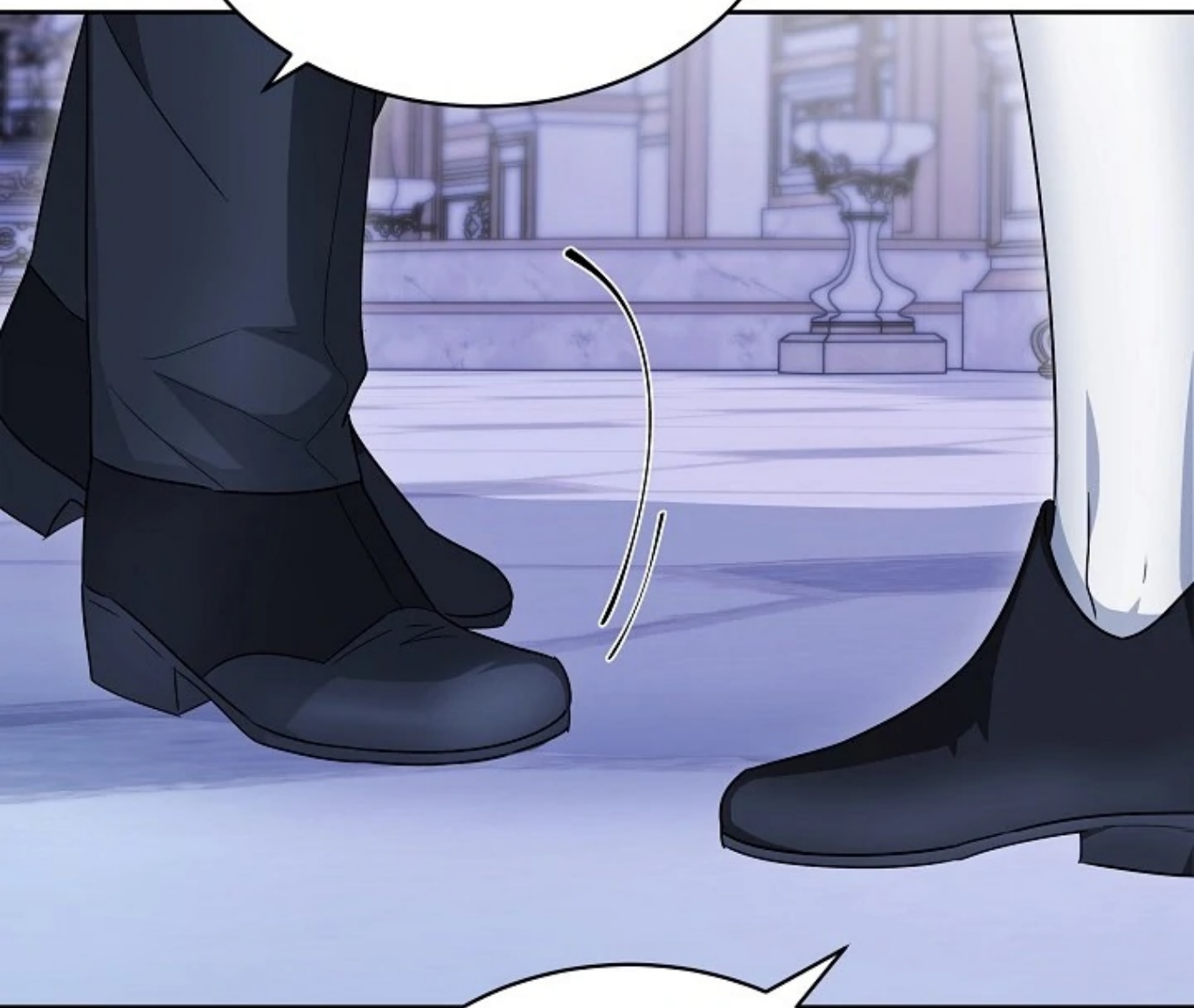
SAYA RASA
SEHARUSNYA SAYA
BERDOA AGAR TUAN MUDA
BISA SELALU MAKAN
ENAK DAN HIDUP DENGAN
BAIK.



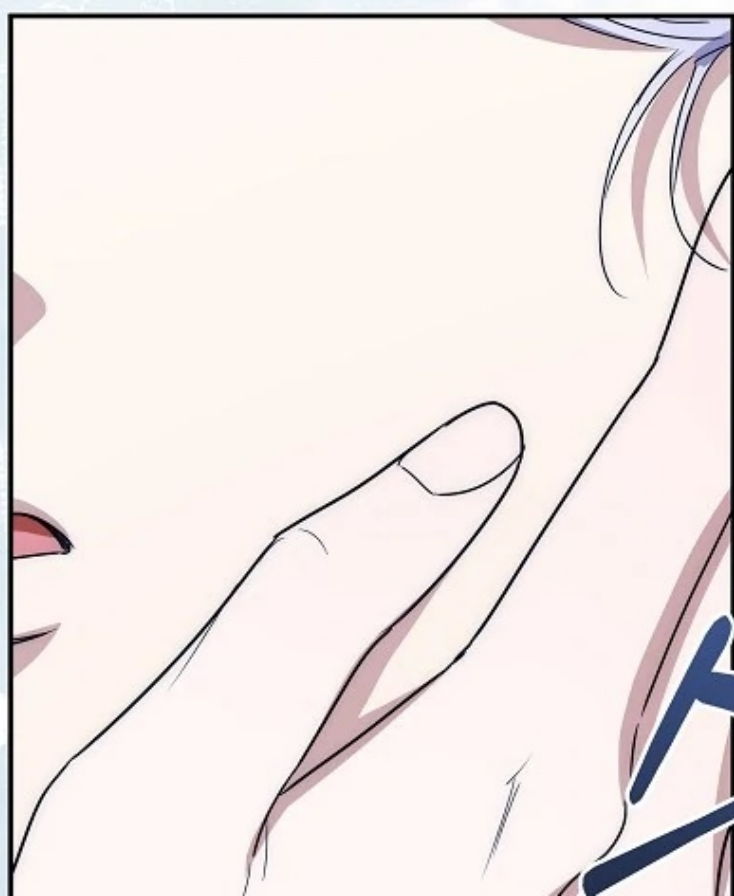


SEHINGGA TUAN MUDA
TIDAK PERLU MENYENTUH
PENGEMBANGAN OBAT
BARU.

ROBEL, APA
SEKARANG KAMU
SUDAH TIDAK SAKIT
LAGI?



BENAR. TIDAK
SAMA SEKALI.



타이



TAPI KENAPA,

The image is a two-panel comic strip. The top panel shows a close-up of a hand with pink skin and a grey sleeve reaching down. A large white speech bubble with a black outline is positioned in the lower-left of this panel, containing the text 'TAPI KENAPA,'. The background is a light blue-grey with various geometric shapes (pentagons, hexagons) and small white star-like sparkles. The bottom panel shows the back of a character's head with long, flowing purple hair. The character is looking down. The background is dark blue with some architectural lines and small blue and white sparkles.



KAMU
MENANGIS...



포욕

TUAN MUDA,
SAYA...



ENTAH ORANG LAIN
SAKIT ATAU TIDAK,

SAYA TIDAK INGIN
TUAN MUDA SAKIT.

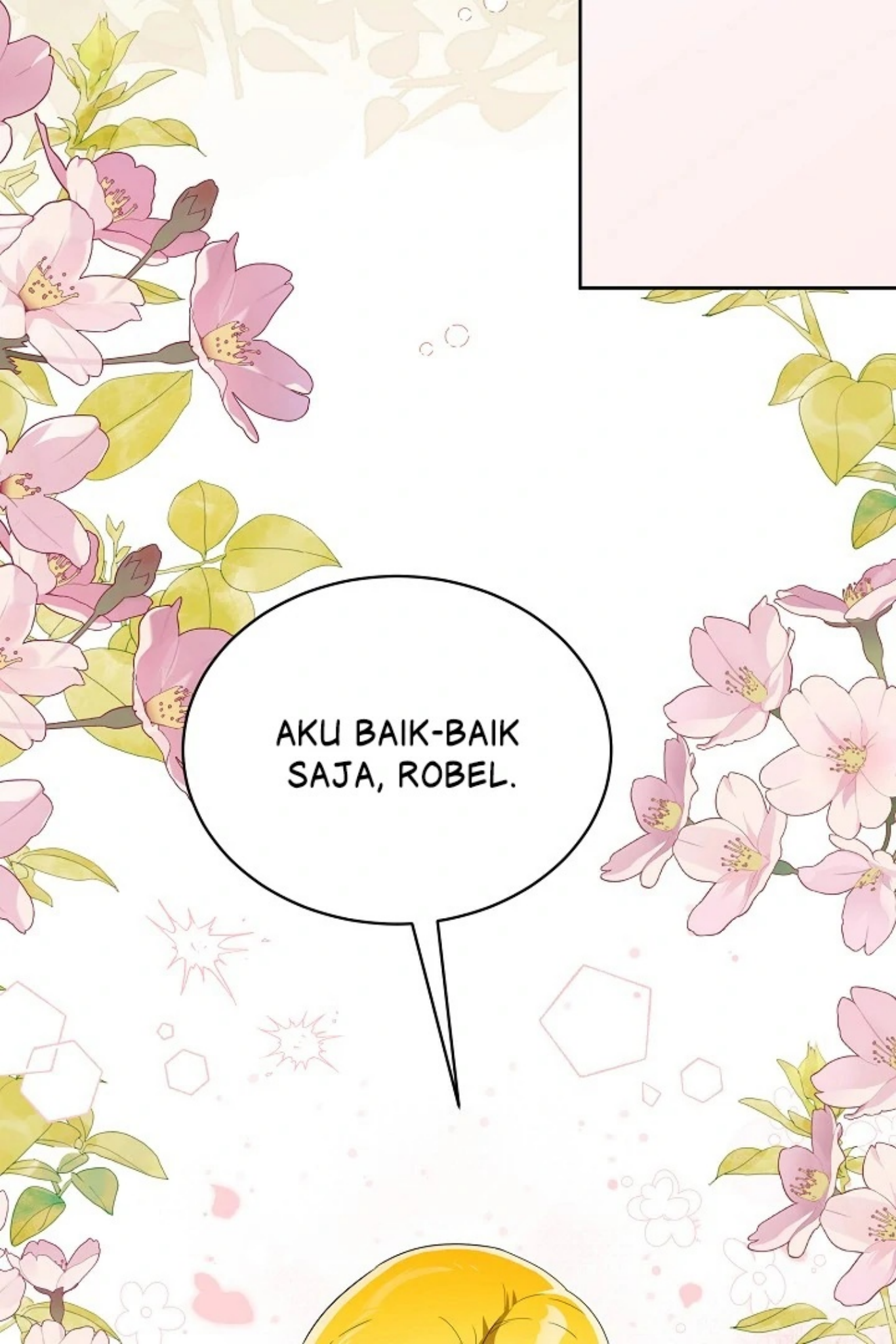




MENGAPA TUAN MUDA
SAKIT SENDIRIAN
SEPANJANG WAKTU.

APA KESALAHAN
YANG TELAH DILAKU-
KANNYA...





AKU BAIK-BAIK
SAJA, ROBEL.



HHMM?





APA ANDA MESUM?

MENGAPA ANDA SUKA
SAAT SESEORANG ME-
NANGIS DAN BERBICARA
SERIUS?



Kau tahu, Robel?

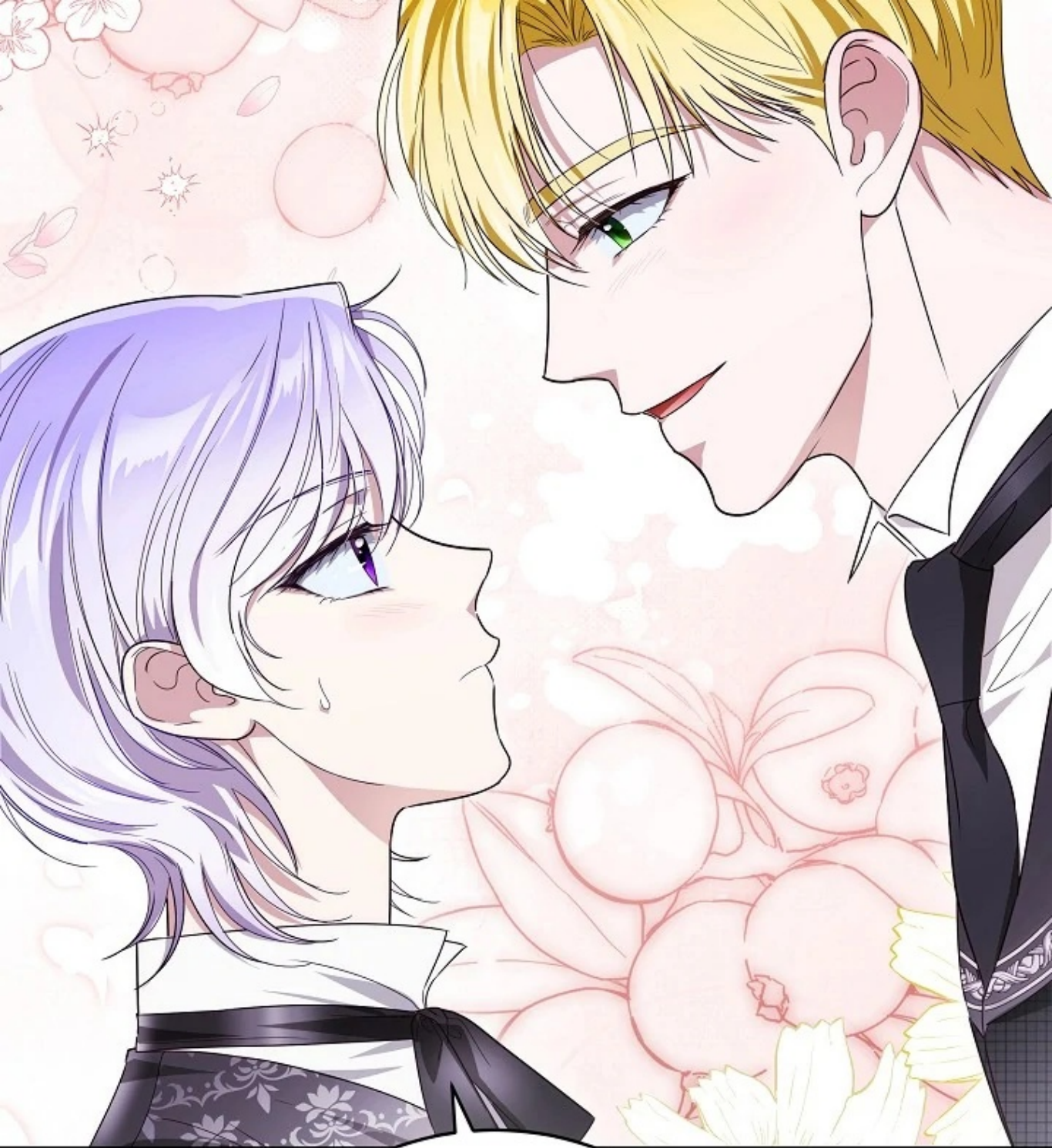




Ini pertama kalinya
kamu mengatakan kamu
tidak peduli dengan apa
yang terjadi pada orang
lain.



ITU JUGA
KARENA AKU.



.....

**APA KATA-KATA
ITU BENAR-BENAR
BAGUS?**

**PERCAKAPAN
SEPERTI APA YANG
AKU LAKUKAN
DENGAN SESEORANG
SEPERTI INI...**







HHMM?
KALAU DIPIKIR-PIKIR...
AKU MERASA SEDIKIT
LEBIH BAIK

LECHIT DAIN.





...DIA SENGAJA
BERMAIN-MAIN
DENGANKU.



KARENA AKU TERUS
MEMAKSAKAN DIRIKU
SENDIRI,

JADI DIA
MENGATAKAN UNTUK
TIDAK MEMIKIRKANNYA
TERLALU DALAM,





DAN DIA JUGA
MENKGHAWATIRKANKU.

DIA MENGENALKU LEBIH
BAIK DARI DIRIKU SENDIRI,
MENYEBALKAN.





SAYA
MINTA MAAF.



TIDAK PERLU
MINTA MAAF.

TAPI JIKA KAMU
MINTA MAAF, AKU
AKAN MENERIMANYA
DENGAN BAIK.

Dia benar-benar
menyebalkan.





TERIMA KASIH
TELAH MEMAAFKAN
SAYA.

TERIMA KASIH JUGA.
AKU TIDAK AKAN BER-
PARTISIPASI LAGI DALAM
EKSPERIMEN DI MASA
DEPAN.

BENARKAH?
JIKA ANDA BERBOHONG,
ANDA TIDAK AKAN BISA
MELIHAT SAYA LAGI.



TENTU SAJA.

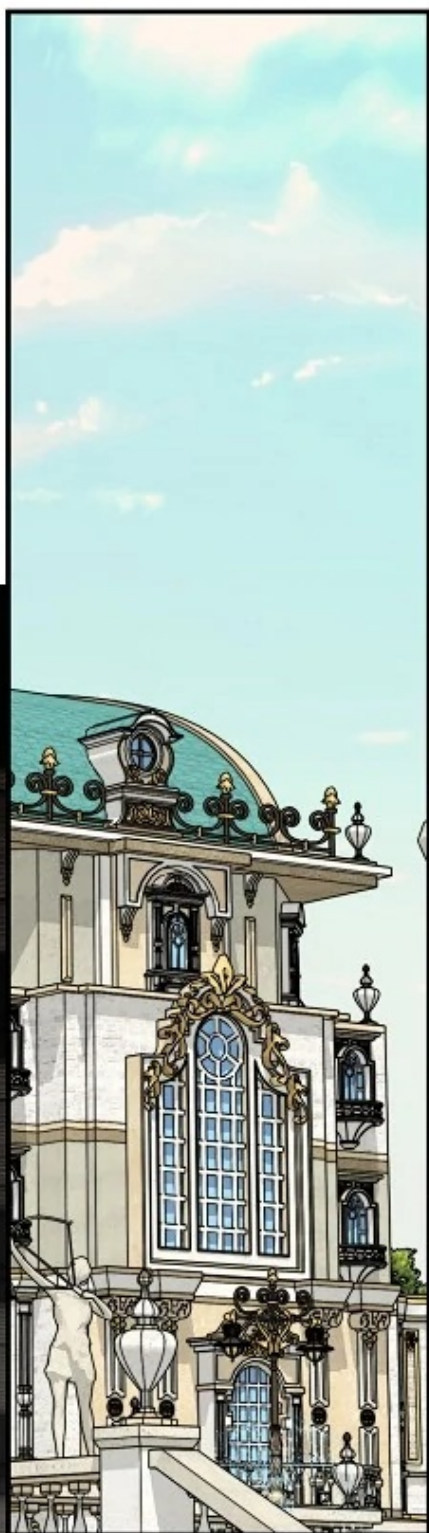
ROBEL.





BESOK PAGI
AKU INGIN MENUNJUK-
KAN SESUATU KEPADA-
MU.







....INI,

A comic panel depicting an interior space with stone walls and a coffered ceiling. Three torches are mounted on the walls, casting a warm glow. A large, white, circular speech bubble is centered in the frame, containing the text "SEMUA INI APA?".

SEMUA INI APA?

SAIZYBBULABCPUMIEP
MYAMKMEBSSAILEU
KKEIMJEPHSLBIEBIP
PJAIPJIBPPLIMKNJE
YHSELKUPISYLLPNAIPZ
ZSPPLPEHSSMULPNNIS
KABEJBMSEEPHYAAEL
SEMABEEMEEJMNAAIAK
EPNSPEHJIKKEKMEKUPZ
PYBKUPPUPPPYMJNAYKKA

NILNUBSAIZYBBULABCPUMIEP
WBKYMYAMKMEBSSAILEU
KKEIMJEPHSLBIEBIP
KLLKPJAIPJIBPPLIMKNJE
KHYHSELKUPISYLLPNAIPZ
LWZSPPLPEHSSMULPNNIS
KABEJBMSEEPHYAAEL
SEMABEEMEEJMNAAIAK
EPNSPEHJIKKEKMEKUPZ
PYBKUPPUPPPYMJNAYKKA

SAIZYBBULABCPUMIEP
MYAMKMEBSSAILEU
KKEIMJEPHSLBIEBIP
PJAIPJIBPPLIMKNJE
YHSELKUPISYLLPNAIPZ
ZSPPLPEHSSMULPNNIS
KABEJBMSEEPHYAAEL
SEMABEEMEEJMNAAIAK
EPNSPEHJIKKEKMEKUPZ
PYBKUPPUPPPYMJNAYKKA

SAIZYBBULABCPUMIEP
MYAMKMEBSSAILEU
KKEIMJEPHSLBIEBIP
PJAIPJIBPPLIMKNJE
YHSELKUPISYLLPNAIPZ
ZSPPLPEHSSMULPNNIS
KABEJBMSEEPHYAAEL
SEMABEEMEEJMNAAIAK
EPNSPEHJIKKEKMEKUPZ
PYBKUPPUPPPYMJNAYKKA

SAIZYBBULABCPUMIEP
MYAMKMEBSSAILEU
KKEIMJEPHSLBIEBIP
PJAIPJIBPPLIMKNJE
YHSELKUPISYLLPNAIPZ
ZSPPLPEHSSMULPNNIS
KABEJBMSEEPHYAAEL
SEMABEEMEEJMNAAIAK
EPNSPEHJIKKEKMEKUPZ
PYBKUPPUPPPYMJNAYKKA

AKU
BERUSAHA KERAS
MENDAPATKANNYA
UNTUKMU.

KARENA SEPERTI-
NYA KAMU SEDANG
MENCARI LEMPENGAN
BATU AJAIB.

API YANG
DIHASILKAN OLEH
KEKUATAN DIFF.





JADI SELAMA INI
ANDA SIBUK UNTUK
MENDAPATKAN INI.

**AKU MENGUMPULKAN
LEMPENGAN BATU UNTUK
MEMBANTU TUAN MUDA.**

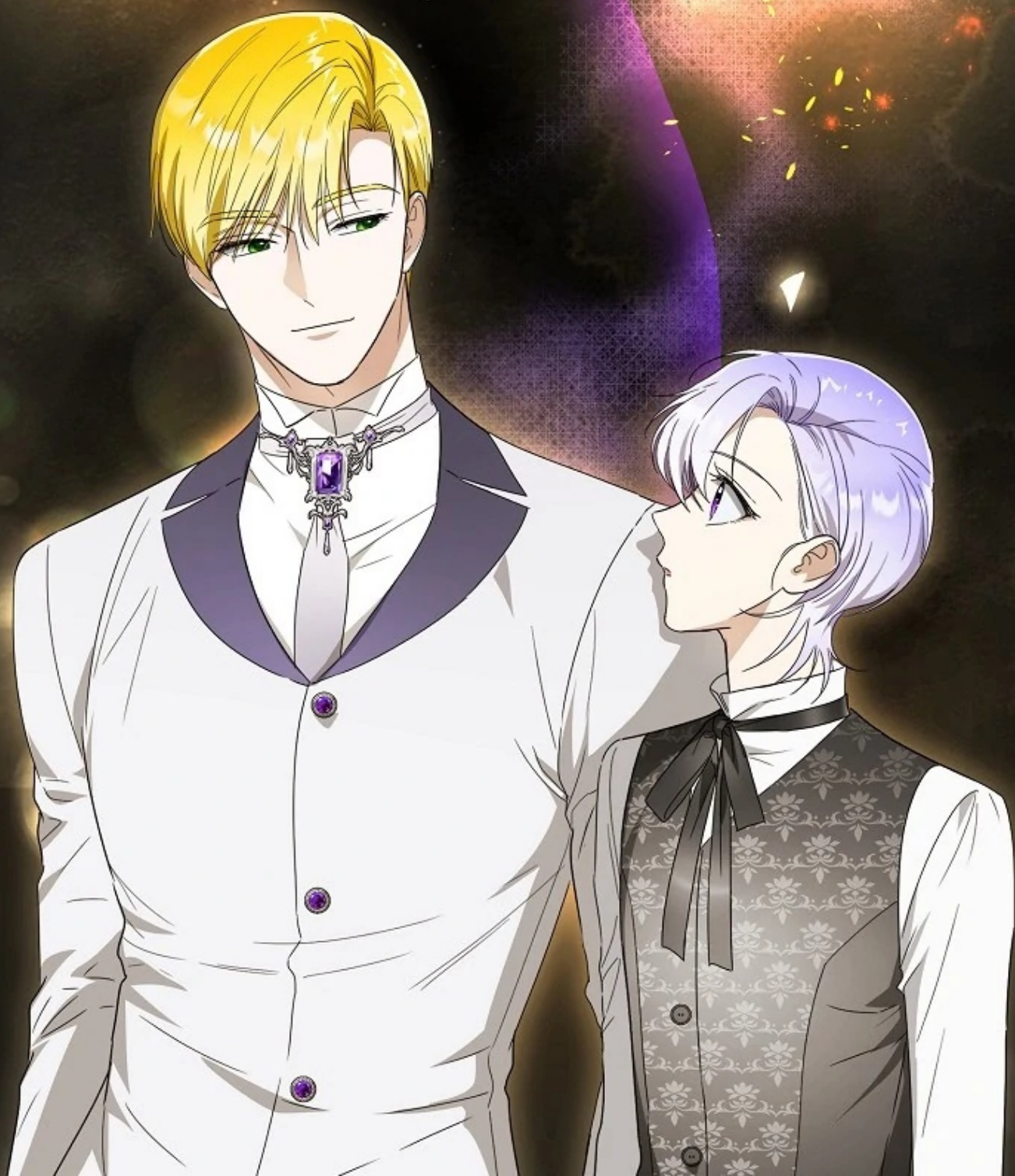




DALAM SUDUT
PANDANG TUAN MUDA,
HAL ITU MUNGKIN MEN-
CURIGAKAN,

TAPI INI HANYA
DEMI AKU...

TUAN MUDA
BENAR-BENAR TULUS.





...BENAR, KUTUKAN
DENCART SUDAH DI-
INTERPRETASIKAN, JADI
KUTUKAN ITU AKAN
SEGERA HILANG,

DAN PENYAKIT
TUAN MUDA JUGA
SUDAH SEMBUH.







BAGAIMANA
ANDA TAHU JIKA SAYA
MENGUMPULKAN LEM-
PENGAN BATU?



Aku memperhatikanmu
di 'black market', dan aku
khawatir kamu akan melaku-
kan hal yang berbahaya lagi,
jadi aku mempekerjakan
seseorang.



Anda sangat
bangga akan hal
itu.





TUAN MUDA, KALAU
BEGITU APA AKU BOLEH
MEMERIKSANYA?





YA, TENTU
SAJA. KAMU BISA ME-
MERIKSANYA.

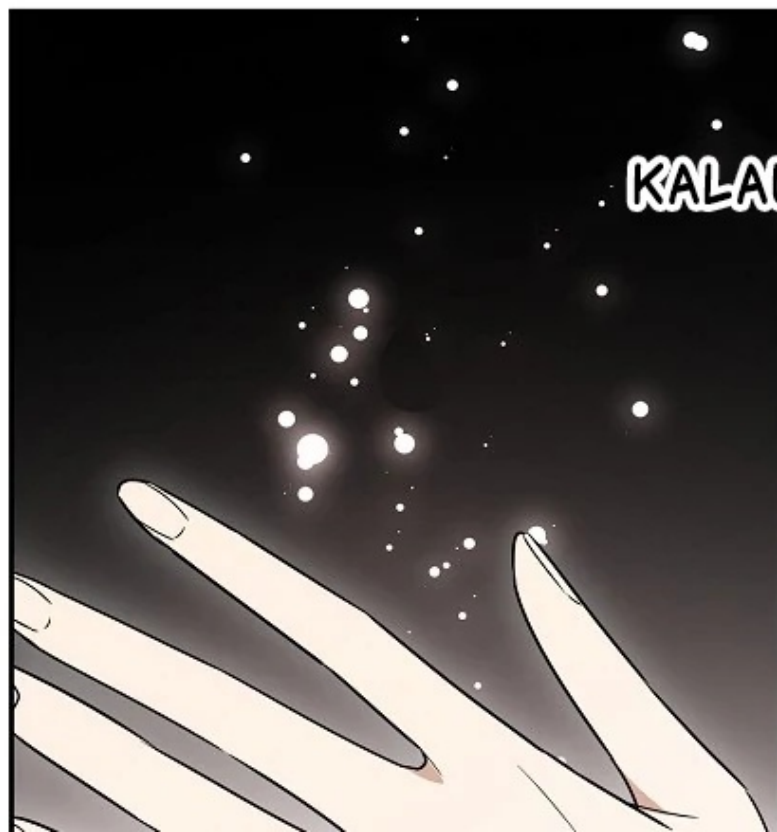


APA DIA MENCOBA
UNTUK MEMERIKSA LEM-
PENGAN BATU TERLEBIH

DULU? SUDAH AKU DUGA,
DIA SANGAT TELITI.

JIKA ITU ROBEL,
DIA AKAN MENCARI
TAHU BETAPA BAGUS-
NYA HAL-HAL INI.

KALAU BEGITU...





SUDAH LAMA AKU
TIDAK MEMUJIMU...





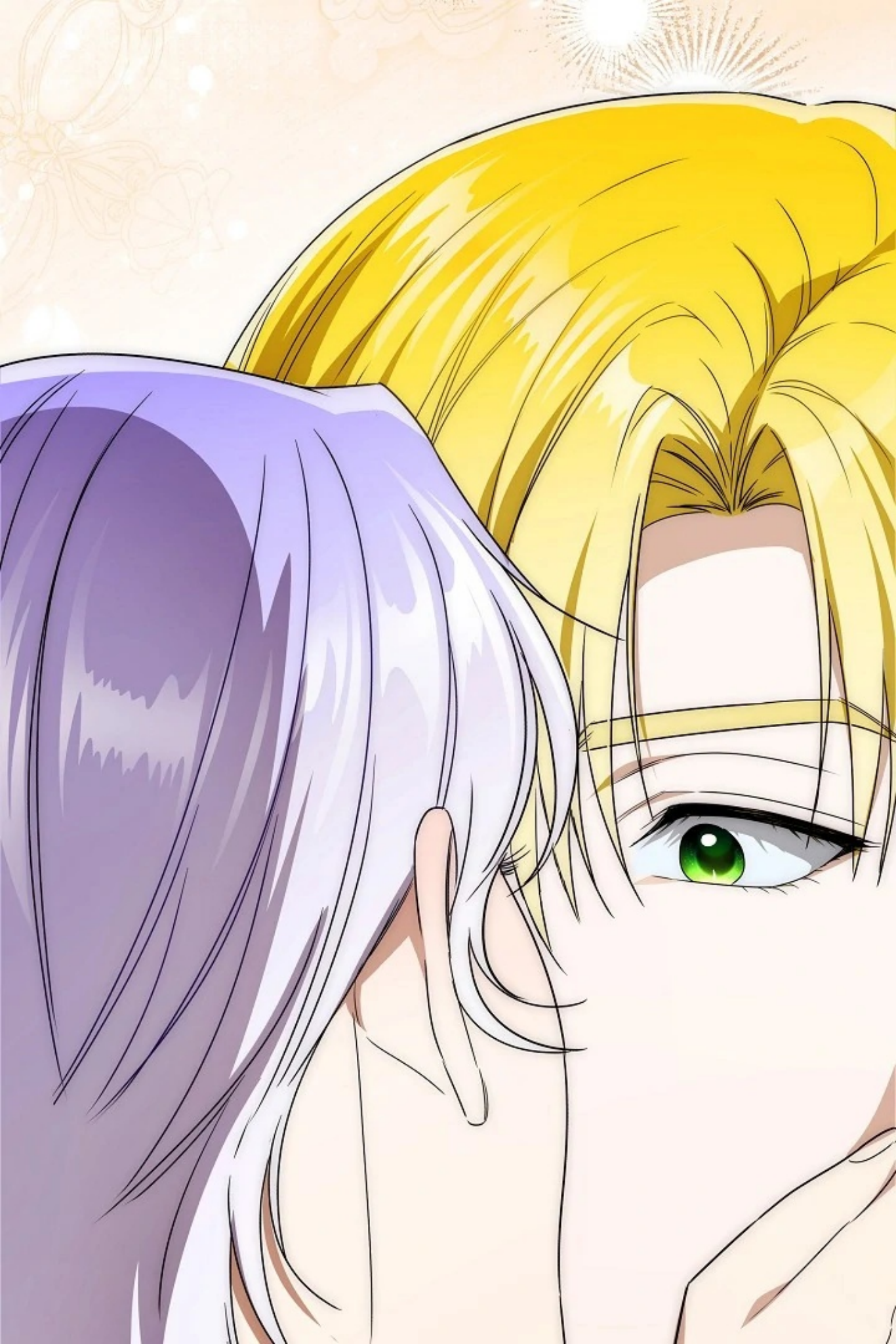


HANYA PIPI...
SEPERTINYA TIDAK
APA-APA.

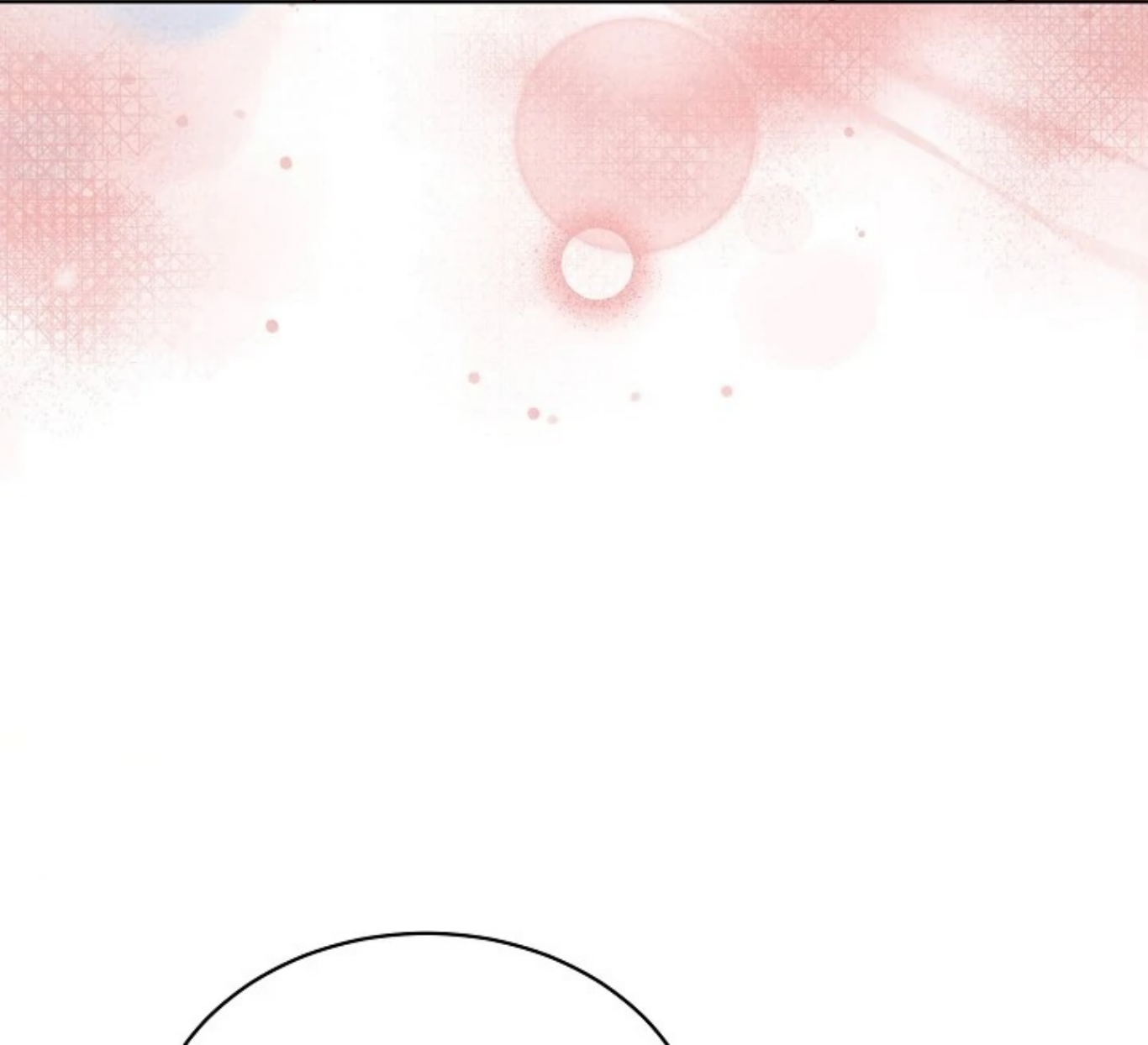




KEMUDIAN BIBIR...







...YAH, AKU JUGA
MENYUKAINYA.







SAYA MENYUKAI
TUAN MUDA.



꼭익



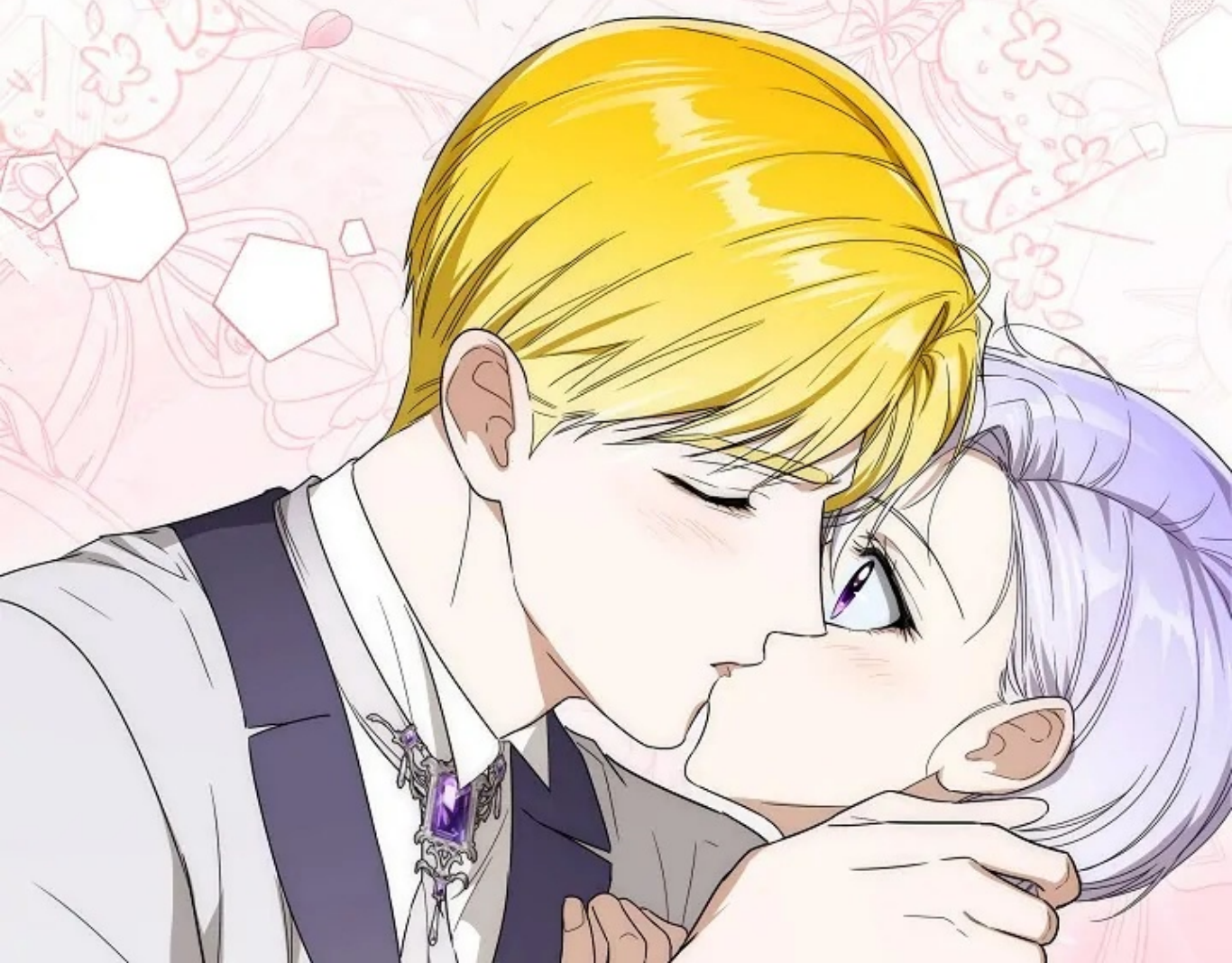
BAGAIMANA INI,
ITU BUKAN AKU.



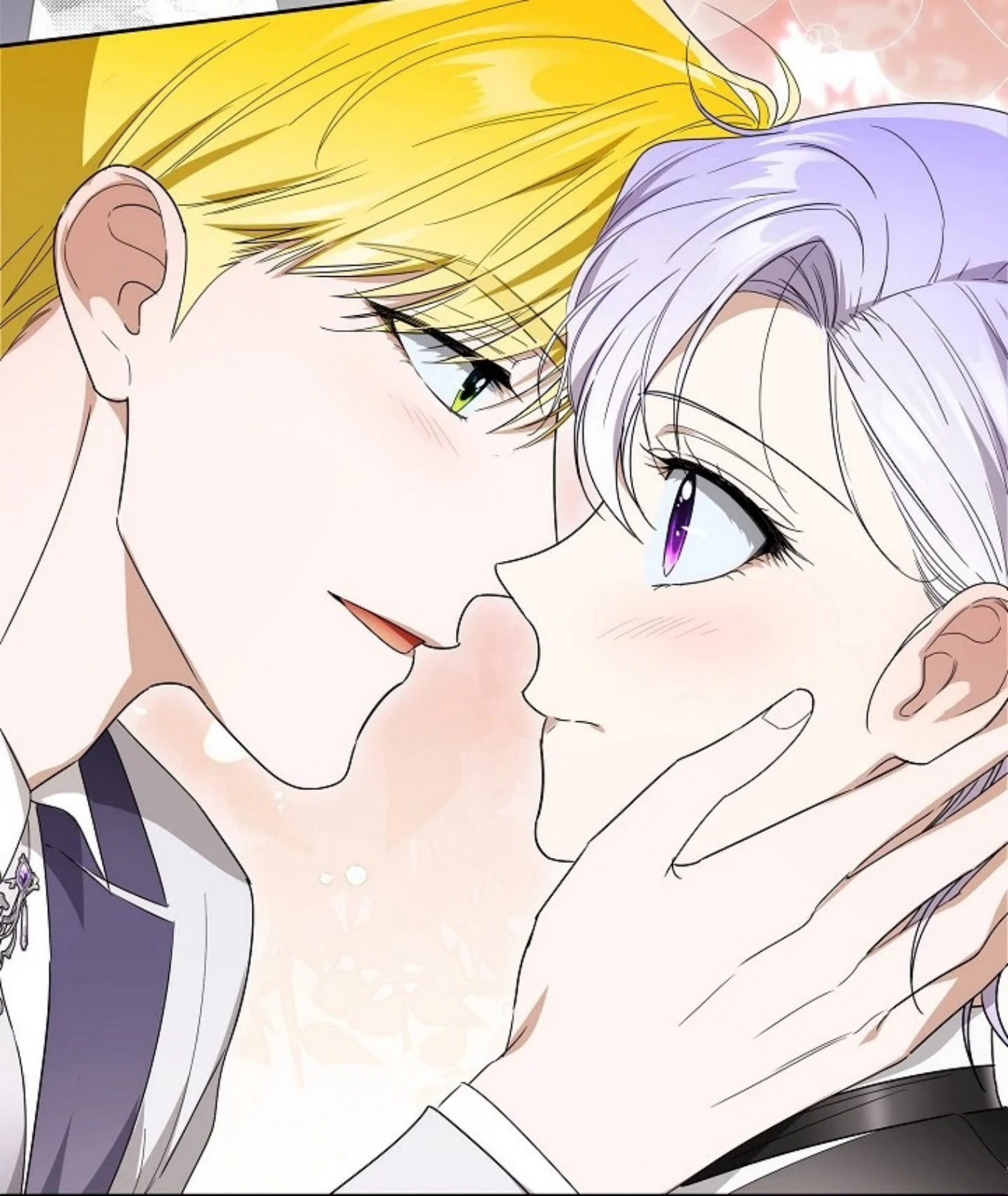
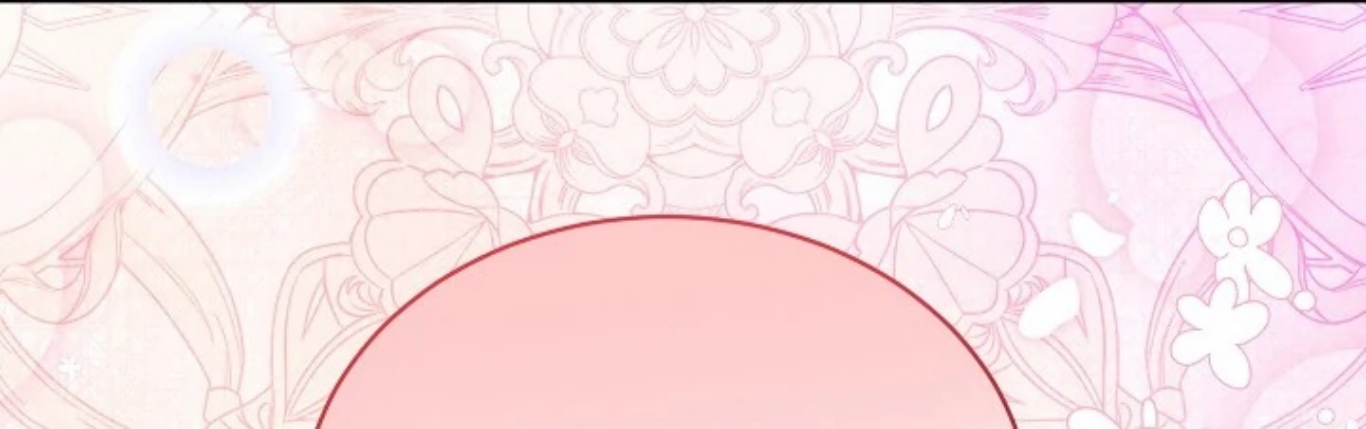
MAAF?



화







AKU MENCINTAIMU RO-
BELIA.





각색 창만

작화 펄스픽처

원작 이투

발행 정세현

담당 이세하

로고 타마

본 작품은 저작권법의 보호를 받는 저작물이며,
무단 전재 및 불법 복제, 재배포, 공유 등을 엄격히 금지합니다.



Surviving As An
Obsessive Servant

RAW | TRANSLATOR | EDITOR

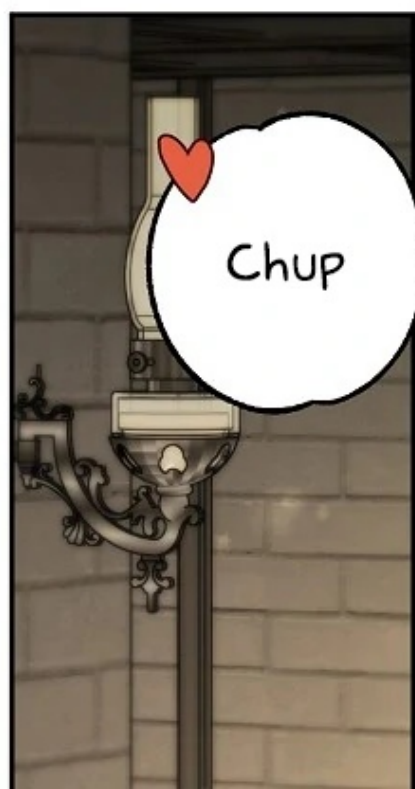
CHI | NUKI | SALA

Ini adalah fans translate milik 'Chi'nCo' yang tidak 100% akurat. **Harap tidak reupload** di platform manapun.

Hanya upload di Bato.to, jika kamu menemukan ini di situs lain, hasil terjemahan telah dicuri,

Mohon untuk tetap dukung author di website resmi.

Yang mau bantu beli raw 🐶 <https://trakteer.id/awchii/tip>





푹

...Tuan muda.



Hentikan ini
sekarang!!



Jika kamu
memanggilku 'Edric'.



Ugh...





....Ed,

Edric...





와

와

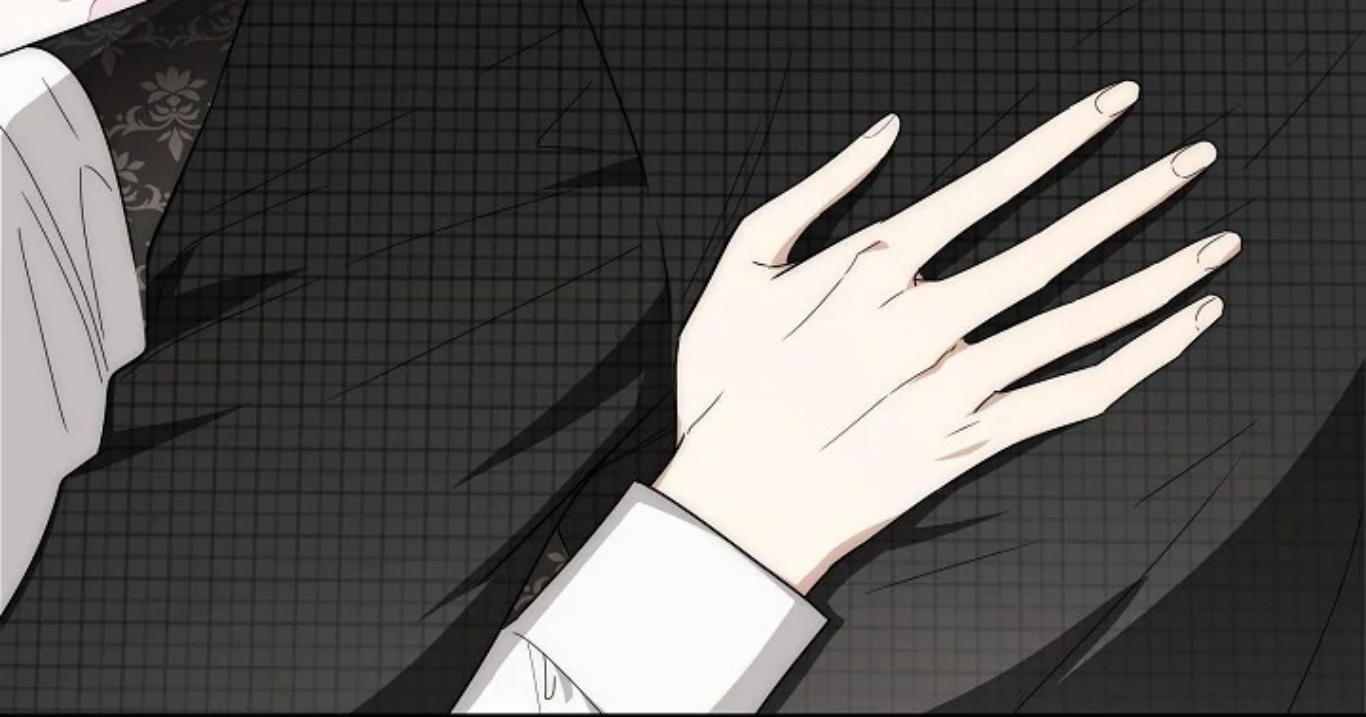
AH, AKU SANGAT
MENYUKAINYA.





SEKARANG INI
TERASA SEPERTI
MIMPI, ROBEL.

피사

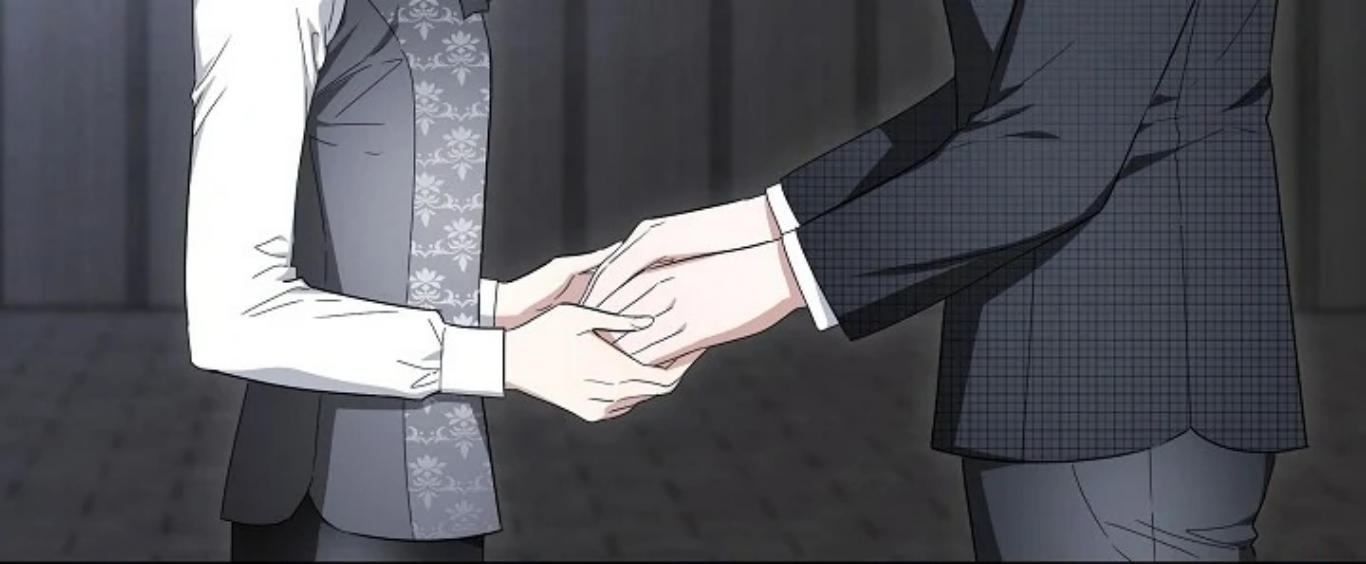
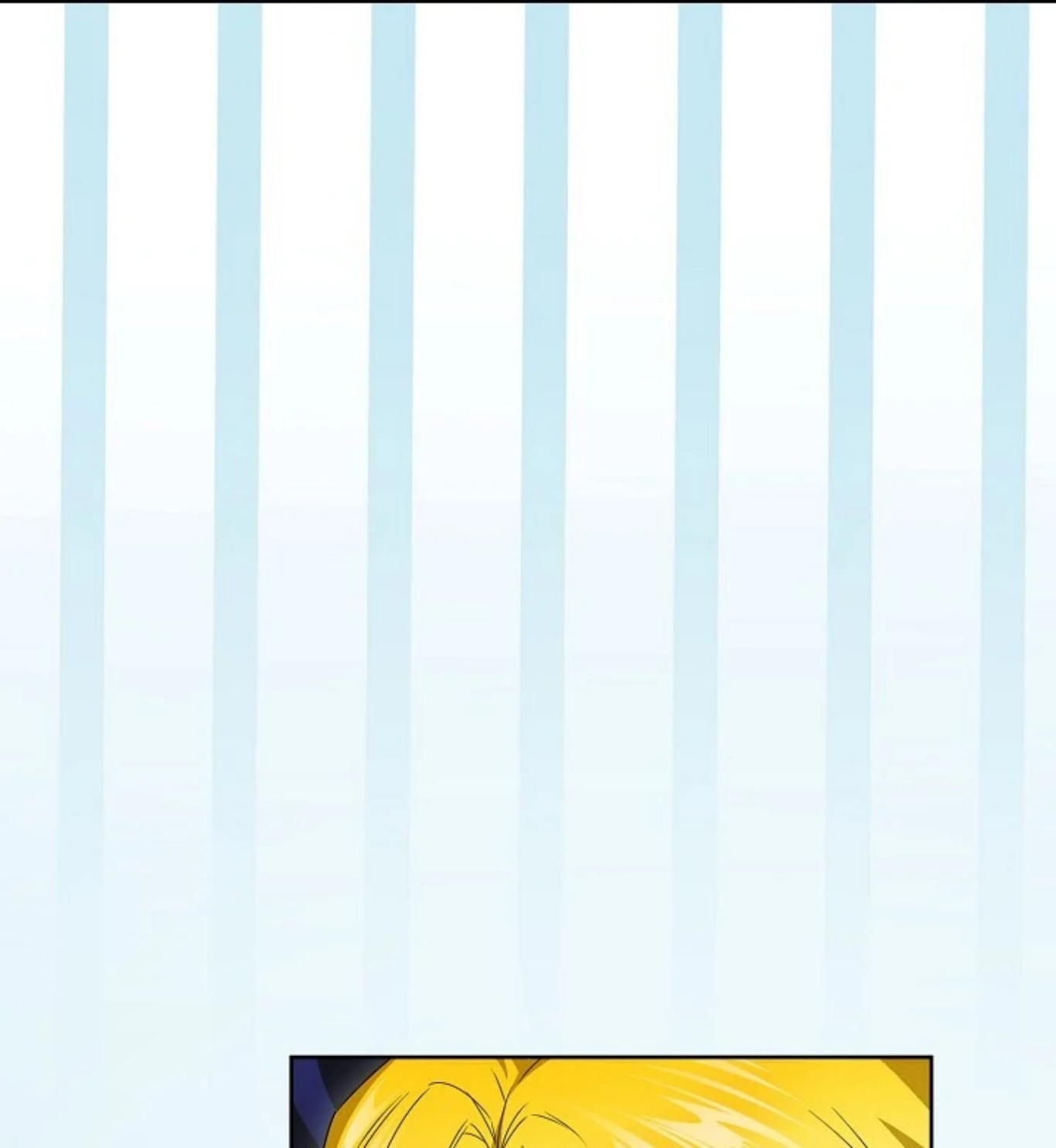


TAPI,
TUAN MUDA.



SAYA...
HARUS PULANG
KE RUMAH.





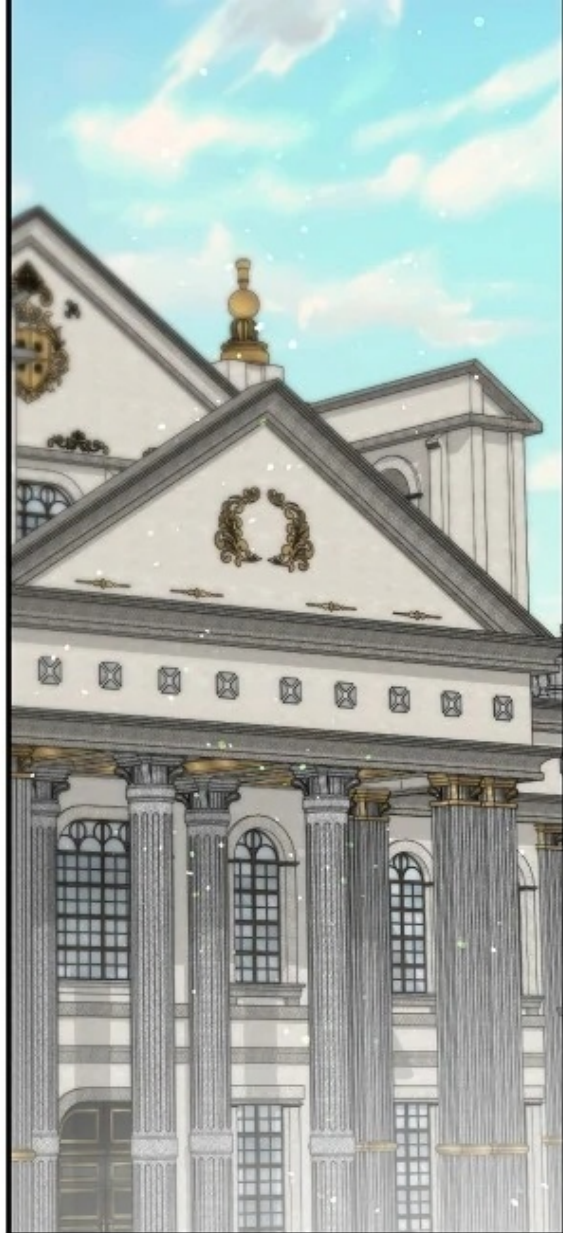


...HHNGG?

죄책시종으로 살아남기

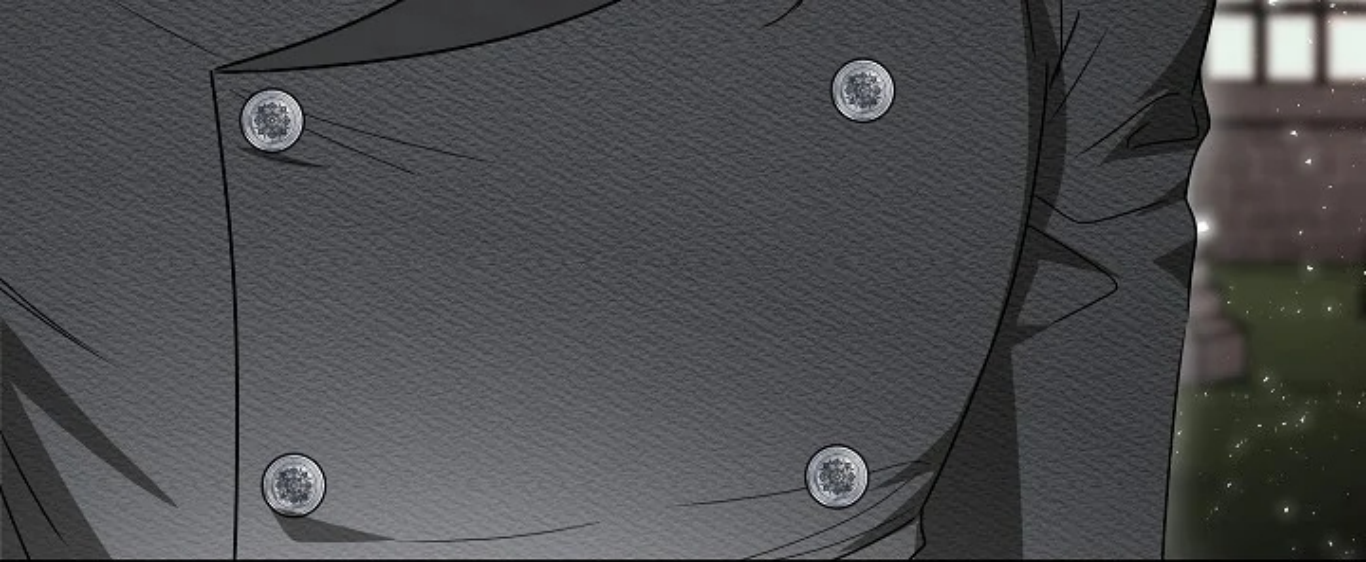
작화 펄스픽처 각색 창만 원작 이투











SEKALI LAGI
SAYA TURUT BERDUKA
SAYA ATAS KEDERCIAN

CITA ATAS KEPERGIAN
SAUDARA ANDA SATU-
SATUNYA.



TERIMA KASIH

...TERIMA KASIH
ATAS KEDATANGAN-
NYA.

ITU SANGAT
MENGHIBUR SAYA.

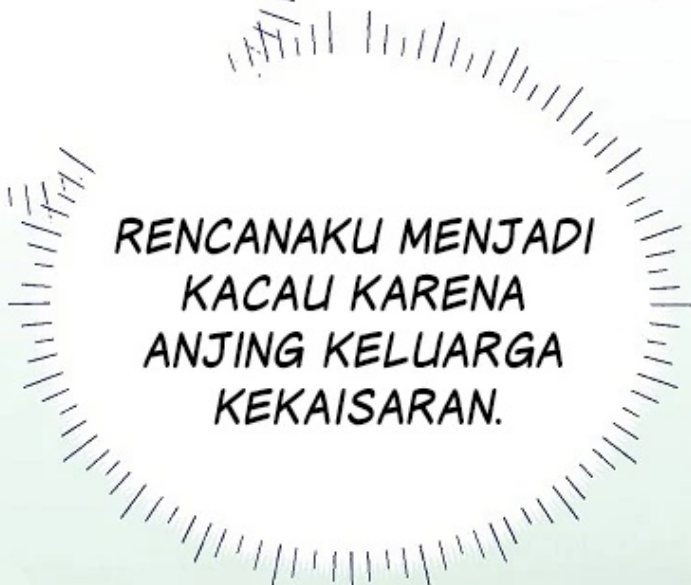
.....



TADINYA AKU AKAN
MELUANGKAN WAKTU
UNTUK MEMBUATNYA
MATI SECARA NATURAL,
TAPI...



EDRIC DENCART.



**RENCANAKU MENJADI
KACAU KARENA
ANJING KELUARGA
KEKAISARAN.**





**BERANI-BERANINYA
KALU MENGANCAMKU.**



AKU AKAN
MENCEKIKMU DENGAN
CARA YANG LEBIH
KEJAM

DARIPADA
SAAT AKU MEMBUNUH
KAKAKKU.

저벅





SAYA TURUT BERDUKA
CITA SEDALAM-DALAMNYA
ATAS MENINGGALNYA
REZANDAR.





EMILY DENCART?



BEBERAPA TAHUN
YANG LALU, AKU MENDENGAR
BAHWA DIA BERSEMBUNYI
SETELAH KELUARGANYA
DIHANCURKAN OLEH DUKE
DENCART,

MENGAPA DIA BISA
DATANG KE SINI?





INI TIDAK MUNGKIN
HANYA SEKEDAR
UCAPAN BELA SUNG-
KAWA...

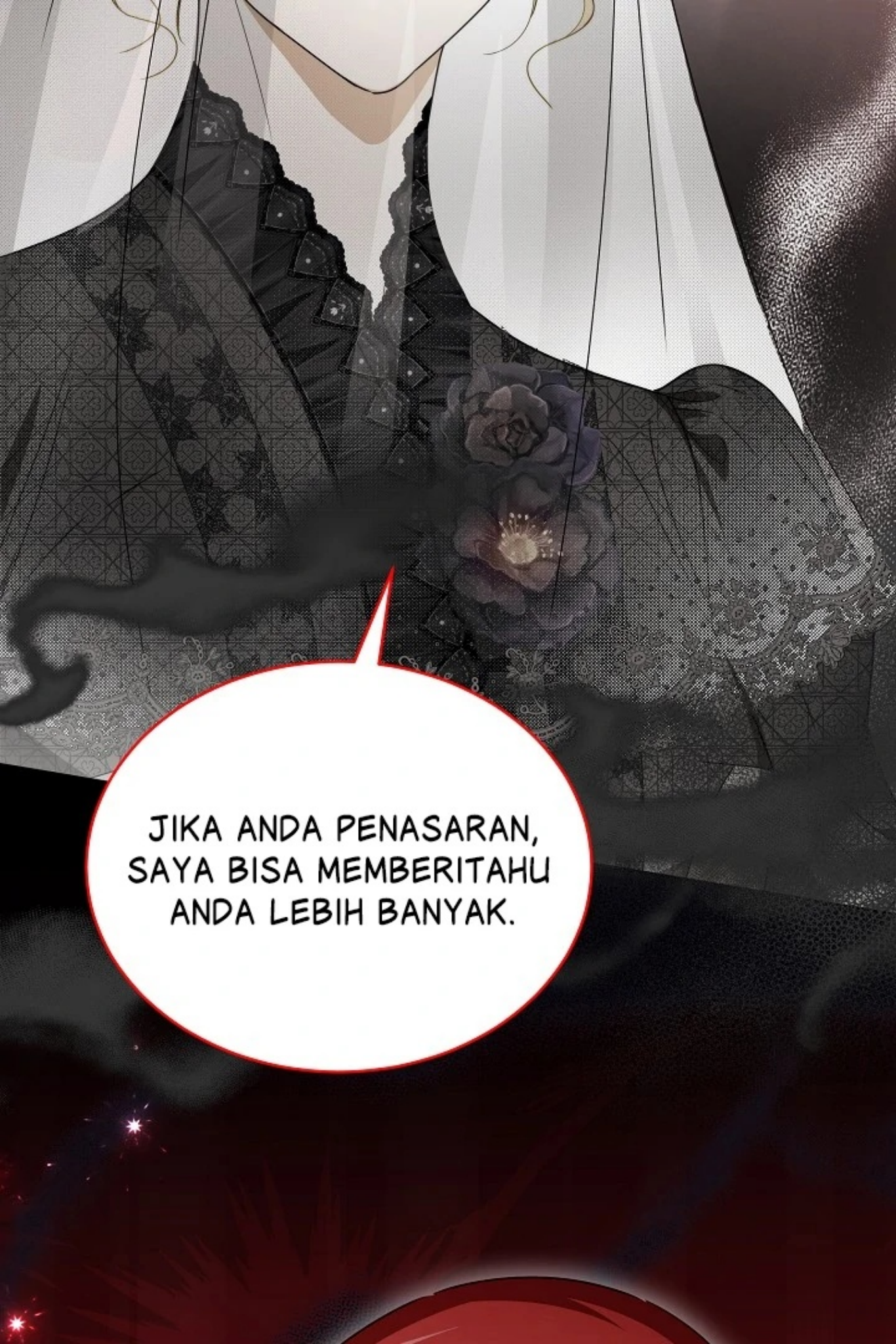
ANDA
SEPERTINYA TAHU
TENTANG PELAYAN
ITU.

음...!



.....!





JIKA ANDA PENASARAN,
SAYA BISA MEMBERITAHU
ANDA LEBIH BANYAK.



씨익

AKU MELIHAT AURA

SEKELING SAMA SAMA

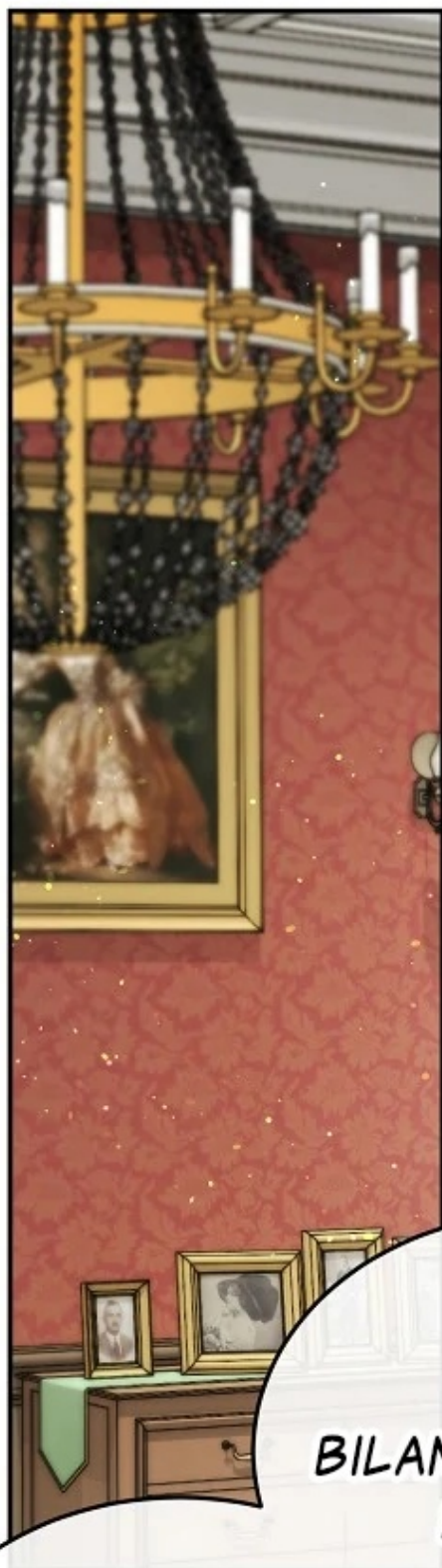
GELAP DI SEKELILING
EMILY DENCART.
WANITA ITU SEORANG
PENYIHIR...

DAN SEPERTINYA
KAMI MEMILIKI
MUSUH YANG SAMA.









ROBEL
BILANG DIA HARUS
PULANG...

JADI AKU IKUT
DENGANNYA.



ROBELIA FLOR!

APA KAU SUDAH
GILA?

KAMU MENGIDAP
PENYAKIT LANGKA, TAPI
KAMU MASIH BEKERJA SE-
BAGAI PELAYAN DI KELU-
ARGA BANGSAWAN,

Dan berpakaian
seperti laki-laki!

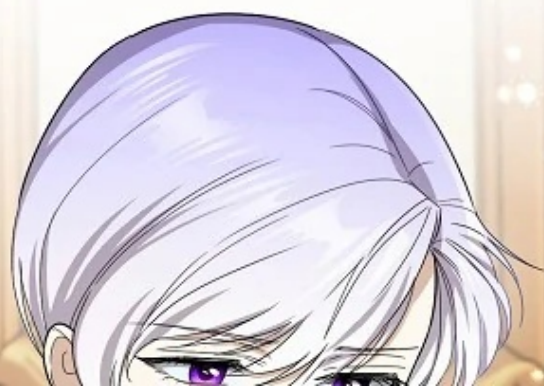
KAMI BENAR-BENAR

MENGIRA KAMU SEDANG
DALAM PERJALANAN
SINGKAT...



JIKA KAMU MENGATAKAN
YANG SEBENARNYA, KAMI
AKAN MENGUMPULKAN UANG
UNTUK MEMBELI OBAT
DENGAN MENGATUR ASOSIASI
DAGANG.

MENGAPA
KAMU TIDAK BILANG
KEPADA KAMI?





...AKU MINTA
MAAF.

...KARENA AKU
MELIHATNYA.

RUNTUHNYA
ASOSIASI DAGANG MILIK
ORANG TUAKU,

AKU JUGA
MELIHAT SAAT RUMAH

INI TERJUAL.







ITU SEBABNYA
AKU PERGI TANPA MEM-
BERITAHU APAPUN.





KARENA AKU
TIDAK INGIN MELIHAT MASA-
MASA LAGI.



MESKIPUN
BEGITU INI TIDAK SULIT.
TUAN MUDA...



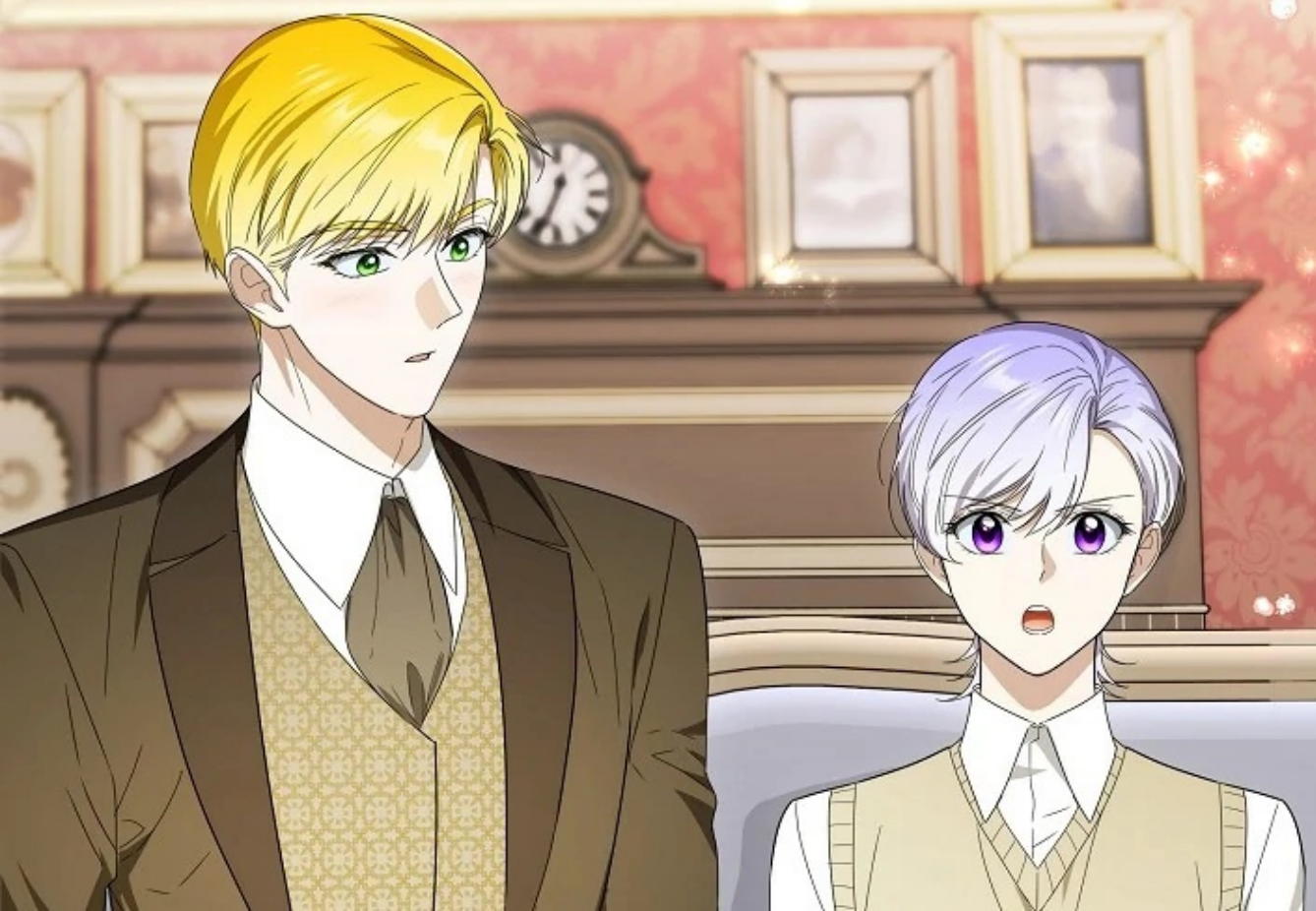
BUKAN.



포옥



EDRIC MELAKUKAN
SEMUANYA DENGAN
BAIK.





DAN JUGA EDRIC...
ADALAH SESEORANG
YANG AKU TEMUI.





ROBELIA KAMI...

TERIMA KASIH
TELAH MENJAGA PUTRI-
KU YANG BODOH INI
DAN MOHON MAAFKAN-
LAH DIA.

INI SEMUA
SALAH SAYA.





TIDAK.
JUSTRU ROBELIA
YANG MERAWAT SAYA
DENGAN BAIK.

KALAU BEGITU,
SAYA SENANG...

DAN TERIMA KASIH
BANYAK TELAH MEMBANTU
KAMI DI ASOSIASI DAGANG

KINI DI MASA DEPAN.
BEBERAPA WAKTU YANG
LALU.



KAMI TIDAK HANYA
HAMPIR KEHILANGAN
ASOSIASI DAGANG
KAMI,

TAPI JUGA
HAMPIR MENIMBULKAN
HUTANG YANG SANGAT
BESAR.





KITA BARU
SAJA DITIPU!

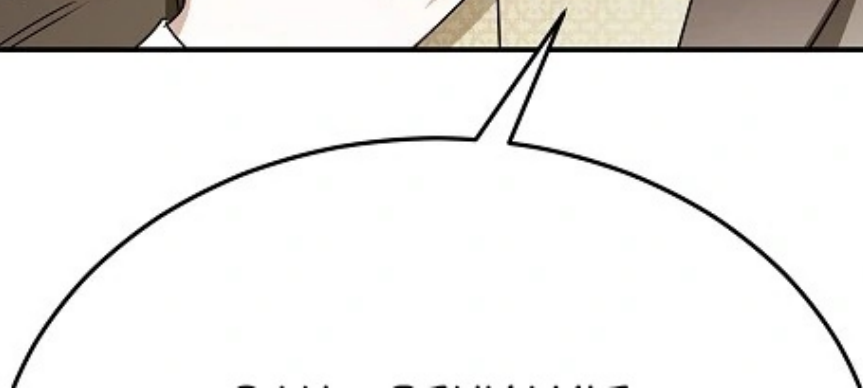
AKU AKAN MEMBANTU
ASOSIASI DAGANG
MILIK KELUARGAMU.



TERIMA KASIH,
BERKAT ANDA KINI
KAMI BAIK-BAIK
SAJA.



SAYA MENERIMA BANYAK
UCAPAN TERIMA KASIH PADA
SAAT ITU. SAYA SANGAT
SENANG BISA MEMBANTU
ASOSIASI FLOR.



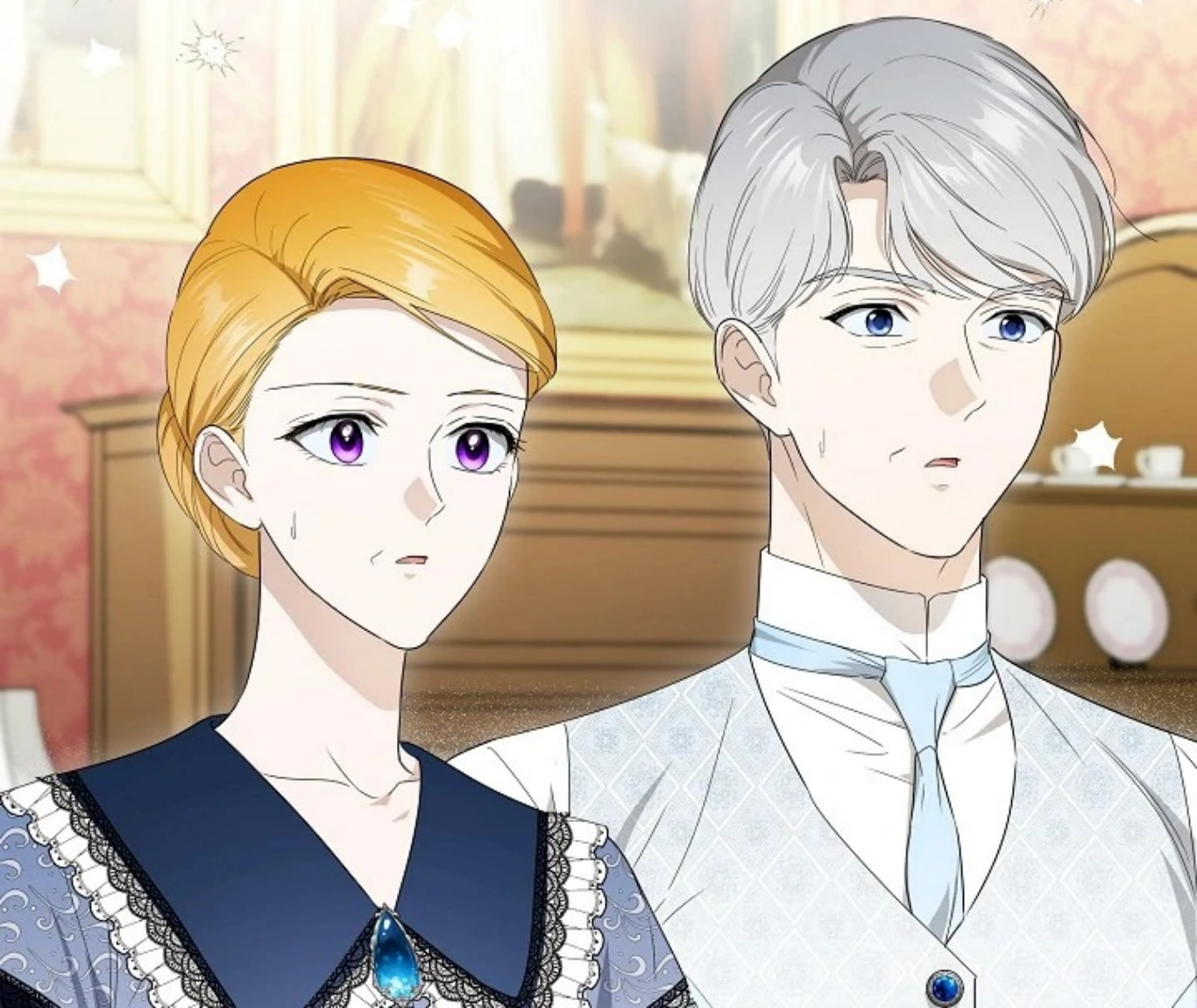
DAN... PENYAKIT
ROBELIA AKAN DIPERIKSA
SECARA TERPISAH OLEH
KELUARGA DUKE,

DAN OBATNYA
JUGA SEDANG DIKEMBANGKAN
DI BAWAH NAUNGAN SALAH
SATU PEDAGANGKU, ELCATAN,
JADI ANDA TIDAK PERLU
KHAWATIR.

SAYA JUGA INGIN
BERTANGGUNG JAWAB ATAS
PENYAKIT ROBELIA SAMPAI
AKHIR, TAPI JIKA ANDA

MENGIZINKAN SAYA MELAKUKANNYA.

ELCATAN
ADALAH MILIK
DENCART....!

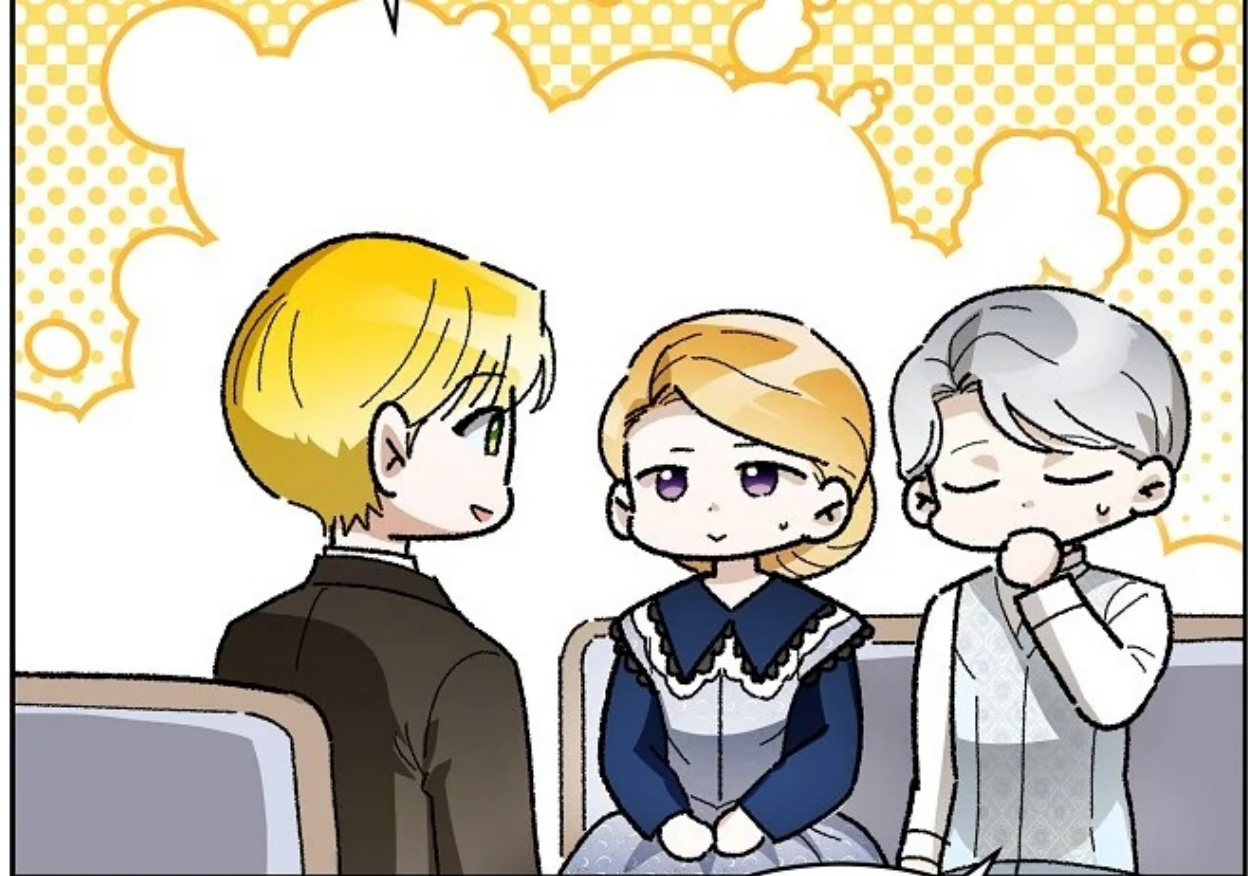




...KAMI SANGAT
BERTERIMA KASIH JIKA
ANDA MAU MELAKUKAN-
NYA.



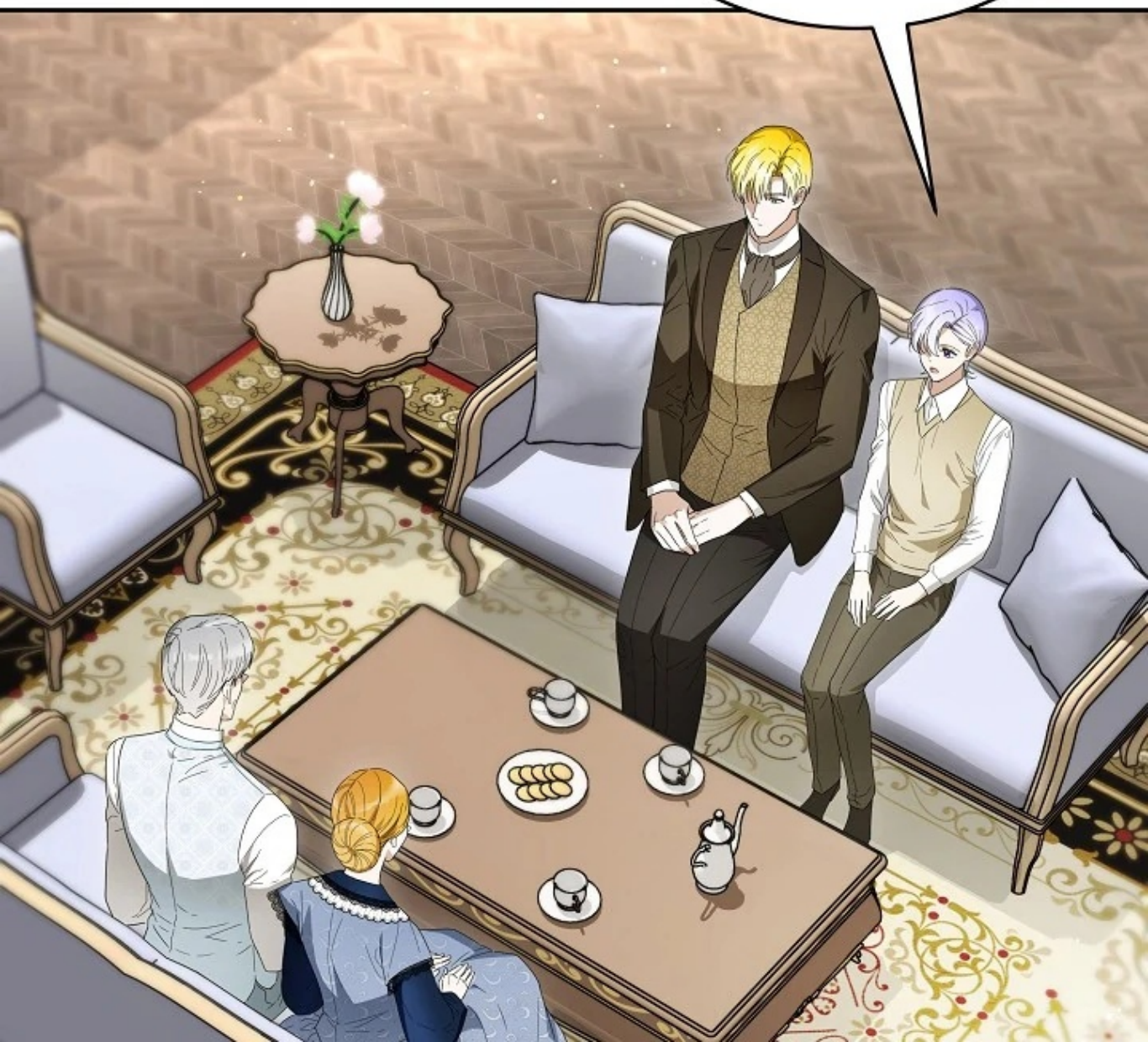
Terima kasih. Saya
mohon keramahan anda
dengan nyaman.



Heem, ekhem...

TAPI BAGAIMANA
DENGAN KAKAK?

AKU MENULIS
DALAM SURAT BAHWA
AKU AKAN DATANG BER-
SAMA TUAN MUDA, JADI
AKU PIKIR DIA ADA DI
RUMAH.





ROBERT KELUAR
SEBENTAR KARENA
ADA URUSAN.

DIA AKAN
SEGERA KEMBALI.

AKU MENGETI.

EKHEM

KALAU BEGITU,
KAPAN KALIAN AKAN
MENETAPKAN TANG-
GALNYA?





TANGGAL APA?



Anak ini, kalian
harus menentukan
tanggalnya untuk

tanggungnya untuk
menikah.



Kamu dengan
jelas mengatakan akan
mengambil tanggung
jawab, tetapi kalian tidak
ingin menikah?



Kami baru
berkencan kurang
dari seminggu!



.....

(EMBERUT..



KAMU, APA
KAMU PEMINUM
YANG BAIK?







ADA BANYAK
HAL YANG INGIN AKU
DENGAR.



Kapan dia menyiapkan
alkohol...



DIA AKAN MINUM
SEPANJANG HARI DALAM
KONDISI SEPERTI ITU.

AKU HARAP
TUAN MUDA TIDAK
MABUK.

Kau peminum
yang hebat.

Terima kasih.



AKU MENYELINAP
KELUAR.

NGOMONG-NGOMONG...
APAKAH RUMAHKU
MEMANG SEMEWAH INI?





**MENURUTKU
DEKORASINYA TERLALU
BERLEBIHAN.**



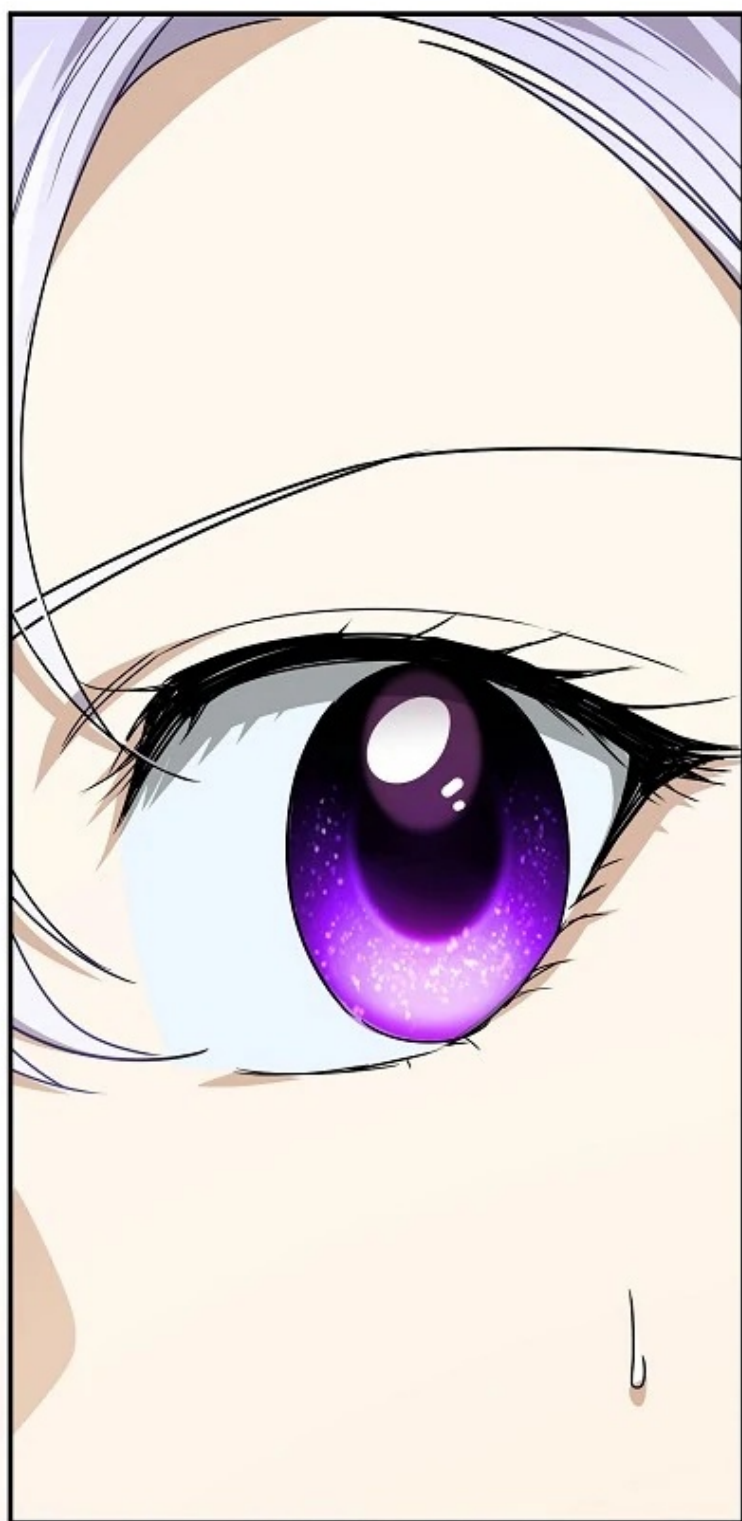


**IBUKU JUGA
BUKAN TIPE ORANG YANG
SERING MENGGANTI FURNI-
TURNYA.**









KAKAK.

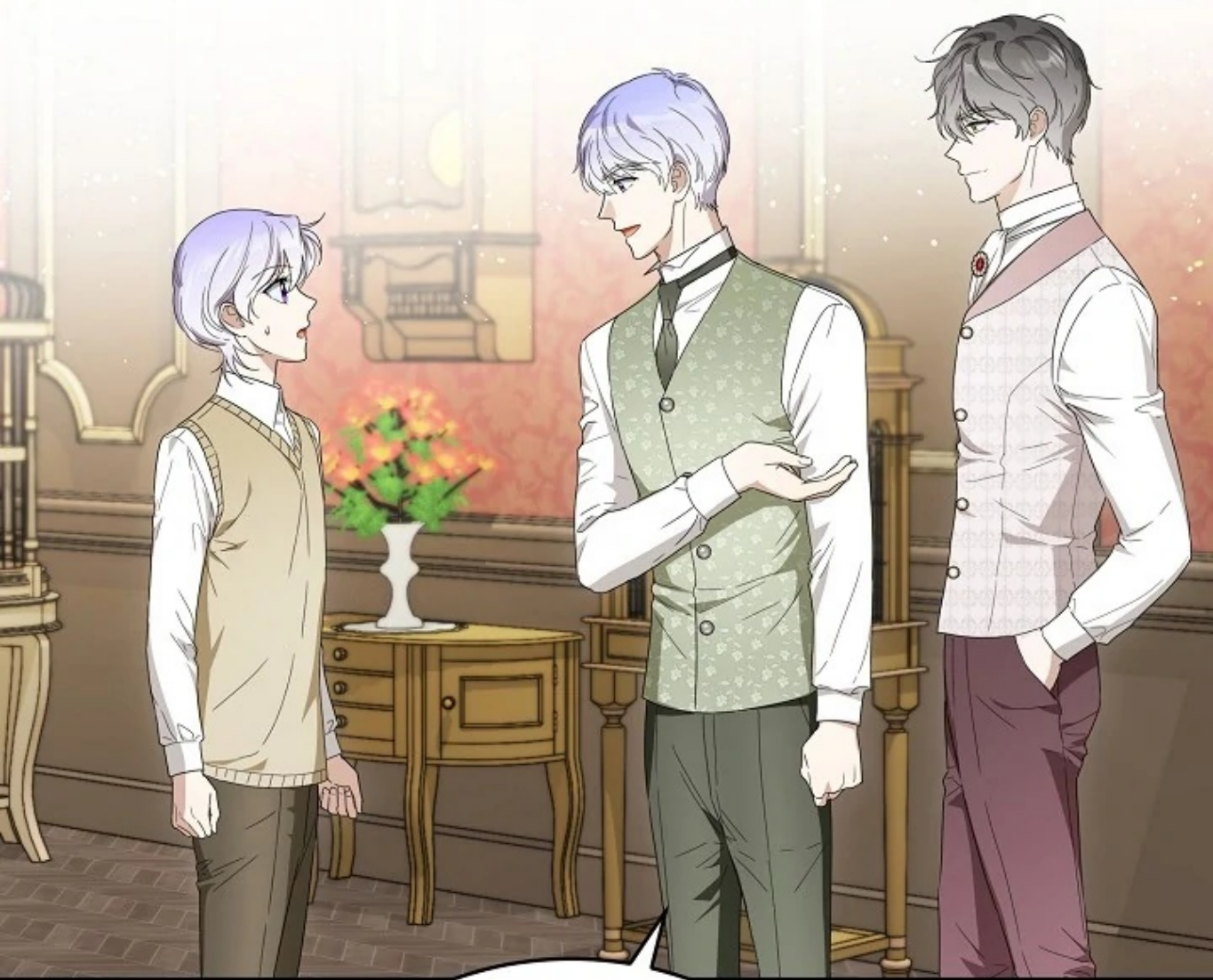
*...DAN
MANELLANO?!*





TERNYATA KAU
SUDAH SAMPAI.

KENAPA MANELLANO
ADA DI SINI...?



AH, UCAPKAN
SALAM, ROBEL.

DIA ADALAH
MANELLANO STELL.

DIA SANGAT TERTARIK
DENGAN ASOSIASI DAGANG
KITA, JADI DIA MENSPONSO-
RI BERBAGAI HAL.

AH, TUAN MANELANO.
INI ADALAH ADIK SAYA,
ROBELIA FLOR.





HALLO?

HAAH...?
MUNGKINKAH INI ULAH
MANEL YANG MEMBUAT
RUMAHKU MENJADI

MEWAH?

ROBELIA, DIMANA
IBU DAN AYAH?





MEREKA ADA
DI RUANG TAMU.

MEREKA SEDANG
MINUM DENGAN TUAN
MUDA.

PERGI

DAN BERITAHU AYAH
DAN IBU ALASAN AKU
DATANG HARI INI.

후다닥



BEGITUKAH?
AKU MENGETRI! TUAN
MANELANO! TOLONG

TUNGGU SEBENTAR!

JADI, BAGAIMANA INI
BISA TERJADI?





BELUM
LAMA INI, AKU KEBETU-
LAN BERTEMU DENGAN
ROBERT HYUNG.

KELUARGAMU,
SANGAT RANDAL ME-

SANGAT PANDAI ME-
NILAI ORANG LAIN,
BUKAN?

AKU PIKIR DIA
MEMILIKI SEBUAH RENCANA...
SEBAIKNYA AKU MENYE-
SUAIKAN DIRI DAN MEMBIAR-
KANNYA PULANG.



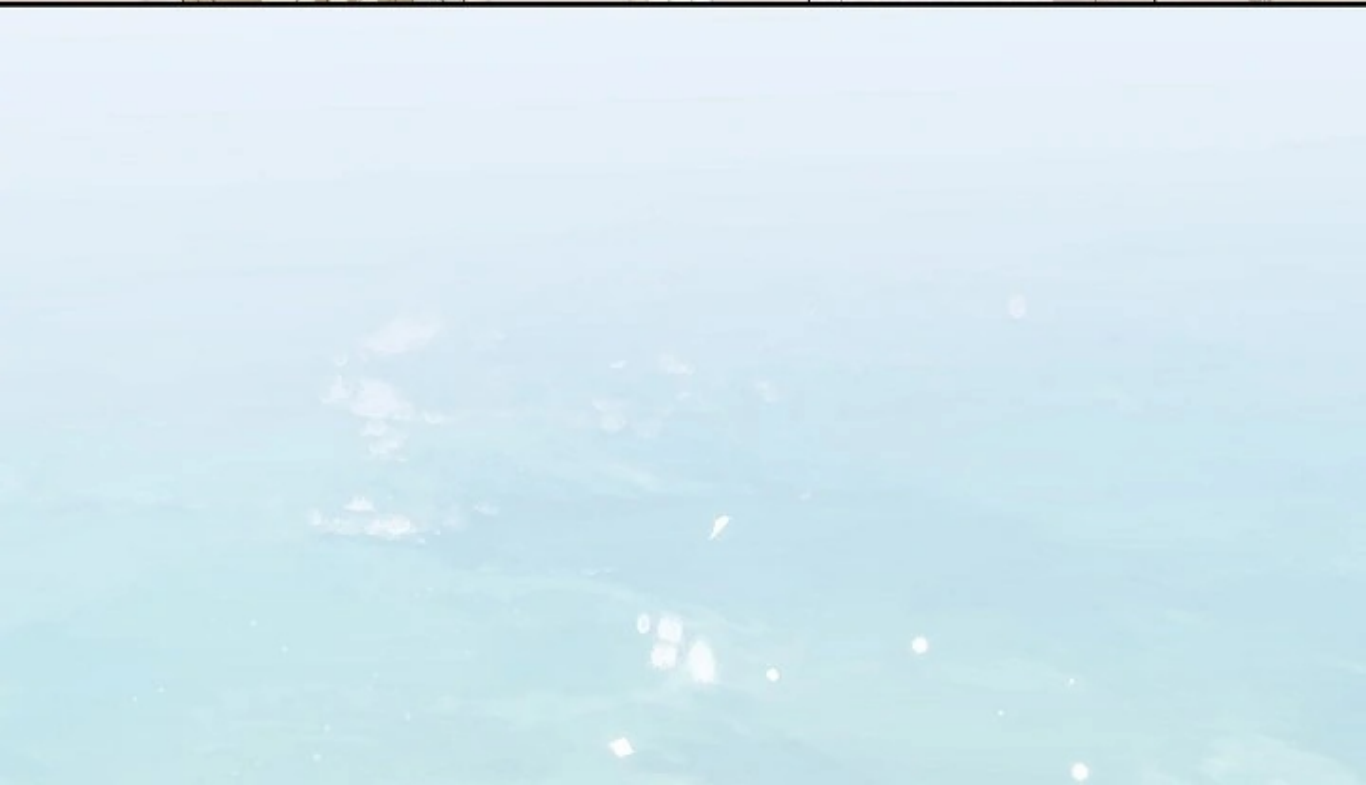
KALAU BEGITU
ANDA SUDAH TAHU
BAHWA SAYA ADALAH
SEORANG WANITA.

...SAYA

MENYAMAR SEBAGAI
PELAYAN KARENA
SUATU KEADAAN.

TENTU SAJA, AKU
TAHU. AKU BERTANYA
KARENA KAU DAN KAKAK-
MU SANGAT MIRIP.

DAN DIA BILANG,
SEMUA ORANG TAHU DIA
PUNYA ADIK PEREMPUAN
BERNAMA 'ROBELIA'.



KAKAKMU BAHKAN
BERCERITA TENTANG
TIPE IDEALMU.





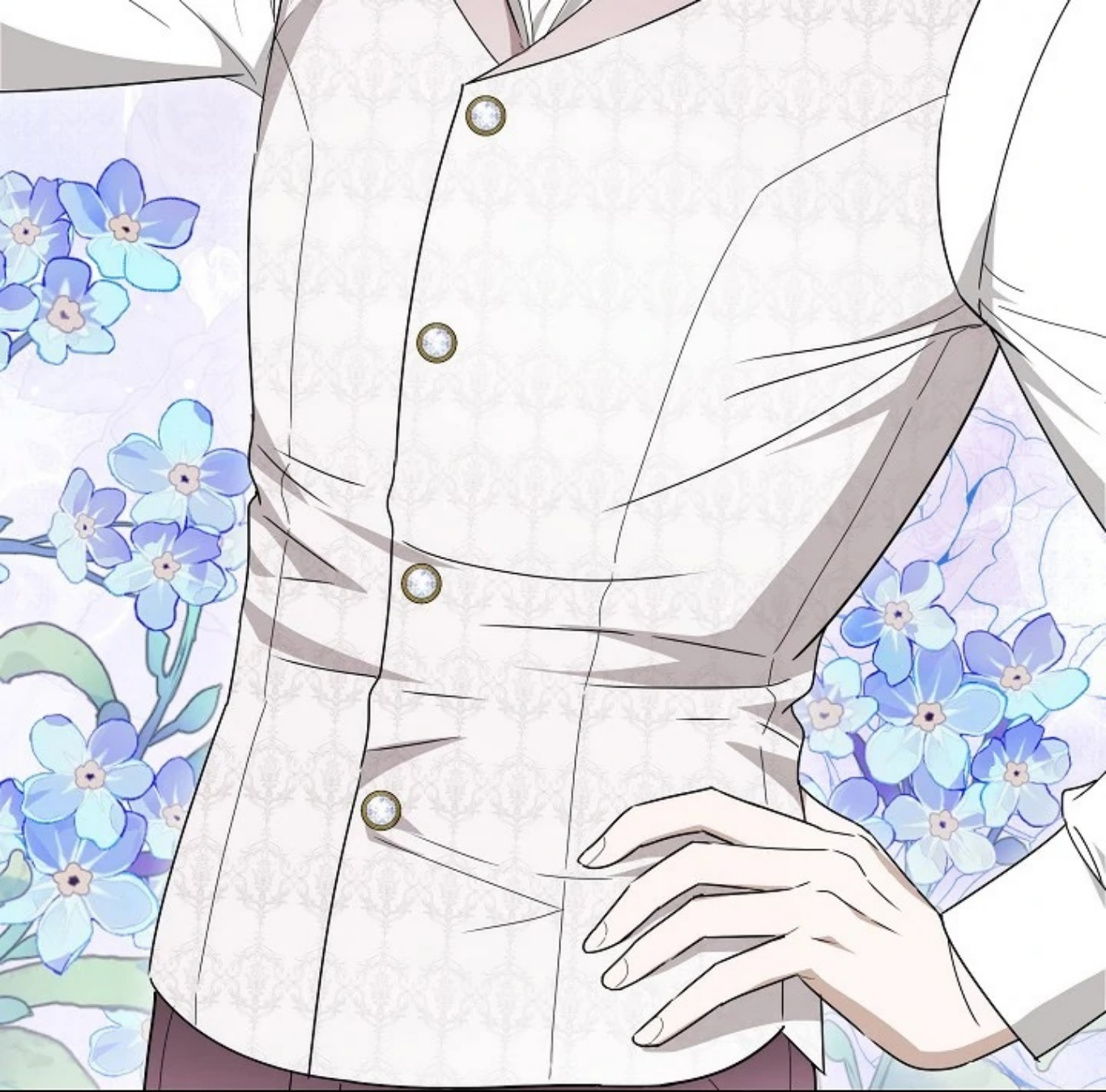
...HEUMM?



DIA BILANG
KAU SUKA PRIA YANG
TINGGI, TAMPAN, DAN
KAYA.

LEBIH BAIK JIKA DIA
BAIK DAN PINTAR.





*...KENAPA DIA
SEPERTI INI?*





**DIA SELALU
MENGEJARKU...**

**BAHKAN DIA
MENCARI TAHU TIPE
IDEALKU?**

...JANGAN-JANGAN,
DIA MENYUKAiku?

ㅋㅇ





...TAPI KENAPA?

YAH, AKU RASA
AKU HARUS MENGANGGAP
DIRIKU BERUNTUNG KARENA
DIA MENYUKAIKU DAN BUKAN
MENYUKAI TUAN MUDA.





...TIDAK, JANGAN
TERLALU MEMIKIRKANNYA.
TIDAK PERLU BERLARUT-
LARUT DALAM HAL INI.

TAPI KENAPA TUAN

MUDA ADA DI SINI? APA
DIA TIDAK SIBUK?



TUAN MUDA
DATANG UNTUK MENYAPA
ORANG TUAKU.

TUAN MU... BUKAN,

EDRIC DAN AKU,



멈칫







KAMI SEDANG
BERKENCAN SECARA
RESMI.

For



각색 창만

작화 펄스픽처

원작 이투

발행 정세현

담당 이세하

로고 타마

본 작품은 저작권법의 보호를 받는 저작물이며,
무단 전재 및 불법 복제, 재배포, 공유 등을 엄격히 금지합니다.

MAMPIR, GUSYY~



My Three Annoying Brothers [Chi]

My Three Annoying Brothers / Three B(r)others / 兄たちがうざすぎる! / 兄たちがうざすぎる! / 冤家
歐巴 / 那家伙是我哥 / 오빠세끼

olive-yu(Story&Art)

 213  11  20

Manhwa , **Webtoon** , **Shoujo(G)** , Comedy , Full Color , Romance , School Life

 Indonesian Tr From  Korean

Publication: **ONGOING** / 2021-?

BATO Status: **ONGOING**

Read Direction:  Top to Bottom

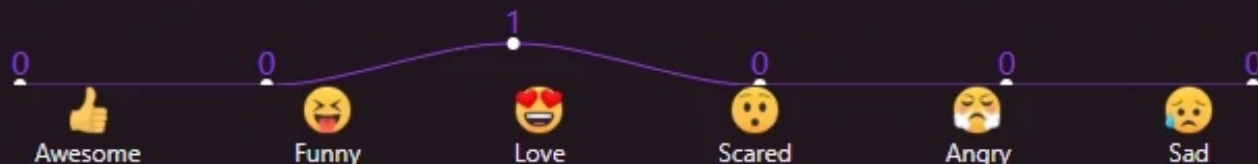
< 100 votes

★★★★★
2 votes

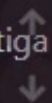
5★
4★
3★
2★
1★



50.0%
00.0%
50.0%
00.0%
00.0%



[Hanya upload di Bato] "Tiga anak laki-laki populer di sekolah adalah kakakku!" Seumur hidupnya, Haeju tidak pernah mendapatkan kehidupan normal yang diinginkannya karena kehadiran ketiga kakaknya yang tampan dan populer. Karena hal tersebut, ketika memasuki SMA Haeju memutuskan untuk tidak memberitahukan relasinya dengan ketiga





Surviving As An
Obsessive Servant

RAW | TRANSLATOR | EDITOR

CHI | NUKI | SALA

Ini adalah fans translate milik 'Chi'nCo' yang tidak 100% akurat. **Harap tidak reupload** di platform manapun.

Hanya upload di Bato.to, jika kamu menemukan ini di situs lain, hasil terjemahan telah dicuri,

Mohon untuk tetap dukung author di website resmi.



<https://trakteer.id/awchii/tip>

SAAT INI KAMI
RESMI BERKENCAN.







KAU TAHU,
ROBEL?

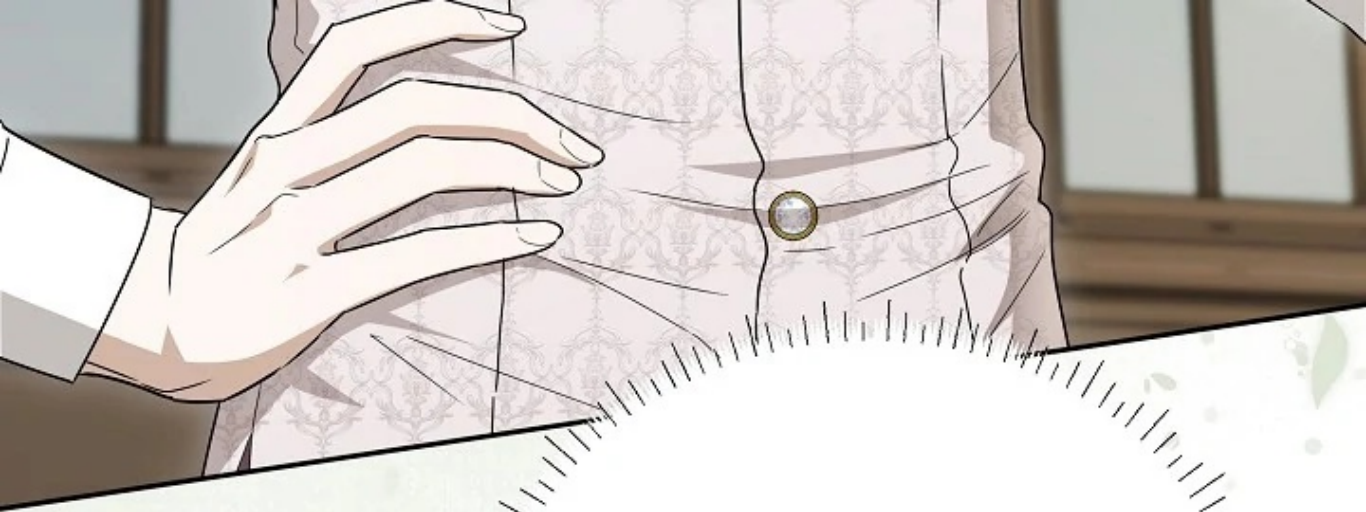
KELUARGA COUNT
STELL TIDAK SEPENUHNYA
SETIA KEPADA KELUARGA
KEKAISARAN SEPERTI
DENCART, JADI KAMI MEMILIKI
BANYAK HARTA.

저벅

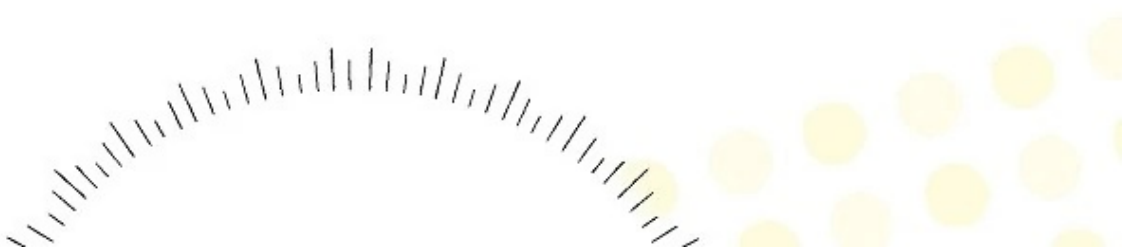


AKU JUGA PUNYA APA
YANG KAU CARI.





**YANG AKU CARI...
LEMPENGAN BATU AJAIB?**



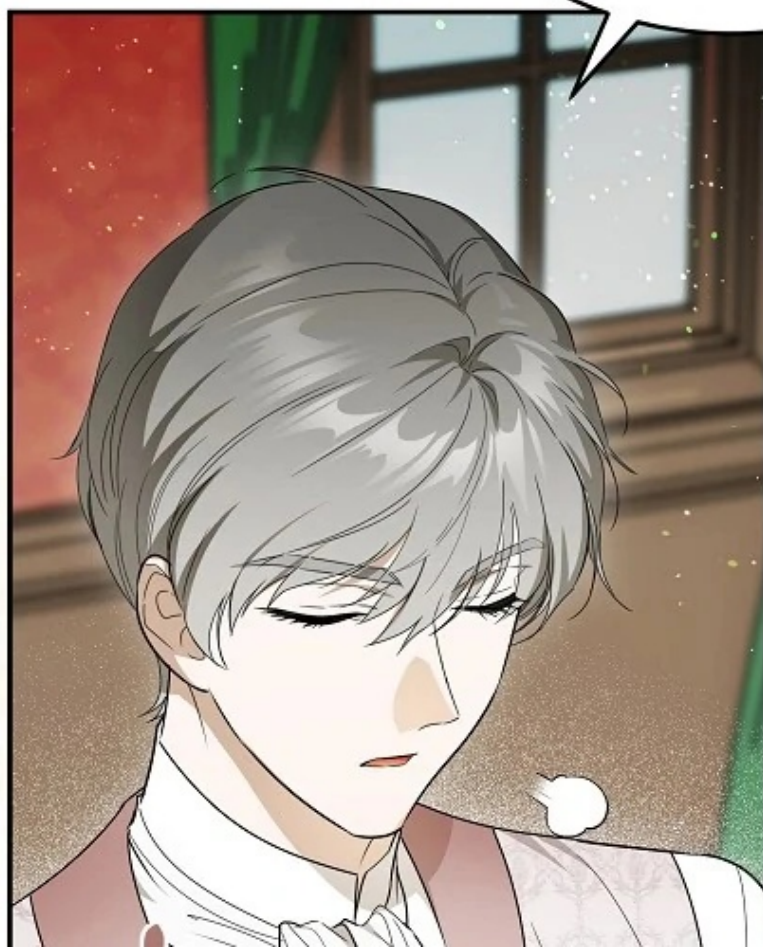
Tapi bagaimana
kau... apa kau memeriksa
latar belakangku?

Wajah tidak
percaya!



Ada apa dengan tatapan
mencurigakan itu? bukankah
aneh jika Tuan Muda tidak
menyadari bahwa dia sedang
mengumpulkan lempengan batu
seperti itu?

BAGAIMANAPUN, AKU
AKAN MEMBERIKAN
LEMPENGAN BATU YANG
AKU MILIKI.





DAN JUGA...
INI ADALAH SESUATU
YANG KAKEKKU
WARISKAN KEPADA-
KU...

AMBILLAH.



INI APA?

BUBUK YANG BISA
MEMPERBAIKI PERMUKAAN
LEMPENGAN BATU AJAIB
YANG RUSAK.





.....!

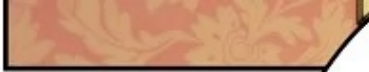
AKU MENCOBA
UNTUK MENDAPATKAN LEBIH
BANYAK LEMPENGAN

KARENA ADA BANYAK
LEMPENGAN BATU YANG
RUSAK...!

TAPI TUAN MANEL,
APAKAH SAYA BOLEH
MENERIMANYA?

ANDA ME-
NGATAKAN INI ADALAH
WARISAN DARI KAKEK
ANDA.





TIDAK MASALAH.
AKU MERASA AKU YANG
TERLAMBAT JADI
SETIDAKNYA AKU HARUS
MELAKUKAN INI.

BAGAIMANA KALAU
KAMU MENGAJAKKU
IKUT DENGANMU?

JIKA
DIBANDINGKAN DENGAN
TUAN MUDA, AKU JAUH
LEBIH BAIK.







BANGUNLAH
DARI MIMPI ANDA.

AKU TIDAK MUDAH
BERUBAH PIKIRAN,
JADI PIKIRKANLAH
BAIK-BAIK.

KALAU BEGITU
AKU PERGI DULU.
SAMPAIKAN SALAMKU
PADA ROBERT.

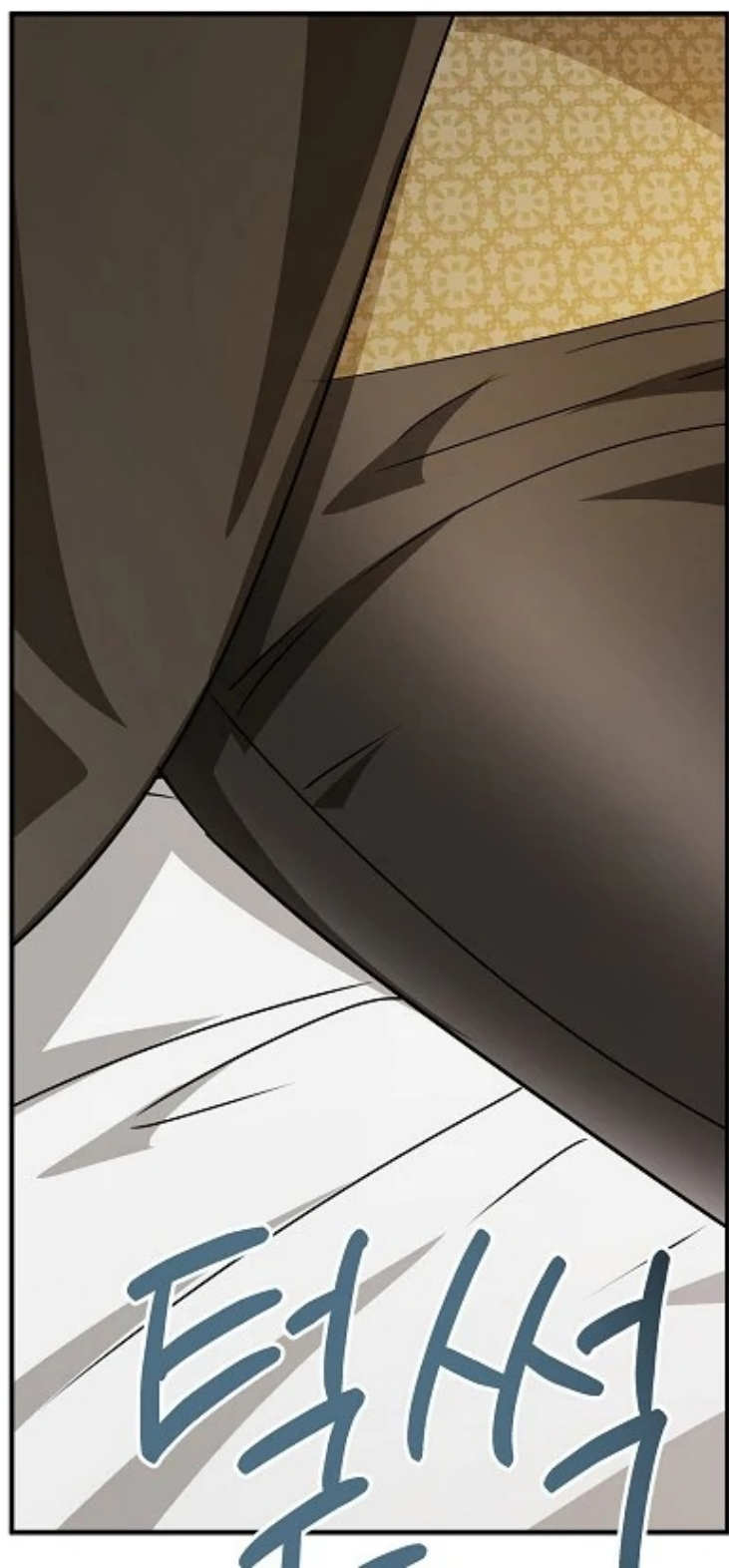


...Haahh.

지각이지.

소작시공으로 살아남기

작화 펄스픽쳐 각색 창만 원작 이투





Maaf.





ANDA TERLALU
MEMAKSAKAN DIRI.

HANYA KARENA ANDA
TIDAK PANDAI MINUM
ALKOHOL, BUKAN BERARTI
ANDA AKAN SELALU
TERLIHAT BAIK.

MEREKA ADALAH
ORANG-ORANG YANG
SANGAT BAIK.

AKU JADI
MENGERTI KENAPA
KAMU ADALAH ORANG
YANG BAIK.





ANDA TIDAK
PERLU MENGATAKAN-
NYA SEPERTI ITU.





와악









TUAN MUDA, ANDA
HARUS MANDI
TERLEBIH DAHULU
SEBELUM TIDUR.





AYO KITA TETAP
SEPERTI INI SEDIKIT
LEBIH LAMA.

HARI INI AKU JUGA
MERASA LELAH JADI
AKU INGIN...

화아





...TIDUR?
SEKARANG,

TUAN MUDA,

ADA YANG BAKU GATA

APA YANG BARU SAJA
ANDA LAKUKAN?

APA YANG KAMU
LAKUKAN?





...APA?
JADI BUKAN TUAN
MUDA YANG MELA-
KUKANNYA?





AKU TIDAK
PERNAH MENGGUNAKAN
KEKUATANKU.

JADI... AKU YANG
MELAKUKANNYA?





AKU HANYA
BERPIKIR AKU INGIN
MEMBERSIHKAN TUBUH
TUAN MUDA,

TAPI TUBUH KAMI
BERDUA MENJADI BENAR-
BENAR BERSIH. SEOLAH-
OLAH AKU MENGGUNAKAN
KEKUATAN DIFF.

MUNGKINKAH
AKU JUGA MEMPEROLEH
KEKUATAN KARENA
PENGARUH TUAN MUDA?

어이

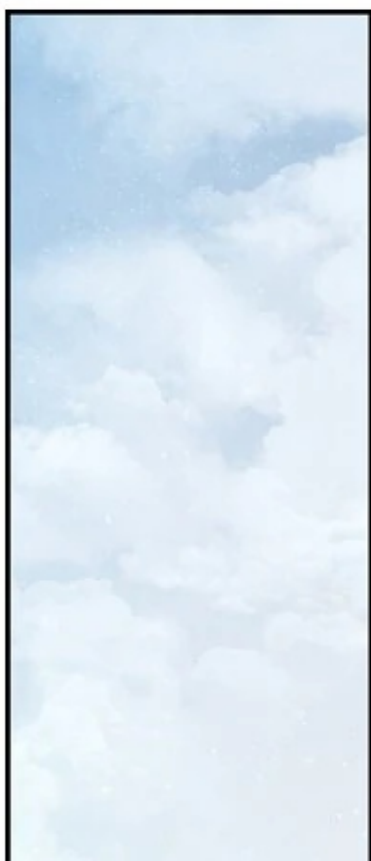




KALAU BEGITU...
AKU BISA MEMBANTU TUAN

MUDA LEBIH BANYAK.









AKU JUGA ADA
JADWAL, JADI AKU
HARUS KEMBALI LEBIH
DULU...

TAPI SURAT
APA YANG DITERIMA
ROBEL HINGGA MEM-
BUATNYA TERBURU-
BURU PERGI?

Sesuatu yang mendesak
terjadi, Tuan Muda pulanglah
terlebih dulu!

Tunggu...!



YAH, JIKA ITU
ROBEL, DIA AKAN
MEMBERITAHUKU
NANTI.



TAPI
AKU BERSYUKUR
AKU TIDAK KETA-
HUIAN.

AKU KIRA,
AKU SUDAH SEMBUH,

파악

A hand is shown at the bottom right, holding a dark, elongated object that glows with a bright, swirling purple and orange light. The background is a dark, starry night sky with a few small white stars. The overall scene is framed by a dark, irregular border.



TAPI BEBERAPA WAKTU LALU
GEJALA KELUMPUHAN KEMBALI
MUNCUL.

DAN KAMBUHNYA
PENYAKIT INI...
ADA HUBUNGANNYA
DENGAN ROBEL.





AKU MENDENGARMU
MEMAINKAN HARPA DENGAN
SANGAT BAIK. KALAU
DIPIKIR-PIKIR, NENEK MOYANG
KAMI JUGA SUKA MEMAINKAN
HARPA.

... APA YANG ANDA
MAKSUD DENGAN NENEK
MOYANG KAMI?



YAH, PARA LELUHUR
BILANG MEREKA
MENDENGAR SUARA HARPA
DIMAINKAN DI HUTAN PARA
DEWA.

APA KAU TAHU
TENTANG RAS DIFF?
DI SANALAH MEREKA
TINGGAL.

PARA LELUHUR ME-
NGATAKAN MEREKA BISA
MELIHAT POHON DUNIA DI
TANAH DIFF.





...POHON DUNIA?

...BISAKAH ANDA
MENCERITAKANNYA LEBIH
DETAIL?



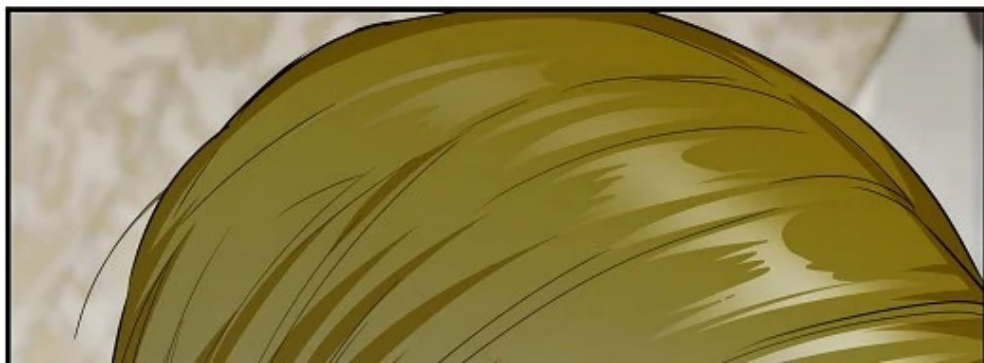
KALAU BEGITU
BACALAH INI. INI

CATATAN PERJALANAN
PARA LELUHUR.

CATATAN
PELAYARAN

ROBELIA TIDAK PERNAH
MELEPASKAN BUKU INI
SEJAK DIA MASIH BAYI.

SEPERTINYA
AKU SUDAH MELUPAKAN
SEMUANYA SEKARANG.





...SEJAK
AKU KEMBALI DARI
UTARA, KONDISI FISIK-
KU MEMBURUK.

KARENA
HAL ITU, AKU BAHKAN
BERPARTISIPASI LANGSUNG
DALAM PENGEMBANGAN
OBAT BARU.

NAMUN,
KONDISIKU MENJADI
LEBIH SERIUS DAN AKHIR-
NYA KELUMPUHANKU
KAMBUH.







AKU TIDAK
TAHU ALASANNYA DENGAN
PASTI, TAPI ADA SATU HAL
YANG JELAS DARI SITUASI
INI.

...SEMAKIN LAMA AKU
BERHUBUNGAN DENGAN
ROBEL, SEMAKIN BURUK
KONDISI FISIKKU.





MESKIPUN
BEGITU, AKU TIDAK AKAN
MENGHINDARI ROBEL.
...KARENA AKU MENCINTAI-
NYA.

...SETELAH BERPISAH
SELAMA 7 TAHUN, AKU
INGIN BERSAMANYA
SEKARANG.





AKU BARU MEMIKIRKANNYA,
SEKARANG AKU MENGETI APA
YANG DIRASAKAN OLEH IBUKU.

IBU MENCINTAI SANG DUKE
SAMPAI AKHIR HAYATNYA.

MESKIPUN DIA TAHU SANG
DUKE TIDAK MEMPUNYAI
PERASAAN APAPUN KEPADANYA.





**DIA TAHU BAHWA DIA
TIDAK BISA MENDAPATKAN
HATINYA KEMBALI, TAPI DIA
TIDAK MENYESAL BISA
MENCINTAINYA SAMPAI
AKHIR.**

DAN BEGITU
JUGA AKU.



AKU TIDAK TAHU APA
HUBUNGANKU DENGAN
ROBEL, TAPI...





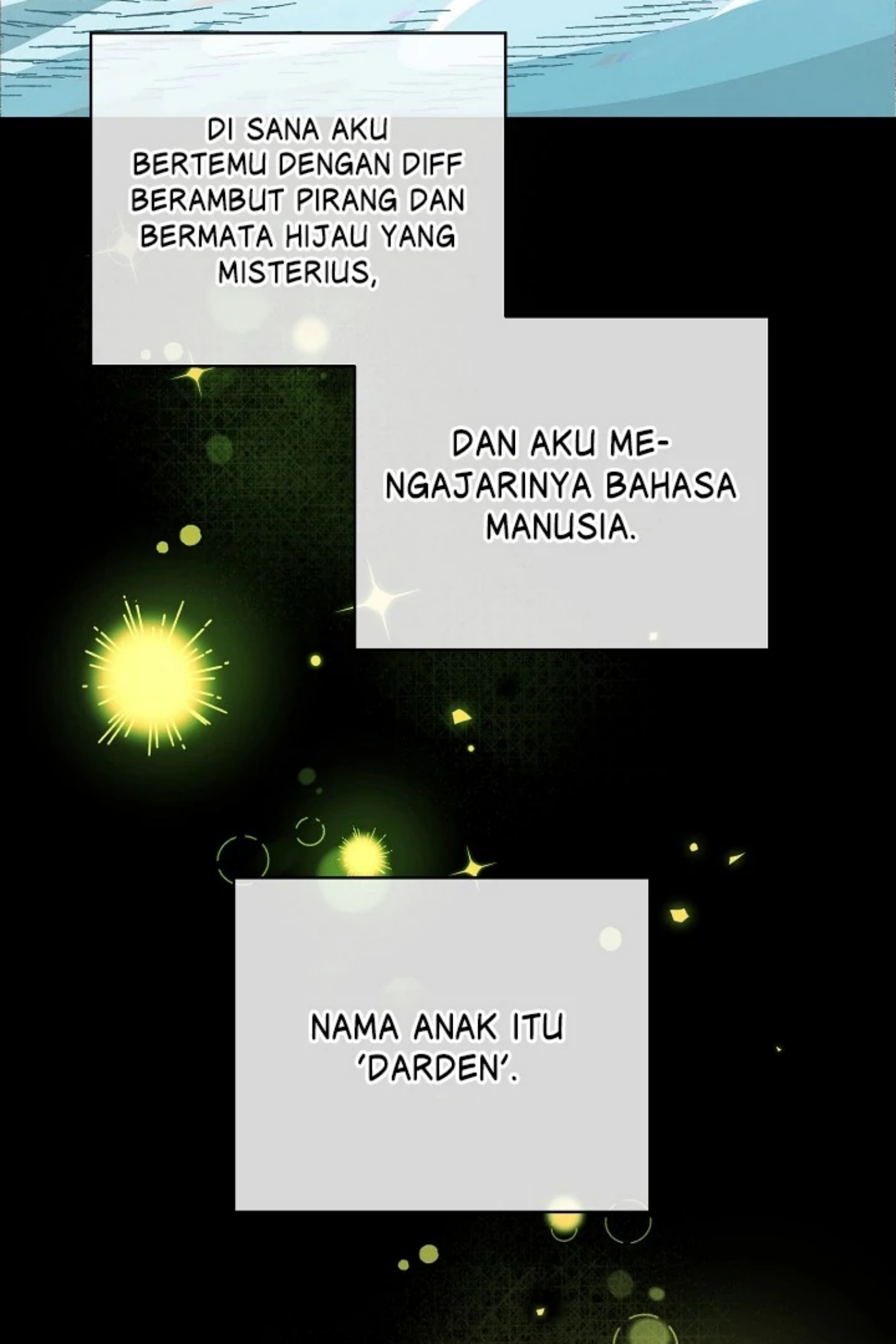
APAPUN KE-
BENARANNYA, AKU AKAN
MENGATASINYA.

KAISAR TERUA
TIDAK SALAH.

AKHIRNYA AKU,

LAZLI, MENEMUKAN
WILAYAH DIFF.





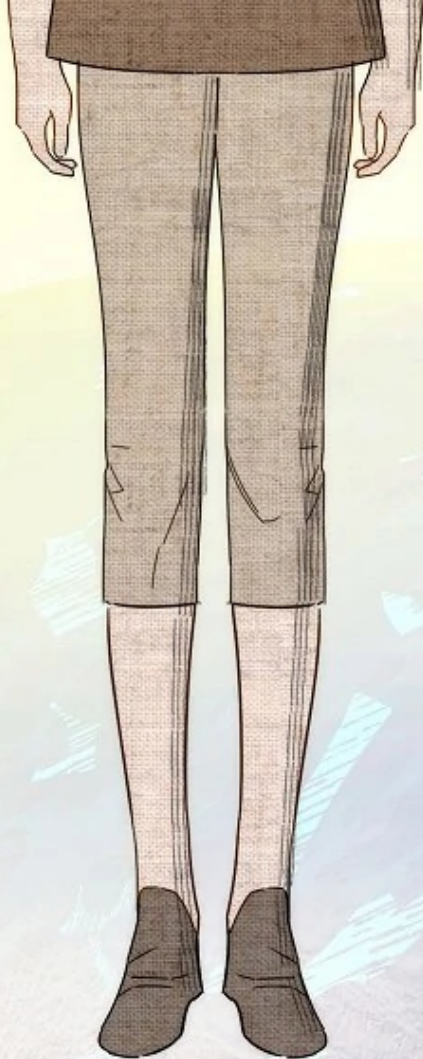
DI SANA AKU
BERTEMU DENGAN DIFF
BERAMPUT PIRANG DAN
BERMATA HIJAU YANG
MISTERIUS,

DAN AKU ME-
NGAJARINYA BAHASA
MANUSIA.

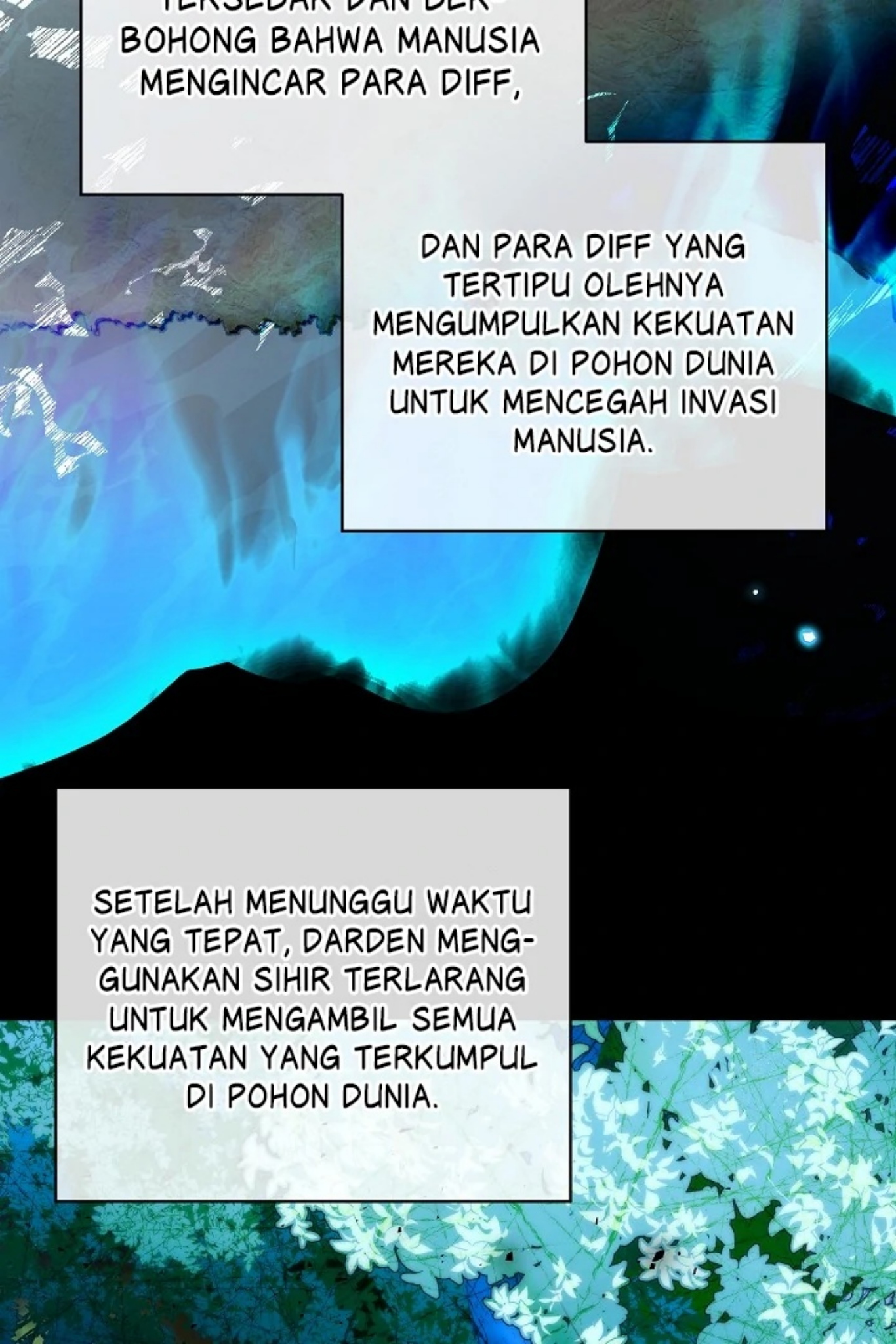
NAMA ANAK ITU
'DARDEN'.

DARDEN, ANAK
YANG PALING CERDAS
DI ANTARA PARA DIFF,
MENDAMBAKAN
KEKUATAN MANUSIA.





DARDEN MEMANGGIL
REKAN-REKANNYA YANG
TERSEBAR DAN BER-



TERSEDAR DAN BEN-
BOHONG BAHWA MANUSIA
MENGINCAR PARA DIFF,

DAN PARA DIFF YANG
TERTIPU OLEHNYA
MENGUMPULKAN KEKUATAN
MEREKA DI POHON DUNIA
UNTUK MENCEGAH INVASI
MANUSIA.

SETELAH MENUNGGU WAKTU
YANG TEPAT, DARDEN MENG-
GUNAKAN SIHIR TERLARANG
UNTUK MENGAMBIL SEMUA
KEKUATAN YANG TERKUMPUL
DI POHON DUNIA.



PARA DIFF
YANG TELAH KEHILANGAN
KEKUATAN MEREKA
PERLAHAN-LAHAN MATI,



POHON DUNIA
JUGA MULAI SAKIT
SEBAGAI EFEK SAMPING
DARI SIHIR TERLARANG.

DARDEN, YANG
MENYERAP KEKUATAN
REKAN-REKANNYA,

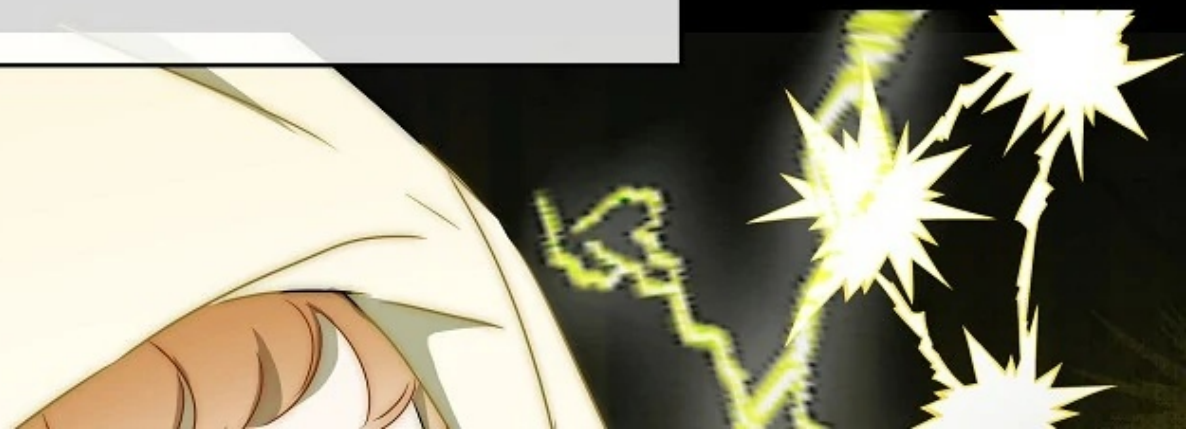
MENEMUKAN BAYI YANG
BARU LAHIR, BERDARAH
CAMPURAN MANUSIA DAN
DIFF DI SEBUAH GUBUK.





TEPAT SAAT DARDEN
MENCOBA MENYERAP
KEKUATAN ANAK ITU,

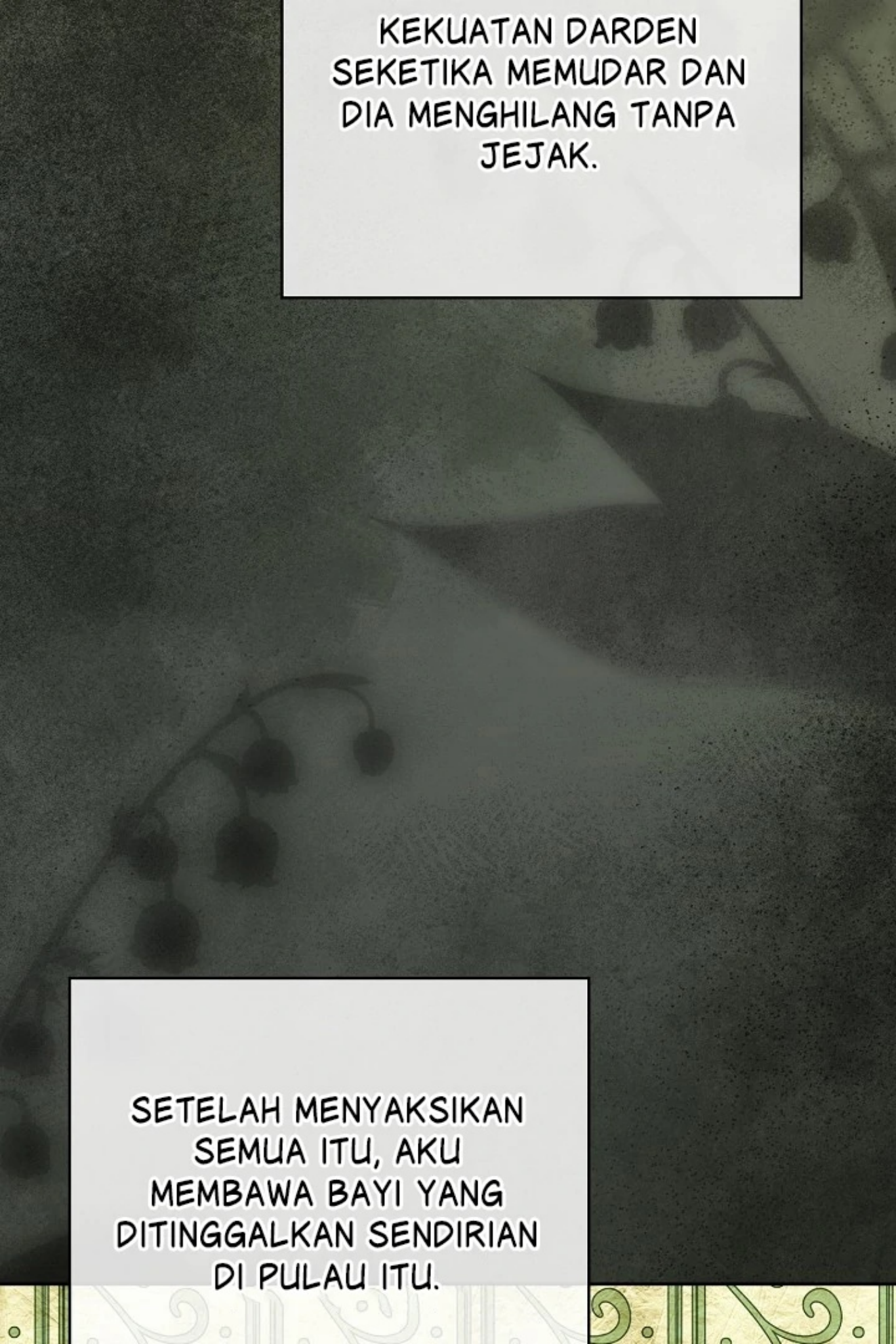
POHON DUNIA MENGE-
LUARKAN SISA KEKUATAN-
NYA DAN MEMBERIKAN
SEBAGIAN DIRINYA KEPADA
ANAK YANG BARU LAHIR
ITU.







SAAT ANAK ITU MENELAN
PECAHAN POHON DUNIA



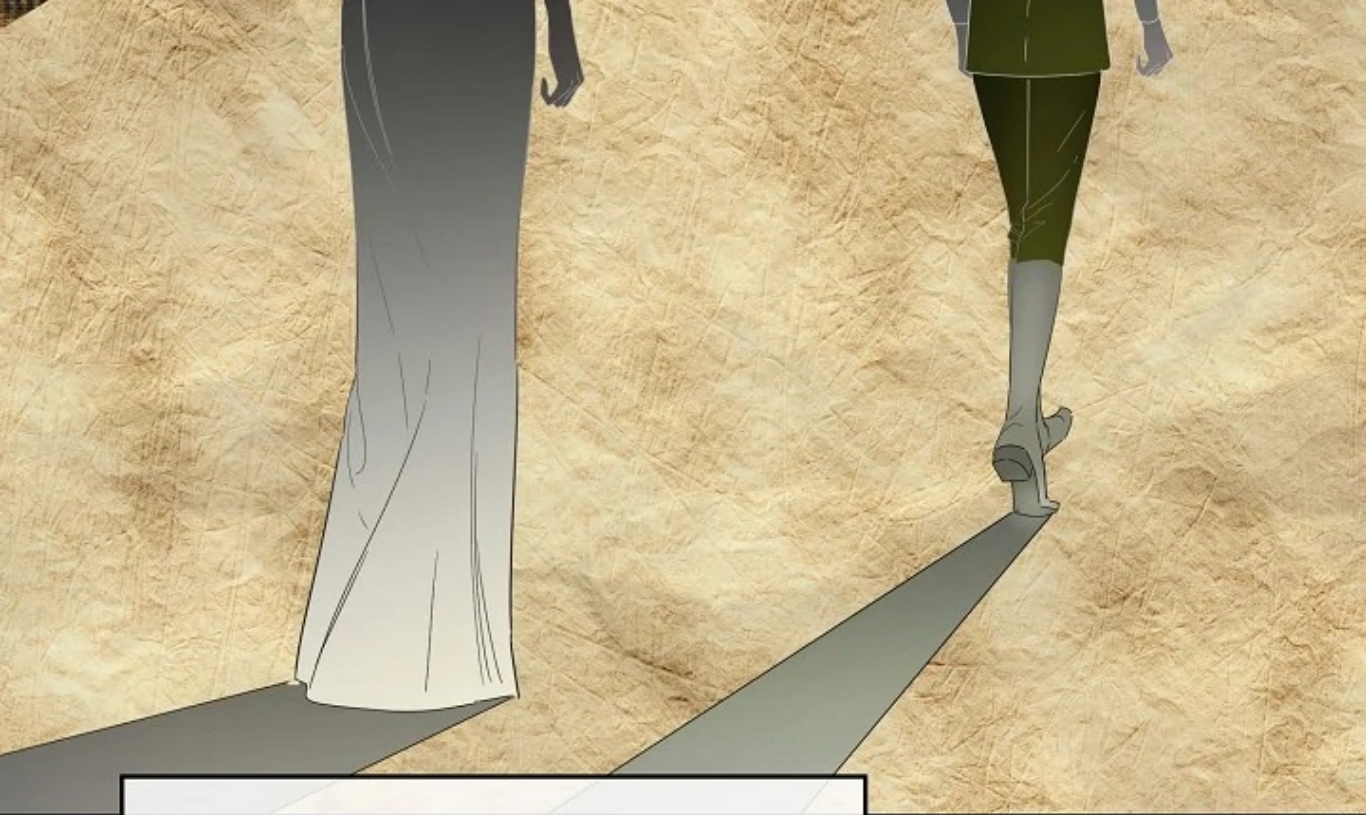
KEKUATAN DARDEN
SEKETIKA MEMUDAR DAN
DIA MENGHILANG TANPA
JEJAK.

SETELAH MENYAKSIKAN
SEMUA ITU, AKU
MEMBAWA BAYI YANG
DITINGGALKAN SENDIRIAN
DI PULAU ITU.

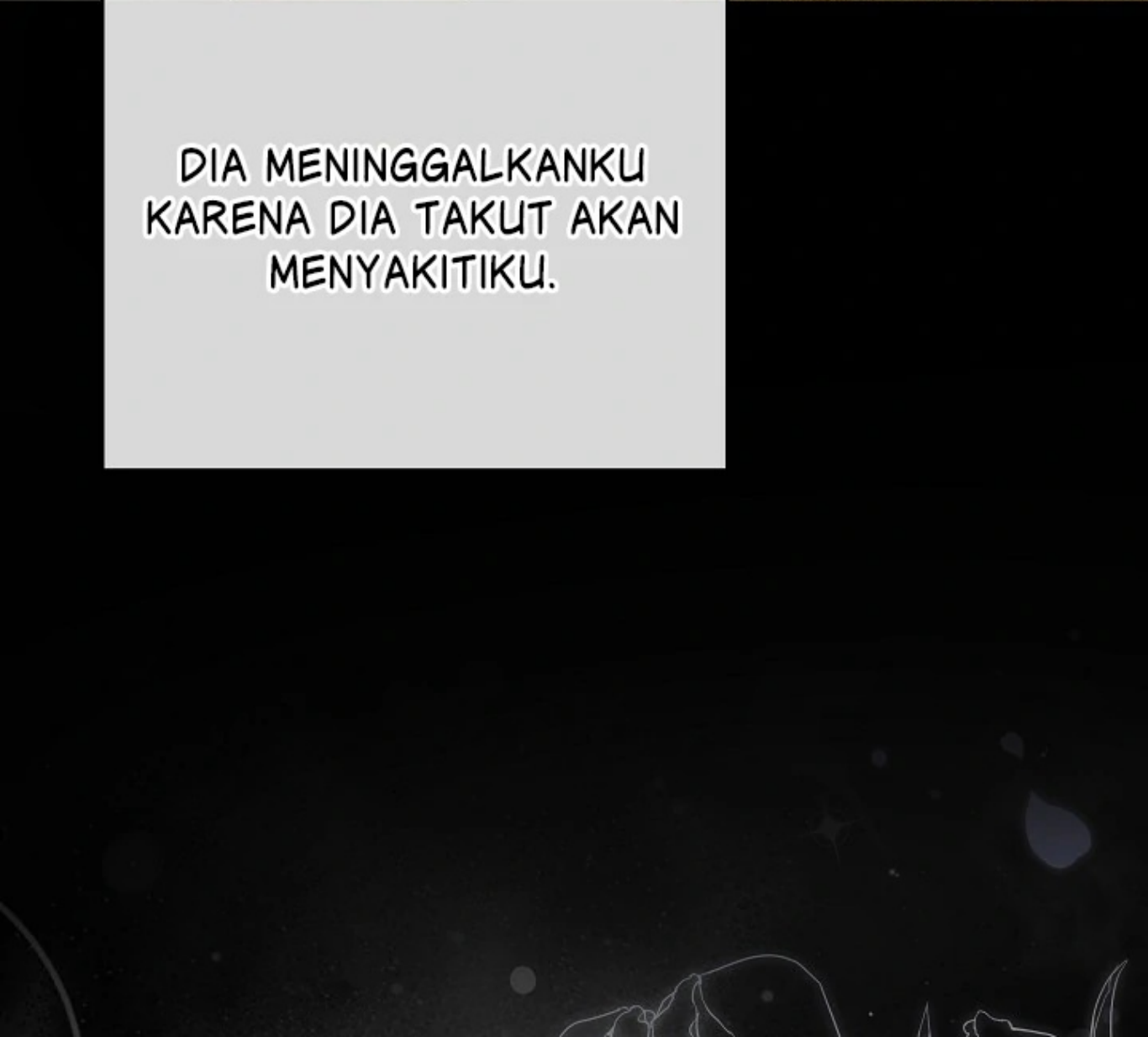


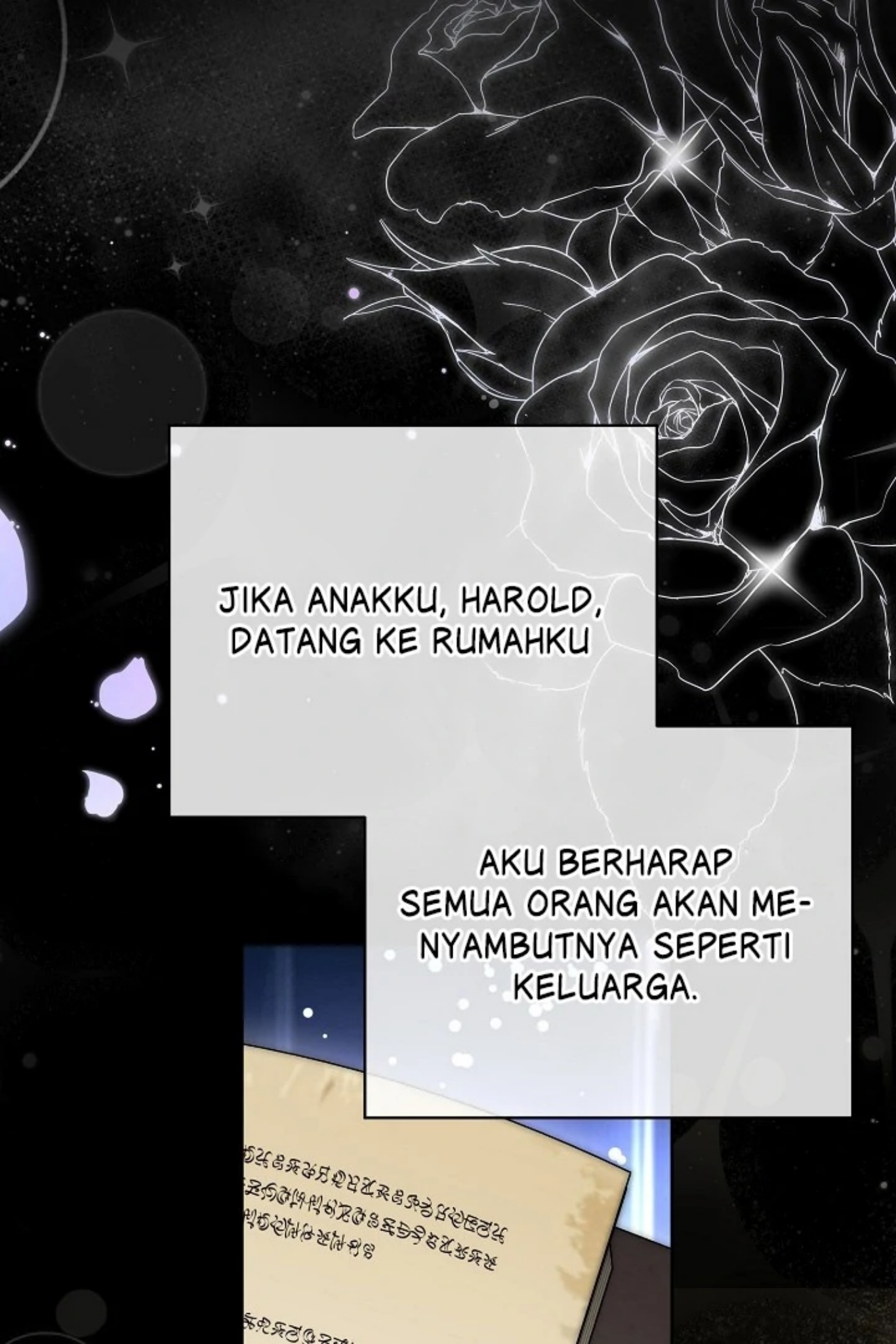
SEIRING BERJALANNYA
WAKTU, ANAK ITU MULAI
MENGETAHUI IDENTITAS-
NYA SENDIRI





DIA MENINGGALKANKU
KARENA DIA TAKUT AKAN
MENYAKITIKU.





JIKA ANAKKU, HAROLD,
DATANG KE RUMAHKU

AKU BERHARAP
SEMUA ORANG AKAN ME-
NYAMBUTNYA SEPERTI
KELUARGA.

Handwritten text in a stylized script on a yellowish paper background.



...HAROLD?



ITU NAMA
LELUHURKU YANG AKU
DENGAR DARI IBUKU.



TAHUN INI
ADALAH TAHUN PANEN
YANG BAIK.

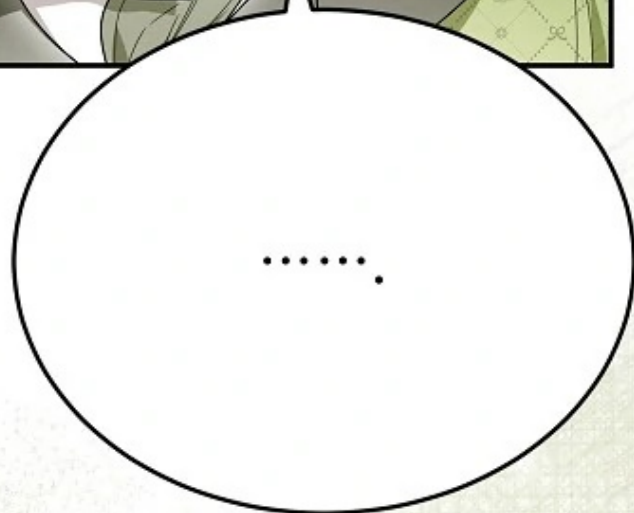
DUKE REZANDAR
PASTI AKAN SANGAT
SENANG MENDENGAR

HAL INI.



BUKANKAH KEBUN
ANGGUR JUGA MENCARI
PEMILIK BARU?







파악

SEMUA SUDAH
SIAP. DAN AKU TELAH
MEMILIKI POSISI YANG
LEBIH KUAT DI ANTARA
PARA BANGSAWAN

SEKARANG KALAU
SAJA AKU BISA
MEMBERITAHU SI DENGART

MEMBERITAHU SI DENCAR
YANG SOMBONG ITU SIAPA
YANG LEBIH UNGGUL...

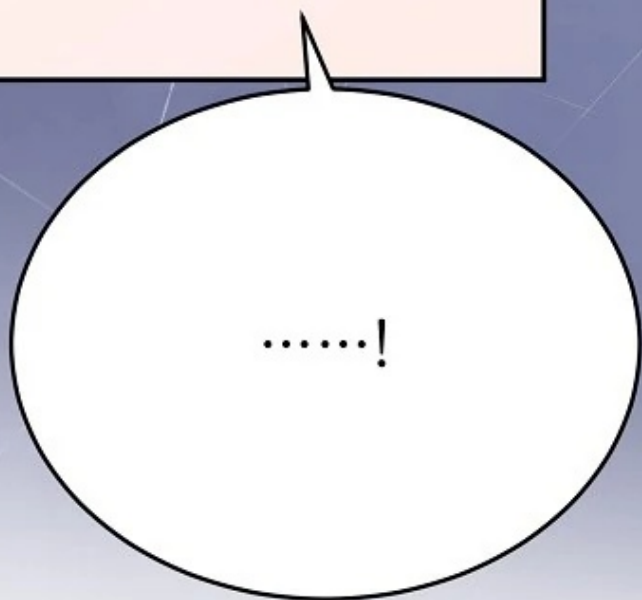
쟁그랑

KYYAAAAA!



KE-KEBUN ANGGUR!





.....!



BAHKAN TIDAK
TURUN SALJU, TETAPI
ADA EMBUN BEKU...!



INI...
KEKUATAN DIFF?!





MUNGKINKAH...!



제발

HEATH REZANDAR.

화







APAKAH KAU
YANG MENGGANGGU
TUAN MUDA KAMI?

Feelyeon
MANAGEMENT

각색 창만

작화 펄스픽처

원작 이투

발행 정세현

담당 이세하

로고 타마

본 작품은 저작권법의 보호를 받는 저작물이며,
무단 전재 및 불법 복제, 재배포, 공유 등을 엄격히 금지합니다.



Surviving As An
Obsessive Servant

RAW | TRANSLATOR | EDITOR

CHI | NUKI | SALA

Ini adalah fans translate milik 'Chi'nCo' yang tidak 100% akurat. Harap tidak reupload di platform manapun.

Hanya upload di Bato.to, jika kamu menemukan ini di situs lain, hasil terjemahan telah dicuri,

Mohon untuk tetap dukung author di website resmi.

Yang mau bantu beli raw 🤖 <https://trakteer.id/awchil/tip>

행





APAKAH KAU YANG
MENGANGGU TUAN
MUDA KAMI?

PAGI INI, AKU
MENERIMA SURAT
DARI IVO

DAN ISINYA
TENTANG HEATH
REZANDAR.



AKU TIDAK TAHU
BAGAIMANA, TAPI IVO
TAHU AKU ADALAH
SEORANG DIFF,

DAN DIA JUGA
MENGATAKAN JIKA HEATH
REZANDAR BEKERJA SAMA
DENGAN EMILY DENCART
UNTUK MENJEBAK TUAN
MUDA.

PELAYAN
DENCART?! SUDAH
KUDUGA, ORANG INI
JUGA SEORANG
DIFF...!



AKU PIKIR DIFF
HANYA MEMILIKI KE-
MAMPUAN UNTUK
MEMURNIKAN...!





HEATH REZANDAR.

BERANINYA
KAU MENYENTUH
PRIAKU.



30



KAU HANYA
PUNYA SATU KESEM-
PATAN UNTUK BER-
NEGOSIASI.



INFORMASI
TERSEMBUNYI TENTANG
DIFF... JADI MEREKA
BERENCANA MENGGANGGU
KITA DENGAN INI.

SEKARANG SETELAH AKU
MELONTARKAN ANCAMAN
DENGAN TEPAT, AKU RASA
MEREKA TIDAK AKAN BISA
BERBUAT APA-APA LAGI.





BAIKLAH, MARI KITA
LIHAT INFORMASI APA
SAJA YANG ADA





짜악



...APA INI?





KARENA PE-
NGARUH PENYERAPAN
KEKUATAN RAS DIFF
SEBELUMNYA,

KETIKA PARA DIFF
BEKERJA SAMA, SALAH
SATU DARI MEREKA AKAN
KEHILANGAN KEKUATAN-
NYA?

...KEKUATANKU
TIDAK MENGHILANG,
TAPI MALAH SEMAKIN
BERTAMBAH





...MUNGKINKAH
TUAN MUDA?!

죄착시종으로 살아남기

작화 펄스픽쳐 각색 창만 원작 이투

덜컹



...MENURUT PELAYAN
YANG MELAYANI
PAKAIAN TUAN MUDA,

IA BARU
SAJA MELIHAT ADA
BERCAK HITAM PADA
PAHA TUAN MUDA.



PENYAKIT
TUAN MUDA KAMBUH
LAGI.

...KEKUATAN DIFF
YANG MUNCUL PADAKU
TERJADI DENGAN MERAM-
PAS KEKUATAN TUAN
MUDA.





DENGAN CARA INI,
TIDAK ADA BEDANYA
DENGAN AKU YANG ME-
NYAKITI TUAN MUDA.

SAAT TUAN
MUDA DATANG, AKU
HARUS Mencari CARA
UNTUK MENGEMBALIKAN
KEKUATANNYA.





OH? INI BUKU
YANG ADA DI RUMAH-
KU 'KAN?

KENAPA
INI ADA DI KAMAR
TUAN MUDA?



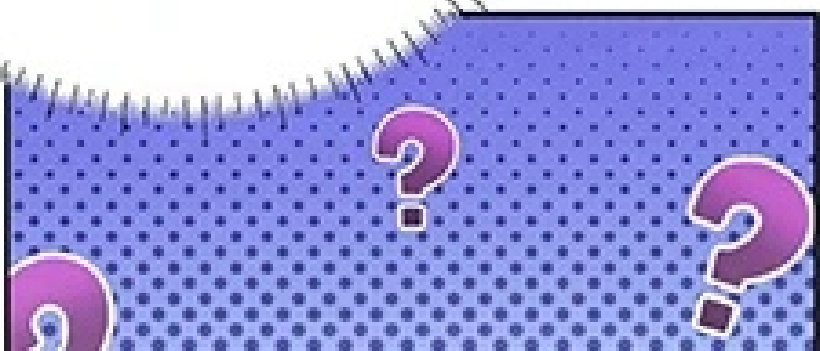
INI BUKU YANG
SERING AKU BACA KETIKA
AKU MELAKUKAN PENELITIAN
TENTANG DIFF, TAPI AKU
LUPA TENTANG INI KARENA
TIDAK MENGANDUNG INFOR-
MASI YANG BERGUNA.

MUNGKINKAH
AYAHKU MEMBERIKANNYA
PADA TUAN MUDA UNTUK
MEMBANGGAKAN SEJARAH
ASOSIASINYA?



사라

Apa yang baru
saja terjadi? Aku pikir se-
suatu seperti listrik statis
baru saja terjadi.





YAH BAGAIMANAPUN
BUKU INI MEMANG
SUDAH LAMA SEKALI.



TUNGGU, DIA ME-
NEMUKAN SEORANG
ANAK DI GUBUK LALU
MEMBAWANYA KE
SINI?

AKU BELUM
PERNAH MEMBACA
BAGIAN INI SEBELUM-
NYA.



哇哇



HALAMAN INI...

SAAT AKU MASIH MUDA,
AKU PERNAH MENYENTUH
KULIT KAYU YANG TER-
SELIP DI HALAMAN INI.

POTONGANNYA

CUKUP BESAR, TAPI
SEKARANG SUDAH
TIDAK ADA.



...JANGAN-
JANGAN.



ROBEL.







DIA SUDAH MENDENGAR
BAHWA AKU BERTANYA PADA
PELAYAN LAIN TENTANG
TUAN MUDA.

KARENA AKU, PENYAKITNYA
MENJADI KAMBUH LAGI, KIRA-
KIRA SEBERAPA BANYAK DIA
AKAN MENYALAHKANKU.





제발

TUNGGU...!



KAMI HARUS
MENJAGA JARAK AGAR
TETAP AMAN...!

와아



SEPERTINYA AKU
AKAN MENGAKUINYA
SEKARANG.



AKU SANGAT
MERINDUKANMU SELAMA
KITA BERPISAH.



AKU SEDANG
DALAM PERJALANAN
MENDAPATKAN INI.



APA INI?

OBAT HERBAL BARU
YANG DIKEMBANGKAN
DI UTARA.



.....!

ISI YANG SAMA JUGA
DITEMUKAN PADA PER-
KAMEN YANG AKU TERIMA
DARI HEATH REZANDAR.

DAN BISA
MEMBANTU DIFF PULIH
DARI PENYAKITNYA.



1. 2019年12月31日，甲公司“应付账款”科目贷方余额为100万元，其中明细科目贷方余额为120万元，借方余额为20万元；“预付账款”科目借方余额为30万元，其中明细科目借方余额为40万元，贷方余额为10万元。不考虑其他因素，甲公司12月31日资产负债表“应付账款”项目应填列的金额为（ ）万元。

[illegible]

TAPI APAKAH OBAT
INI BENAR-BENAR
BISA MENYEMBUHKAN
PENYAKITNYA?



AKU BERHARAP
BISA MENEMUKAN CARA
UNTUK MENGEMBALIKAN
KEKUATANKU KEPADA
TUAN MUDA.



BAHKAN JIKA INI
BUKAN UNTUKKU, OBAT
INI AKAN MENJADI OBAT
YANG AKAN MEMBANTU
BANYAK ORANG.





JADI
JANGAN TERLALU
KHAWATIR.





...AKU MENGETI.

TAPI ANDA HARUS
PERGI KE SUATU
TEMPAT DENGANKU.





EMILY BEKERJA
SAMA DENGAN PRIA ITU
UNTUK MENJATUHKAN
EDRIC.

...BAGAIMANA
PELAYAN ITU BISA
MENGETAHUINYA?

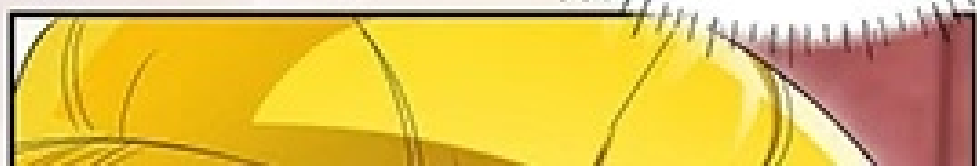




APAPUN ITU,
HEATH REZANDAR TELAH
MENGHILANG,

DAN EMILY JUGA
DIUSIR DARI VILA, JADI
SEMUANYA BERAKHIR
DENGAN BAIK.

PELAYAN ITU BILANG
MEREKA AKAN PERGI
UNTUK MENYEMBUHKAN
PENYAKIT EDRIC YANG
KAMBUH...





BELUM LAMA INI
RANTAI KUTUKAN DENCART
TELAH TERPUTUS.



AKHIRNYA KAMI
BEBAS

DARI GARIS
KETURUNAN KELUARGA
KEKAISARAN.

AKU BELUM PERNAH
MELIHAT SESEORANG SEBERANI
DIA SEBELUMNYA.



AKU MEMPERTARUHKAN SEGALANYA
DAN BEKERJA SAMA DENGANNYA
UNTUK MENGHANGURKAN KUTUKAN
DENGART DEMI EDRIC.

KALAU DIPIKIR-PIKIR
KEMBALI, DIA MEMANG
SELALU SEPERTI ITU.

BAGI ROBEL, EDRIC
SELALU MENJADI PRIORITAS
UTAMANYA.





...JADI KETIKA DIA
BILANG MEREKA AKAN PERGI KE
'TEMPAT ITU' UNTUK MENYEMBUH-
KAN PENYAKIT EDRIC,





AKU MENYIAPKAN
KAPAL DAN KOMPAS
KHUSUS SESUAI DENGAN
KEINGINANNYA.



MUNGKIN AKU
SEDIKIT TERGUNCANG
DENGAN CARA ROBEL
BERTINDAK SAAT ITU.





AKU YAKIN KAU SUDAH
MEMBERITAHU MEREKA
BAHWA KITA AKAN MENUN-
DA ACARA SUKSESI.



TENTU SAJA,
TUAN!

SEGERA SETELAH
MEREKA KEMBALI, KITA
AKAN MELANJUTKAN
UPACARA SUKSESI DAN
PERNIKAHAN,

JADI PERSIAPKAN-
LAH UPACARA YANG
BESAR.





EDRIC BERUSAHA
UNTUK TIDAK MENUNDA
UPACARA SUKSESI, TAPI
ITU TIDAK MUNGKIN.

TENTU SAJA,
AKU TAHU BETUL
ALASANNYA.

SETELAH
EDRIC MEWARISI
GELAR ITU,

JIKA IA MENINGGAL DI
'TEMPAT ITU', MAKA SEMUA
HARTA WARISANNYA AKAN
SEPENUHNYA MENJADI
MILIK ROBEL.

TAPI DIA TIDAK
MUNGKIN MATI DI
'TEMPAT ITU'.





DIA AKAN KEMBALI
HIDUP-HIDUP DAN DINOBATKAN
SEBAGAI DUKE.

MEREKA
PASTI SUDAH TIBA
SEKARANG.



DI TANAH DIFF.



....JADI DI SINI.



TANAH DIFF

KARENA AKU
TIDAK BISA HANYA
MENGANDALKAN OBAT-
OBATAN HERBAL BARU

OBATAN HERBAL BARU
DARI UTARA,

KAMI DATANG
JAUH-JAUH KE
TANAH DIFF.

INI ADALAH TEMPAT
YANG JAUH UNTUK
DIKUNJUNGI HANYA
DENGAN MEMPERCAYAI
BUKU.

KAMI TIDAK AKAN
BISA SAMPAI SEJAUH
INI TANPA BANTUAN
DUKE.



AKU TIDAK YAKIN
BISA MENYEMBUHKAN
PENYAKIT TUAN MUDA
DI SINI...

TAPI KAMI
SUDAH SAMPAI DI SINI,
JADI MARI KITA MEN-
COBANYA.

ROBEL, TUNGGU
DI SINI SEBENTAR.

AKU AKAN
MEMERIKSA UNTUK
BERJAGA-JAGA JIKA
ADA BAHAYA.



TIDAK, AYO
PERGI BERSAMA.

AKU TIDAK BISA
MEMBIARKAN ORANG
SAKIT SENDIRIAN.



DAN JUGA,
SEKARANG KITA ME-
MILIKI SATU TAKDIR
YANG SAMA.





BAGAIMANA KALAU
KITA PERGI KENCAN DI
HUTAN KALI INI?



...baiklah.

sebagai ganti-
nya, jika terlihat sedikit
bahaya, kita akan kem-
bali.



tentu saja.



움찔

A vertical comic panel. The background is a landscape with a path made of wooden planks leading into a forest of dead, skeletal trees. The sky is blue with white clouds. In the upper left, there is a small black circle. In the upper right, there are two small brown circles. A large white speech bubble is in the upper left. At the bottom, there is a white semi-circular area with a dashed border containing text.

...APA ANDA
YAKIN, INI ADALAH
TANAH DIFF?

SEMAKIN MASUK KE
DALAM, SEMAKIN TIDAK
TERASA KEHANGATAN
KEHIDUPAN.

BAGAIMANA BISA
TANAH SUATU RAS YANG
DIBERKATI TUHAN DAN
DICINTAI ALAM MENJADI
BEGITU TANDUS...

저벅
저벅



APA KARENA
POHON DUNIA TELAH
MENCAPAI AKHIR
HIDUPNYA?



멈칫

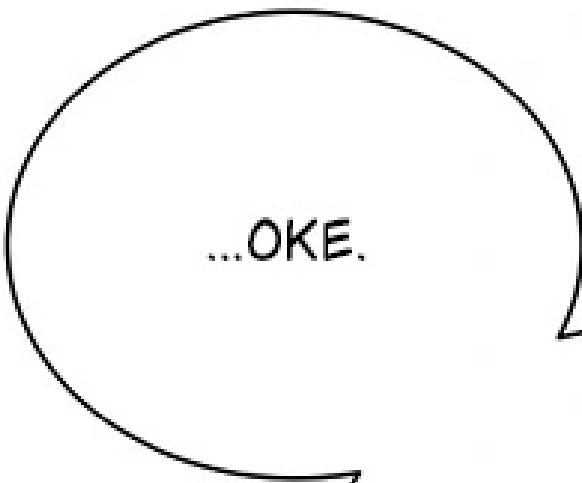


ITU POHON
DUNIA....!





JIKA ANDA
MEMURNIKAN POHON
DUNIA INI, PENYAKIT
ANDA MUNGKIN BISA
DISEMBUHKAN!



...OKE.



TAPI INI BISA BER-
BAHAYA, JADI AKU...



타다
↑





ROBELIA!!

키

어





AKU AKAN
MENYELAMATKAN...





파



오아

아

TUAN MUDA!

Feelyeon
MANAGEMENT

각색 창만

작화 펄스픽처

원작 이투

발행 정세현

담당 이세하

로고 타마

본 작품은 저작권법의 보호를 받는 저작물이며,
무단 전재 및 불법 복제, 재배포, 공유 등을 엄격히 금지합니다.



Surviving As An
Obsessive Servant

RAW | TRANSLATOR | EDITOR

CHI | NUKI | SALA

Ini adalah fans translate milik 'Chi'nCo' yang tidak 100% akurat. **Harap tidak reupload** di platform manapun.

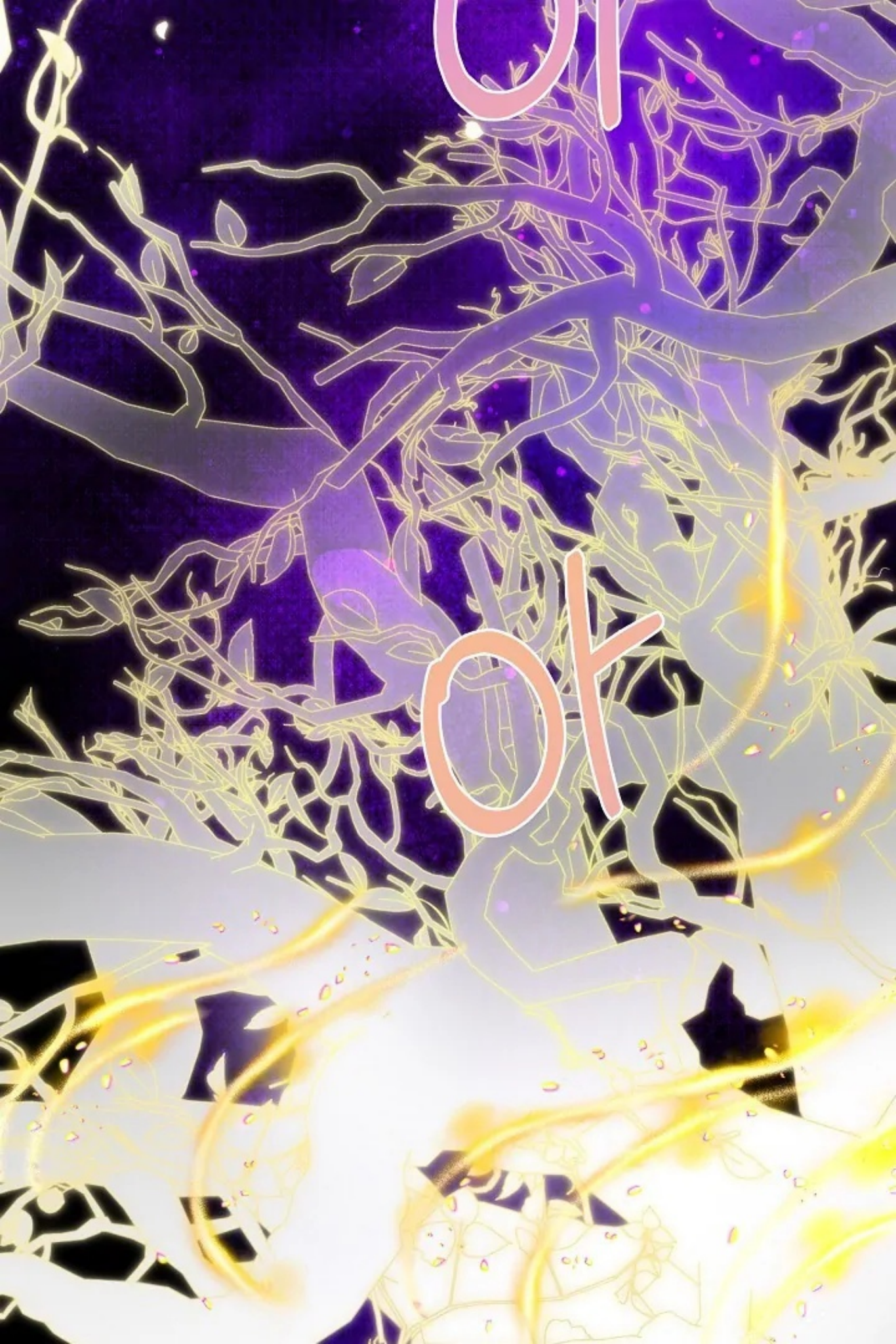
Hanya upload di Bato.to, jika kamu menemukan ini di situs lain, hasil terjemahan telah dicuri,

Mohon untuk tetap dukung author di website resmi.

Yang mau bantu beli raw 🐶 <https://trakteer.id/awchii/tip>

파









RASANYA SEPERTI
SEMUA DARAH DI
SEKujur TUBUHKU
TERKURAS HABIS.



SUARA YANG
TERDENGAR DI
PIKIRANKU.

MEMBUAT
KEPALAKU SAKIT
SAMPAI RASANYA
MAU PECAH.

ok
ok



AKU BISA MENDENGAR
DENDAM PARA DIFF, APA

MUNGKIN KARENA AKU
TELAH BERSATU
DENGAN POHON DUNIA?

INI SULIT, TAPI...

AKU TIDAK INGIN
MELIHAT TUAN MUDA
KESAKITAN LAGI.





BAHKAN JIKA AKU
MENGUNAKAN
SEMUA KEKUATANKU
SEPERTI INI DAN
MATI,

AKU TIDAK BISA
KEMBALI.





AKU AKAN
MENYELAMATKAN
ORANG YANG AKU
CINTAI.

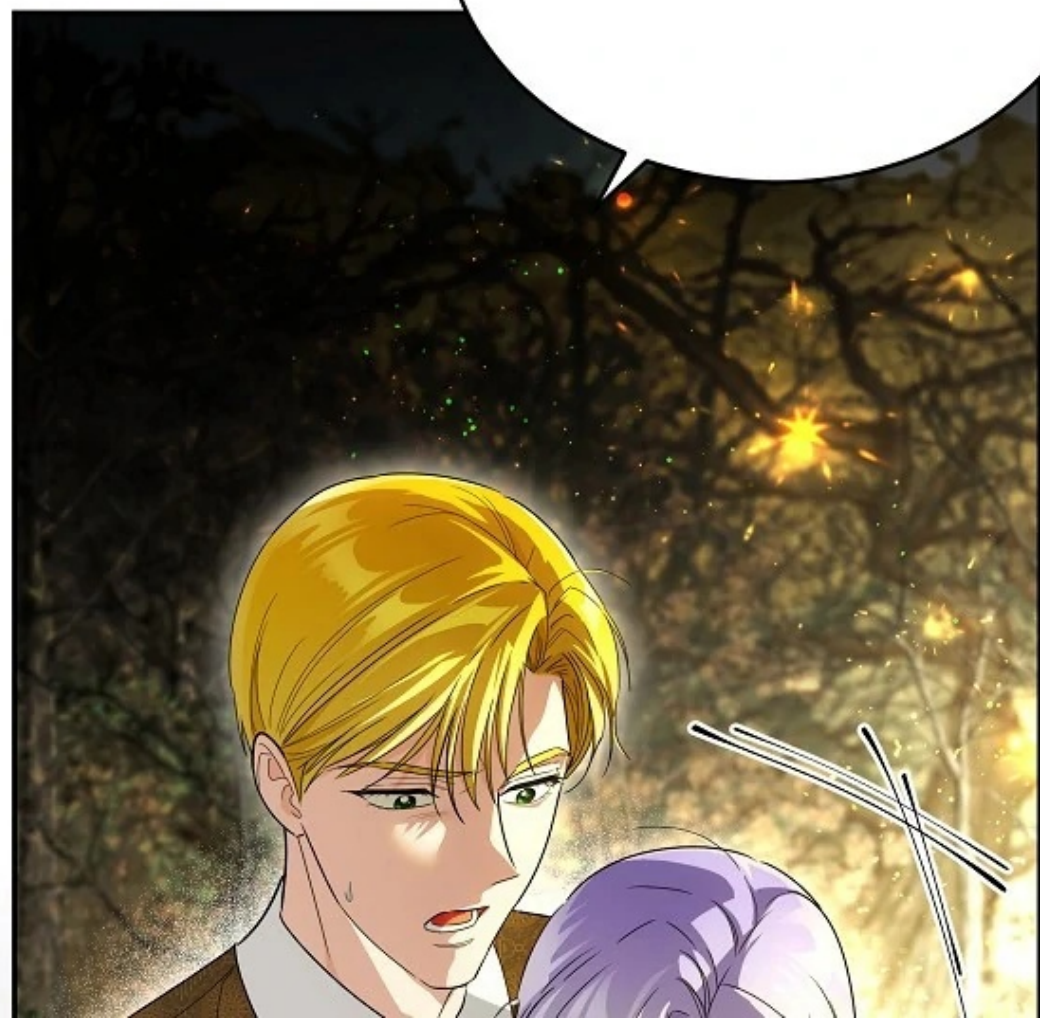
와악





ROBEL, CUKUP. AKU
AKAN MELAKUKAN
SISANYA.

TOLONG BERHENTI
DI SINI. OKE?





TUAN.... TIDAK,
EDRIC.





AKU TIDAK AKAN
MATI,

TAPI JIKA AKU
MATI...



JANGAN LUPAKAN
AKU, YA?



APA MAKSUD....

스톡





정호서

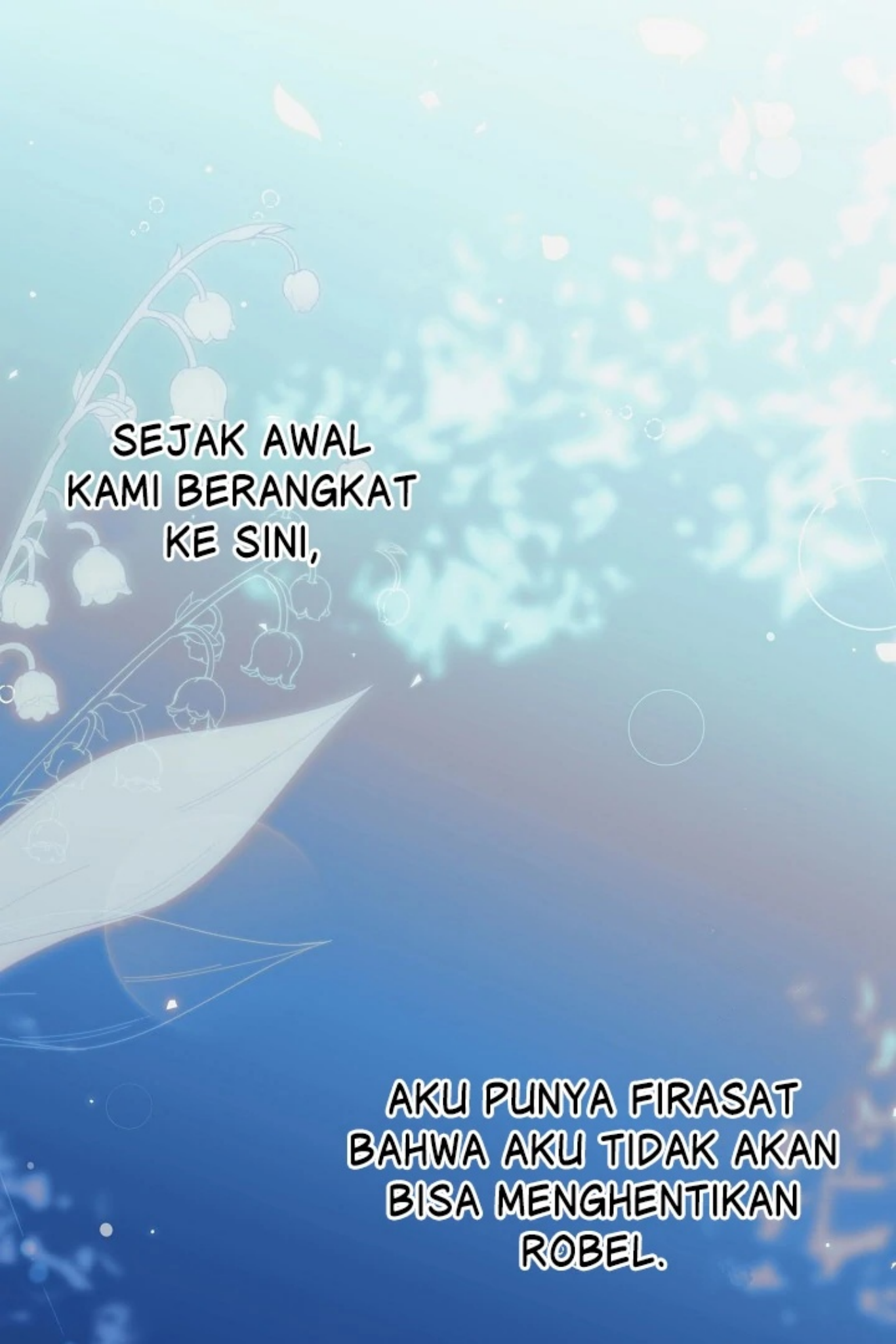




ROBEL!!

푸욱





SEJAK AWAL
KAMI BERANGKAT
KE SINI,

AKU PUNYA FIRASAT
BAHWA AKU TIDAK AKAN
BISA MENGHENTIKAN
ROBEL.

...TAPI,





...AKU HARUS
MENGHENTIKAN ROBEL

BAGAIMANAPUN CARANYA.





BAHKAN JIKA ITU
BERARTI HARUS
MENYERAHKAN SEMUA
YANG AKU MILIKI...

AKU INGIN
MENYELAMATKANNYA.

파

아





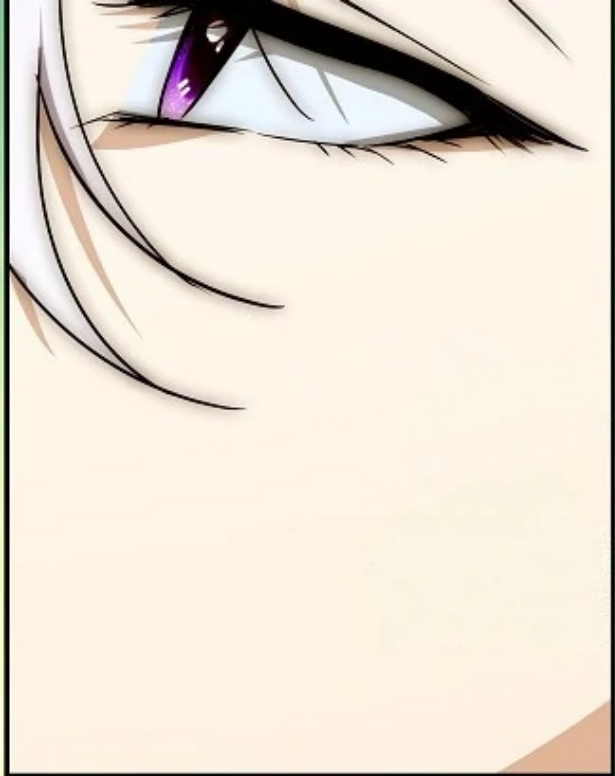












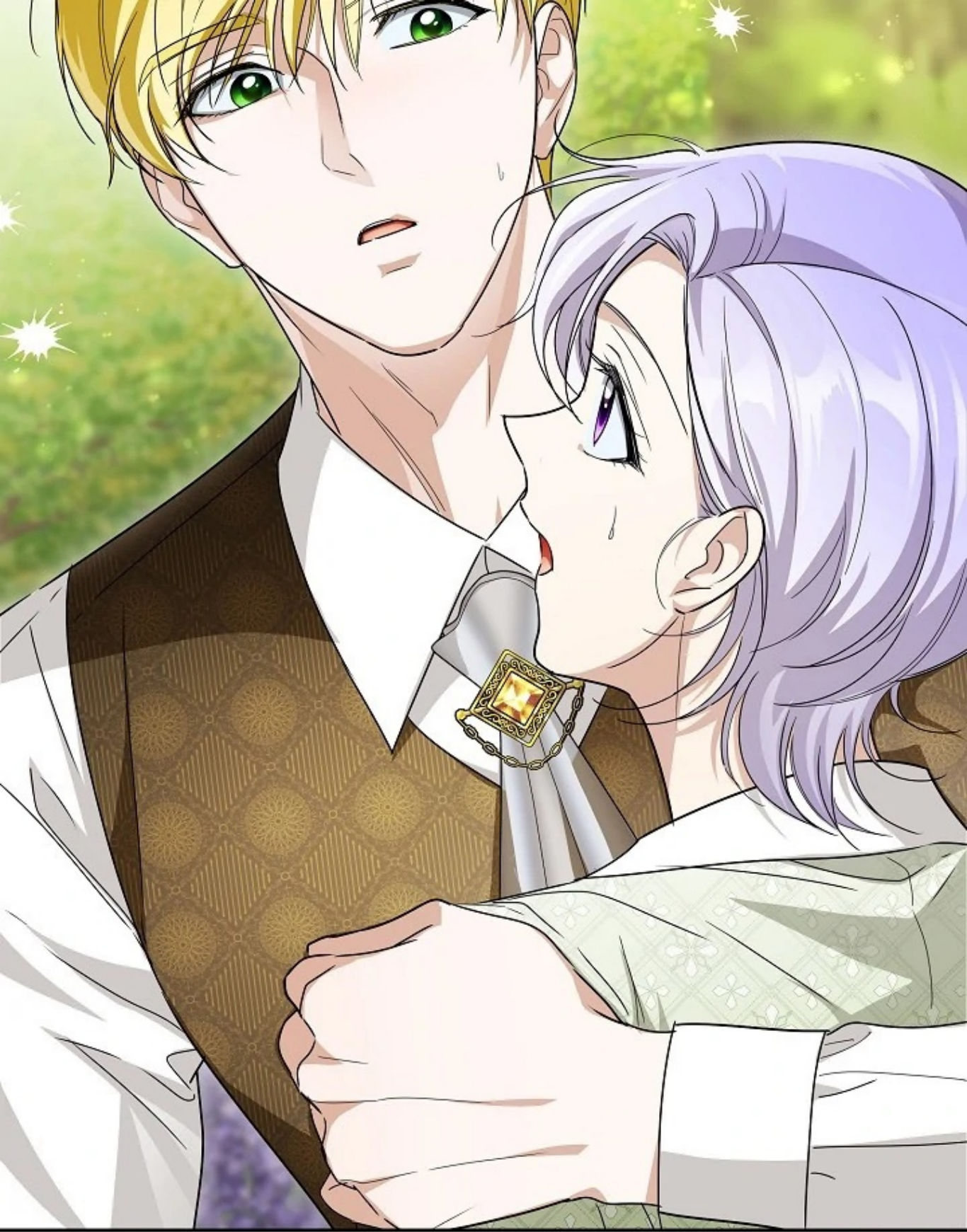
EH?





AKU BUKAN
SATU-SATUNYA
YANG BAIK-BAIK
SAJA 'KAN?





...AKU JUGA
BAIK-BAIK
SAJA.





APA YANG TERJADI?
ATAKALAH BOLON DUNIA

APAKAH POHON DUNIA
TELAH MENDAPATKAN
KEKUATANNYA
SETELAH DIMURNIKAN?





BUAH ITU...!

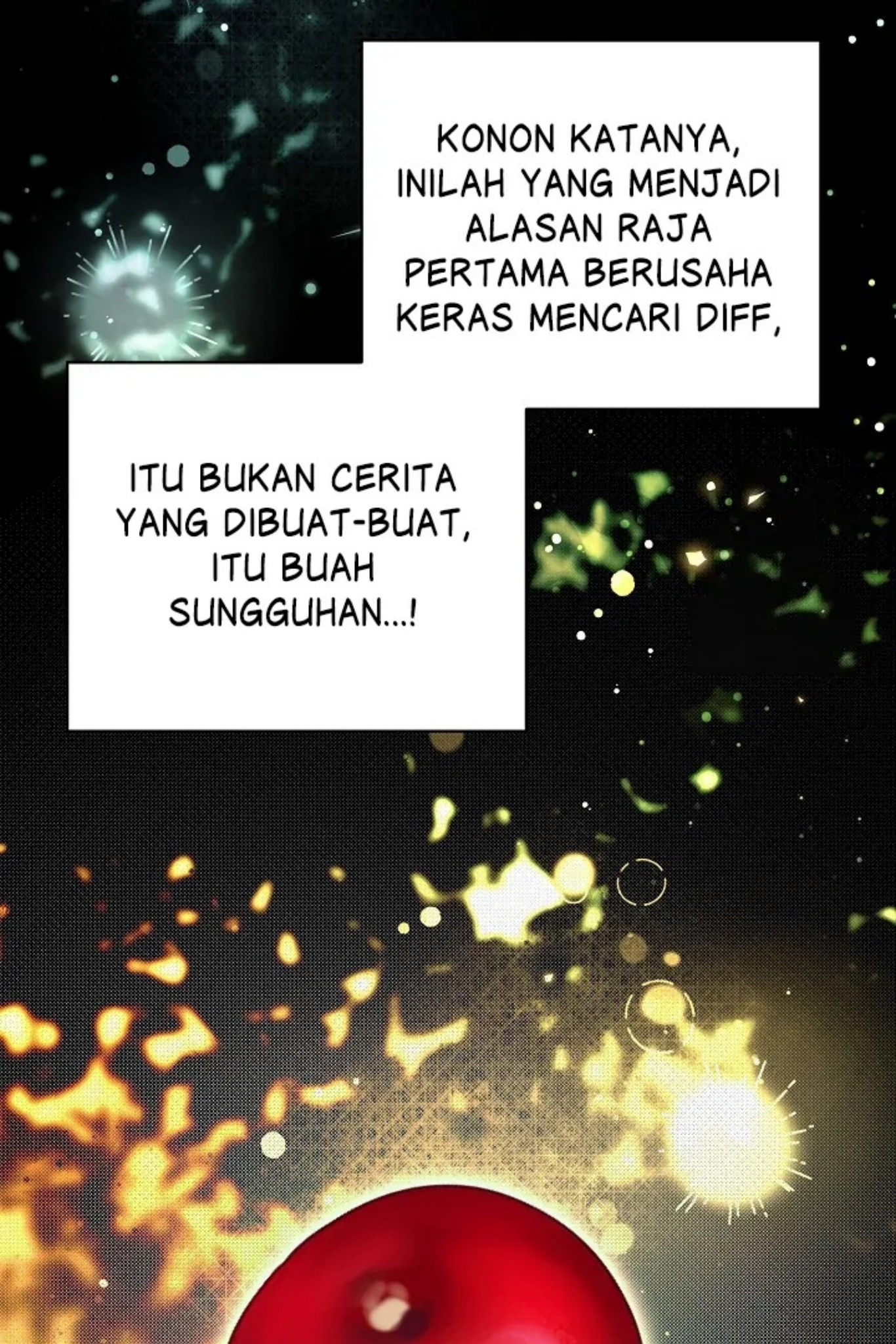




AKU MERASAKAN
ENERGI YANG SAMA
SEPERTI TUAN MUDA
DARI BUAH ITU...!

MUNGKINKAH?

BUAH DARI POHON
DUNIA YANG DAPAT
MENGHIDUPKAN
KEMBALI ORANG
YANG SEKARAT.



KONON KATANYA,
INILAH YANG MENJADI
ALASAN RAJA
PERTAMA BERUSAHA
KERAS MENCARI DIFF,

ITU BUKAN CERITA
YANG DIBUAT-BUAT,
ITU BUAH
SUNGGUHAN...!



...KEKUATAN POHON
DUNIA TELAH KEMBALI
DAN BUAH-BUAHAN
YANG KERING
KEMBALI HIDUP!
KALAU BENITU...

KALAU BEGITU....!

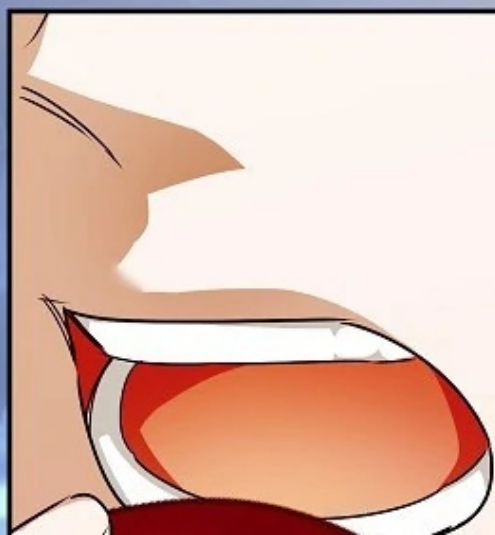




AYO,
MAKANLAH.

JIKA KAMU MAKAN
INI, KAMU AKAN
SEMBUH TOTAL.







아사





하아





.....!



꿀떡



JANGAN
BILANG... KAMU
MEMBERIKAN
SEMUANYA?



후음





TIDAK, HANYA
SETENGAHNYA.

피식





AKU TIDAK BISA
MENAHAANNYA. AKU
SUDAH MENELAN
SETENGAHNYA
KOK.





אה
אה

BUKAN ITU
MAKSUDKU!

KAMU
SEHARUSNYA
MEMAKAN
SEMUAANYA!!

אה
אה

...HMM.

저벅







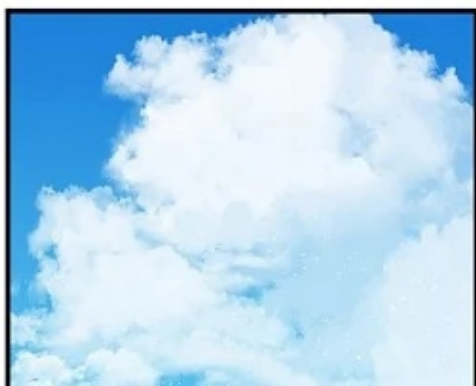
KALAU BEGITU

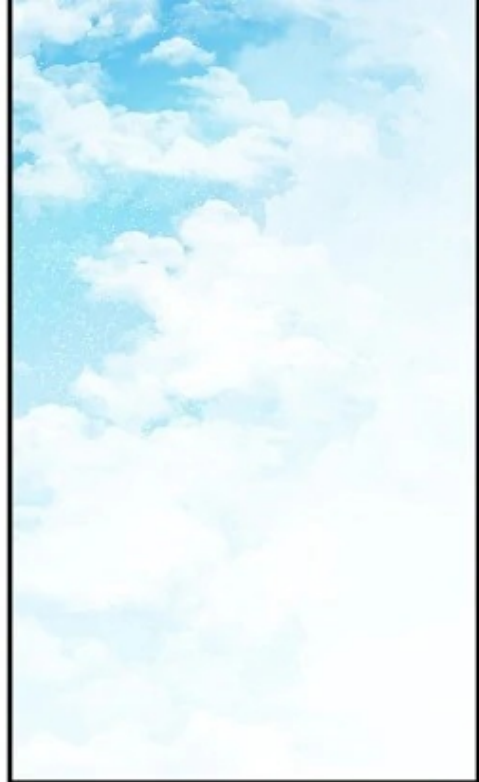
KALAU BEGITU
BERI AKU LEBIH
BANYAK LAGI.

집착시종으로

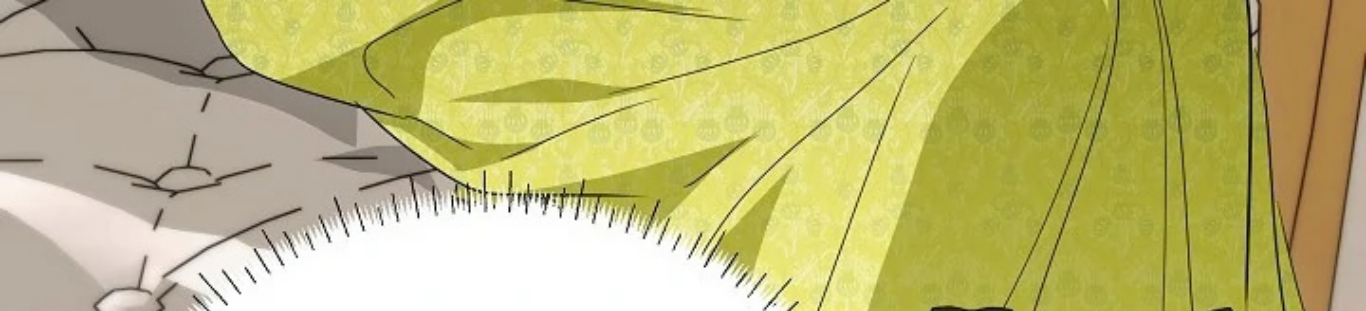
찰아남기

작화 펄스픽쳐 각색 창만 원작 이투







A comic panel showing a person wearing a green, flowing garment, possibly a traditional Indonesian kebaya. The person is partially visible, with the focus on their torso and arms. The background is a simple, light-colored wall.

NGOMONG-NGOMONG,
AKU SUDAH BERHENTI
BERPAKAIAN SEPERTI
LAKI-LAKI.

RASANYA CANGGUNG
MEMAKAI GALUN
SETELAH SEKIAN
LAMA.

A decorative floral pattern in the bottom left corner, featuring stylized white flowers with yellow centers on a light yellow background.



후미코



SUDAH BEBERAPA
HARI SETELAH KAMI
KEMBALI DARI
PULAU DIFF.

KAMI PULIH DENGAN
CEPAT SETELAH
MEMAKAN BUAH
KEHIDUPAN,

DAN EDRIC
MENDAPATKAN
KEMBALI KEKUATAN
DIFF LEBIH DARI
SETENGAHNYA.





EDRIC JUGA BILANG
BAHWA DIA AKAN
MEMBUAT OBAT DENGAN
MENGUNAKAN RAMUAN
DARI HUTAN DIFF,

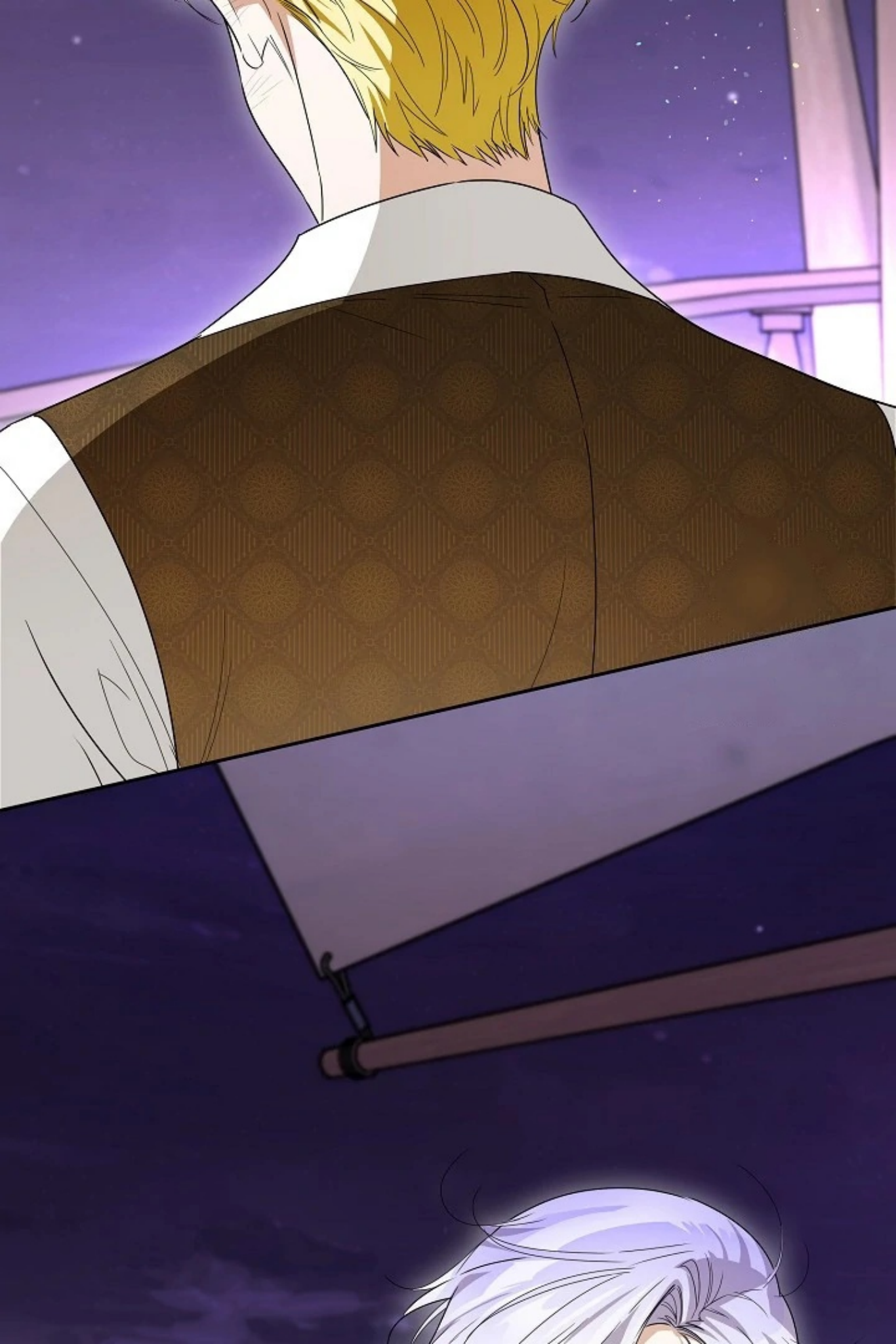
DAN DIA TIDAK AKAN
BERPARTISIPASI
DALAM EKSPERIMEN.

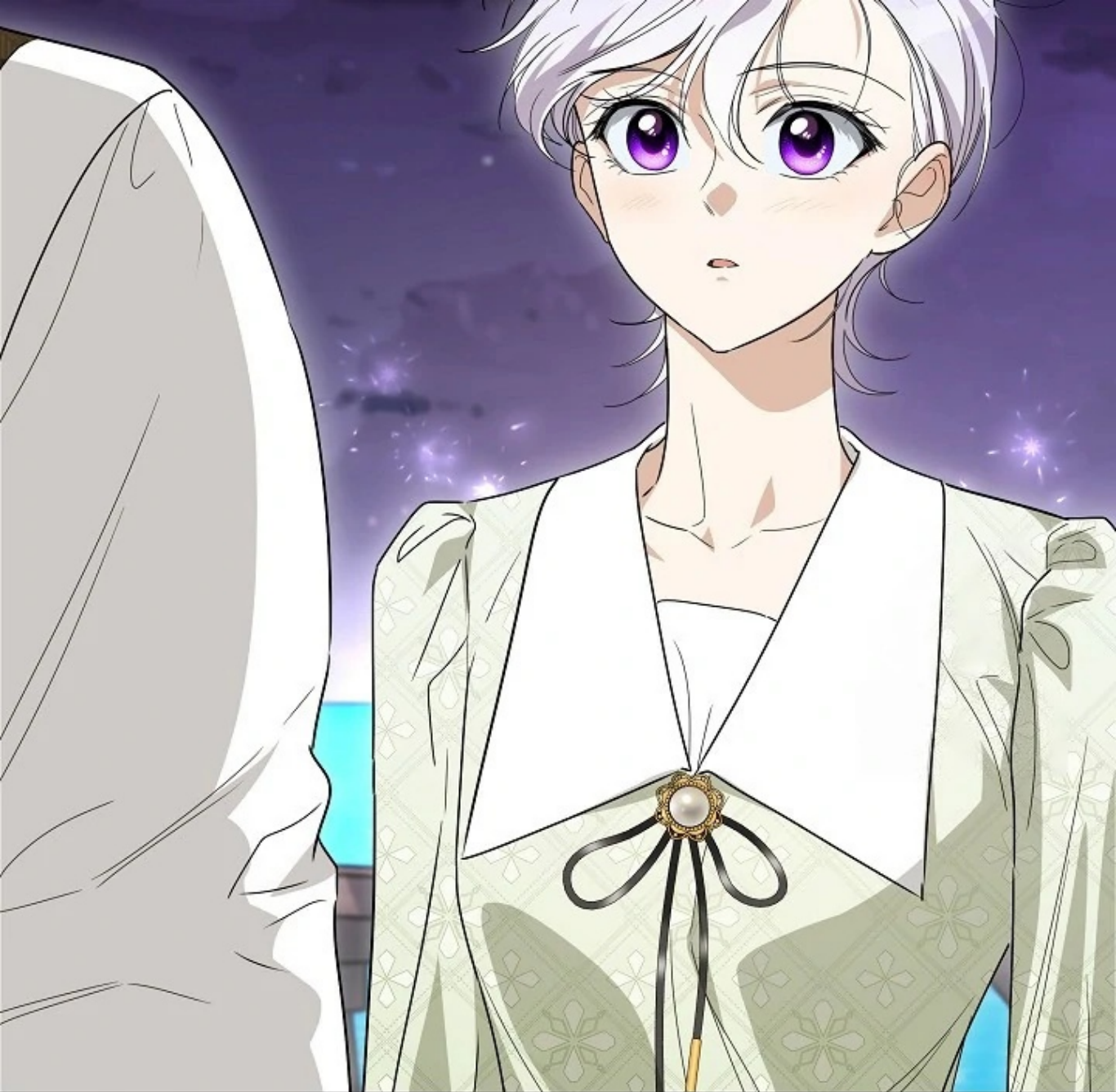


AKU JUGA INGIN
HIDUP BERSAMAMU
UNTUK WAKTU YANG
LAMA.



JADI AKU TIDAK AKAN
MENINGGALKANMU
SENDIRIAN LAGI.









KETIKA AKU MENDENGAR
PERASAAN JUJURNYA ITU,

AKU SANGAT
MENYUKAINYA.





AKU TIDAK PERNAH
MEMBAYANGKANNYA
SEBELUMNYA,

TAPI EDRIC TELAH
BANYAK BERUBAH.





IBU, SAYA
DATANG LAGI.
BAGAIMANA
KABAR ANDA?

DULU SAYA SERING
MEMANGGIL ANDA
'NYONYA',

TAPI KALAU TAHU
AKAN BEGINI,
SEHARUSNYA SAYA
MEMANGGIL ANDA 'IBU'
DARI AWAL.



DAN JUGA...

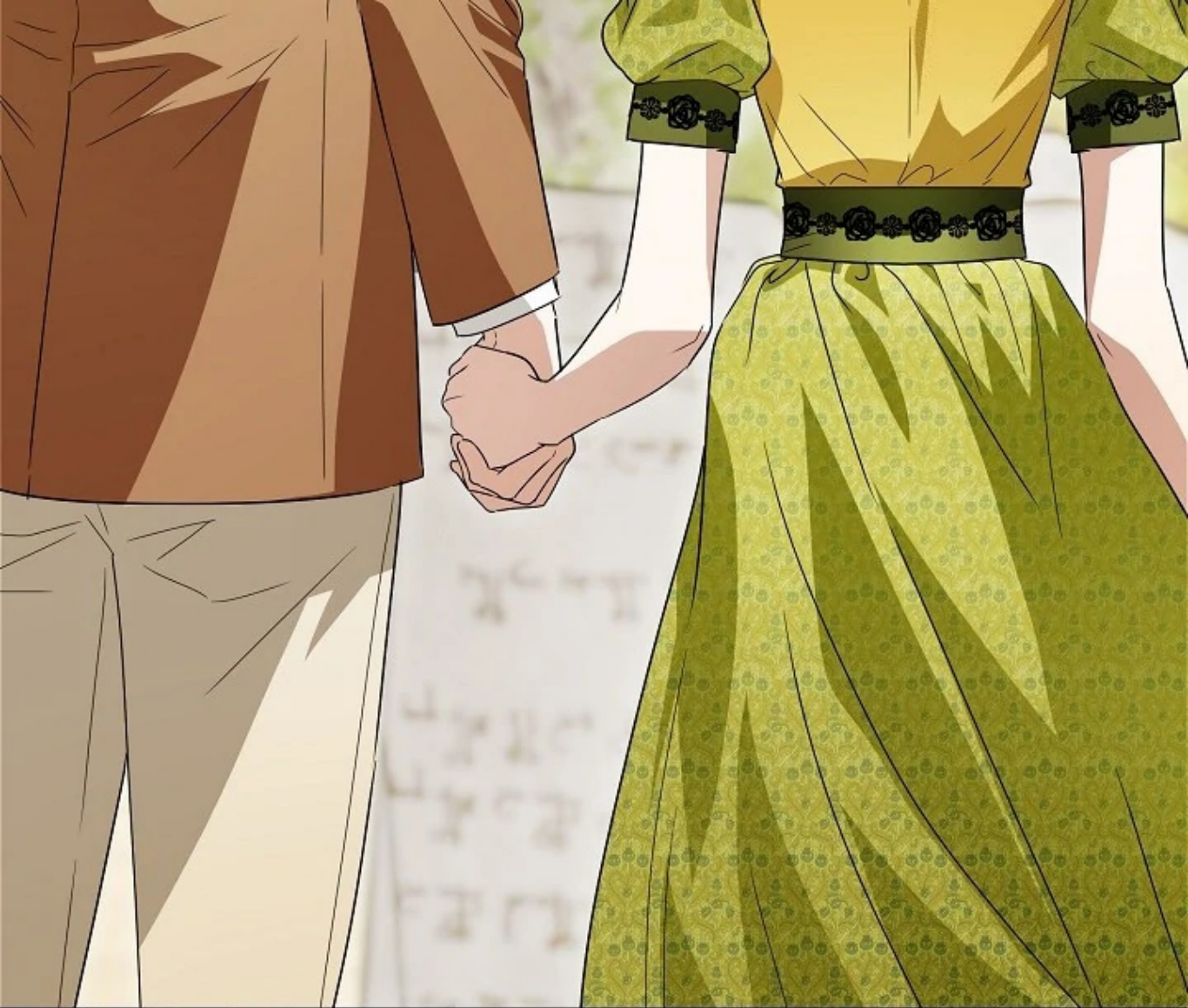


스윙



KAMI AKAN
MENIKAH.





SAYA INGIN
MEMBUAT EDRIC
BAHAGIA.





JADI, TOLONG
IZINKAN SAYA
MELAKUKANNYA.









APA KAMU YANG
MELAKUKANNYA?





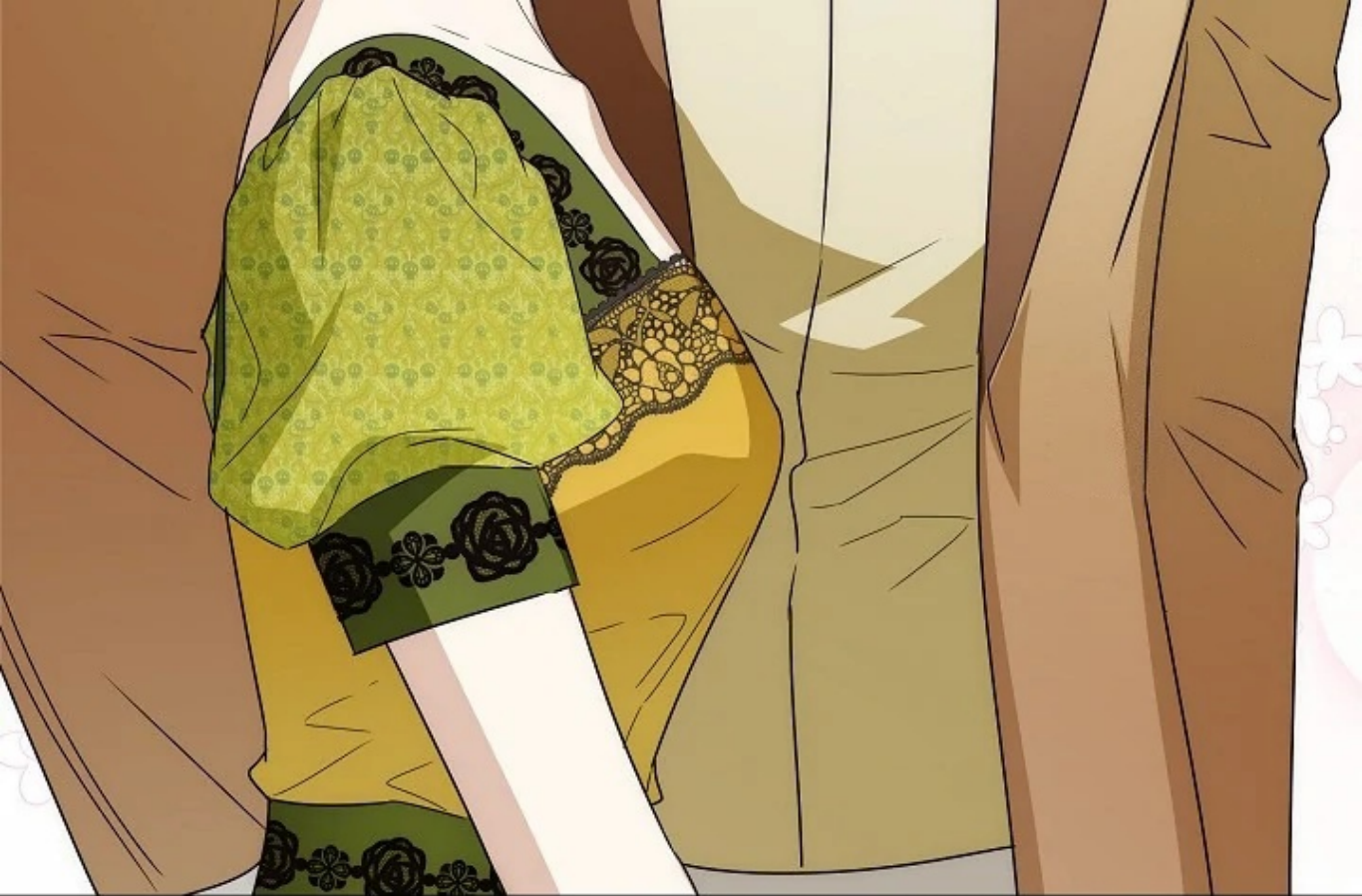
BUKAN.

...KALAU BEGITU.













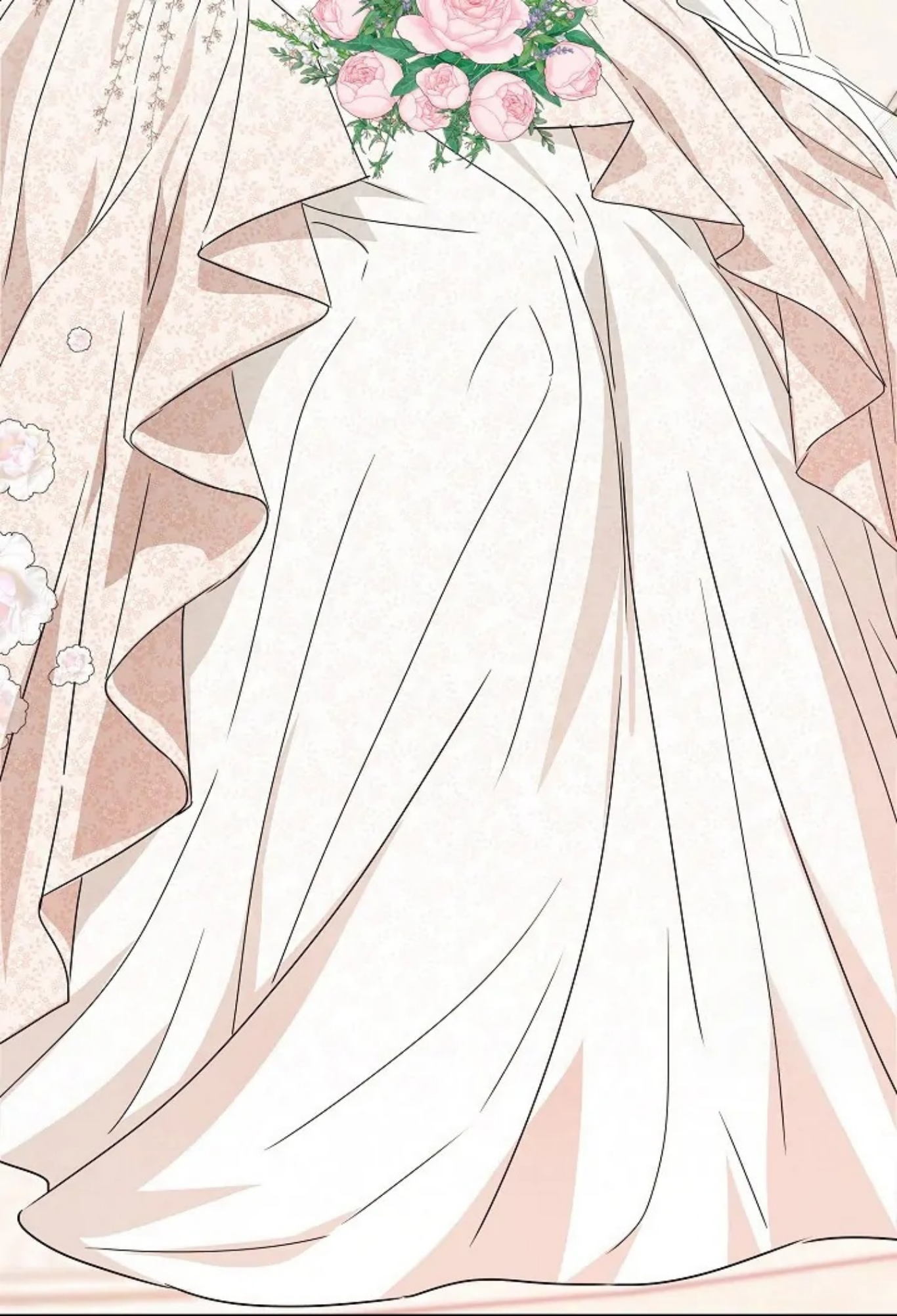


SELAMA KAMI
BERADA DI PULAU
DIFF

EDRIC
MENYELESAIKAN
SEMUA PERSIAPAN
PERNIKAHAN.

dibantu oleh duke,
tidak maksudku,
ayah juga...





The background is a soft pink color with various floral and abstract patterns. There are white circles, some with floral designs inside, and scattered pink and white flower petals. A large, white, hand-drawn speech bubble with a scalloped edge is positioned in the upper left quadrant, containing the first block of text.

SELAIN ITU, AKU
TERKEJUT KARENA
PARA PELAYAN TAHU
BAHWA AKU ADALAH
SEORANG WANITA.

The background is a soft pink color with various floral and abstract patterns. There are white circles, some with floral designs inside, and scattered pink and white flower petals. A large, white, hand-drawn speech bubble with a scalloped edge is positioned in the lower right quadrant, containing the second block of text.

DENGAN MATA
TAJAMNYA, MEREKA
BAHKAN
MENCOCOKKAN GAUN
ITU DENGANKU...



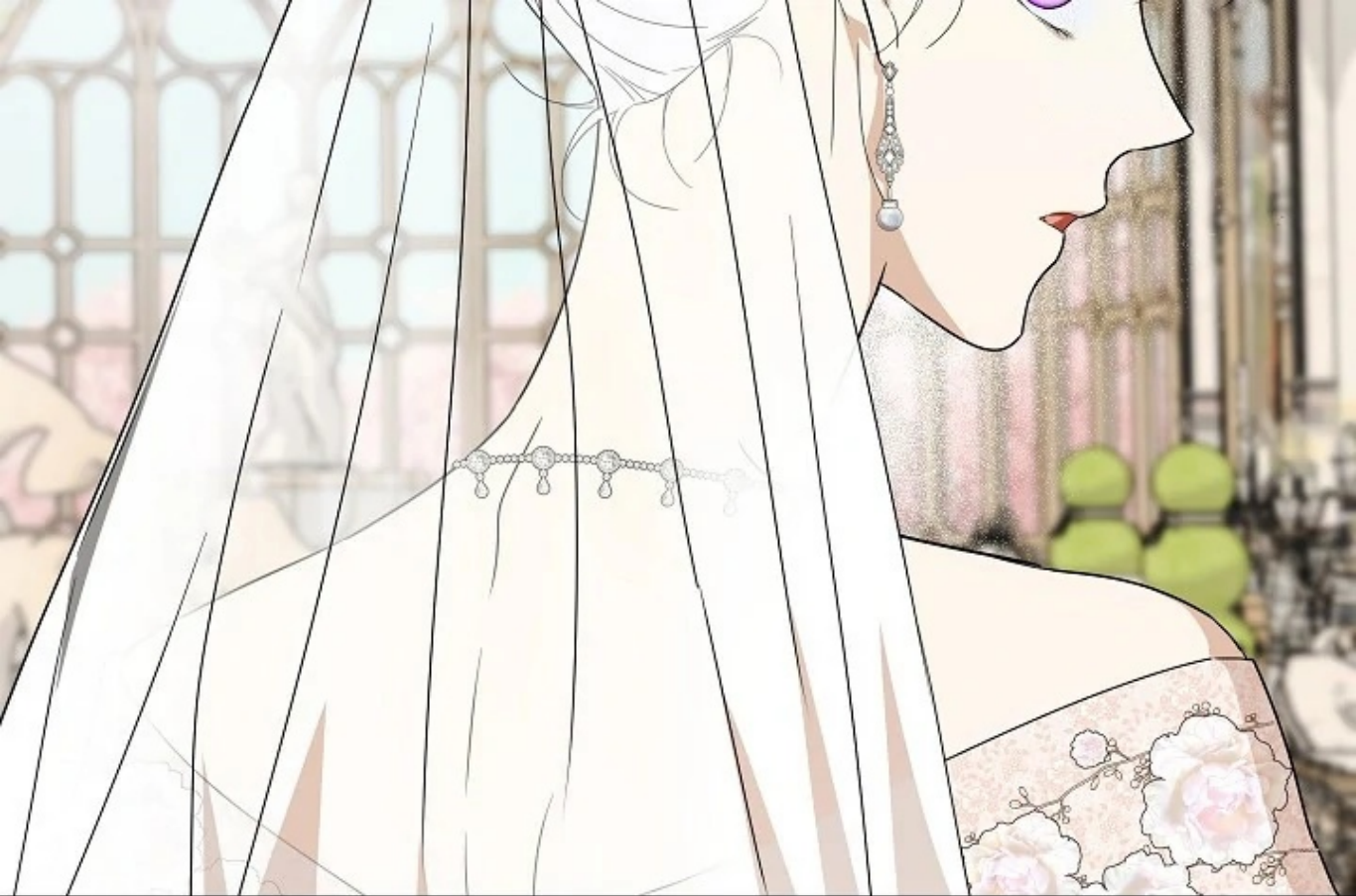


SELAMA INI AKU
KHAWATIR AKAN
KETAHUAN.

DUCHESS.

TL/N. CIE UDAH JADI DUCHESS





SUDAH WAKTUNYA
UNTUK MASUK.

aku tidak percaya bahwa
robel benar-benar
seorang wanita.



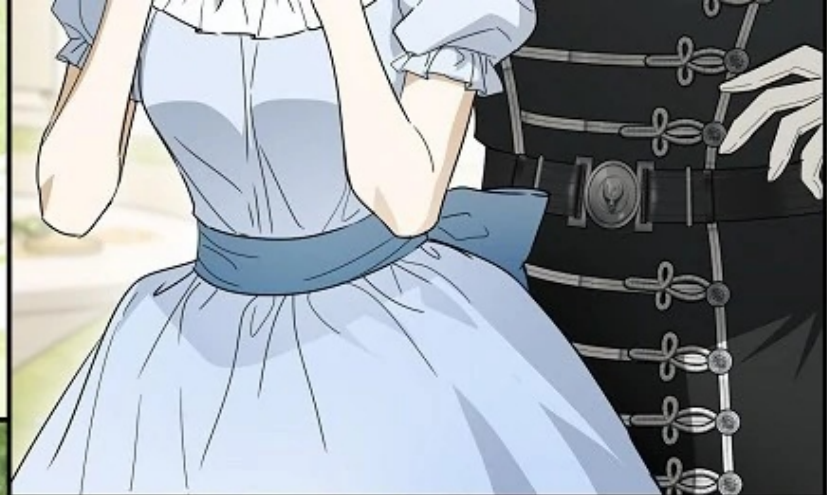


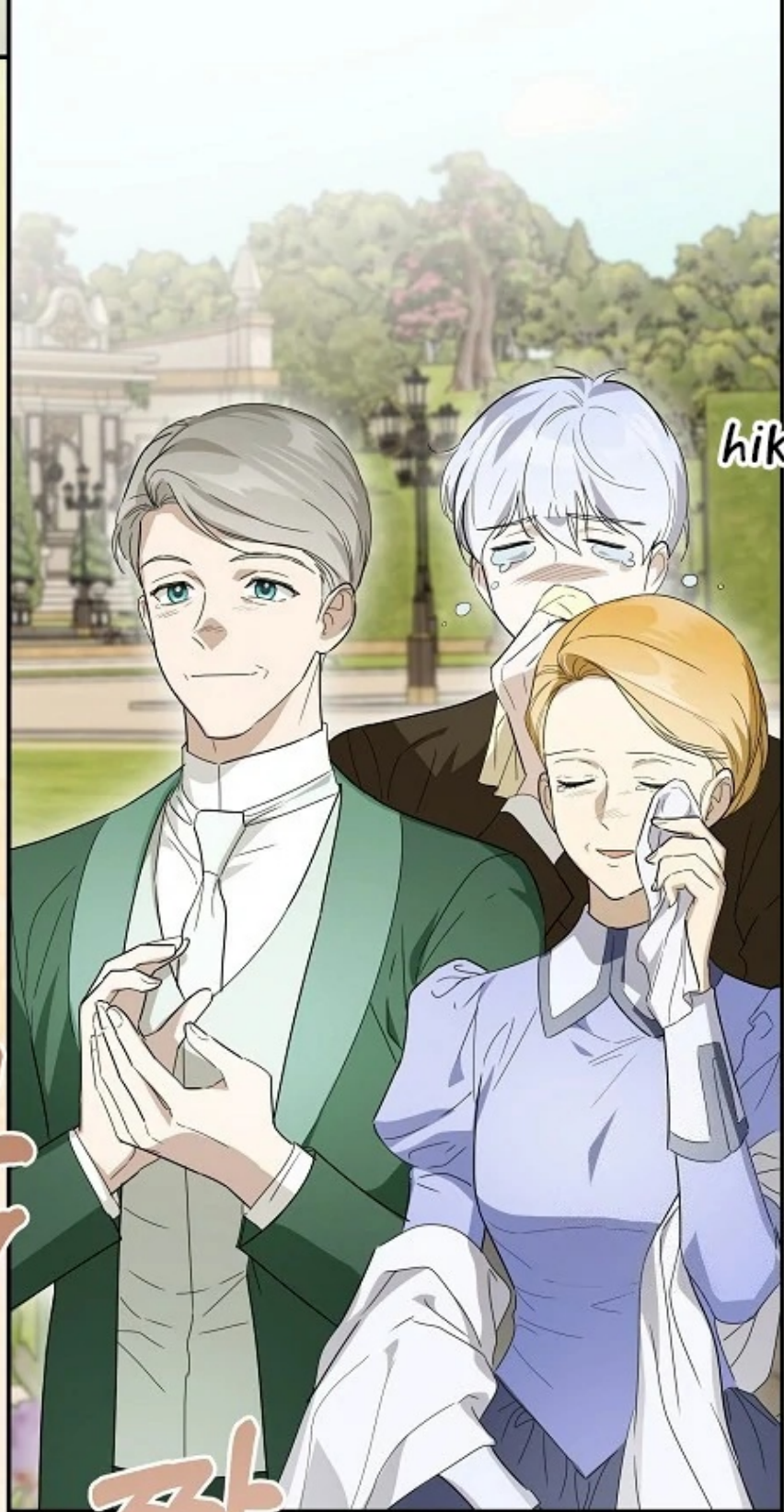
.....

robel milikku!!

kamu 'kan
sudah
menikah.







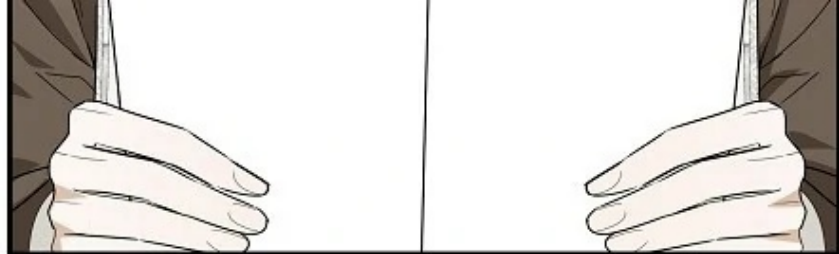
hiks.

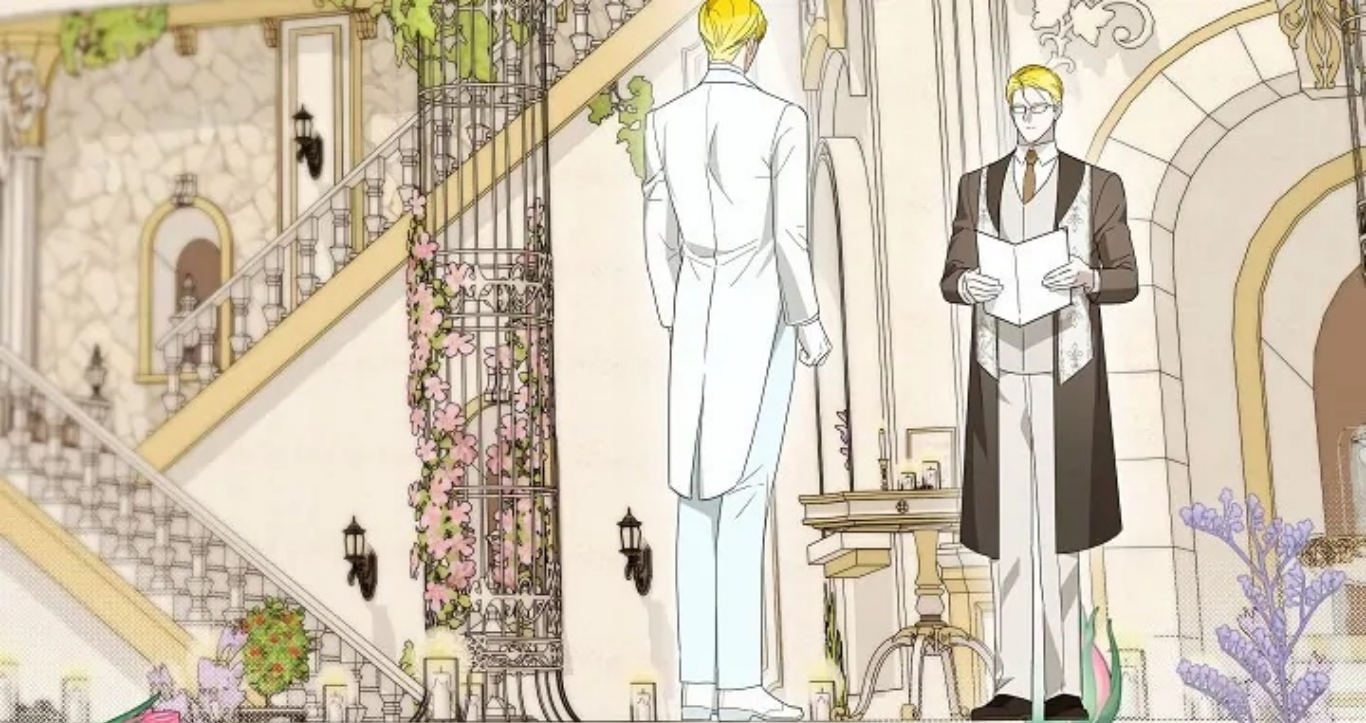
짝

짝

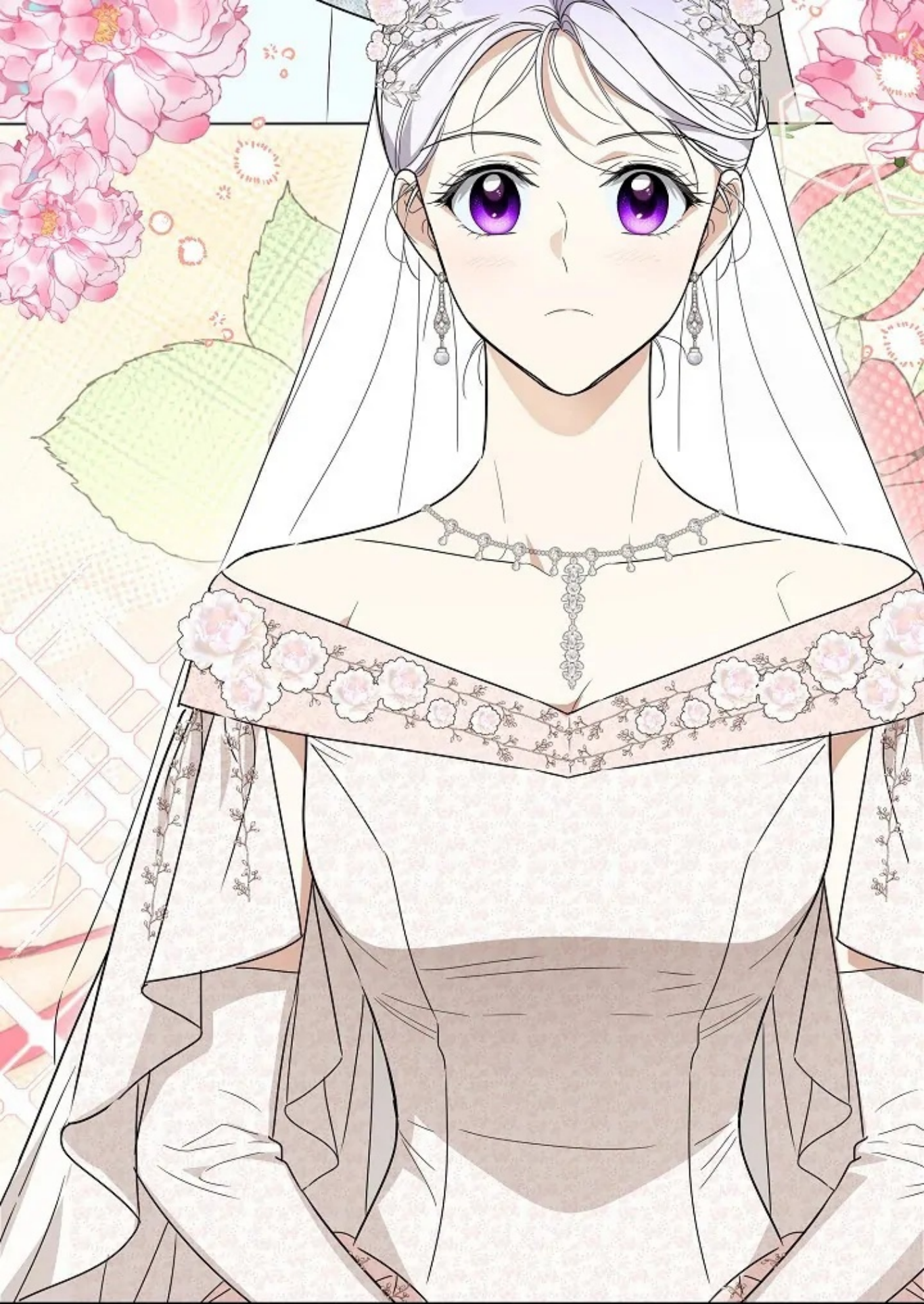
짝

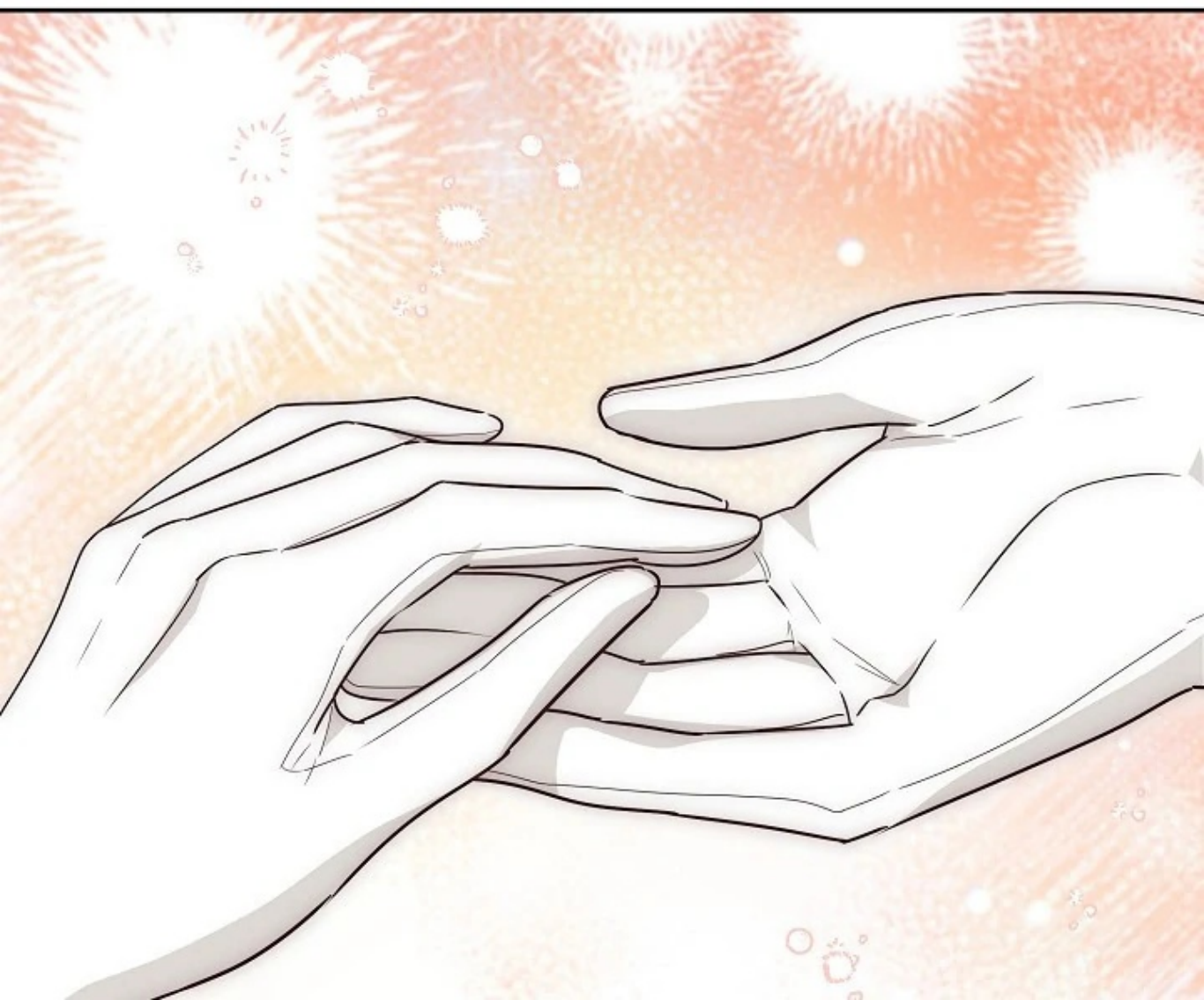








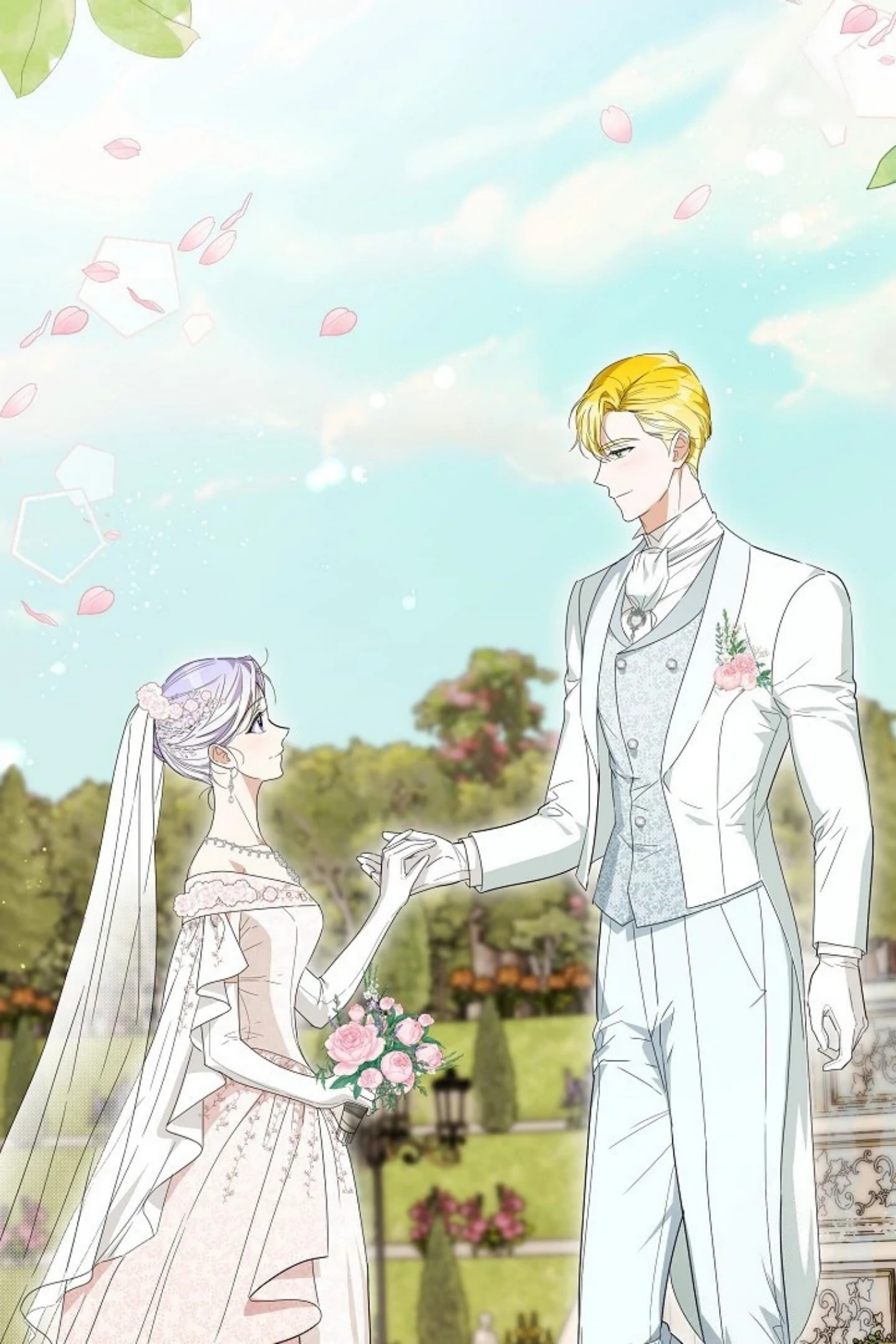


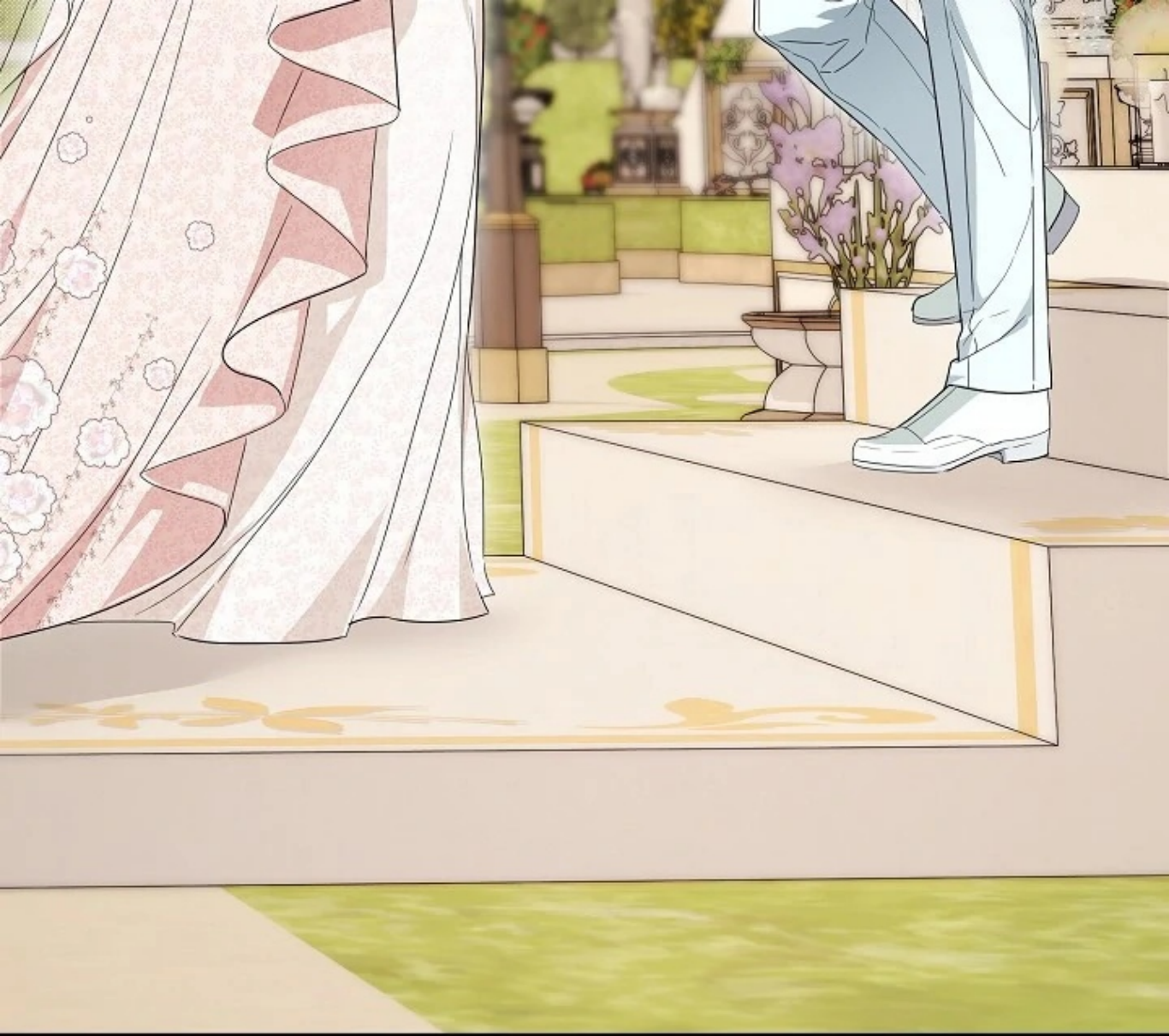




AKU
BENAR-BENAR...

MENIKAH DENGAN
EDRIC.

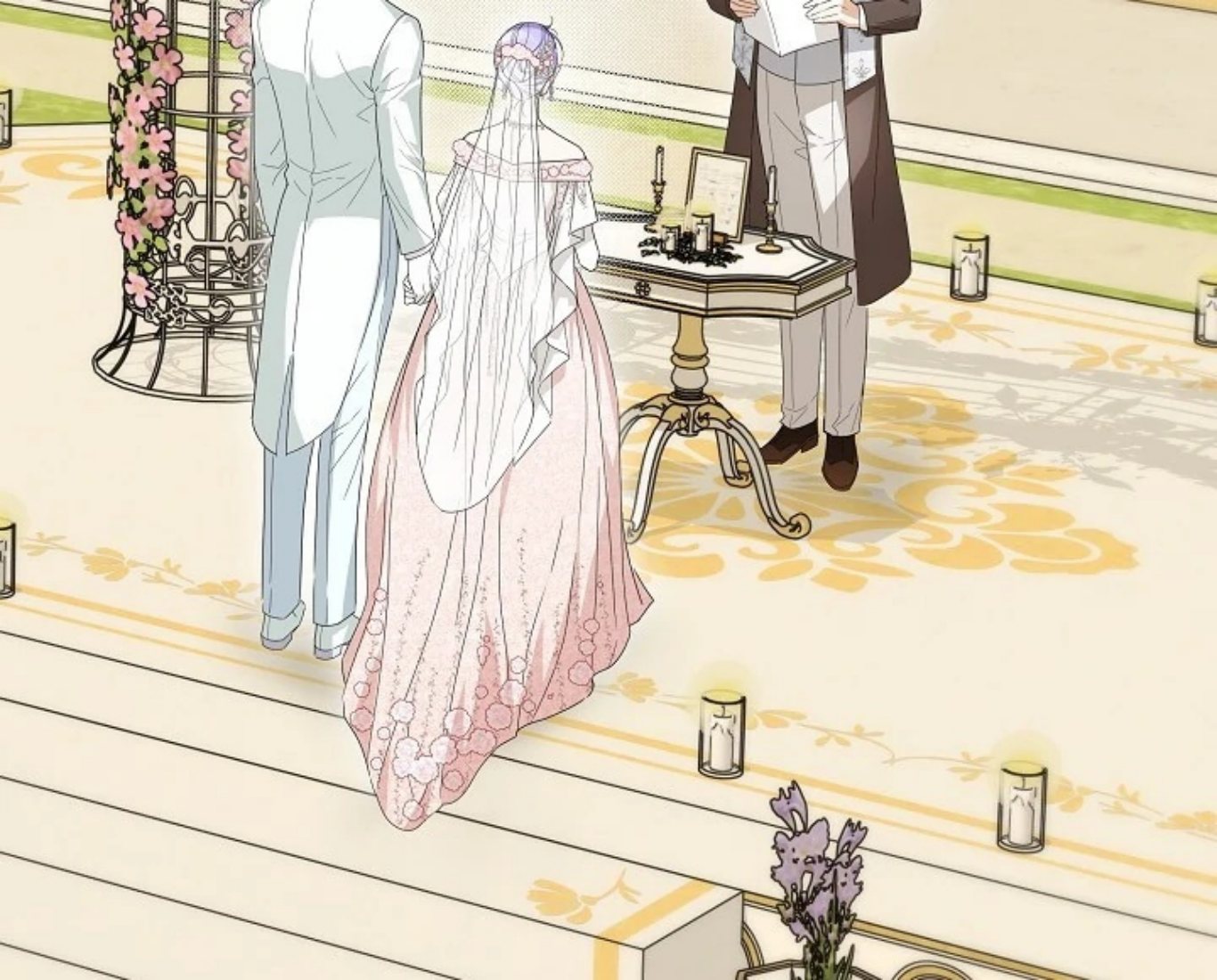






SAYA EDRIC
DENCART,
PENGIKUT SETIA
TERUA..

SAYA BERSUMPAH
PADA HARI PERTAMA
DI BULAN MUSIM
GUGUR TAHUN 471
KEKAISARAN TERUA.

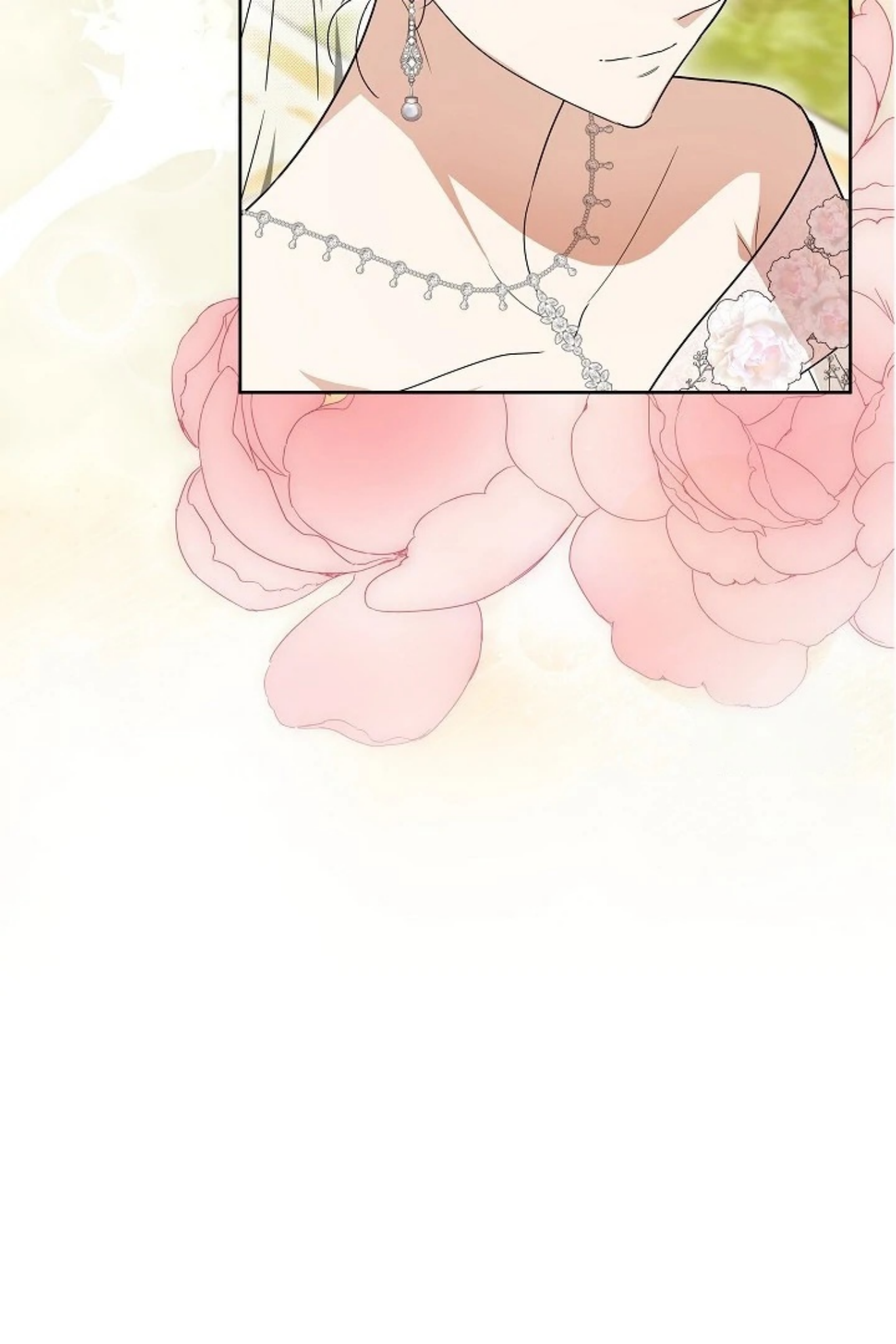


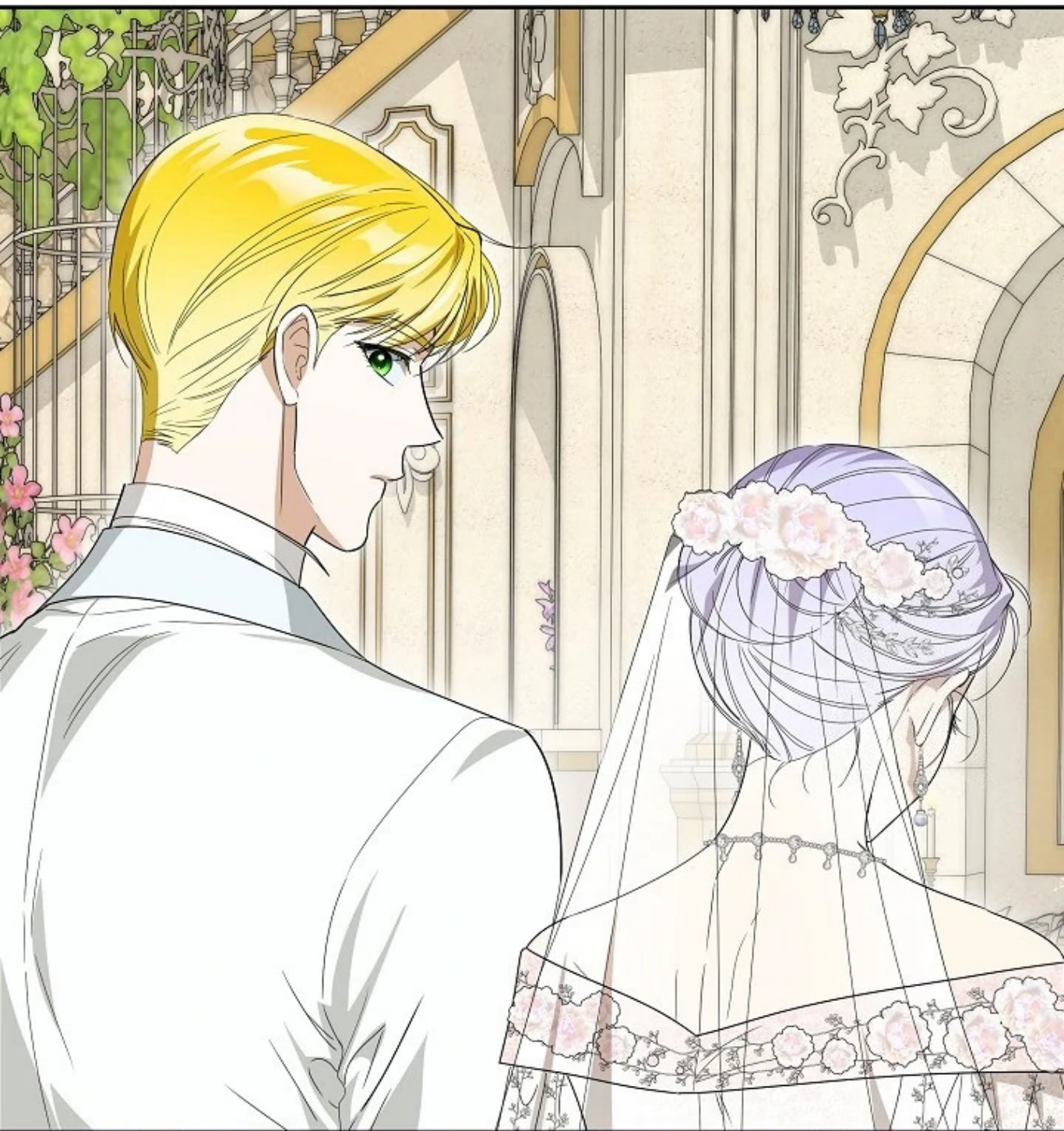


A large pink peony flower is in the top left corner. A trail of blue bubbles curves from the flower towards the center of the page.

SAYA AKAN
MENCINTAI ROBELIA
DENCART SAMPAI
SAYA MATI.

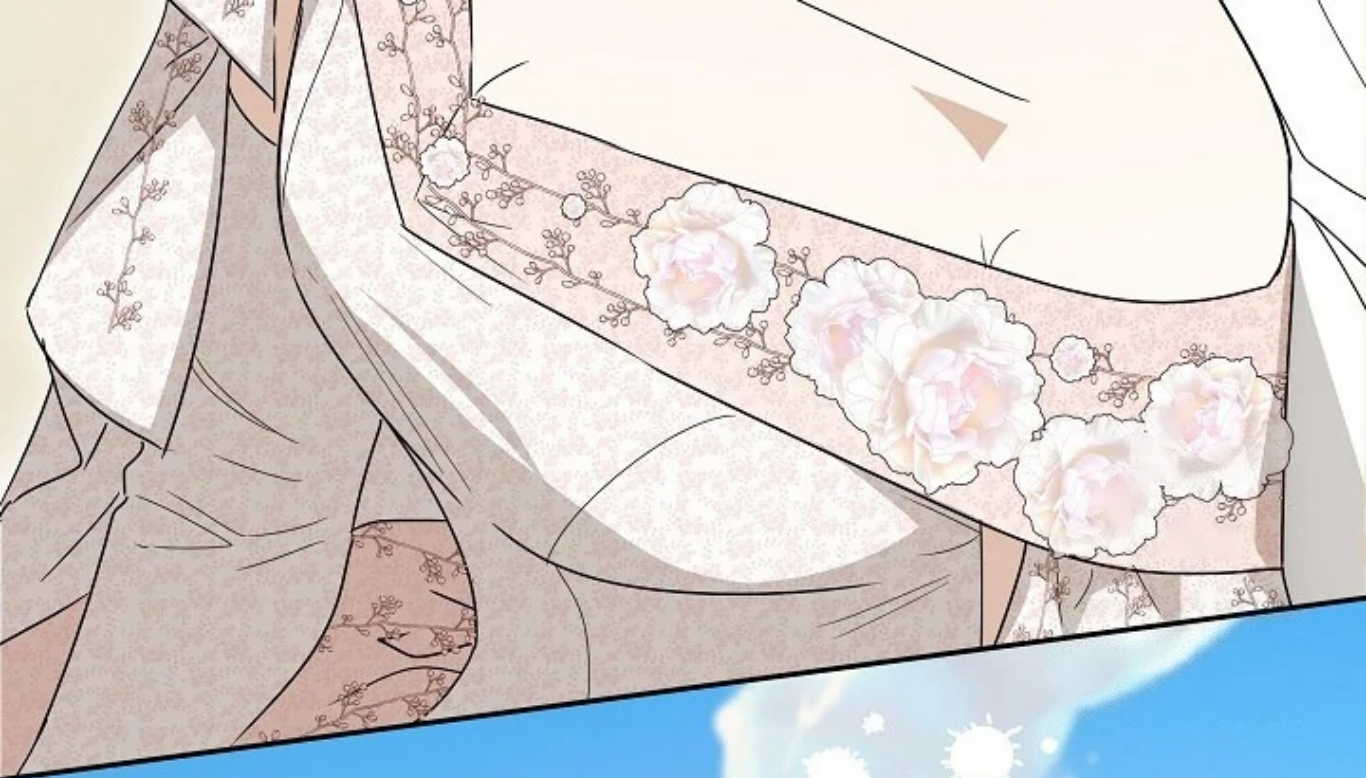






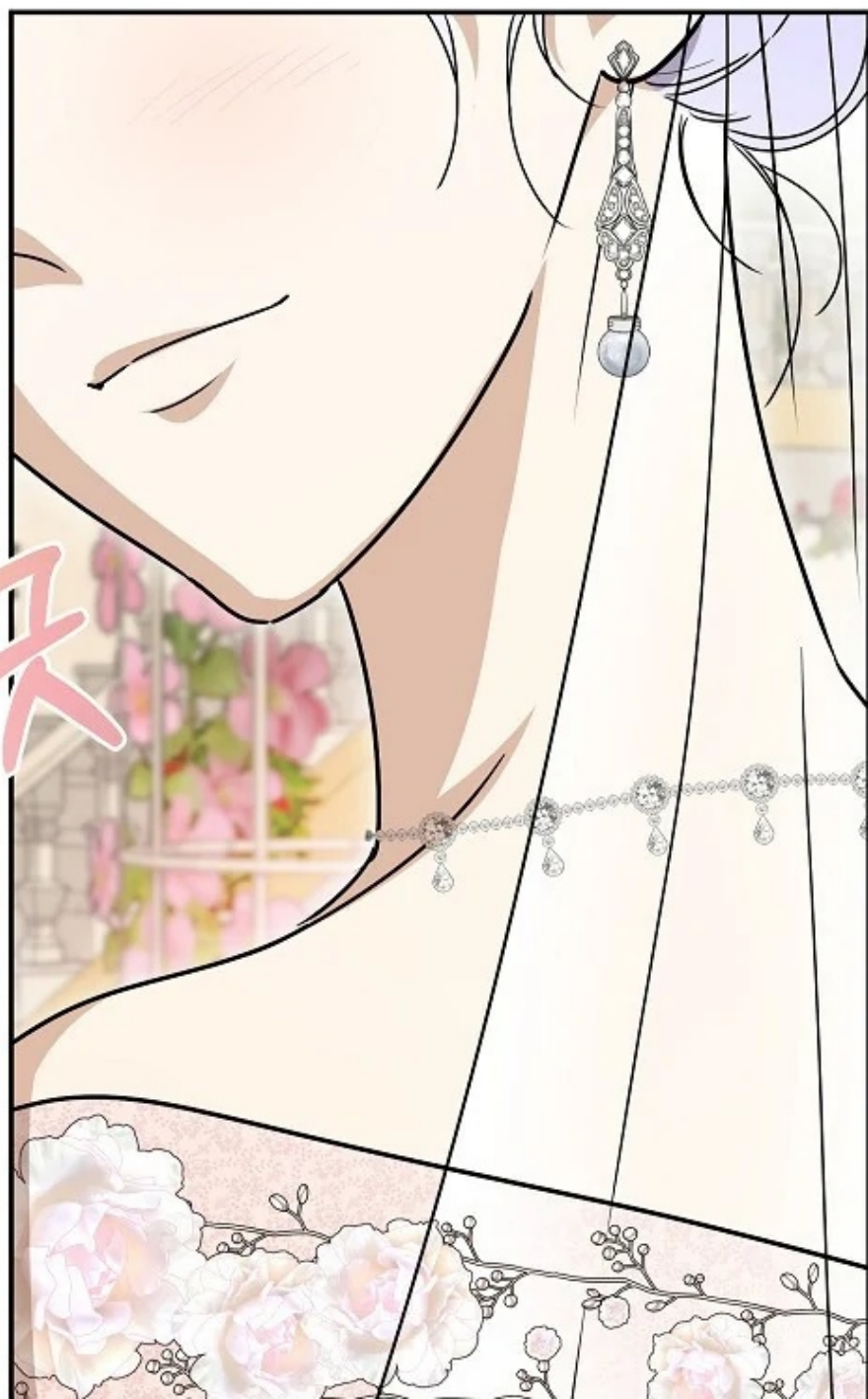
ROBELIA.







정국





AKU TIDAK TAHU KALAU
HUBUNGAN KAMI AKAN
BERUBAH SEPERTI INI.

AWALNYA, AKU
MENYAMAR SEBAGAI
PELAYAN UNTUK
BERTAHAN HIDUP



DAN PRIORITASKU
ADALAH TIDAK
KETAHUAN SAMPAI
PENYAKITKU SEMBUH.



TAPI SETELAH AKU
BERTEMU EDRIC





HIDUPKU MENJADI
BERPUSAT PADANYA.

MUNGKIN ALASANKU
TERUS HIDUP KEMBALI,



ADALAH UNTUK
BERTEMU DENGAN
EDRIC?

SAYA
ROBELIA
DENCART.

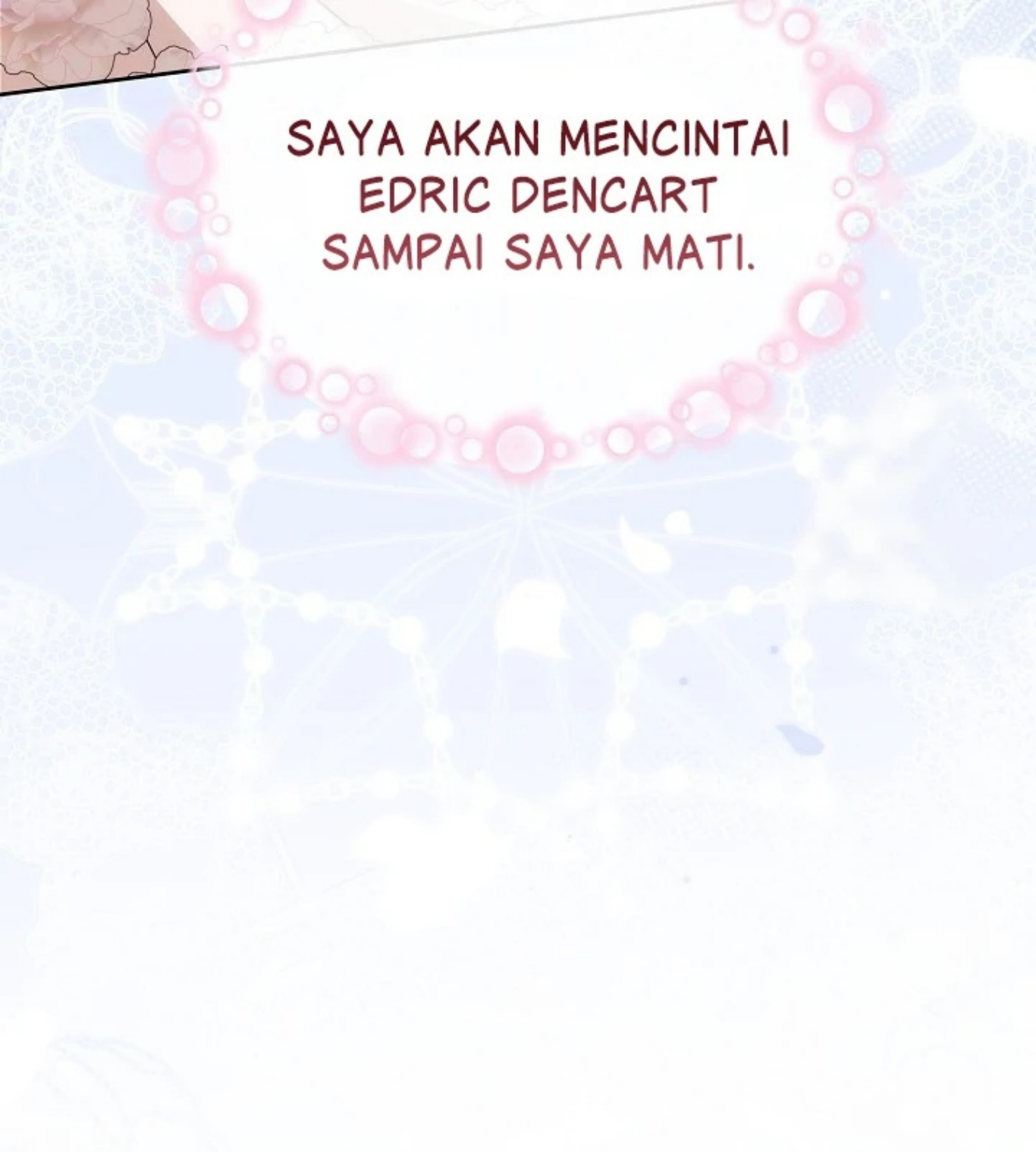
SAYA BERSUMPAH
PADA HARI PERTAMA
DI BULAN MUSIM
GUGUR TAHUN 471
KEKAISARAN TERUA.

MUNGKIN KAMI

MEMANG
DITAKDIRKAN
UNTUK INI.







SAYA AKAN MENCINTAI
EDRIC DENCART
SAMPAI SAYA MATI.

Feelyeon

MANAGEMENT

각색 창만

작화 펄스픽처

원작 이투

발행 정세현

담당 이세하

로고 타마

본 작품은 저작권법의 보호를 받는 저작물이며,
무단 전재 및 불법 복제, 재배포, 공유 등을 엄격히 금지합니다.

안녕하세요. 필연매니지먼트입니다.
지금까지 <집착 시종으로 살아남기> 에드릭과
로벨리아의 이야기를 사랑해 주시고 함께 해주신
독자 여러분께 진심으로 감사드립니다.

본 작품은 1월 25일(1월 24일 22시) 업데이트 되는
70화를 끝으로 최종 완결될 예정입니다.
독자님의 이용권 구매에 참고 부탁드립니다.
그동안 <집착 시종으로 살아남기>을 사랑해주신
독자님들께 감사드리며, 앞으로도 많은 사랑과
응원 부탁드립니다.
감사합니다.

HALO, INI FEELYEON MANAGEMENT.
KAMI INGIN MENGUCAPKAN TERIMA KASIH
YANG TULUS KEPADA PARA PEMBACA YANG
TELAH MENCINTAI DAN MENGIKUTI KISAH
EDRIC DAN ROBELIA DALAM SURVIVE AS THE
OBSESSIVE SERVANT.

KARYA INI AKAN MENCAPAI AKHIR DENGAN
RILIS EPISODE KE-70 PADA 25 JANUARI (24
JANUARI PUKUL 22:00). MOHON PERHATIKAN
JADWAL INI SAAT MEMBELI TIKET BACAAN
ANDA.

TERIMA KASIH ATAS DUKUNGAN ANDA
SELAMA INI UNTUK SURVIVE AS THE
OBSESSIVE SERVANT, DAN KAMI HARAP ANDA
TETAP MEMBERIKAN BANYAK CINTA SERTA
DUKUNGAN DI MASA MENDATANG.
TERIMA KASIH!