

나는 한 편의 극을 보았다

그림 · 송이 원작 · unias



BATCHMANGA.IN

DOWNLOAD MANGA BAHASA INDONESIA

MALAM ITU SETELAH
KEBENARAN TENTANG
LANT TERLINGKAP,

SUASANA RUMAH
MENDADAK KACALI



PELAYAN-PELAYAN
YANG AWALNYA
BLINGKAM MULAI
BERSUARA SATU
PER SATU,

DAN SEMUA
MENGARAH PADA
PENGASUH YANG
SELAMA INI KAMI
PERCAYA.

AKU TAHU DIA LAYAK
MENERIMA BALASAN ATAS
APA YANG TELAH IA
PERBUAT, TAPI HATIKU
TIDAK TEGA MELIHATNYA
JATUH SERENDAH ITU.



WALAUPUN YANG DIA
LAKUKAN TAK TERMAAFKAN,
TAPI TETAP SAJA DIA
SATU-SATUNYA ORANG YANG
PERNAH MEMPERLAKUKAN
BIONNE SEPERTI ANAKNYA
SENDIRI



AKU MEMOHON
KEPADA MARQUIS
UNTUK TIDAK
MENJATLIHKAN
HUKUMAN BERAT
PADANYA,

MARQUESS
MENYETUJUI
PERMINTAAN ITU DAN
MEMUTUSKAN UNTUK
MEMECATNYA.



SEBELUM IA PERGI,
PENGASUH HANYA
BERBICARA SEPATAH
KATA KEPADAKU,



"AKU ORANG YANG AKAN MEMBUATMU
MENYESALI KEJADIAN HARI INI."

LALI MELANGKAH
PERGI TANPA MENOLEH
SEDIKIT PUN.

SETELAH KEJADIAN ITU,
MEREKA MENUGASKAN
LILANG PELAYAN-PELAYAN
YANG DAPAT DIPERCAYA,
DAN SEMLIANYA DIANGGAP
SELESAI...



TAPI SEJAK SAAT ITU,
TIDAK ADA LAGI KABAR
DARI PENGASUH.









NUNA ITU
LANGITMU

CUKUP ITU AJA
YANG HARUS
KAMU PEGANG.

Maknanya aku itu Pelindungmu yang paling
tinggi dan selalu ada untukmu

나는 한편의 극을 보았다

그림·송이 원작·unias

MESKI LUN MASA
KECILKU SEDIKIT
BERUBAH,

TAPI SEMUA
PERISTIWA ITU
TETAP HIDUP
DALAM INGATANKU.

SAMA SEPERTI
KEHIDUPAN MASA
LALUKU,

AKU BERTUNANGAN
DENGAN PUTRA
MAHKOTA SAAT
UPACARA
KEDEWASAANNYA.

TAPI KARENA AKU MASIH
MUDA, PERNIKAHAN
BELUM BISA
DILAKSANAKAN KARENA
PENOLAKAN DARI PIHAK
PANGERAN PERTAMA.

DI SAAT ITULAH AKU BENAR-BENAR YAKIN.

KALAU SEMUANYA TERULANG
SEPERTI SEBELUMNYA, JADI DI
ULANG TAHUNKU YANG KE-16
AKU AKAN MENJADI CALON
PERMAISURI KERAJAAN.

TAK TERASA, SUDAH
4 TAHUN BERLALU
SEJAK KEPERGIAN
MARCHIONESS..

DAN SEBENTAR LAGI.
TEPATNYA 3 BULAN
LAGI ADALAH HARI
PERINGATAN
KEMATIANNYA YANG
KE 5.

갈라

ULANG TAHUNKU
YANG KE-16... APA
HANYA SAMPAI
SITU WAKTUNYA

DULU. BEGITU AKU
DEWASA, KAISAR
LANGSUNG
MEMAKSAKAN
PERNIKAHANKU DENGAN
SANG PUTRA MAHKOTA.

구직



AKU HARUS
MELAKUKAN SESUATU.
KALAU TIDAK, SEMUA
AKAN TERULANG
KEMBALI...



...BIONNE

Bisa juga vionne



ADA APA?
APA KAMU
SEDANG TIDAK
ENAK BADAN?

음?
#

TIDAK, DIA
MEMANG TIPE
ORANG YANG
RAMAH KE SIAPA
SAJA.

JADI JANGAN
SALAH PAHAM.

7-1
SEPERTINYA
KEADAANNYA CUKUP
SERIUS. BIAR AKU
PANGGIL DOKTER
ISTANA.

versi eropanya
Physician/ dokter



SAYA BAIK-BAIK SAJA.

TAK PERLU MEMANGGIL DOKTER ISTANA, YANG MULIA.



SAYA TIDAK APA-APA, TADI HANYA MERASA PUSING SEBENTAR SAJA.

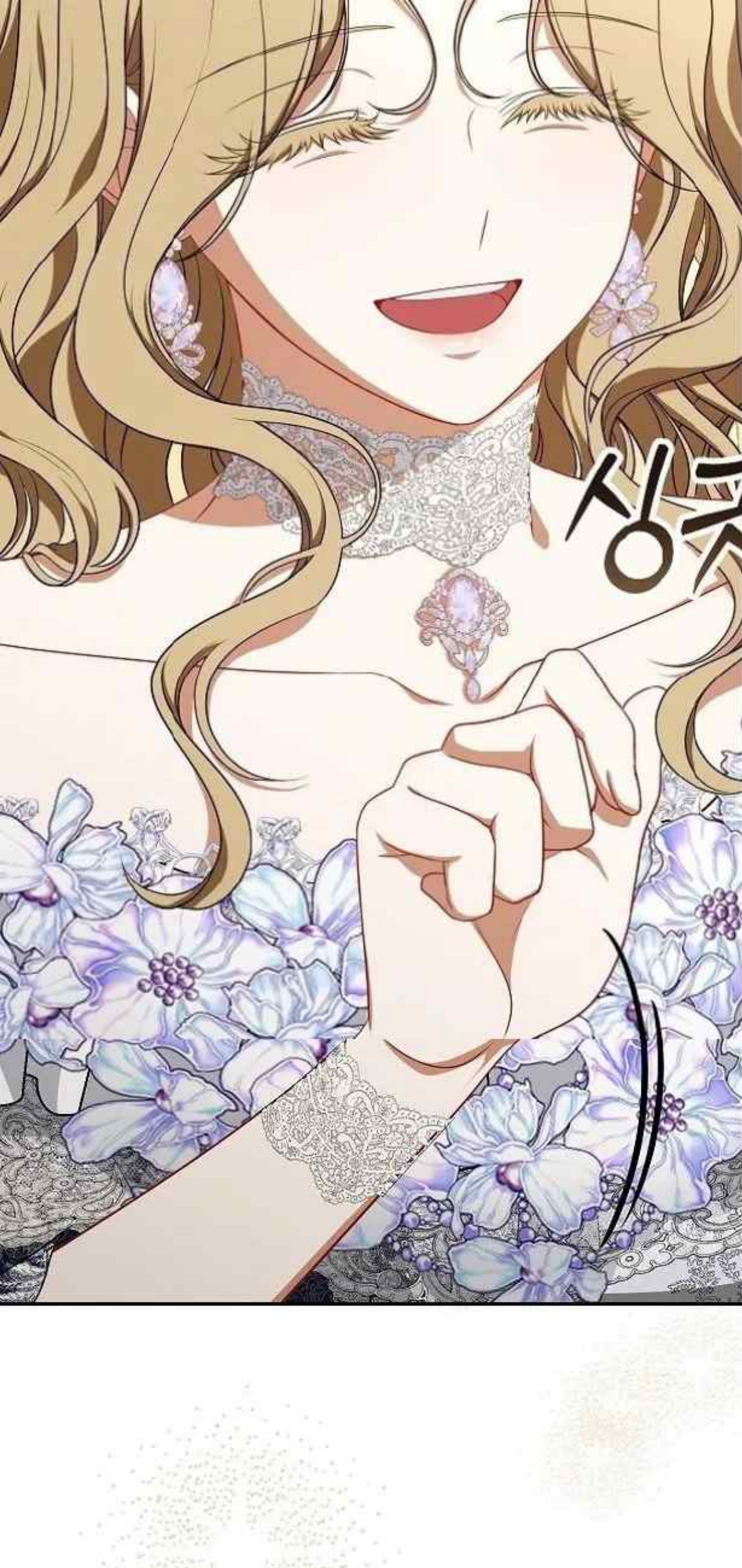
TAPI WAJAHMU PUCAT.



KAMU YAKIN?



IYA, MAAF TELAH MEMBUAT YANG MULIA KHAWATIR.



MESKIPUN KAMI SUDAH
BEBERAPA KALI BERTEMU,
AKU MASIH MERASA
CANGGUNG DI SAAT-SAAAT
SEPERTI INI.

KAISAR TAMPAKNYA
PERCAYA KALAU
PERTEMUAN RUTIN 2-3
KALI DALAM SEMINGGU

BISA MEMBUAT KAMI
LEBIH AKRAB.



MASALAHNYA
BUKAN PADA
DIRIKU. TAPI PADA
PUTRA SENDIRI.



MESKI BEGITU,
SEPERTINYA DIA
SUDAH TIDAK
SEPERTI DULU.

ㄷㄷ

DULU DIA PASTI
AKAN MERASA
SANGAT
TERGANGGU....



TAPI KINI DIA JUSTRU
MEMBERIKAN SEBUAH
PERHATIAN, WALAU
DISELIMUTI KEKHAWATIRAN.

APA KARENA AKU
MENJAGA JARAK?

LALU LINTUK APA?
TOH AKU TIDAK BERNIAT
MENIKAH DENGAN ORANG INI.

LALU LINTUK APA?
TOH AKU TIDAK BERNIAT
MENIKAH DENGAN ORANG INI.



TERNYATA SUDAH 2
TAHUN SETENGAH
SEJAK KITA
BERTUNANGAN.

KENAPA
TIBA-TIBA
MEMBICARAKAN
HAL ITU...?



APA AKU
MELAKUKAN
KESALAHAN?

ㄷㄷ



kesalahan

TIDAK ADA, YANG MULIA
SELALU
MEMPERLAKUKANKU
DENGAN PENUH HORMAT
SEBAGAI TUNANGANNYA.

MUNGKIN MEMANG
ITU MASALAHNYA...
KALAU HANYA
SEBATAS ITU SAJA.



TIDAK, TOLONG
KATAKAN SAJA
PADAKU.

APA AKU PERNAH
BERBUAT SALAH
PADAMU?

ITU PERKATAAN YANG
TIDAK MASUK AKAL.

YANG MULIA TIDAK
PERNAH
MELAKUKAN
KESALAHAN.

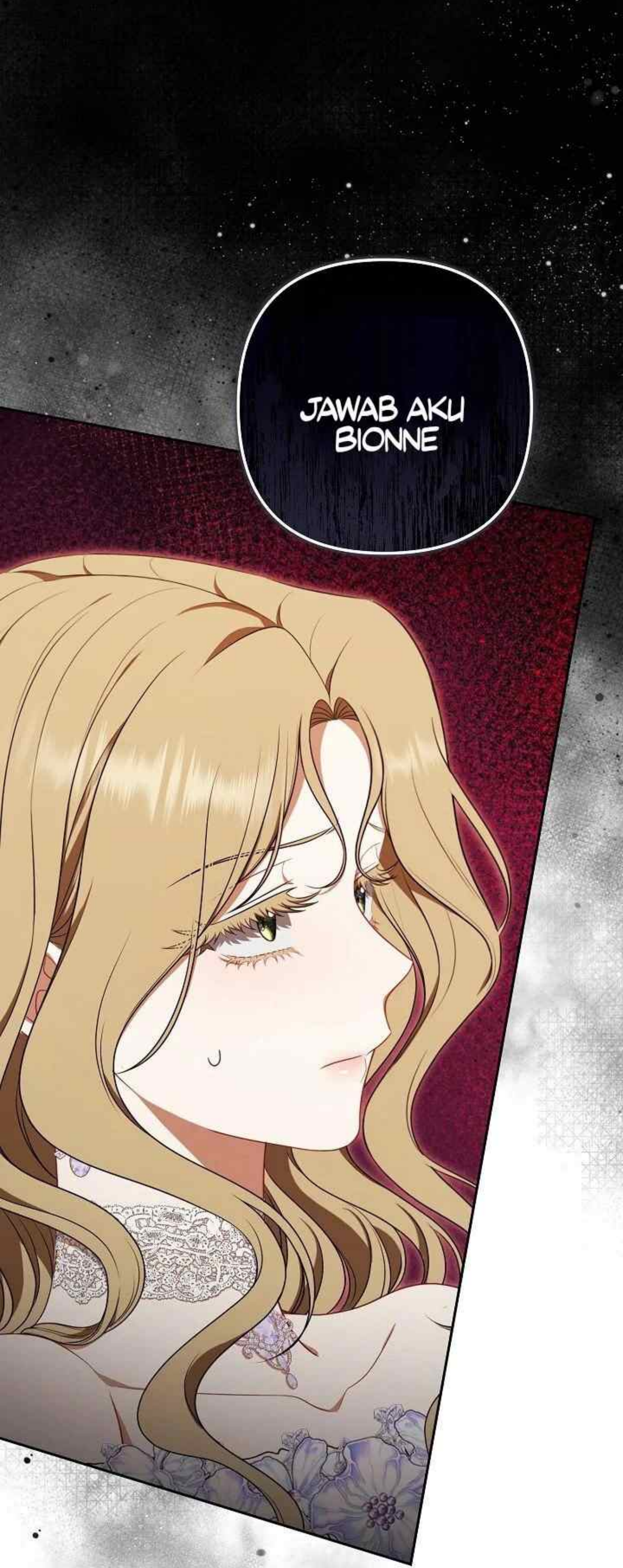


MUNGKINKAH





KEHADIRANKU
MEMBUAT WAKTU
YANG KITA HABISKAN
TERASA TIDAK
NYAMAN?



JAWAB AKU
BIONNE



APA KEBERADAANKU
MEMBUATMU MERASA
TIDAK NYAMAN?



공작

.....



KALAU KAMU
MERASA TIDAK
NYAMAN.

APA ITU ARTINYA
KITA TAK PERLU
LAGI MENERUSKAN
PERTEMUAN INI?



HA!



AKU INI
TUNANGANMU.

APA KAMU
SADAR
AKAN HAL ITU?

SEBUAH
PERTUNANGAN
BISA SAJA
BERAKHIR, YANG
MULIA.

KAU SADAR'KAN,
APA MAKNA DARI
UCAPANMU
BARUSAN?



SAYA
MENYIMAKNYA
DENGAN
SEKSAMA

APAKAH UCAPANMU ITU
BERARTI KAMU INGIN
MEMBATALKAN
PERTUNANGAN KITA?



음
정
질



..BENAR, YANG
MULIA.

MENGAPA?

KARENA SAYA
TIDAK MENCINTAI
YANG MULIA.





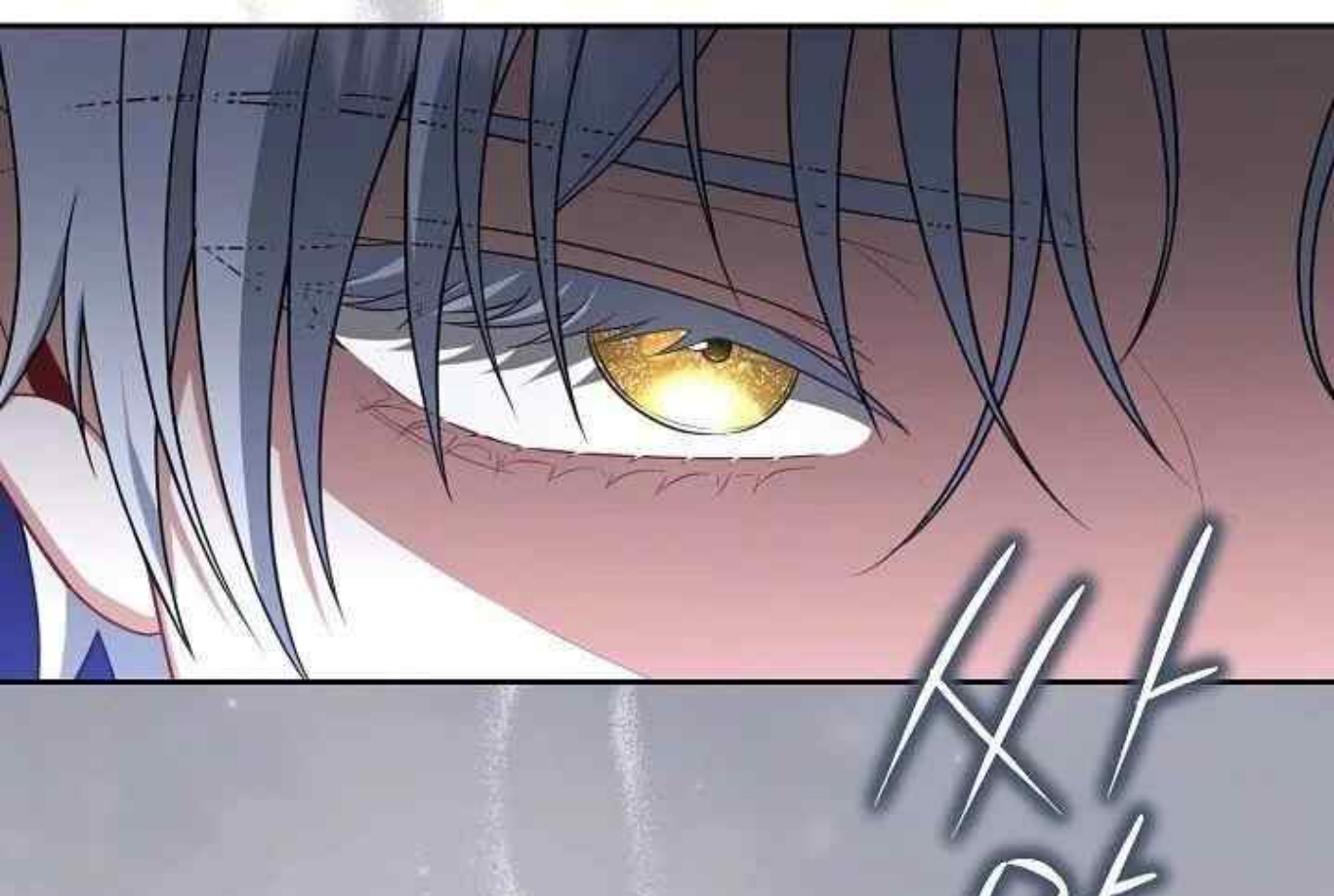
.....

AKU BENAR-BENAR
TIDAK MENYANGKA
BAHWA KAU ORANG
YANG SEMENARIK INI.



RUPANYA KAU
PUNYA BAKAT
MEMBUAT ORANG
TERKEJUT.

INI BUKAN LELUCON



K...
of



CINTA YA...

AKU TIDAK TAHU
APAKAH KAMU
MEMANG POLOS,
ATAU HANYA
BERPURA-PURA
POLOS.

DI ANTARA KALANGAN
BANGSAWAN DAN KELUARGA
KERAJAAN, PERNIKAHAN
KARENA CINTA SANGATLAH
LANGKA.

SEBAB PERNIKAHAN
BUKAN HANYA URUSAN
PRIBADI,

TAPI PENYATUAN
ANTAR KELUARGA
BESAR.

KARENA ITU ALAT
UNTUK MEMPERKUAT
POSISI DAN PENGARUH
MASING-MASING.

KAMU DIBESARKAN
DENGAN KEHORMATAN
DAN HAK ISTIMEWA
SEBAGAI KELUARGA
BANGSAWAN.

MAKA WAJAR SAJA
BILA KAMU JUGA
MEMBERIKAN DIRIMU
DEMI KELUARGA?

TAPI KALAU
LJUNG-LJUNGNYA
HANYA
PENDERITAAN. KENAPA
AKU HARUS TERUS
MENAPAKI JALAN ITU?

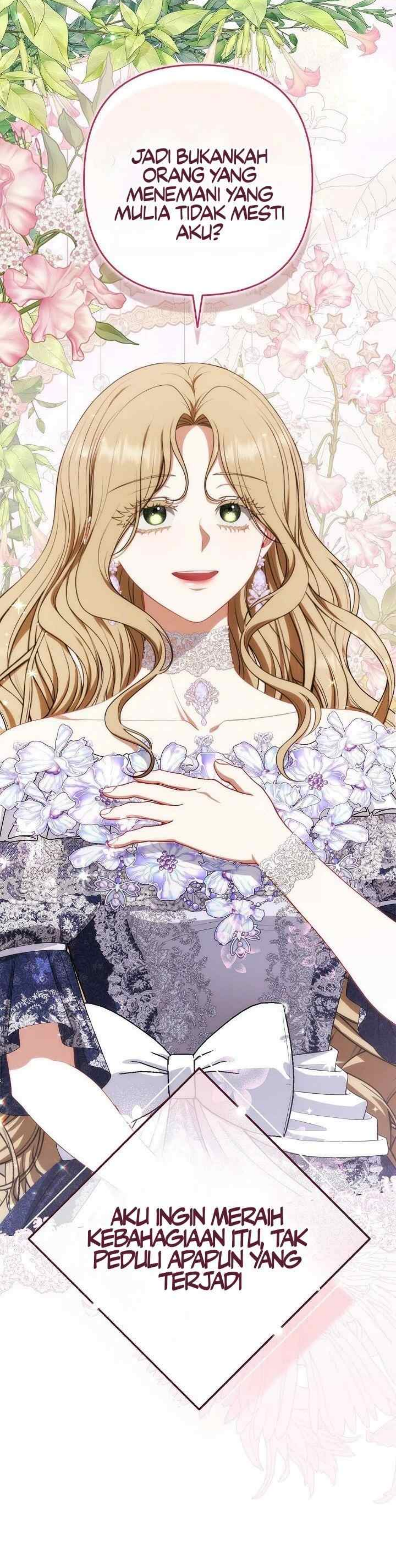
HIDUP TERLALU
SINGKAT LINTUK
KUHABISKAN DALAM
KESIA-SIAAN.

IMPIAN TERBESARKU
HANYALAH MENCINTAI DAN
DICINTAI. LALU HIDUP
BERSAMA SELAMANYA
TANPA MENINGGALKAN
SATU SAMA LAIN.



KEBAHAGIAAN ITU,
HANYA LEE JIAH YANG
TAHU.. SEDANGKAN
BIONNE DI MASA LALU
TAK PERNAH PAHAM.

JADI BUKANKAH
ORANG YANG
MENEMANI YANG
MULIA TIDAK MESTI
AKU?



AKU INGIN MERAIH
KEBAHAGIAAN ITU, TAK
PEDULI APAPUN YANG
TERJADI

JIKA ADA WANITA
DENGAN SYARAT LEBIH
BAIK, BUKANKAH ITU
AKAN LEBIH
MENGUNTUNGKAN BAGI
YANG MULIA?

JIKA ADA WANITA
DENGAN SYARAT LEBIH
BAIK, BUKANKAH ITU
AKAN LEBIH
MENGUNTUNGKAN BAGI
YANG MULIA?

.....

KAU SALAH
PAHAM, BIONNE.

TAK ADA WANITA
LAIN YANG
MEMENUHI SYARAT
SEBAIK DIRIMU.

DGC ENT

원작 unias

그림 송이

각색 탄지

채색 수수강

후보정 루비

편집 하밀러

배경 레블코퍼레이션

프로듀싱 조정완PD

본 작품은 저작권법에 의해 보호를 받는 저작물이므로
불법 복제와 캡처 등을 이용한 무단 전재 및 유포, 공유하는 것을 금합니다.



I Saw A Play

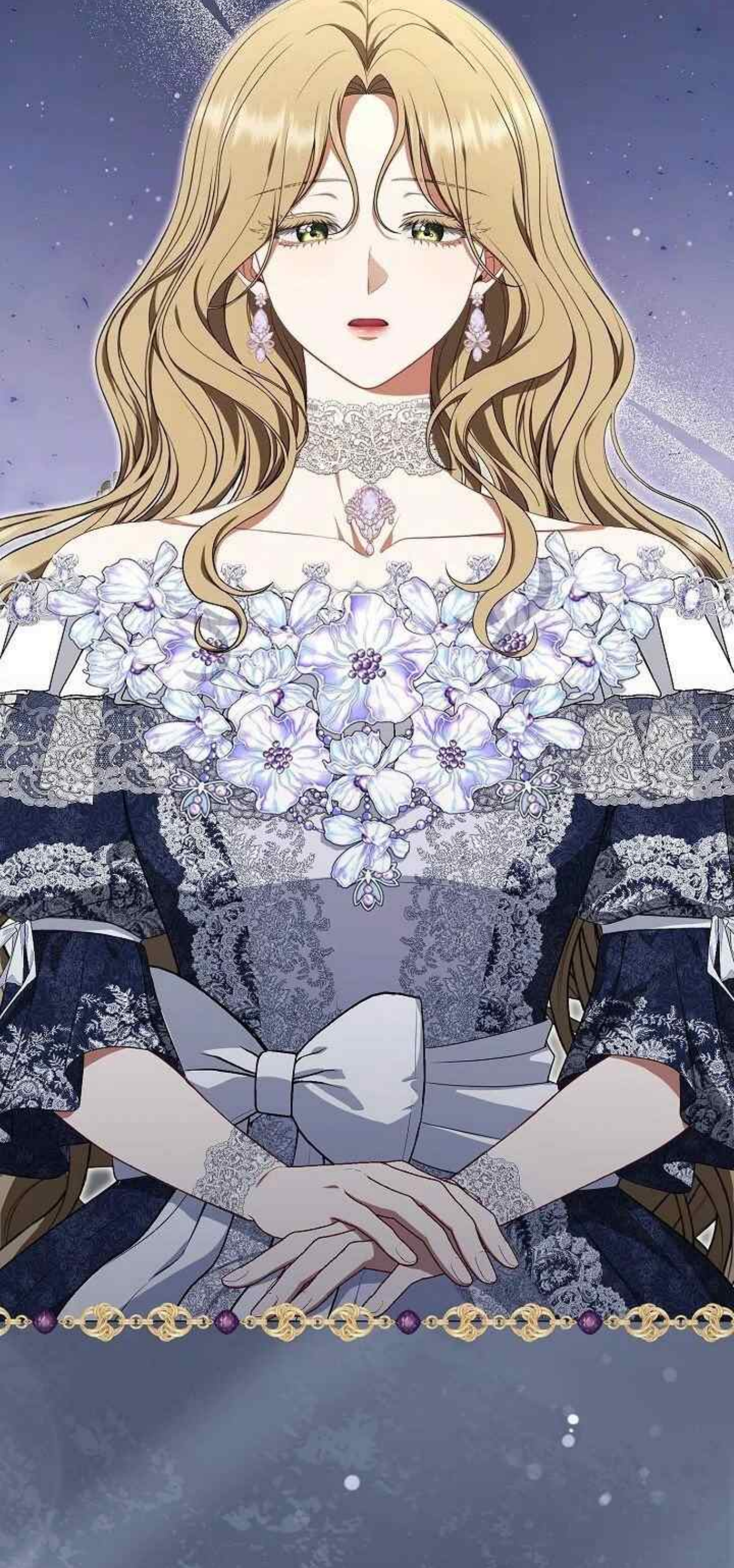
Translate by Nana

Setiap Selasa

KAMU SALAH PAHAM, BIONNE. TAK ADA WANITA LAIN YANG MEMENUHI SYARAT SEBAIK DIRIMU.



APAKAH YANG MULIA SINGGUH YAKIN TAK ADA SATU PUN?



UNTUK MENGHENTIKAN PERNIKAHAN DENGAN PUTRA MAHKOTA, AKU HARUS BERUSAHA SEMAKSIMAL MUNGKIN.



SEJAK AWAL AKU TAK PEDULI DENGAN PANDANGAN ATAU PENILAIAN SIAPA PUN.

TOH, AKU JUGA TIDAK PERLU LAGI MENCARI PERHATIANNYA.

AKU TIDAK HARUS PEDULI TENTANG ITU.

막 나가는 거야

오호호-

KALAU YANG MULIA BERKENAN, SAYA BISA MENEMUKAN CALON YANG BENAR-BENAR COCOK.

HA...
BAIKLAH

MISALNYA AKU MENGALAH DAN MENURUT PADA KATA-KATAMU KALAU MEMANG BENAR ADA SESEORANG YANG LEBIH LAYAK, LALU BAGAIMANA

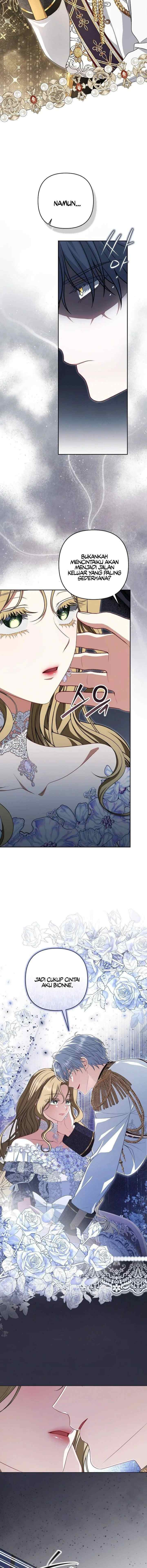
APA ITU MENGUBAH SEGALANYA?

Ya tentu saja!

BUKANKAH WAJAR MEMILIH ORANG YANG LEBIH BAIK?

KITA SUDAH MELEWATI UPACARA PERTUNANGAN.

SECARA RESMI KAMU ITU TUNANGANKU.



NAMUN...

BUKANKAH
MENCINTAIKU AKAN
MENJADI JALAN
KELUAR YANG PALING
SEDERHANA?

JADI CUKUP CINTAI
AKU BIONNE.



SAAT BURUAN
MELARIKAN DIRI, SUDAH
MENJADI NALURI
PEMBURU UNTUK
MENGEJARNYA.

AKU SENDIRI
CUKUP PIAWAI
DALAM HAL ITU.

JADI, SEBAIKNYA KAMU
TIDAK MEMANCINGKU.



BIILKU SAYANG.

나는 한 편의 극을 보았다

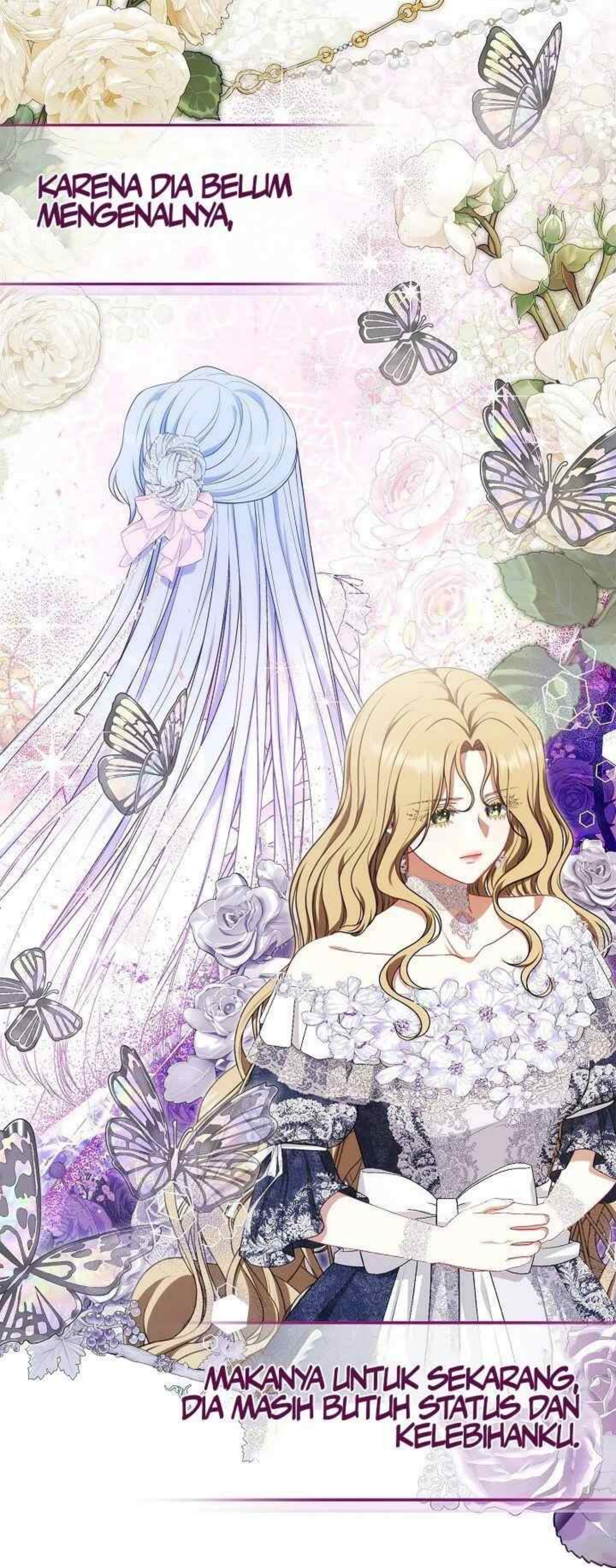
그림·송이 원작·unias

APA DIA SUDAH
GILA??



TAPI KALAU
DPIKIR-PIKIR, JIKA
DIA LANGSUNG
SETUJU UNTUK
PUTUS, MALAH
LEBIH ANEH.





KARENA DIA BELUM MENGENALNYA,

MAKANYA LINTUK SEKARANG,
DIA MASIH BUTUH STATUS DAN KELEBIHANKU.

NAMLIN YANG
PALING
MENGEJUTKAN
ITU REAKSINYA.



BUKAN AMARAH,
BUKAN JUGA
TERSINGGLING...



MELAINKAN SOROT MATANYA
SEPERTI BURLUNG YANG
MENGINTAI MANGSANYA.

AKU BENAR-BENAR
KESAL KARENA TIDAK
BISA BERGERAK
SEDIKIT PUN KARENA
AURA TEKANANNYA.

HARUSNYA KUTONJOK
SAJA WAJAH
TAMPANNYA YANG
MENYEBALKAN ITU!

타는...



AHH MINIMAL AKU
BISA
MENENDANGNYA!

Kenapa refleksku begitu bodoh!

SEBENARNYA, MEMBIARKAN
SEMUANYA BERJALAN
SESUAI ALUR TANPA
CAMPLIR TANGAN PLIN TIDAK
SELALU BURUK.

AKU PLIN TIDAK BEGITU
INGIN MEMAKSAKAN DIRI
DEMI MASA DEPAN.



BILA SAATNYA TIBA
DAN DIA MENCINTAI
WANITA LAIN,

AKU BISA
MELEPASKAN
SEMUANYA DAN MULAI
HIDUPKU SENDIRI. ITU
JUGA BUKAN IDE
YANG BURUK.



BERTEMU CINTA
SEJATI LALU HIDUP
BAHAGIA
BERSAMANYA ITU
MENJADI SESUATU
YANG SANGAT INDAH,

TAPI JIKA TIDAK,
MENEMUKAN TEMAN
HIDUP YANG MEMBUAT
HATI TENANG JUGA
BUKAN HAL YANG
BURUK.



...TAPI, AKU TIDAK
BISA
MEMBIARKANNYA
TERUS SEPERTI INI.



MANGSA? APA DIA
PIKIR AKU INI BINATANG
BURUAN?





KAMU KIRA CUMA PEMBURU YANG BERHAK MELAKUKAN PERBURUAN?

LIHAT SAJA!

AKAN AKU TUNJUKKAN KALAU PEMBURU JUGA BISA JATUH KE TANGAN BURLIANNYA!

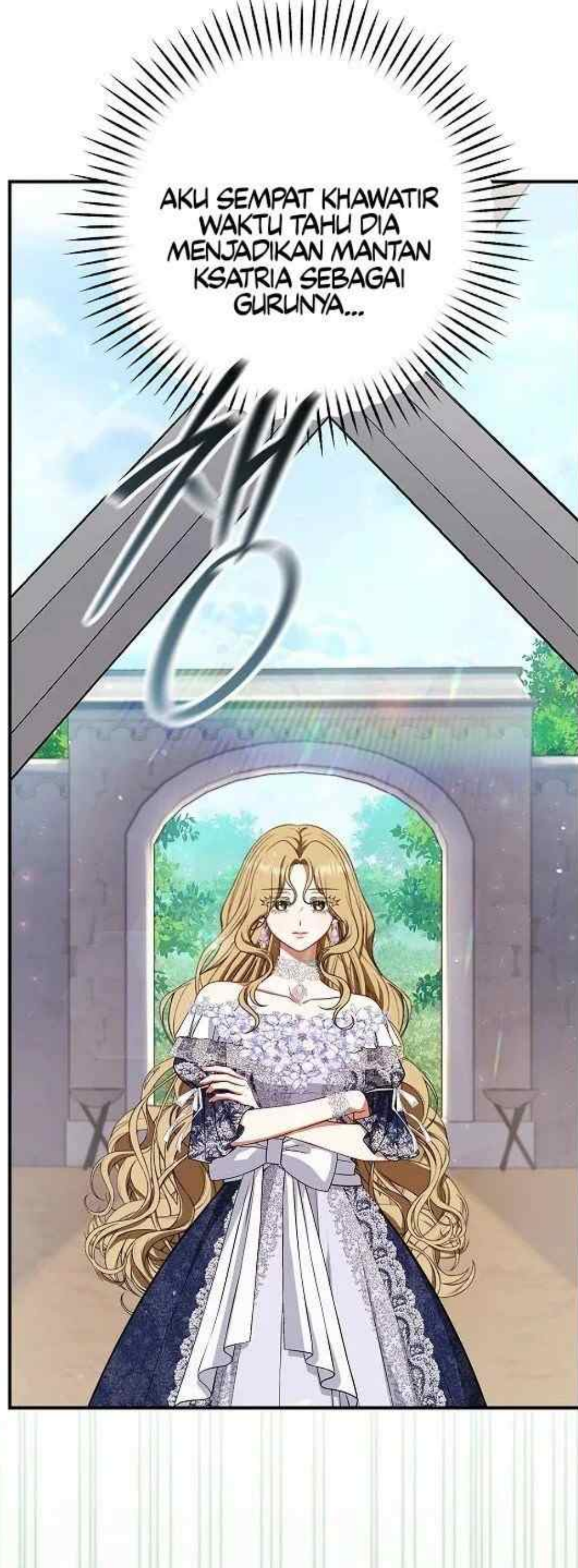
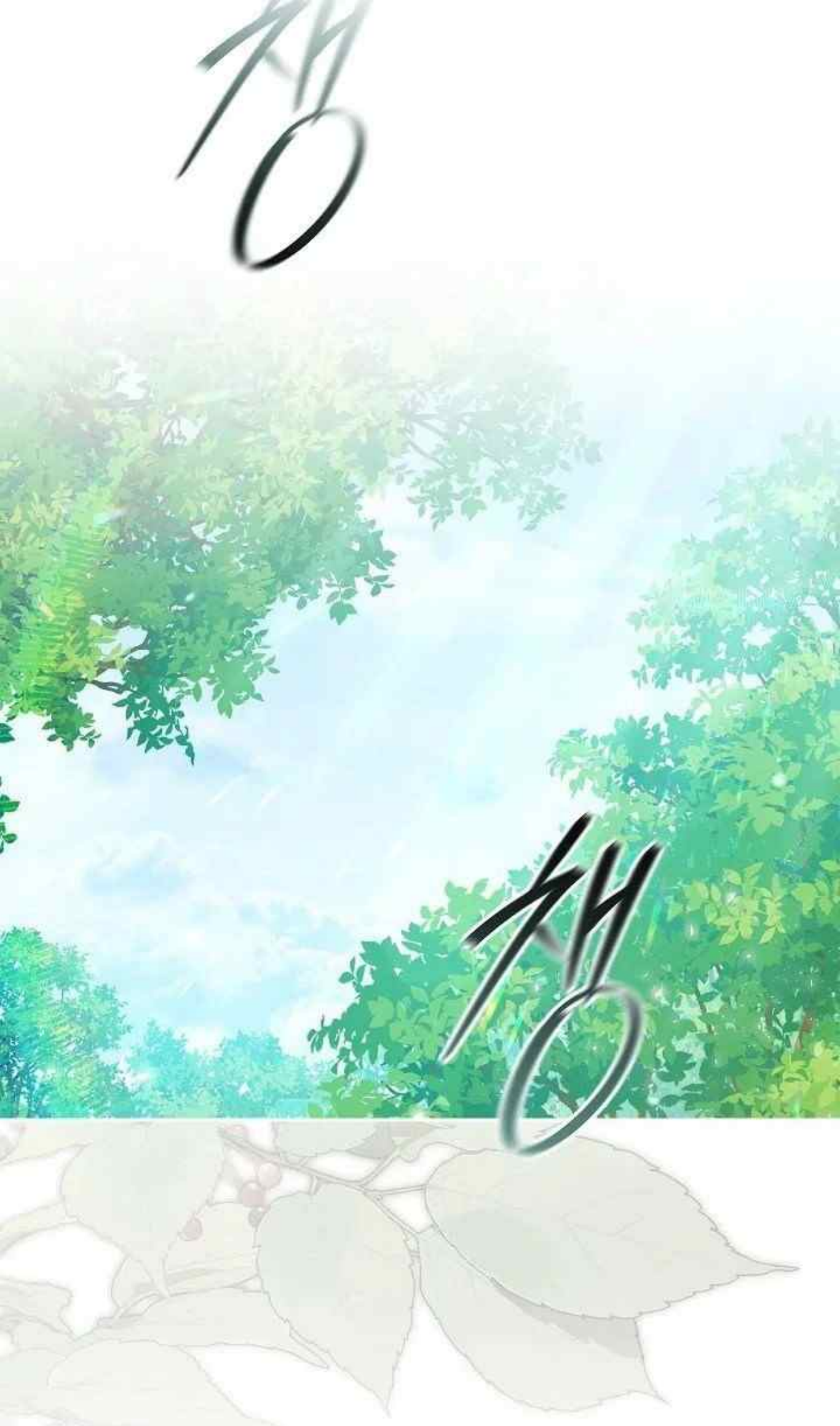
NONA ANDA SUDAH PULANG RUPANYA.

IYA

DIMANA LANT?

BELIAU ADA DI LAPANGAN LATIHAN SEKARANG. PERLU SAYA PANGGILKAN?

TIDAK USAH, BIAR AKU SAJA YANG KE SANA.



AKU SEMPAT KHAWATIR
WAKTU TAHU DIA
MENJADIKAN MANTAN
KSATRIA SEBAGAI
GURUNYA...



TAPI TERNYATA DIA
BENAR-BENAR LAYAK
DISEBUT SEBAGAI SALAH
SATU DARI SEPULUH ORANG
PALING HEBAT DI
KEKAISARAN.



IA MENGAJAR DENGAN
SANGAT LUAR BIASA.

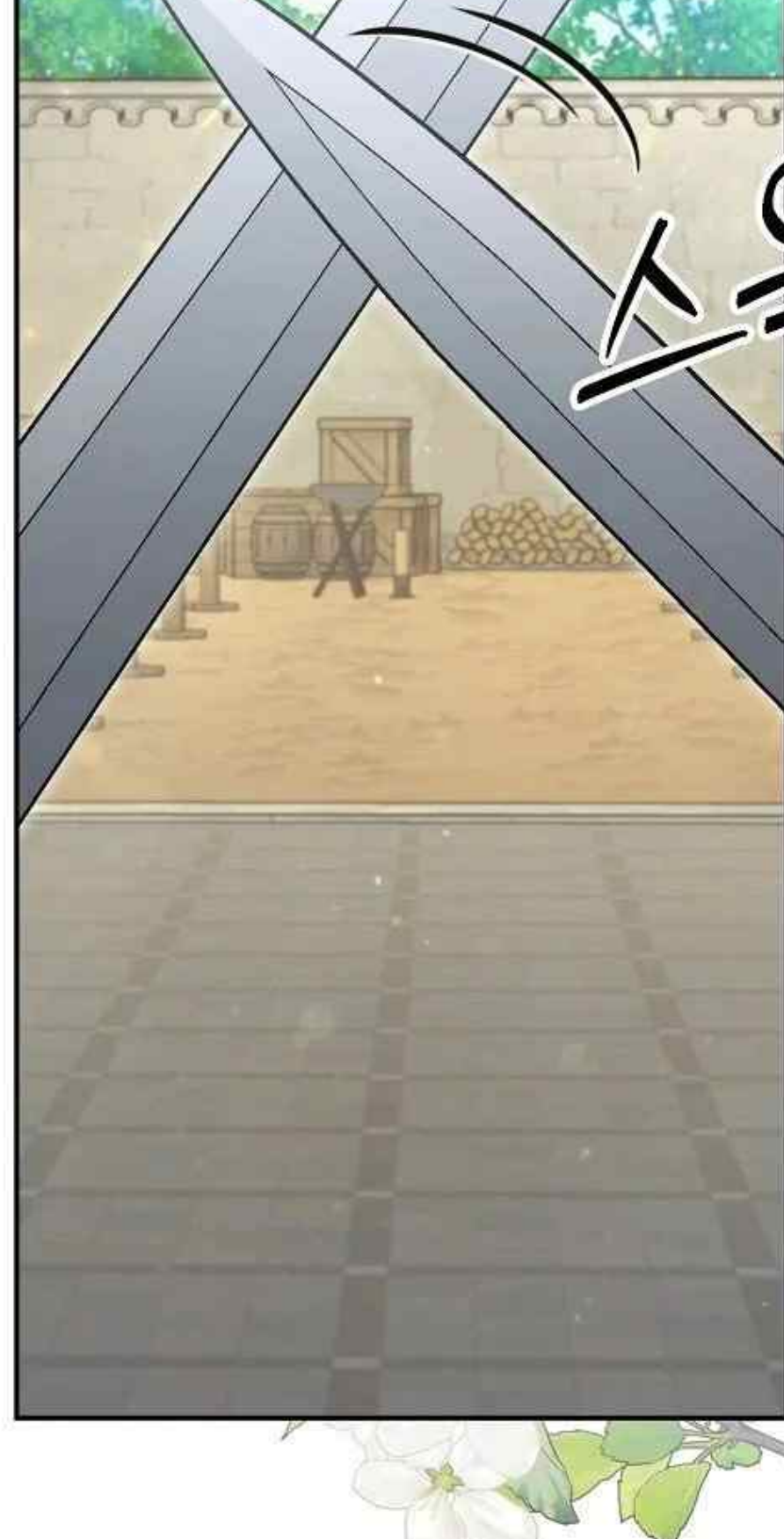


MESKIPUN AKU KURANG
PAHAM SOAL PEDANG..

TAPI MELIHAT LANT YANG
BISA BERTAHAN LAMA SAAT
MELAWAN LAWAN SEKUAT
ITU TAMPAK IA BERBAKAT.



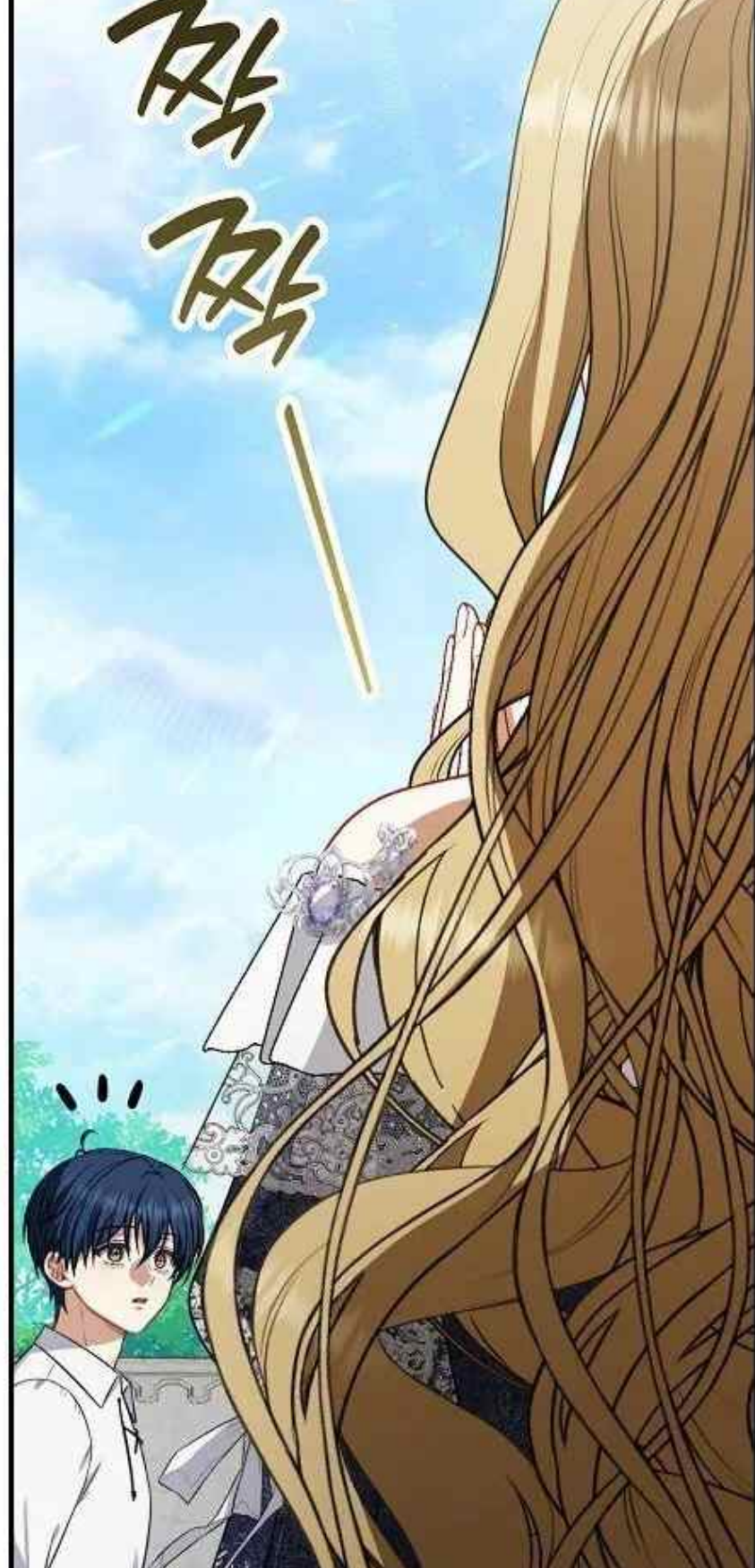
씨의



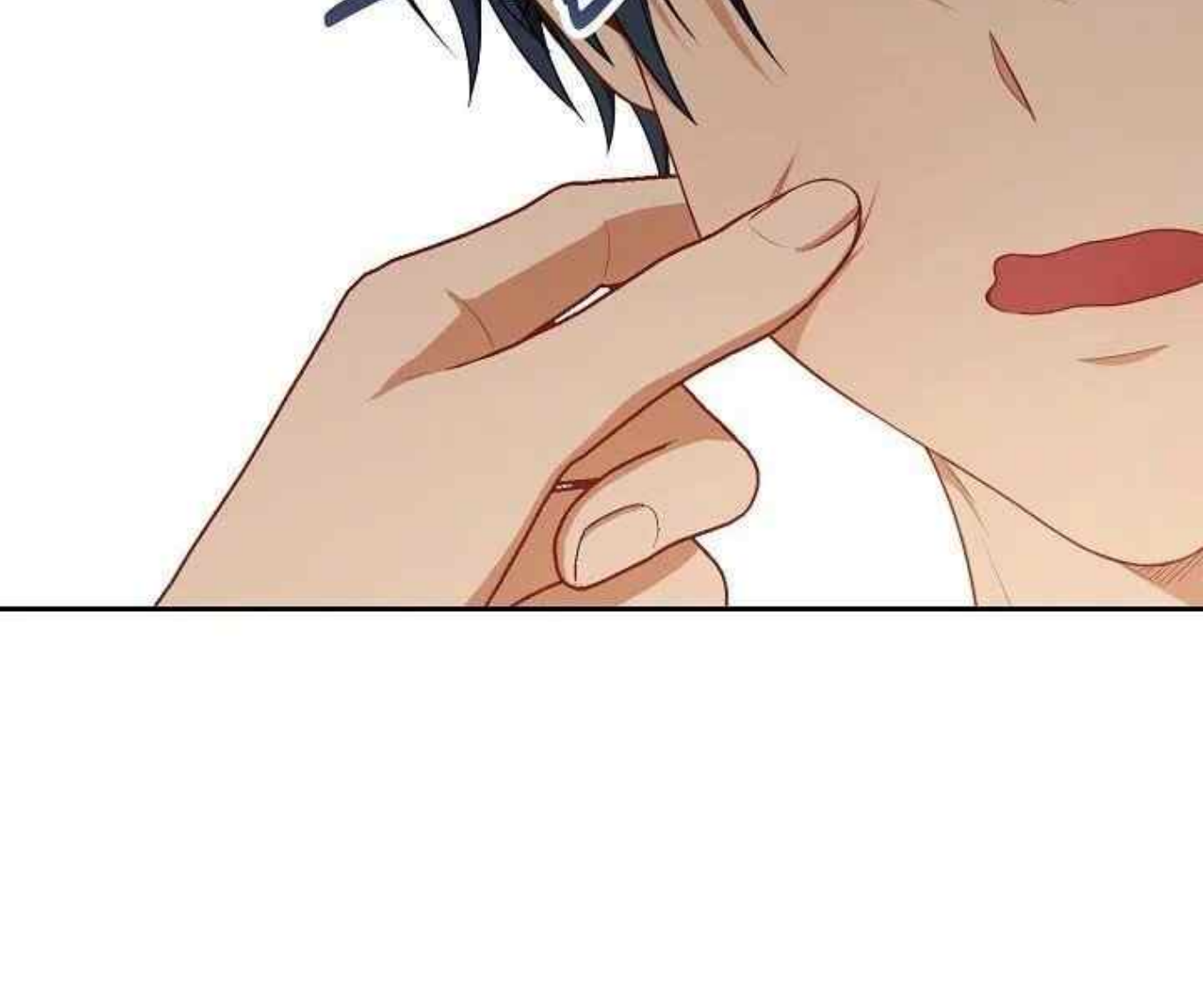
부



작
작
작







BUKANKAH AKU SUDAH
BILANG, JANGAN SEBUT
AKU 'NUNA'?

TA, TAPI..

TAPI APANYA?

KAMU KIRA KAMU ITU
PRIA GIGOLO YANG DI
KELILINGIN
TANTE-TANTE KAYA?

BARU JUGA NAMBAH
UMUR, SUDAH BERANI
NGEREMEHIN
OMONGAN NUNA?

PERKATAAN
KAKAK ITU
SEPERTI LANGIT.



JADI AKU TIDAK
AKAN PERNAH LUPA.







KU HARAP SEMLIANYA TETAP DAMAI SEPERTI INI...





A, ADA KABAR KALAU
COUNT PISON
SEDANG KRITIS!



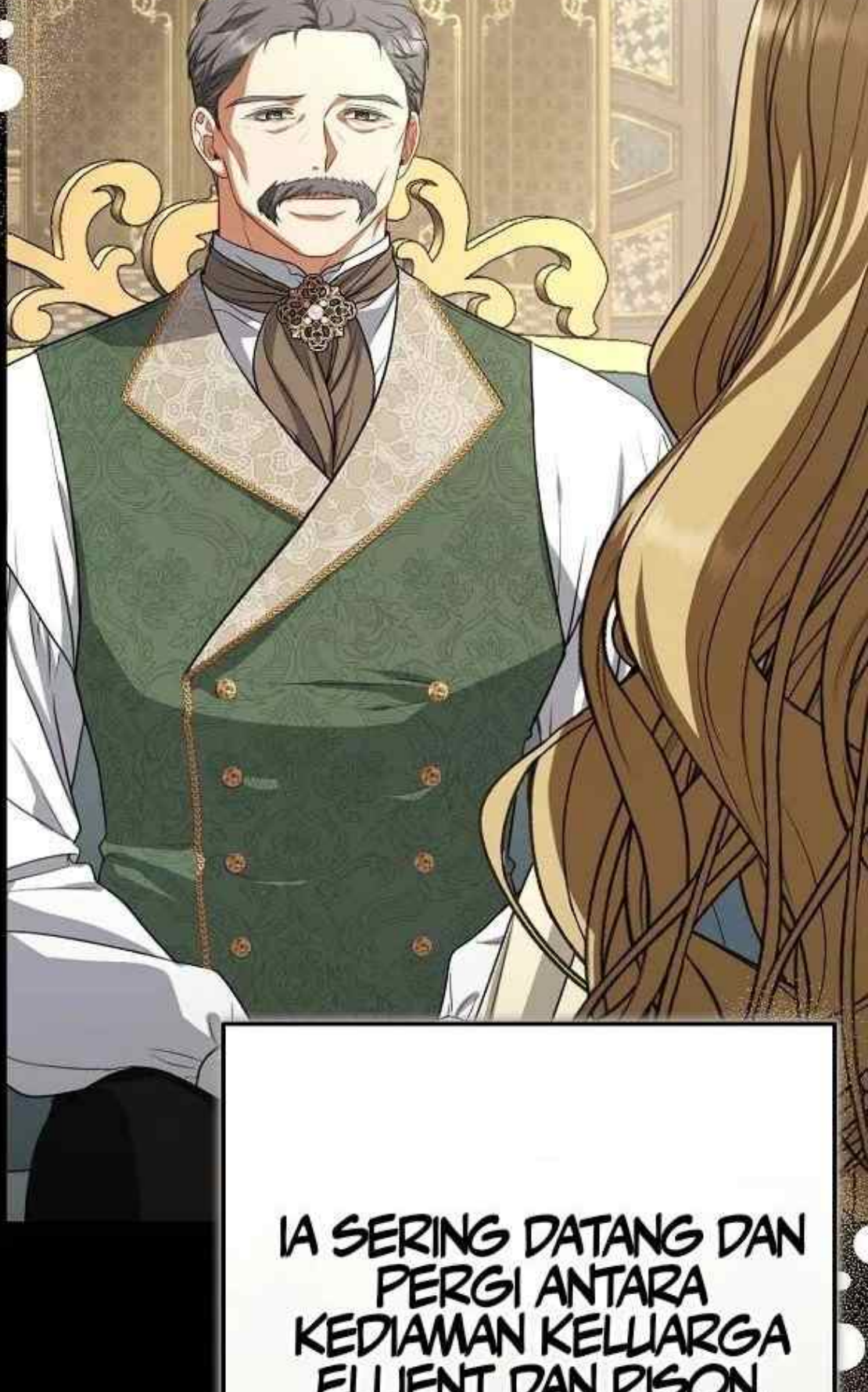
1

SETELAH 2 BULAN
SEJAK HARI
KEPERGIANNYA,
COUNT PISON
AKHIRNYA KEMBALI.



ENTAH ITU KEBETULAN
ATAU TAKDIR HARI ITU,
HARI YANG SAMA SAAT
DULU IA DINYATAKAN
MENINGGAL.

IA MEMBELI RUMAH
YANG LETAKNYA PALING
DEKAT DENGAN
KELUARGA ELLIENT DAN
PINDAH KE SANA.



IA SERING DATANG DAN
PERGI ANTARA
KEDAMAN KELUARGA
ELLIENT DAN PISON,
LALI BERBINCANG
DENGANKU.

DAN SERING DATANG
UNTUK BERBICARA
DENGANKU, SEOLAH
MENEBUS WAKTU YANG
PERNAH TERABAIKAN.

DIA HAMPİR
MEMBERIKAN
SELURUH WAKTUNYA
HANYA LUTLUKU





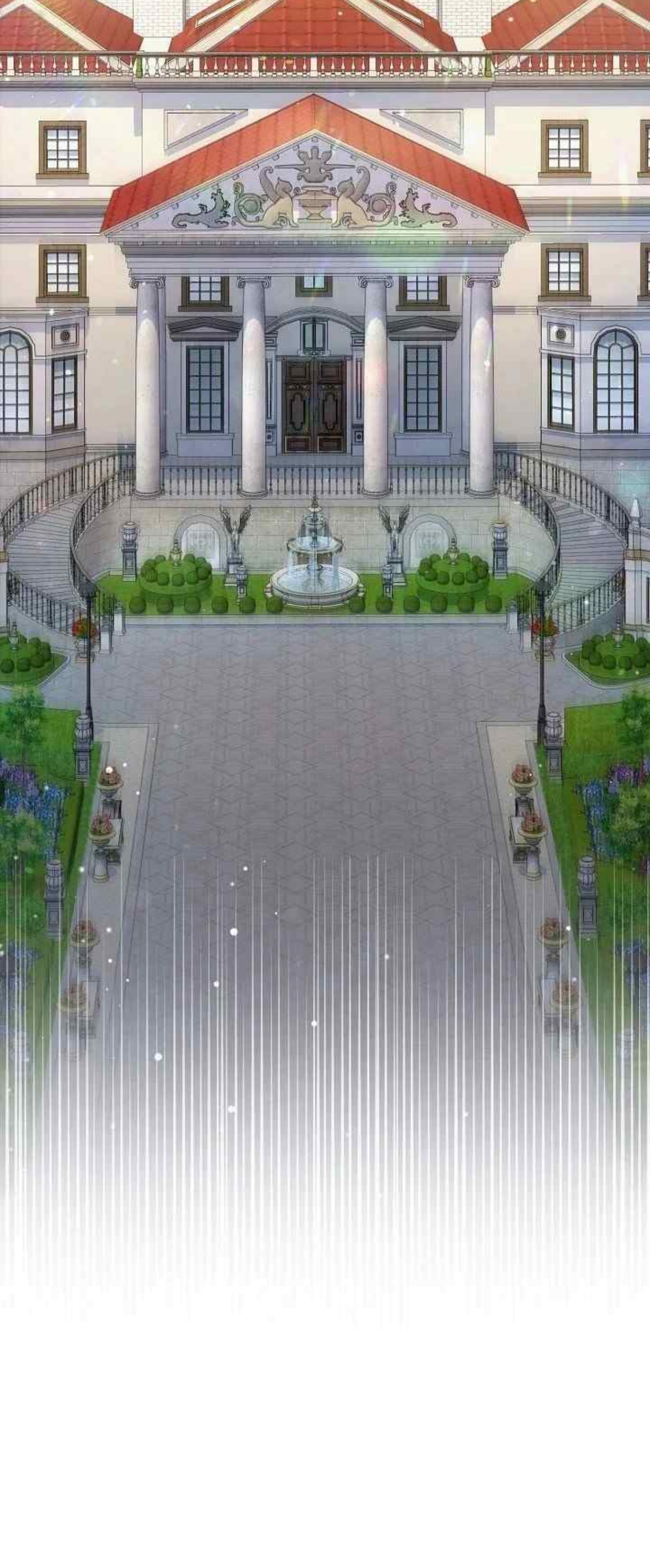
TAPI MUNGKIN
KARENA DAMPAK
DARI KEMATIAN
MARCHIONESS,

TUBUH COUNT MASIH
BELUM PULIH DAN SEMAKIN
MELEMAH.

ORANG-ORANG DI
SEKITARNYA PUN MULAI
MEMPERSIAPKAN DIRI
UNTUK
PERLAHAN-LAHAN
MERELAKANNYA.

DAN..

MUNGKIN HARI INI HATI
TERAKHIRNYA.



타
타
타





EL?



Bii?



KENAPA KAMU SENDIRIAN DI SINI?

Kemari lah

Bii, AKU INGIN MASUK KE KAMAR AYAH.

TAPI TETAP AJA. JANGAN BERJALAN-JALAN SENDIRI.

BAGAIMANA INI... RASANYA BELUM BISA MASUK KE KAMAR COUNT...



MESKIPLUN EL BUTA, TAPI TETAP SAJA AKU TIDAK INGIN MEMPERLIHATKAN SISINYA YANG SEPERTI ITU...

다들





AH-



SENANG BERTEMU
DENGAN ANDA NONA,
INI PERTAMA KALINYA
SAYA BERTEMU
DENGAN ANDA.

SIAPA PRIA INI?



SAYA EVAN LEE

AKU INGAT.
EVAN LEE PRISON



PEWARIS
KELLARGA COUNT!

DCC ENT

원작 unias

그림 송이

각색 탄지

채색 수수깡

후보정 루비

편집 하밀러

배경 레블코퍼레이션

프로듀싱 조정완PD

본 작품은 저작권법에 의해 보호를 받는 저작물이므로
불법 복제와 캡처 등을 이용한 무단 전재 및 유포, 공유하는 것을 금합니다.



I Saw A Play
Senap Selasa

TIDAK ADA YANG TAHU SIAPA
SEBENARNYA 'EVAN LEE
PISON' SEOLAH SEMUA
INFORMASI TENTANGNYA
TERTUTUP RAPAT.

BAHKAN ASAL NEGARANYA
DAN SIAPA ORANG TUANYA
PUN TIDAK PERNAH
TERLINGKAP DAN MENJADI
MISTERI YANG TIDAK PERNAH
TERSENTUH HINGGA KINI.

TIDAK HERAN JIKA PARA
ANGGOTA KELUARGA
COUNT MENCURIGAINYA DAN
MENENTANG DENGAN
KERAS KEPUTUSAN COUNT
UNTUK MENJADIKANNYA
SEBAGAI PEWARIS SAH.

NAMUN PADA AKHIRNYA, SEGALA
PENENTANGAN ITU TIDAK MAMPU
MENGUBAH TAKDIR, EVAN TETAP
DINOBAHKAN SEBAGAI PEWARIS
SAH DAN MENERIMA GELAR
SEBAGAI PEWARIS KELUARGA
COUNT PISON.

DAN SEJAK SAAT ITU, RUMAH
DAGANG KELUARGA COUNT PISON
MEMASUKI MASA KEEMASANNYA,
MASA DI MANA NAMA MEREKA
KEMBALI BERSINAR TERANG DI
SELURUH PENJURU NEGERI.

BANYAK WANITA BANGSAWAN
SIBUK MEMAMERKAN
BARANG-BARANG YANG MEREKA
BELI DARI RUMAH DAGANG PISON,
SEOLAH MEMILIKI SATU SAJA
SUDAH CIKUP UNTUK
MENUNJUKKAN STATUS DAN
SELERA TINGGI MEREKA.

MEREKA PUN
BERLOMBA-LOMBA MEMBELI
BARANG-BARANG DARI RUMAH
DAGANG ITU. MENJADIKANNYA
TREN YANG MENYEBAR CEPAT
LAYAKNYA WABAH DI KALANGAN
BANGSAWAN WANITA.

PAKAIAN, SEPATU, PERHIASAN, DAN BERBAGAI BARANG MEWAH LAINNYA-SEMLIANYA JELAS DITUJUKAN UNTUK MEMIKAT HATI KALAM WANITA, DENGAN KEMEWAHAN YANG TAK BISA DIABAIKAN BEGITU SAJA.

AKU DENGAR DIA MENJUAL BARANG-BARANG UNTUK WANITA.

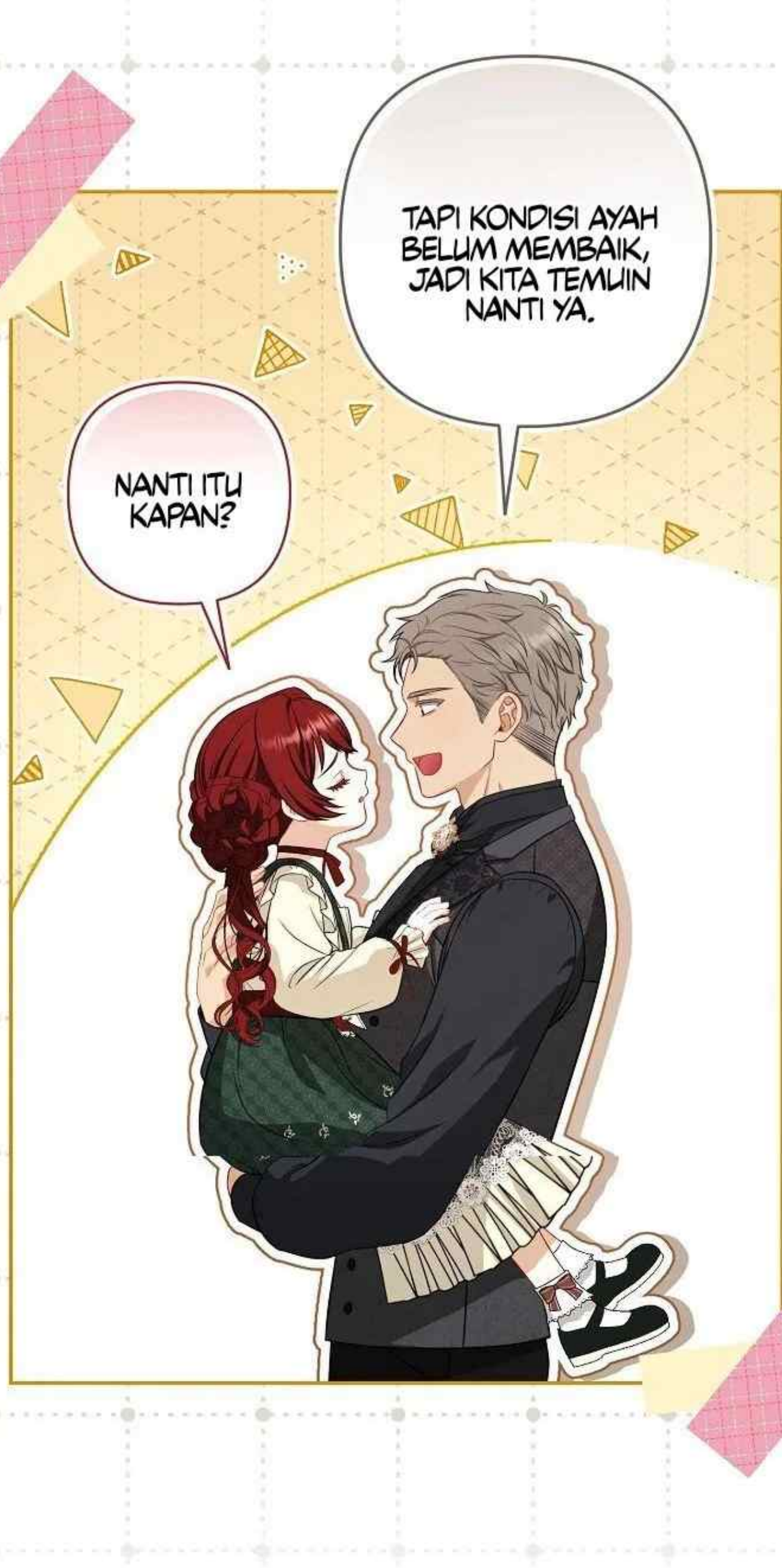
JADI AKU TIDAK MENYANGKA PENAMPILANNYA AKAN SEPERTI ITU.

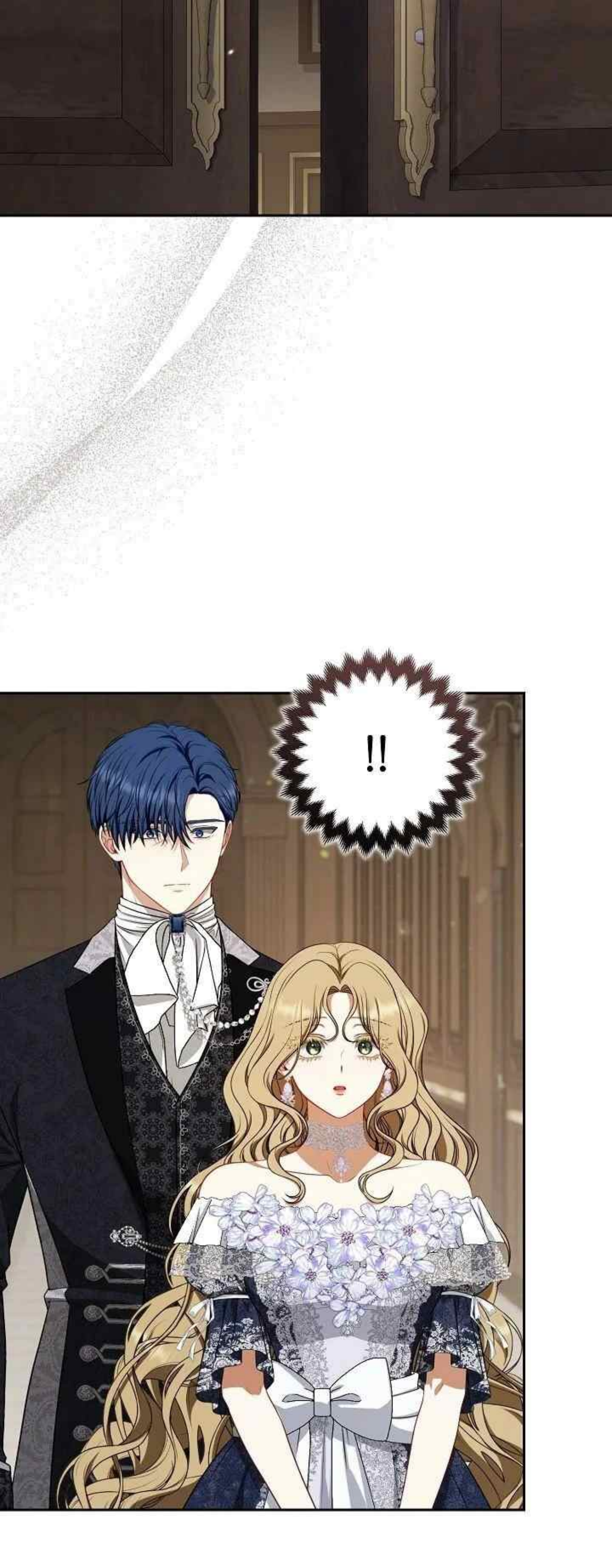
DENGAN TUBUH TINGGI DAN PROPORSIONAL, DITAMBAH DENGAN RALIT WAJAHNYA YANG TAJAM,

DIA SAMA SEKALI TIDAK TERLIHAT SEPERTI SEORANG SAUDAGAR

TAPI LEBIH TAMPAK SEPERTI SEORANG KESATRIA?

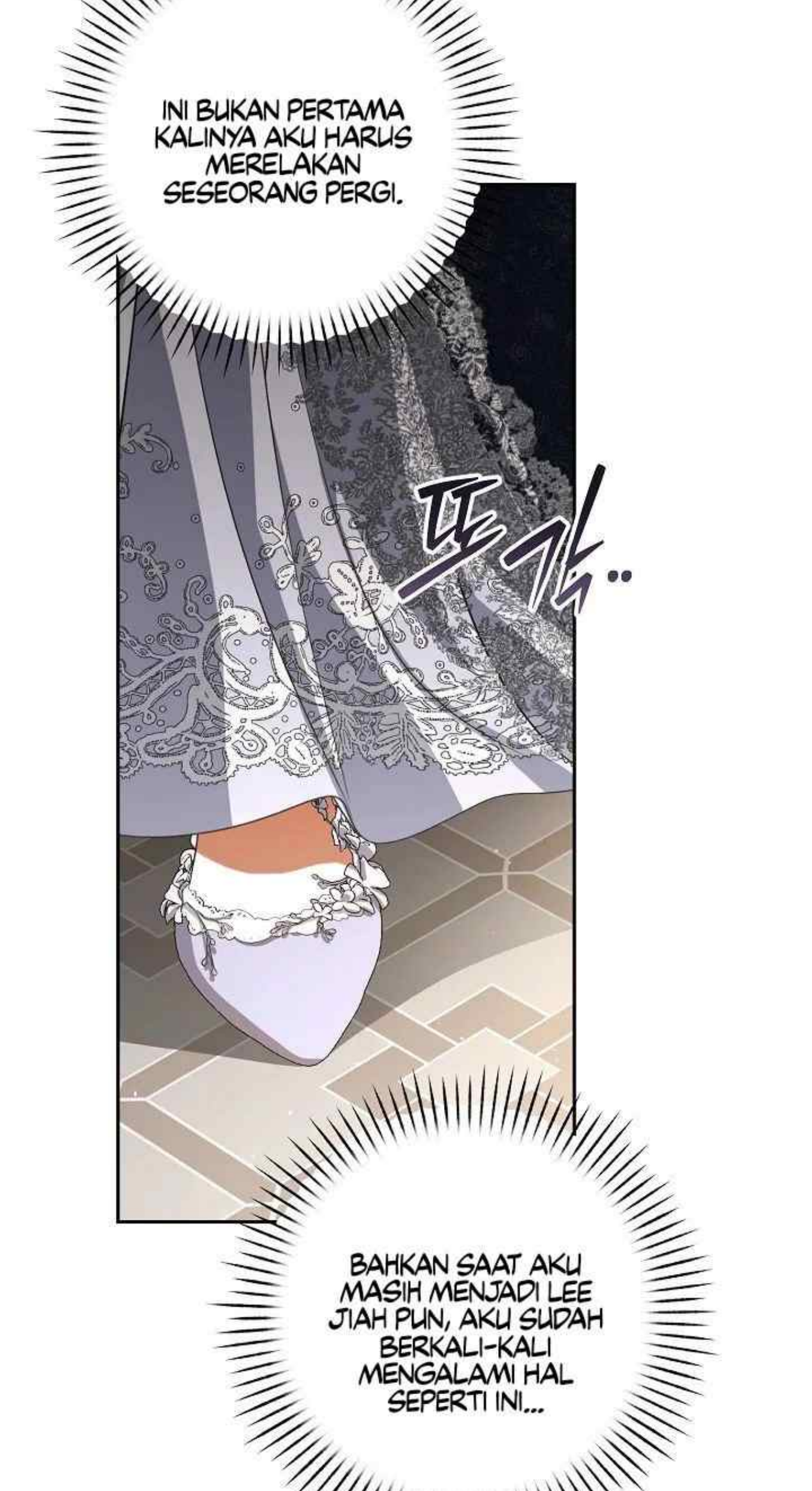








BIONNE..



INI BUKAN PERTAMA
KALINYA AKU HARUS
MERELAKAN
SESEORANG PERGI.

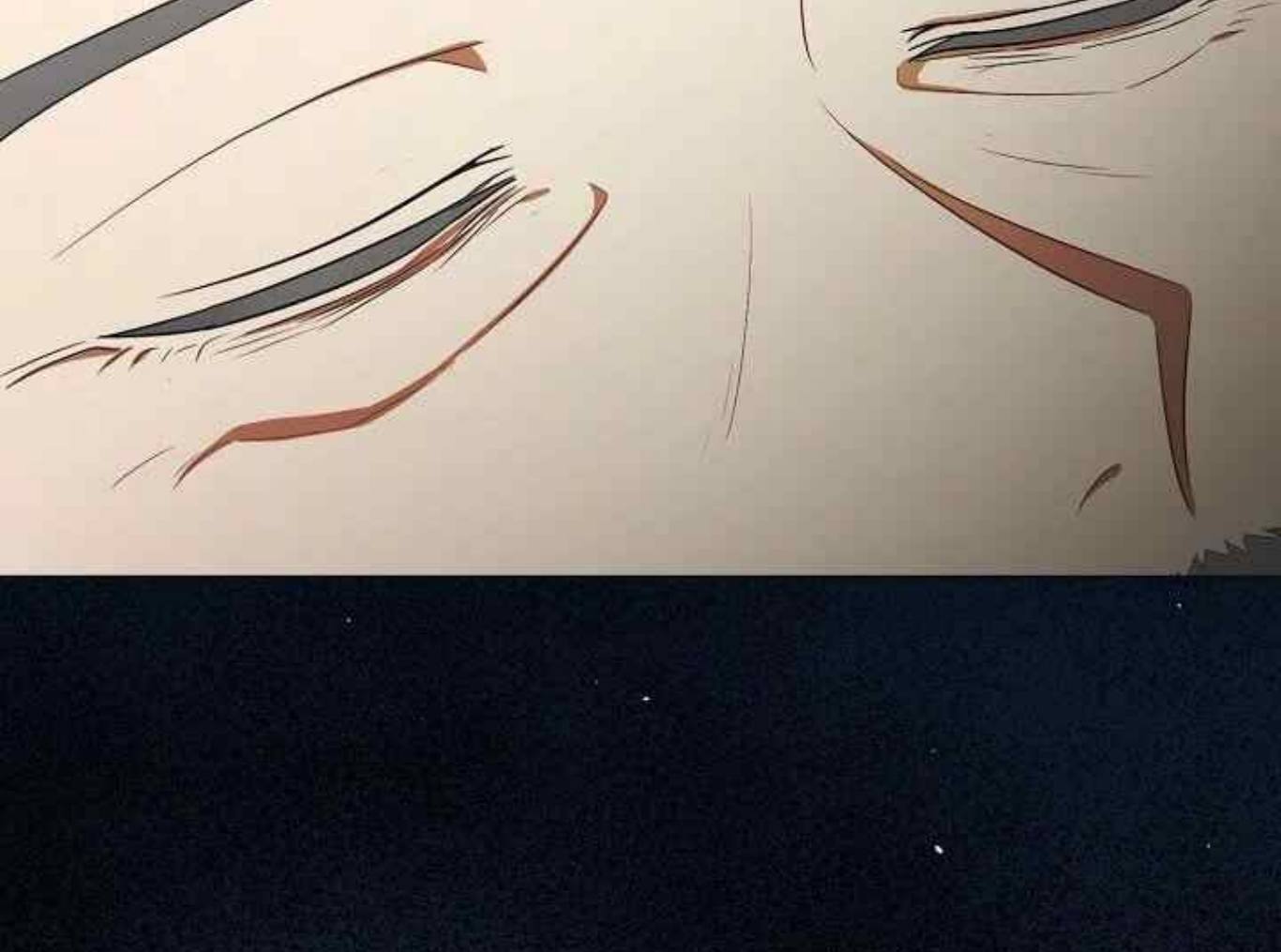
BAHKAN SAAT AKU
MASIH MENJADI LEE
JIAH PUN, AKU SUDAH
BERKALI-KALI
MENGALAMI HAL
SEPERTI INI...

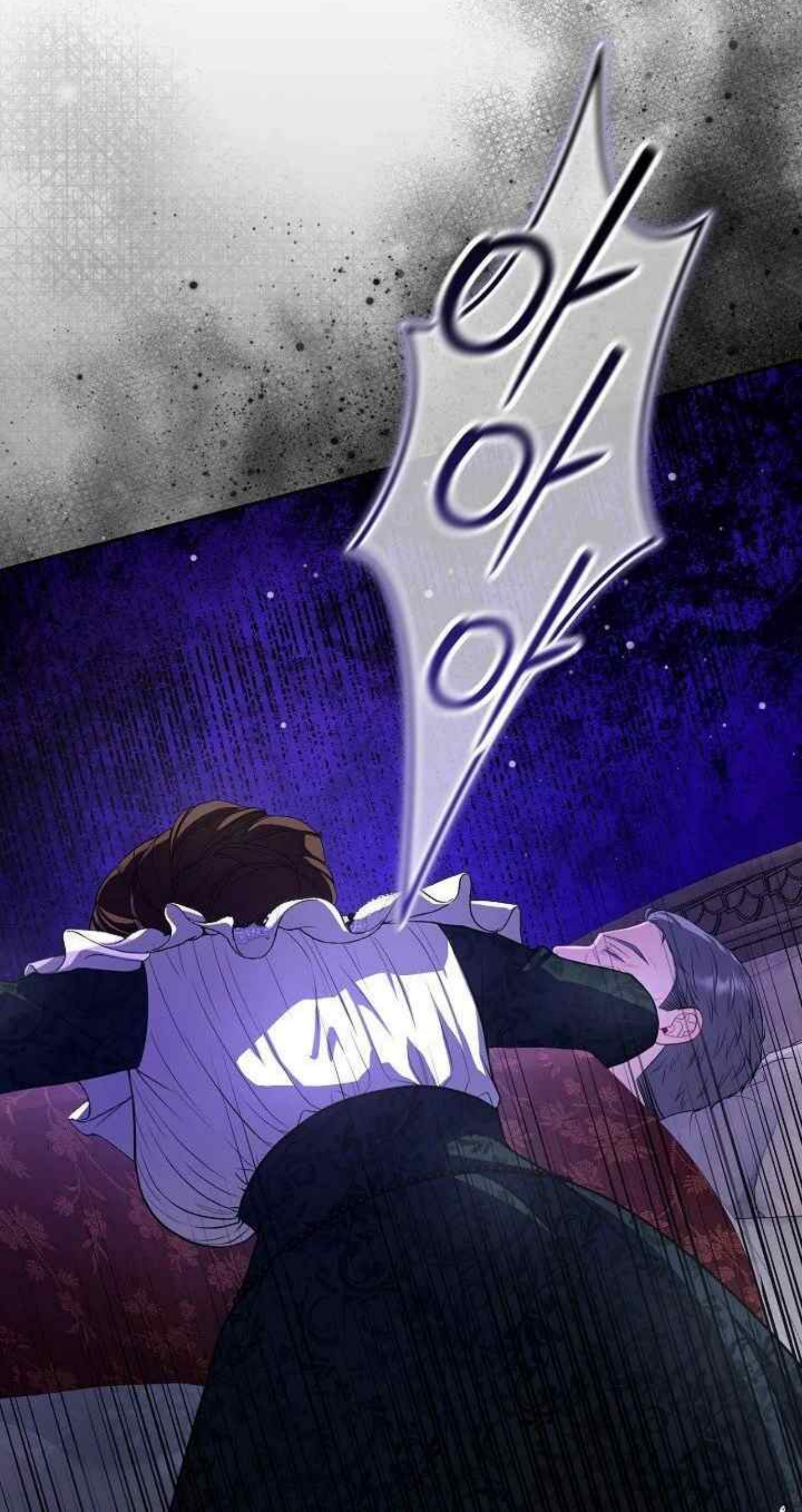
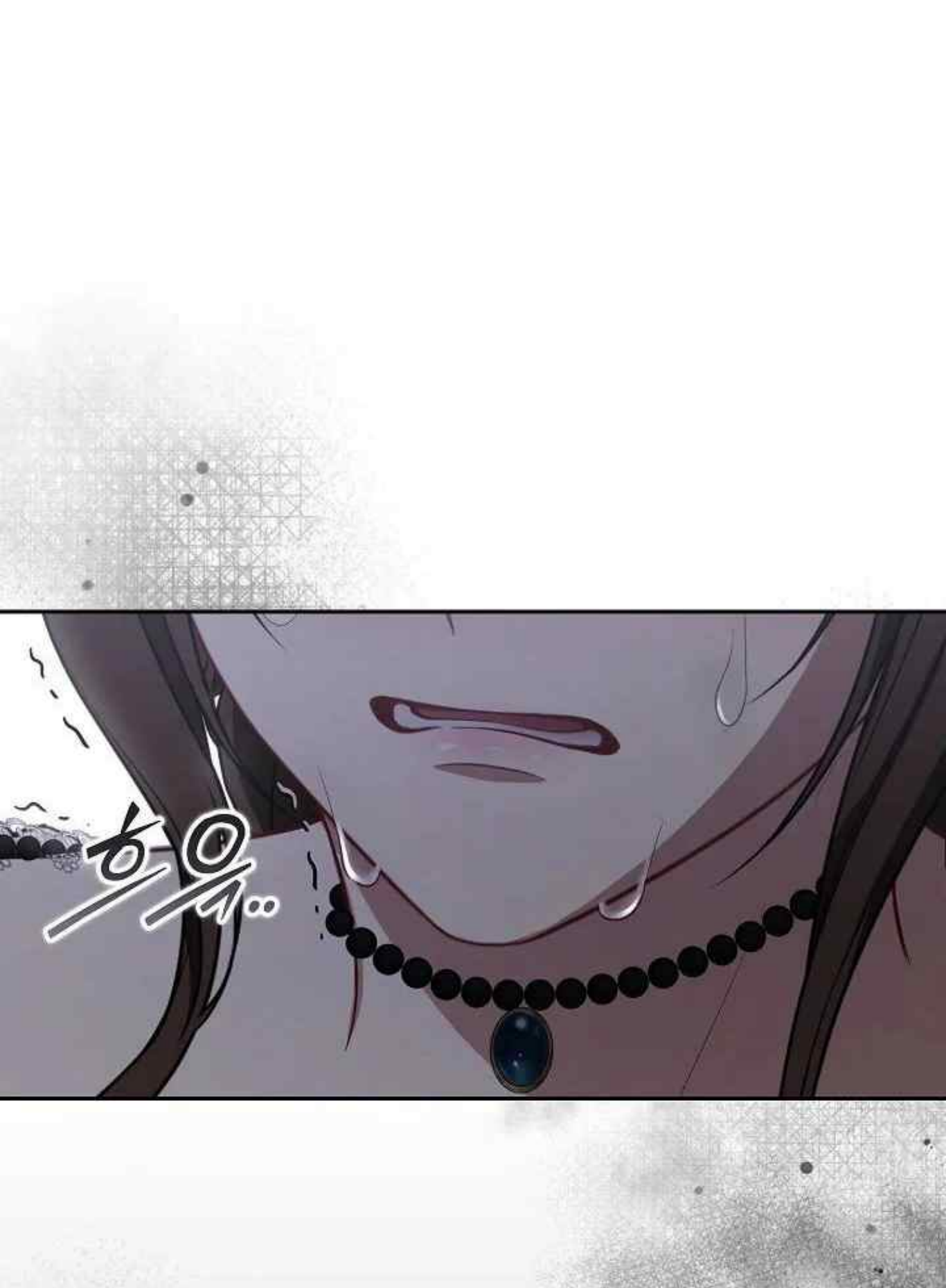
KENAPA SETIAP KALI
MENGHADAPI SAAT SEPERTI INI,
RASANYA SELALU BEGITU
BERAT?



TERI..MA
KASIH..

HI.. HIDUPLAH
DENGAN BAHAGIA,
YA... SAYANGKU





COUNT.. TIDAK
KAKEK



ORANG PERTAMA YANG
BENAR-BENAR MEMBUATKU
MERASA DICINTAI SEBAGAI
KELUARGA, SEJAK AKU
SADAR SIAPA DIRIKU
SEBENARNYA.

SIKAPNYA YANG
LEMBUT DAN KASIH
SAYANGNYA YANG
BEGITU HANGAT...



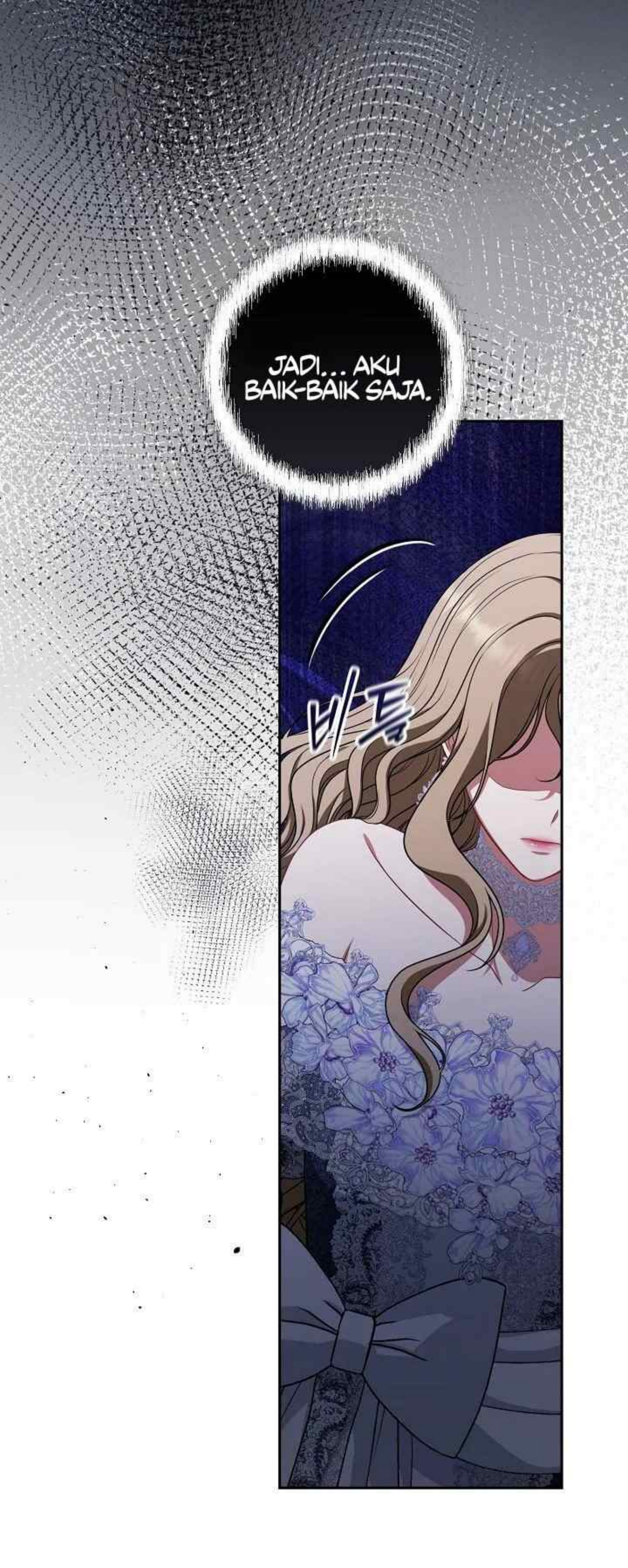
BAHKAN BISA
MERUNTUHKAN TEMBOK
KOKOH YANG PERNAH
DIBANGUN BIONNE
DALAM DIRIKU.

AKU SUDAH TAHU
SEJAK LAMA KALAU
BELIAU AKAN PERGI.



BAHKAN, BELIAU
HIDUP 4 TAHUN LEBIH
LAMA DARI YANG
KUDUGA WAKTU ITU.

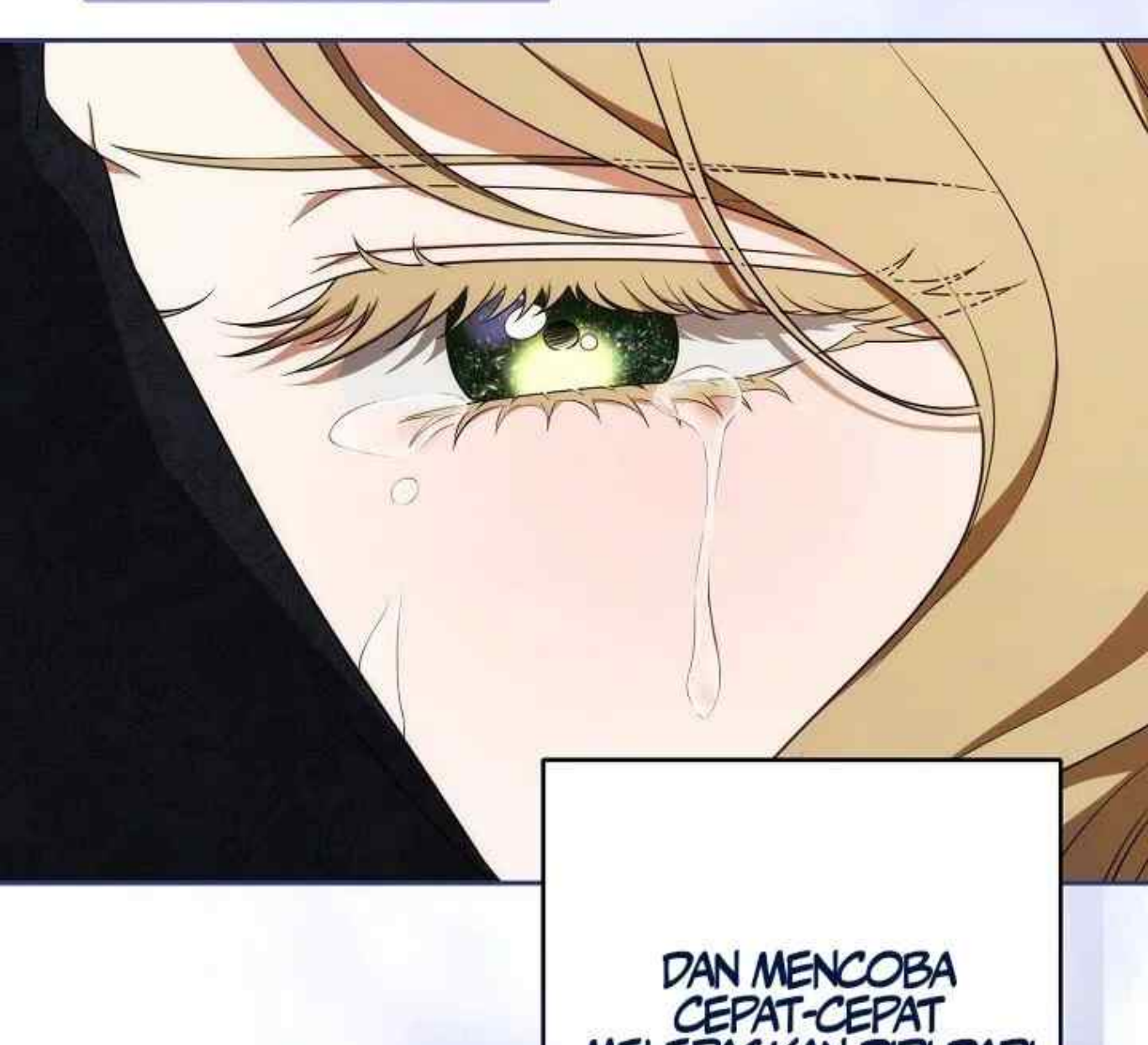
SEBENARNYA KAMI
SUDAH CUKUP SIAP
UNTUK
MEMPERSIAPKAN DIRI.





AKU AKAN TETAP
SEPERTI INI SAMPAI
KALU BERHENTI
MENANGIS.

KARENA BINGUNG
DENGAN SIKAP ANEH
MARQUIS, AKU
LANGSLING BERHENTI
MENANGIS



DAN MENCOBA
CEPAT-CEPAT
MELEPASKAN DIRI DARI
PELLIKANNYA, TAPI...

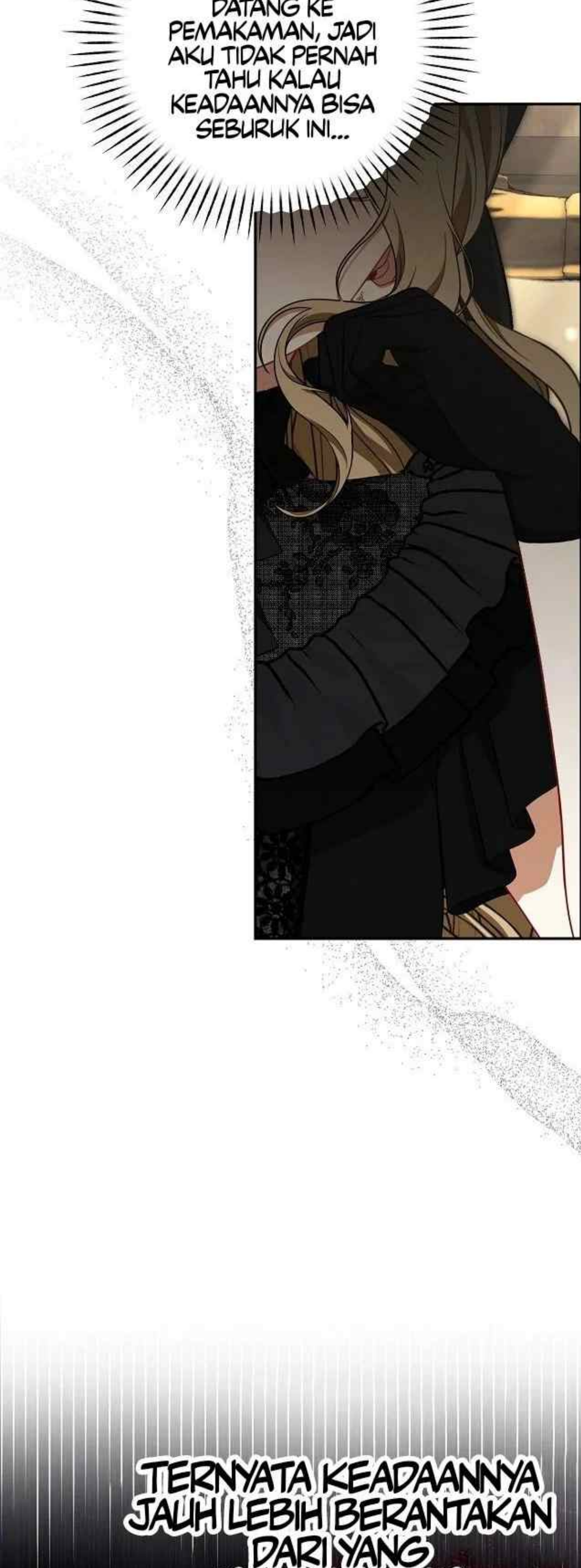
MESKIPLUN AKU TIDAK INGIN
MENANGIS,



AIR MATAKU TIDAK
KUNJUNG BERHENTI DAN
TERLUS MENGALIR CLUKUP
LAMA.

나는 한 편의 극을 보았다

그림+송이 원작+unias



SIAPA SEBENARNYA
DIA SAMPAI-SAMPAI
BISA MENERIMA
SELURUH WARISAN?



HARAP
TENANG



BAGAIMANA MUNGKIN
KAMI BISA TETAP
TENANG DI SITUASI
SEPERTI INI?

BAGAIMANA BISA INTI DARI
BISNIS KELUARGA PISEON
DISERAHKAN PADA
SESEORANG YANG BAHKAN
KITA TAK TAHU SIAPA DIA!

YAH INTINYA, ADA 4
PENERIMA LUTAMA YANG
MENDAPAT BAGIAN
WARISAN PALING
BESAR.

KEPADA COUNTESS
DAN PUTRINYA EL,
WARISANYA BERLUPA
SEBUAH RUMAH
BESAR, WILAYAH MILIK
KELLUARGA PISEON,

SERTA LIANG TUNAI
DAN PERHIASAN YANG
CUKUP UNTUK HIDUP
NYAMAN SELULIR
HIDUP.





SEMENTARA LINTUK
BIONNE IA DIBERIKAN
SEDIKIT TANAH, LIANG
TUNAI, DAN BEBERAPA
PERHIASAN.



SEDANGKAN GELAR
TERTINGGI
KELUARGA
DISIAPKAN LINTUK
CALON SUAMI EL.

SAMPAI DI SINI
SEMLA ORANG
MASIH
MENGANGGAPNYA
WAJAR.

TAPI YANG
BENAR-BENAR
MEMBLAT SEMUA
ORANG
TERKEJUT



SAAT DILUMUKANNYA BAHWA EVAN
MENJADI WALI EL DAN SEKALIGUS
PEWARIS PEMEGANG KENDALI
UTAMA ATAS RUMAH DAGANG
KELUARGA COUNT



YANG
MENGEJUTKANKU
BUKAN KARENA HAL
YANG SAMA SEPERTI
MEREKA.

*Warisan

TAPI FAKTA BAHWA
NAMANYA TERTULIS
SEBAGAI 'EVAN LEE',

BUKAN 'EVAN LEE
PISEON'?

BAGAIMANA MUNGKIN
ORANG YANG BAHKAN
BUKAN KETURUNAN
DARAH PISEON JUSTRU
MEWARISI RUMAH
DAGANG?

APA INI MASUK
AKAL?

DAN LAGI KENAPA
DIA YANG JADI WALI
ARIEL?

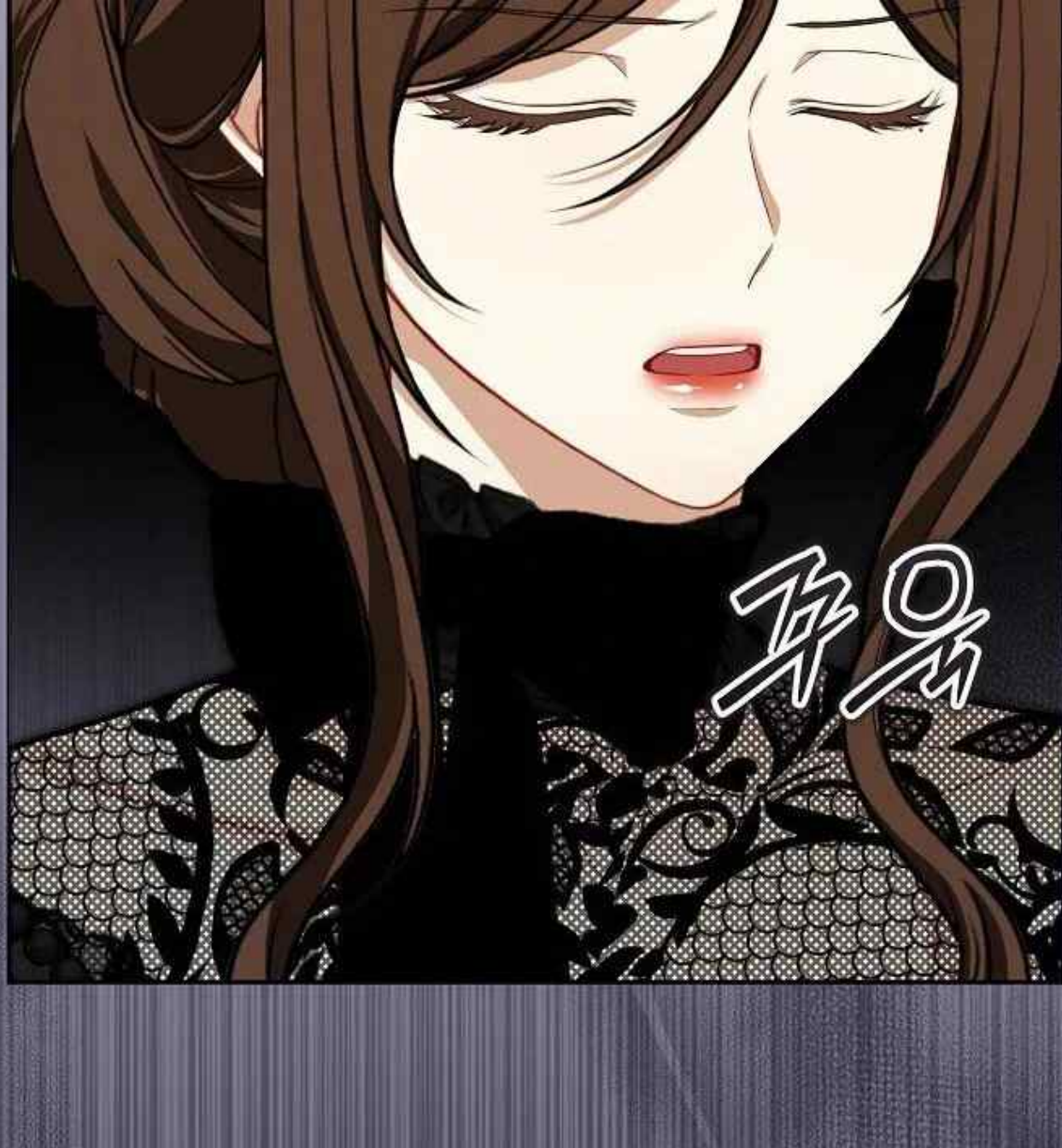
BUKANKAH SUDAH
SEHARUSNYA SESEORANG
DARI KELUARGA INI,
SALAH SATU DARI KAMI,
YANG MENGAMBIL
TANGGUNG JAWAB ITU?

*paling tua

COUNTESS, SILAKAN
KATAKAN SESUATU .

APAKAH MASUK
AKAL MENJADIKAN
ORANG ASING YANG
BUKAN KELUARGA
SEBAGAI WALI
ARIEL?

AKU YAKIN DIA
BISA DIPERCAYA.



JADI MAKSUD ANDA,
ORANG ASING LEBIH LAYAK
DIPERCAYA DARIPADA KAMI,
KELUARGANYA?



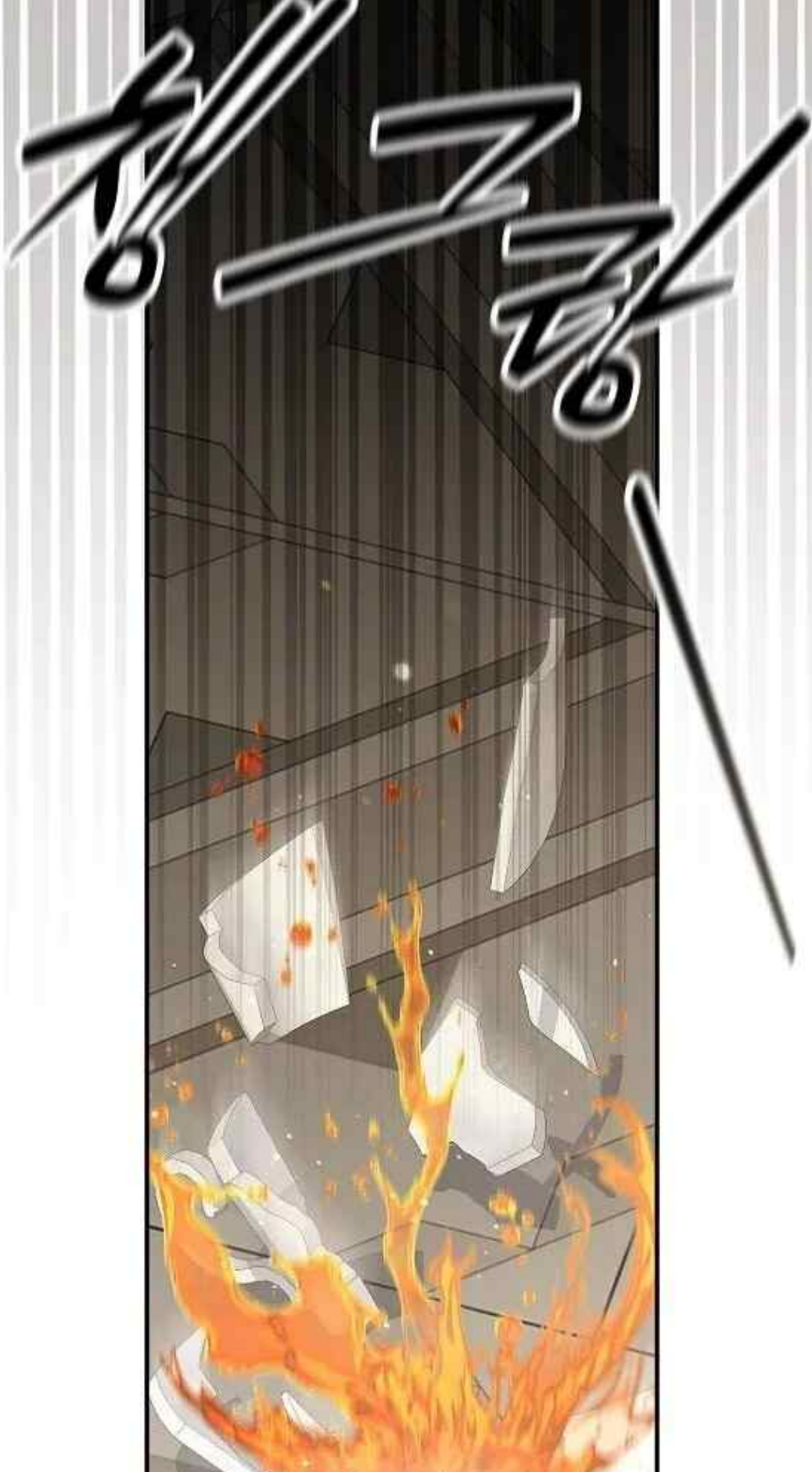
헉

SEJAK AWAL
MEMANG SUDAH
SALAH, SAAT
MENERIMA
PEREMPUAN YANG
ENTAH DARIMANA
ASAL-USULNYA
MASUK KEDALAM
KELUARGA,
SEMLIANYA JADI
BERANTAKAN!



JANGAN-JANGAN
ARIEL JUGA BUKAN
ANAK DARI ORANG
ITU?

AIGOO, SEPERTINYA
SURAT WASIATNYA
PERLU DIPERIKSA
LAGI!





JADI MAKSUDMU. EL SEBENARNYA BUKAN KETURUNAN DARAH DARI KELUARGA PISON?



APA BENAR APA YANG BARU SAJA AKU DENGAR?

JADI MAKSUDNYA, NENEKKU SELINGKUH? BENAR BEGITU?



SERIUS, KAMU BARUSAN NGOMONG BEGITU DI DEPANKU?



AKU, MAKSUDKU..

PERKATAANMU BARUSAN ITU.



APA AKU BOLEH
MENGANGGAP ITU
SEBAGAI PENGHINAAN
TERHADAP DIRIKU?

DCC ENT

원작 unias

그림 송이

각색 탄지

채색 수수깡

후보정 루비

편집 하밀러

배경 레블코퍼레이션

프로듀싱 조정완PD

본 작품은 저작권법에 의해 보호를 받는 저작물이므로
불법 복제와 캡처 등을 이용한 무단 전재 및 유포, 공유하는 것을 금합니다.

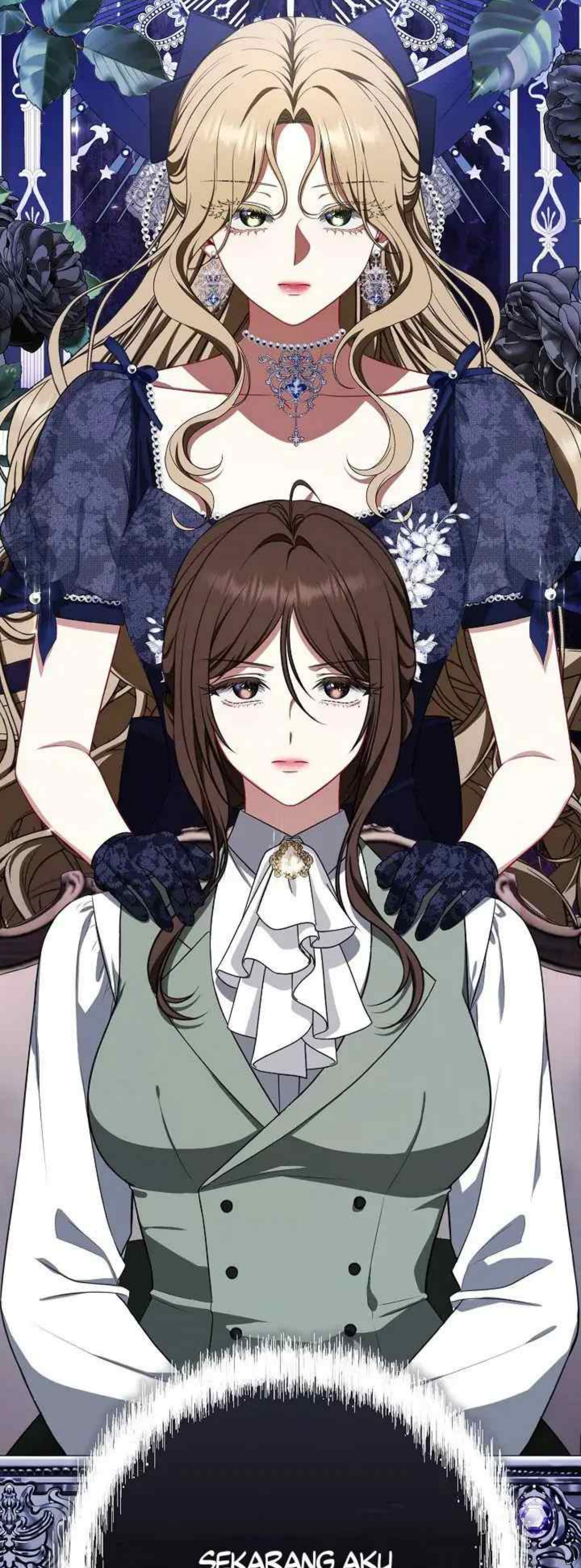




DENGAN BANGSAWAN.



KALAU NONA MUDA PUTRI
MARQUIS MASIH MASUK
AKAL, BELIAU AKAN JADI
PUTRI MAHKOTA DAN PUNYA
KEKUASAAN. TAPI...

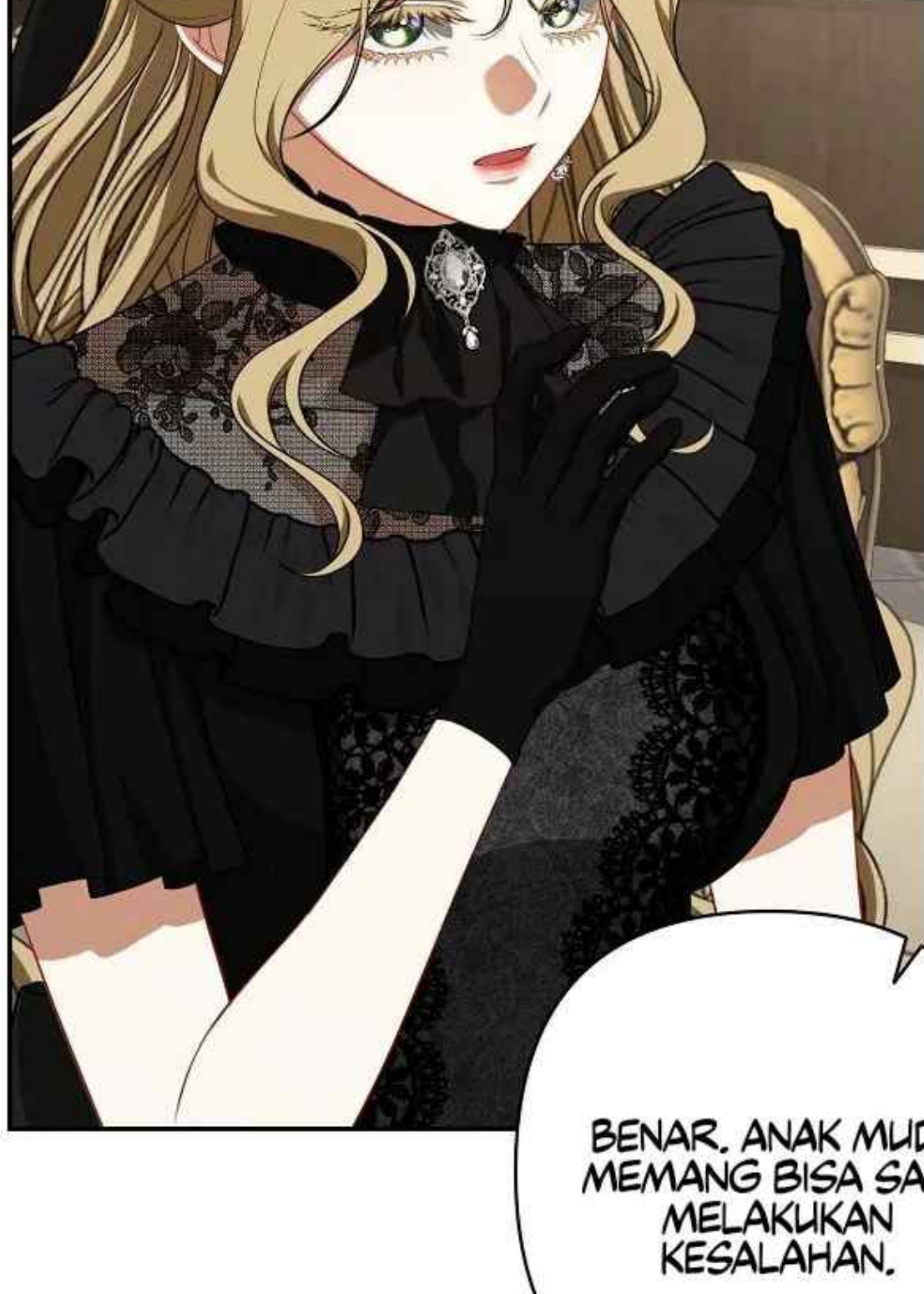


SEKARANG AKU
DISURUH MINTA MAAF
PADA RAKYAT JELATA,
YANG BENAR SAJA?

36-
MOHON NONA MUDA
TIDAK TERLALU
MEMPERMASALAHKAN.
DIA MASIH MUDA.



BARUSAN ANDA
BILANG INI CUMA
KARENA SEMANGAT
ANAK MUDA?



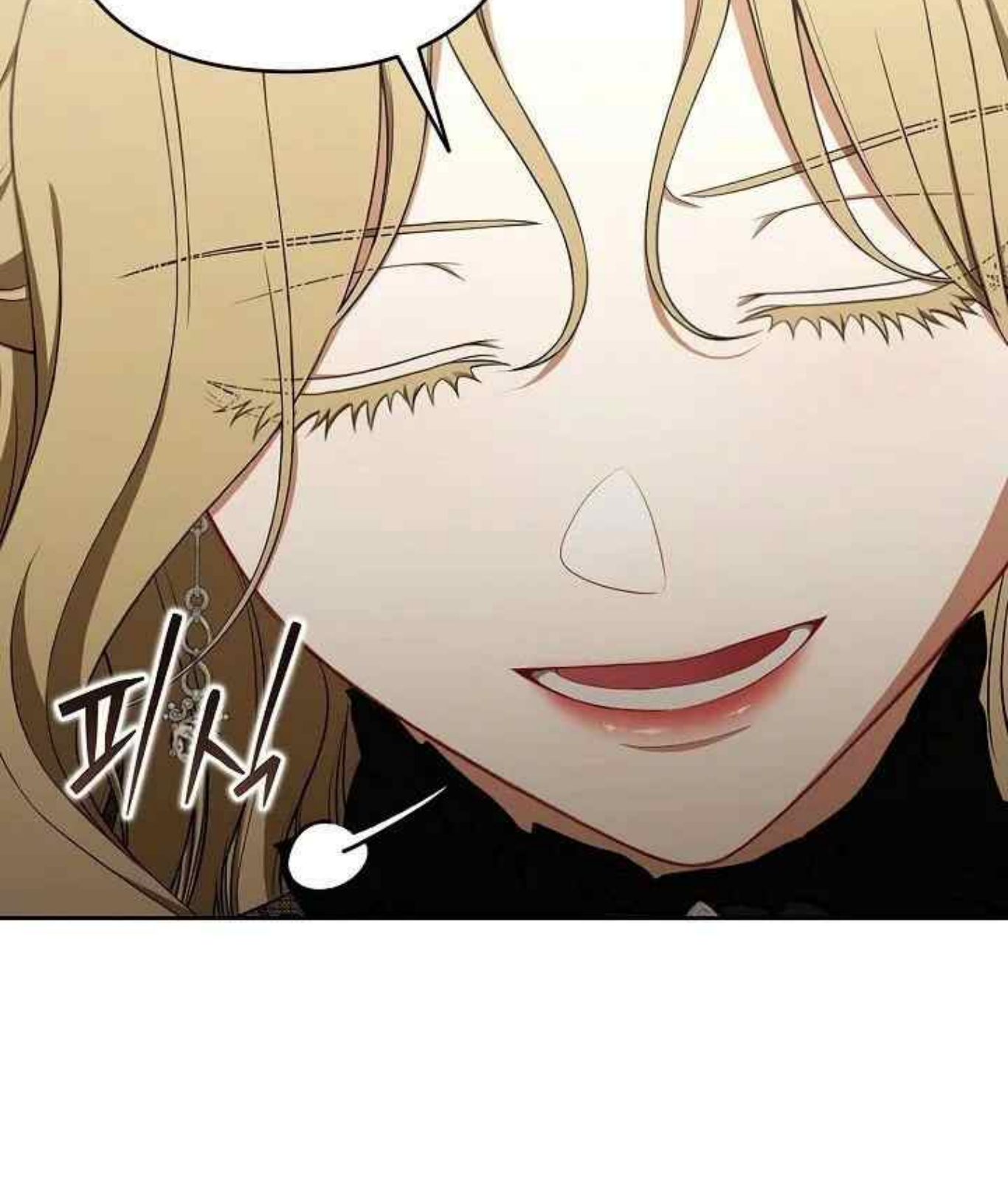
BENAR. ANAK MUDA
MEMANG BISA SAJA
MELAKUKAN
KESALAHAN.

TENTU SAJA.
NAMANYA JUGA
MANUSIA, PASTI
BISA SAJA BUAT
SALAH.



KALAU TIDAK
PERNAH BERBUAT
SALAH, APA MASIH
BISA DIBILANG
MANUSIA?

ASTAGA... ANDA SADAR
TIDAK SEDANG
MEMBICARAKAN
SEMANGAT MUDA DI
HADAPAN SIAPA
SEKARANG?



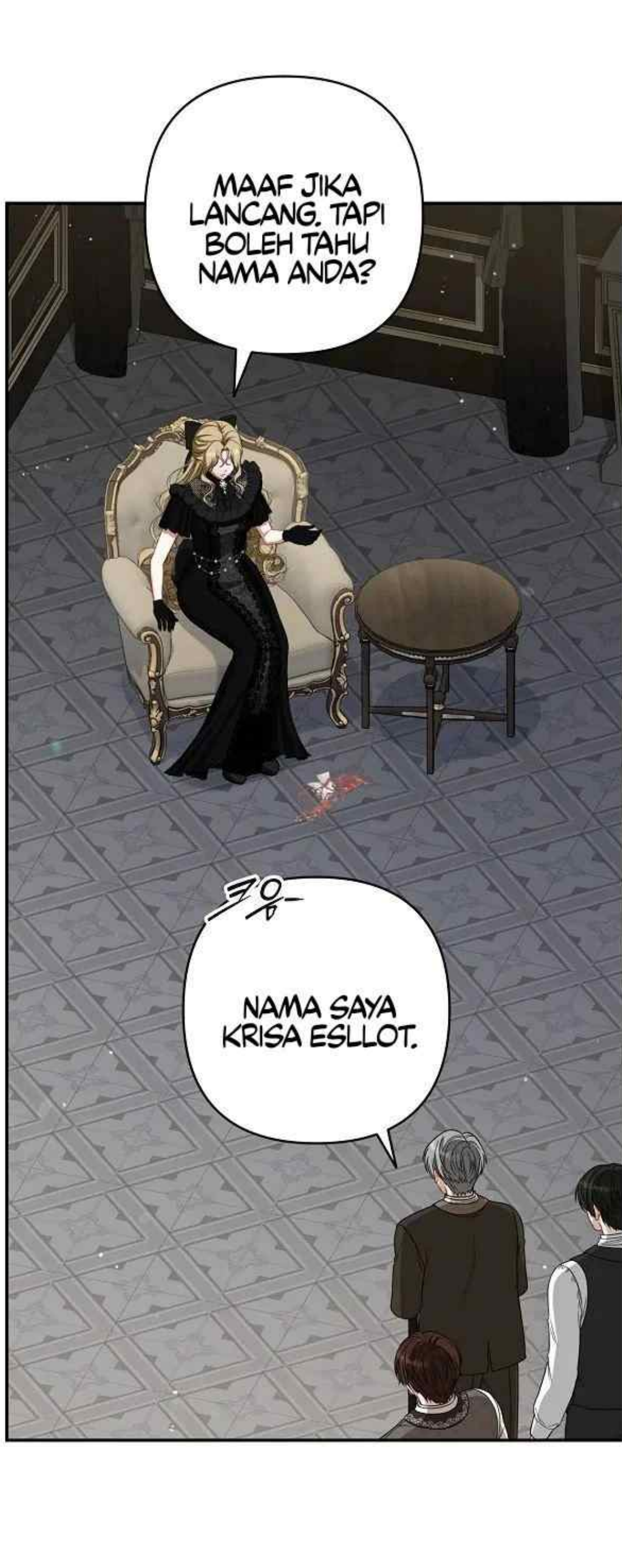
NONA MUDA, AKU
SUDAH CUKUP
BERSABAR KARENA
USIAMU MASIH
MUDA, TAPI CUKUP
SAMPAI DISINI!

내/강



TEMPAT INI BUKAN
UNTUK BOCAH YANG
BAHKAN BELUM
MENJALANI UPACARA
KEDEWASAAN!







TIDAK MEWARISI
NAMA KELUARGA
SUNGGUH LUCU

ORANG-ORANG YANG
BAHKAN TIDAK
MEWARISI NAMA
KELUARGA PISON,
BERANI-BERANINYA IKUT
CAMPUR URUSAN
KELUARGA INTI?



NONA!



BENAR, AKU
MEMANG
SEORANG NUNA
MLUDA.

BUKAN SEPERTI
KALIAN YANG BAHKAN
TIDAK MEMILIKI NAMA
KELUARGA DI
NAMANYA.

SUNGGUH SEORANG
PUTRI <BANGSAWAN>

나는 한 편의
극을 보았다

그림+송이 원작+unias

NAMA YANG MEMILIKI
NAMA KELUARGA
MENANDAKAN GARIS
KETURLINAN LANGSUNG
KELUARGA..

YAH, KUPIKIR HAL
MENDASAR SEPERTI
ITU TAK PERLU
KUJELASKAN, BUKAN?

KARENA KALIAN SENDIRI
PALING TAHU BAHWA KALIAN
TIDAK BISA MEWARISKAN
GELAR BANGSAWAN KEPADA
ANAK KALIAN.



NONA! BUKANKAH
KATA-KATAMU ITU
SUNGGUH
KETERLALUAN?

SEKALIPUN
USIAMU MASIH
MUDA,

AKU TIDAK
MENYANGKA KAMU
BISA SECEROBOH ITU
HINGGA TIDAK BISA
MEMBEDAKAN APA
YANG PANTAS DAN
TIDAK.

MEMANG, AKU
AKUI UCAPANKU
TADI AGAK
BERLEBIHAN.

TAPI RASANYA TIDAK
PERLU SAMPAI
MENGATAKANNYA
SEPERTI ITU.



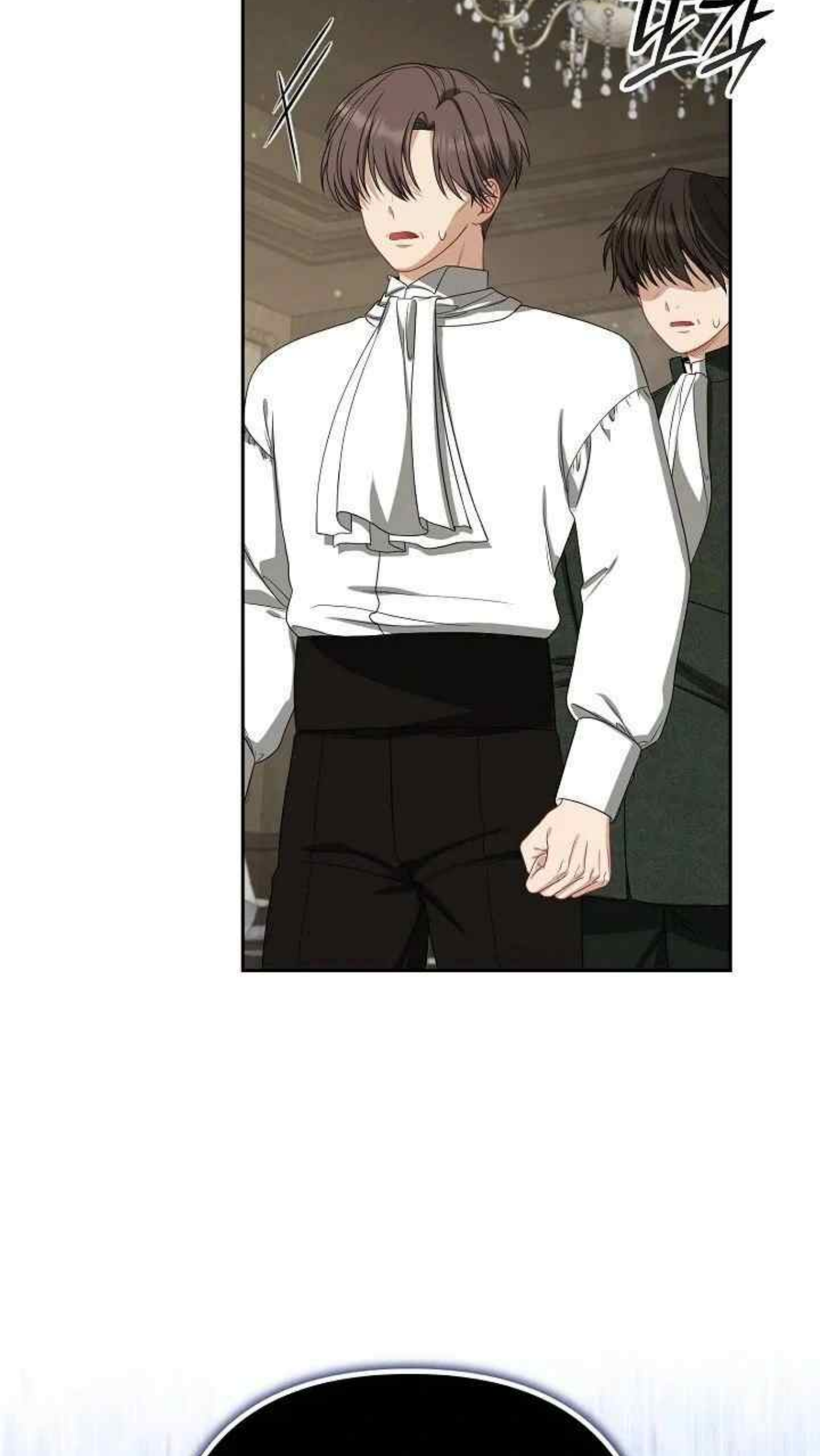


SIAPA SEBENARNYA YANG TIDAK TAHU TEMPAT DAN BERTINDAK SEMALINYA?



TANPA MARGA

또작



TIDAK PUNYA NAMA TENGAH..

또작



LALU BERDASARKAN APA AKU HARUS MENGHORMATIMU SEBAGAI SESEPUH KELUARGA?



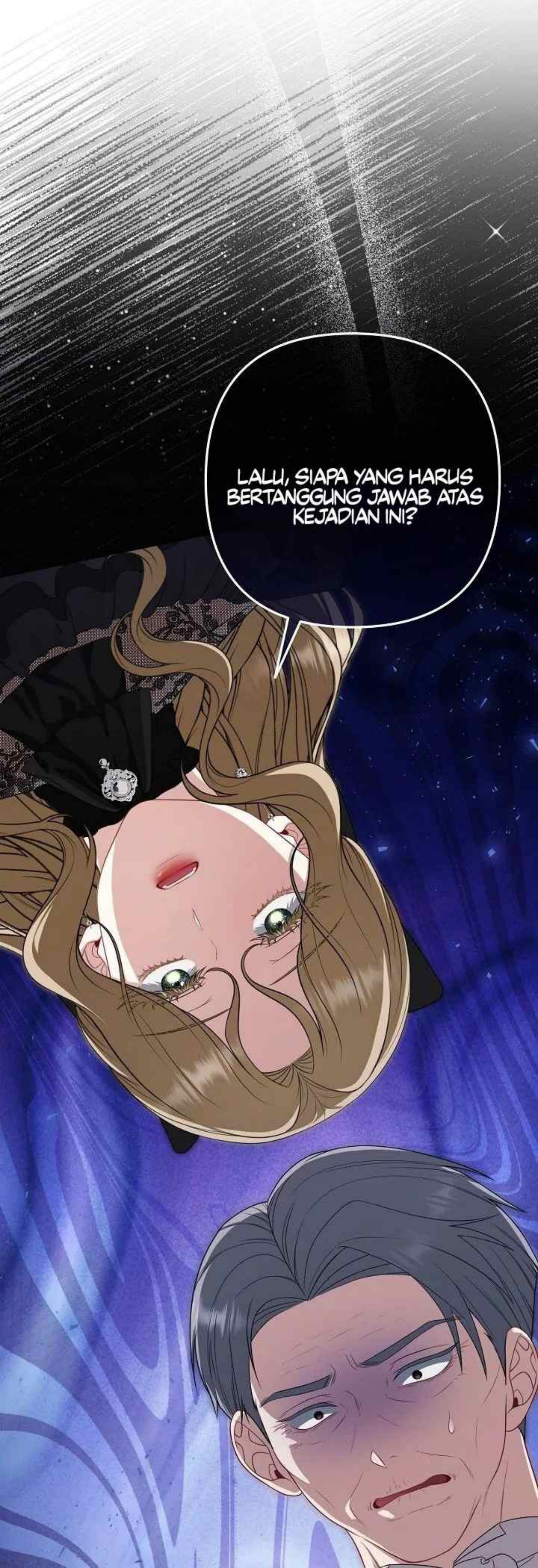
NONA!

...SEBAIKNYA KAMU DIAM SAJA.

MENGINGAT KAMU TIDAK MEWARISI APA PUN DARI GARIS KELUARGA BANGSAWAN.



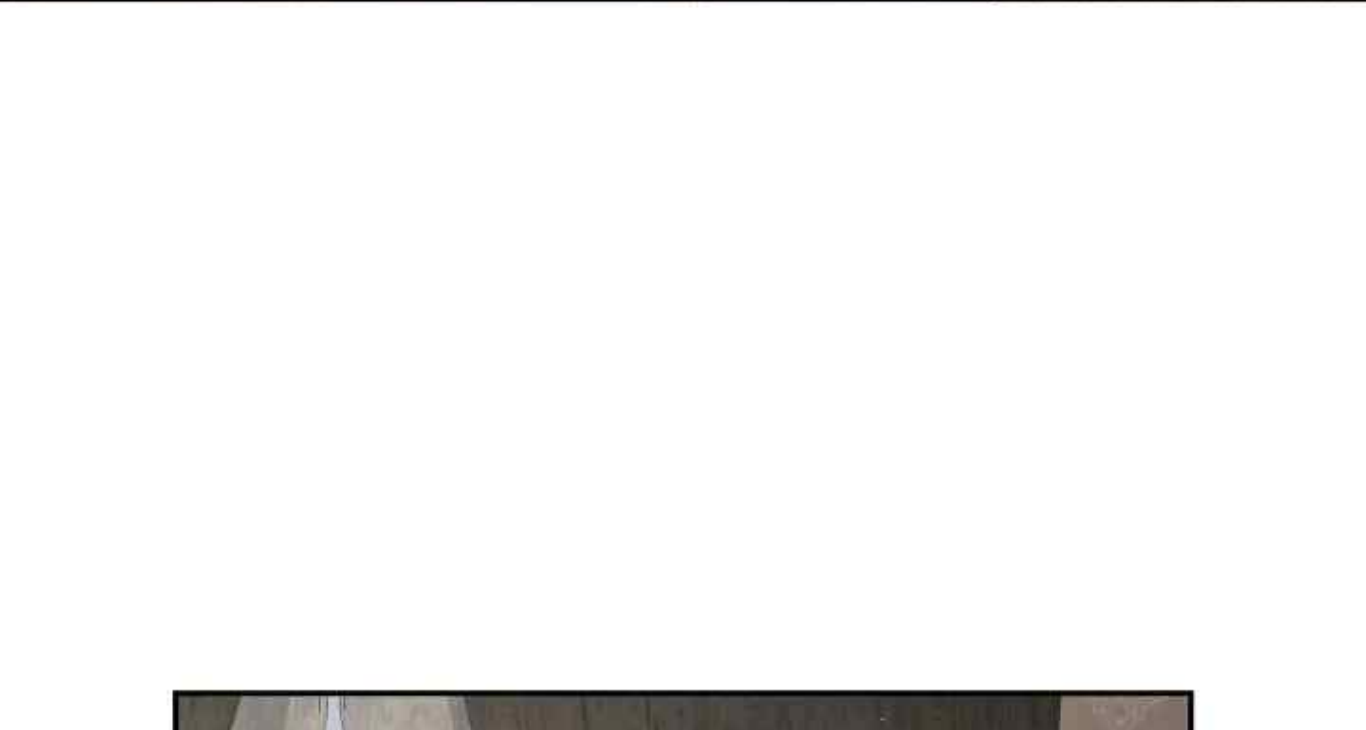
IYAKAN?





ALIH-ALIH MENJAWAB
PERTANYAANKU, KAMU
MALAH MENOCEH
YANG TIDAK JELAS...

CUKUP!



JADI, MAKSUDMU
AKU HARUS
MENGAKUI ORANG
SEPERTI DIA?



KALAU AKU BERNIAT
MENGAKHIRINYA
SAMPAI DI SINI, AKU
TIDAK AKAN
MEMULAINYA SEJAK
AWAL.

KARENA MEREKA
ORANG-ORANG YANG
NANTINYA AKAN
MENJADI PENGHAMBAT
BAGI EL.

SIAPA KAMU
SAMPAI MERASA
PUNYA HAK
UNTUK BICARA
SEPERTI ITU?



NONA!

BIONNE ROSSA
ELLIENT.



DALAM NAMAKU,
'ROSSA' BUKAN
HANYA SEBUAH
NAMA TENGAH,

TAPI JUGA
MERUPAKAN
NAMA KELUARGA
KEDUA.



BIASANYA, WANITA
BANGSAWAN AKAN
MENGIKUTI MARGA
KELUARGA SUAMINYA
SETELAH MENIKAH.

TAPI ADA
PENGECUALIAN.



JIKA SEBUAH
KELUARGA TIDAK
MEMILIKI
PENERUS,

ATAU SESUAI DENGAN
KEHENDAK KEPALA
KELUARGA, HAK WARIS
BISA DIBERIKAN KEPADA
SANG PUTRI.



MENURUT HUKUM
KEKAISARAN, SEORANG
PUTRI TIDAK BISA
MEWARISI NAMA
KELUARGA SECARA
LANGSUNG.

MAKA, HAK WARIS ITU
AKAN DITERUSKAN
KEPADA SUAMINYA, ATAU
KEPADA
ANAK-ANAKNYA
KELAK.



DALAM KASUS INI,
KALAU ANAKNYA
HANYA SATU, TENTU
AKAN MENIMBULKAN
MASALAH, BUKAN?



KARENA SATU ANAK
TIDAK BISA MEWARISI
DUA MARGA KELUARGA
SEKALIGUS.

JADI DALAM SITUASI
SEPERTI ITU, ANAK
TERSEBUT AKAN MEMAKAI
NAMA KELUARGA AYAHNYA,

DAN HAK WARIS DARI
IBUNYA AKAN
DIMASUKKAN KE DALAM
NAMA TENGAHNYA.

BIONNE
ROSSA
ELLIENT

DALAM KONDISI
SEPERTI INI, NAMA
PENDIRI KELUARGA
MENJADI SIMBOL
PEWARISAN.

LALU, COBA PIKIRKAN
APA KIRA-KIRA MAKSUD
DARI 'ROSSA' DI DALAM
TENGAH NAMAKU?

RO,ROSART..

YA BENAR
SEKALI

ROSART RIDDLE
PISON

*Pison/Peaceon



ITU NAMA
PENDIRI
KELUARGA
PISON.



BERDASARKAN HAK
YANG TERKANDUNG
DALAM NAMAKU,



AKU BERHAK UNTUK
MENGUSIR KALIAN DARI
GARIS KELUARGA.



AH, DAN SEBAGAI
TAMBAHAN-



SEBAIKNYA KALIAN
JUGA BERSIAP JIKA
DITUDUH
MEMALSUKAN STATUS
BANGSAWAN.





HARI INI, HARI AKU
KEMBALI KE ISTANA.

TEPAT SATU MINGGU
SETELAH PEMAKAMAN
KAKEK, UNTUK
BERTEMU DENGAN
PUTRA MAHKOTA.



..SEPERTINYA ARAH
INI BUKAN JALAN KE
ISTANA VISADE?



HAMBA MENERIMA
PERINTAH DARI YANG
MULIA UNTUK
MENGANTAR NONA KE
ISTANA BAHAROT.

DARI YANG MULIA
PUTRA
MAHKOTA? APA
ALASANNYA?

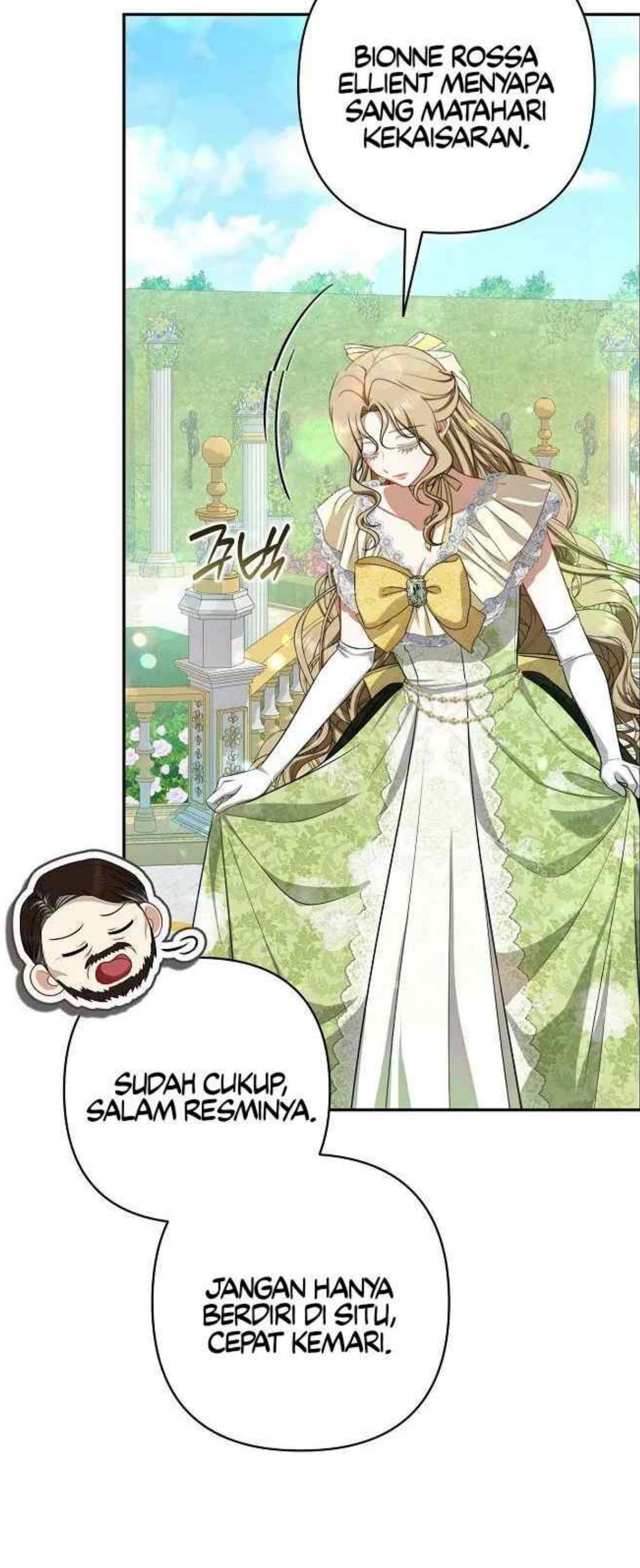
HAMBA TIDAK
BERANI MENGIRA
ISI HATI YANG
MULIA.

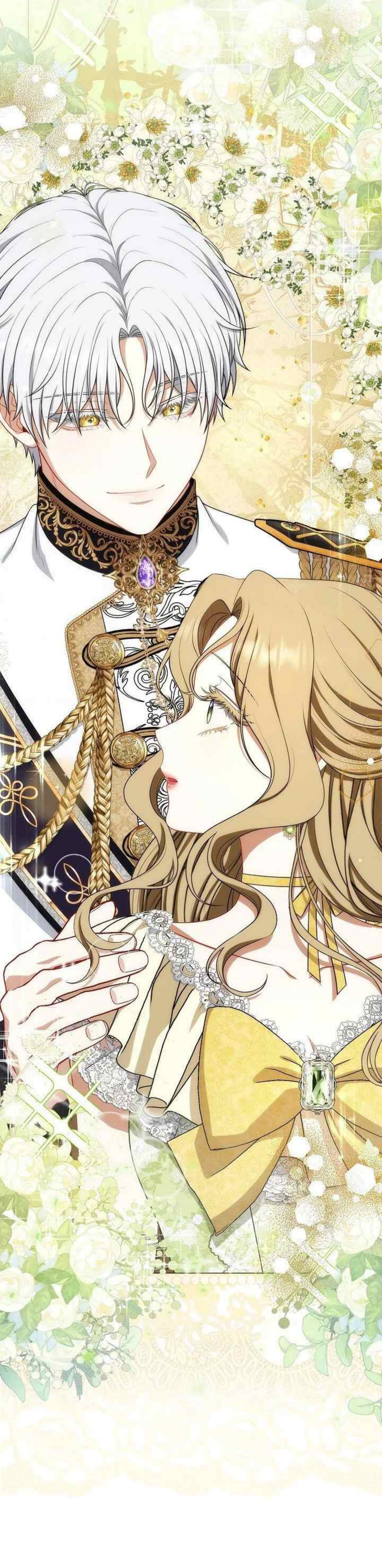
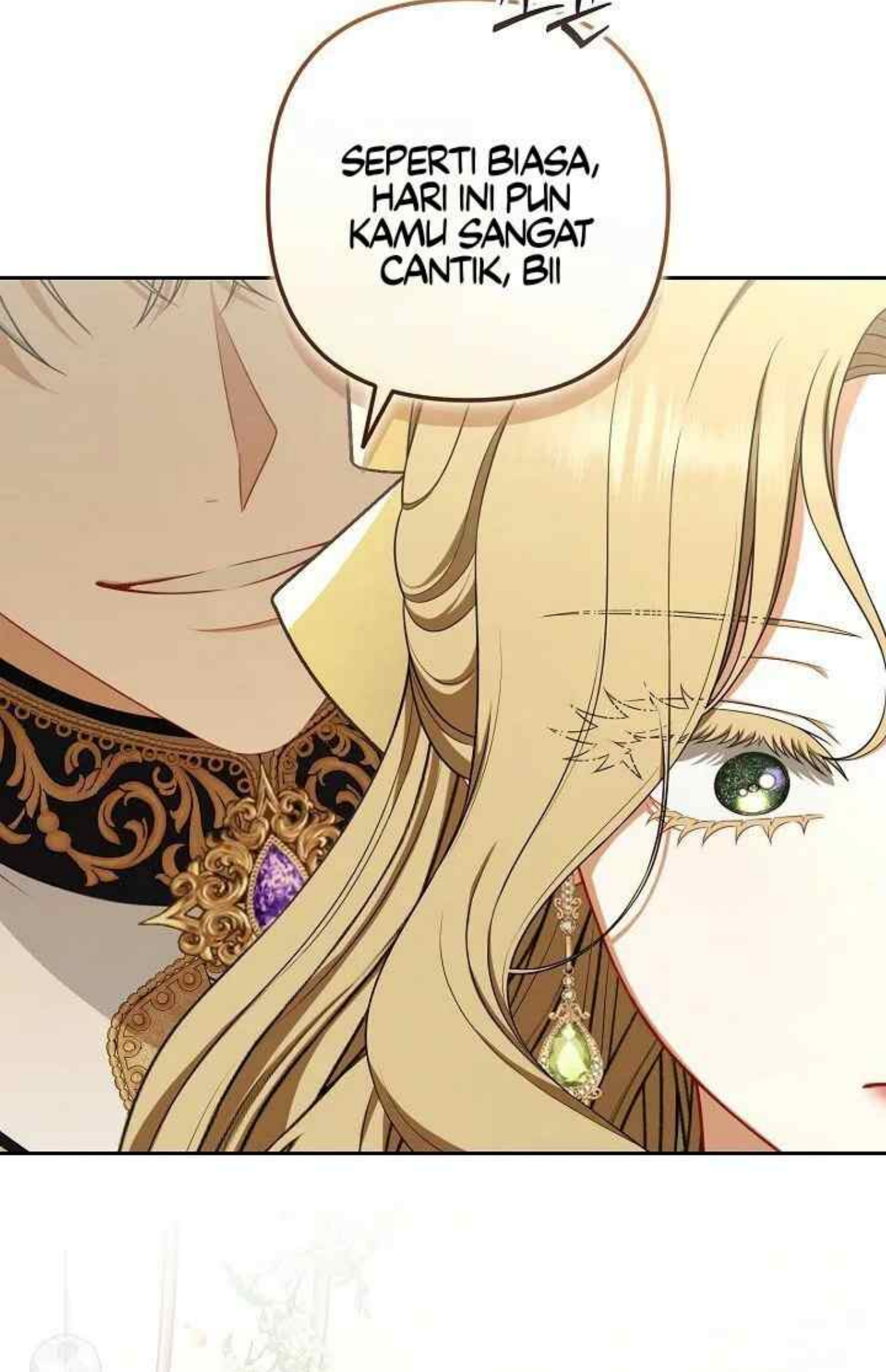
HAMBA HANYA
MENJALANKAN
TITAH YANG
DIBERIKAN.

프가

APA YANG SEBENARNYA
DIPIKIRKAN PUTRA
MAHKOTA SAMPAI
MEMANGGILKU KE ISTANA
KAISAR?

프가





RUPANYA KAMU
SUDAH MELEWATI
BANYAK HAL?

MERUPAKAN
KEHORMATAN
BESAR BAGI
HAMBA, BAGINDA.

ㄱ
KAMU MASIH
SAJA KAKU.

BUKANKAH ITU
Justru
PESONANYA BII?

MOHON DIMAKLUMI,
AYAHANDA.

APA KAMU PIKIR AKU
TIDAK TAHU!

ㄱ
BIONNE AH BII

YA, BAGINDA
SILAHKAN BERTANYA

AKU
BENAR-BENAR
MERASA KECEWA
PADAMU.

KAPAN KAMU
AKAN MULAI
BERSIKAP LEBIH
SANTAI PADAKU?

ㄱ
KALAU YANG DIA
BILANG 'SANTAI' APA
MUNGKIN..

BUKANKAH SEBENTAR
LAGI KITA AKAN
SEGERA MENJADI SATU
KELUARGA



TAHUN INI USIAMU
16, BUKAN?

BENAR
BAGINDA



JADI INI ALASANNYA
PUTRA MAHKOTA
MEMANGGILKU KE
SINI.

TIDAK LAMA LAGI
KAMU JUGA AKAN
MENJALANI UPACARA
KEDEWASAAN, BUKAN

TINGGAL 3 BULAN
LAGI, AYAHANDA.



3 BULAN YA,
SEPERTINYA SUDAH
WAKTUNYA MULAI
BERSIAP-SIAP.



SAMA SEPERTI
WAKTU ITU.



KALAU TERLUS SEPERTI INI, AKU
AKAN LANGSUNG MENIKAH
DENGAN PUTRA MAHKOTA SAAT
UPACARA KEDEWASAAN!

DCC ENT

원작 unias

그림 송이

각색 탄지

채색 수수깡

후보정 루비

편집 하밀러

배경 레블코퍼레이션

프로듀싱 조정완PD

본 작품은 저작권법에 의해 보호를 받는 저작물이므로
불법 복제와 캡처 등을 이용한 무단 전재 및 유포, 공유하는 것을 금합니다.



KAMU TIDAK
MENGALAMI KESULITAN
DALAM
MEMPERSIAPKANNYA,
BUKAN?

SEMUA BAIK-BAIK
SAJA.
BEBERAPA HAL
SUDAH LEBIH DULU
DIPROSES.

Jadi jangan
khawatir

JADI BENAR...
PERSIAPAN
PERNIKAHANNYA
DILAKUKAN SECARA
DIAM-DIAM,

Kalau diingat lagi, aku juga
baru tahu tentang
pernikahan itu satu bulan
sebelumnya.

KAISAR MUNGKIN TIDAK
AKAN MENYANGKA
BAHWA AKU SUDAH
MENGETAHUI SEMUANYA.

TAPI MESKI PUN
BELIAU TAHU AKU
MENGETAHUINYA...
ITU BUKAN MASALAH.

KARENA MULAI DETIK INI, AKU
AKAN BERSIKAP SEOLAH AKU
TIDAK TAHU APA PUN.

MAAFKAN
KELANCANGAN
HAMBA,
BAGINDA.





HAMBA TIDAK
BERNIAT
MEMPERSIAPKAN DIRI
UNTUK UPACARA
KEDEWASAAN ITU.



...APA?

딩그릭



APA MAKSUD DARI
UCAPANMU BARUSAN?
KAMU TIDAK AKAN
MEMPERSIAPKAN
UPACARA
KEDEWASAAN...?



UPACARA ITU HANYA
TERJADI SEKALI
SEUMUR HIDUP BAGI
SETIAP RAKYAT
KEKAISARAN!

BAHKAN RAKYAT BIASA
PUN MENGIKUTINYA...!

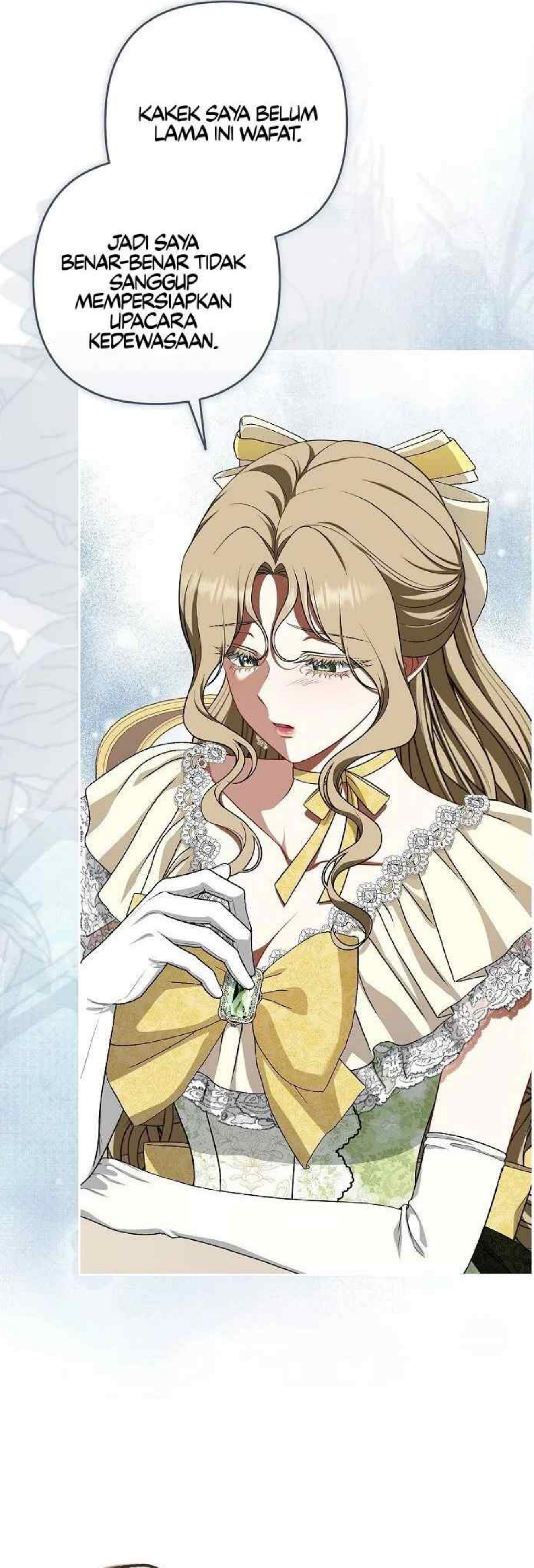
LALU MENGAPA KAU
JUSTRU BERKATA TIDAK
MEMPERSIAPKANNYA?!





*Debutante: upacara kedewasaan

KALAU TIDAK MENJALANI DEBUTANTE, BAGAIMANA KAU BISA MEMBANGUN POSISI DI KALANGAN SOSIAL?



KAKEK SAYA BELUM LAMA INI WAFAT.

JADI SAYA BENAR-BENAR TIDAK SANGGUP MEMPERSIAPKAN UPACARA KEDEWASAAN.

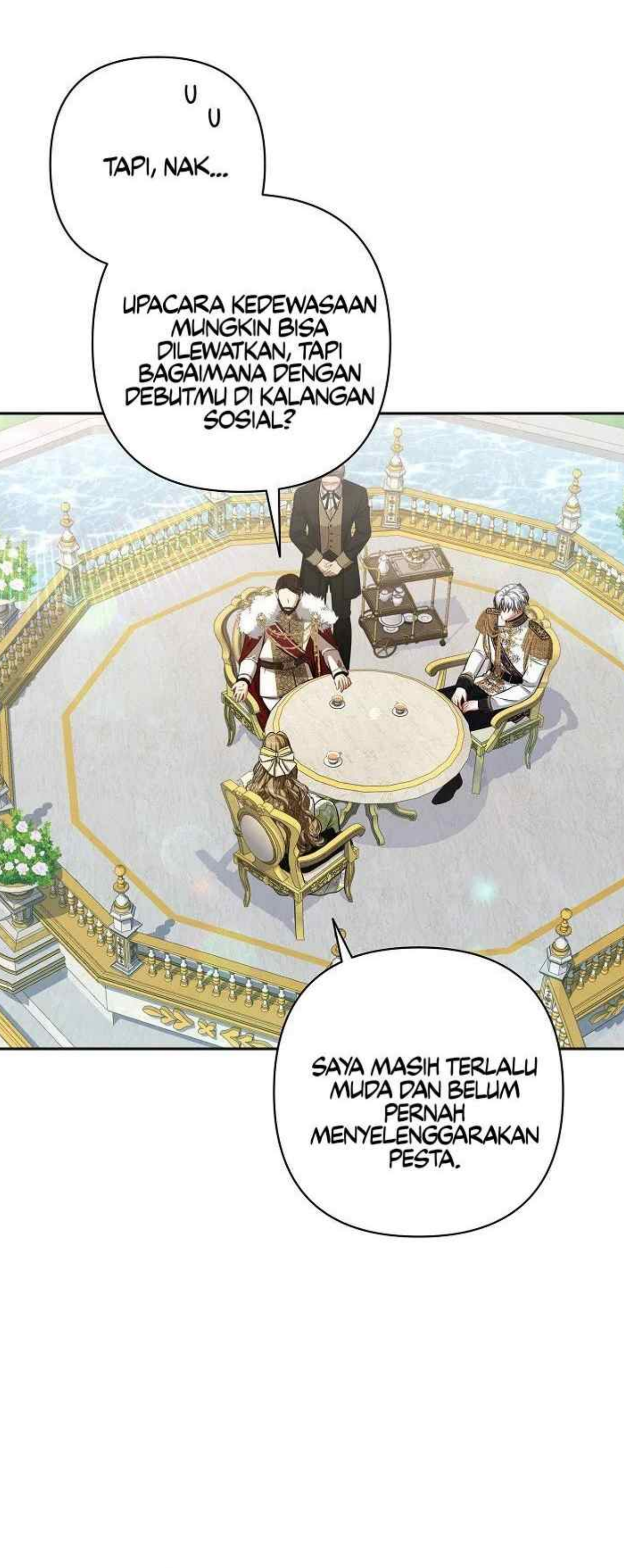


TAPI TETAP SAJA, INI MOMEN YANG HANYA DATANG SEKALI DALAM HIDUP.

Cobalah untuk mempertimbangkan nya lagi.

SEKALIPIUN INI MOMENT YANG HANYA DATANG SEKALI SEUMUR HIDUP,

BAGAIMANA BISA SAYA LANGSUNG MENGADAKAN PESTA SETELAH KEHILANGAN SATU-SATUNYA KAKEK DARI PIHAK IBU?



U U
TAPI, NAK...

UPACARA KEDEWASAAN MUNGKIN BISA DILEWATKAN, TAPI BAGAIMANA DENGAN DEBUTMU DI KALANGAN SOSIAL?

SAYA MASIH TERLALU MUDA DAN BELUM PERNAH MENYELENGGARAKAN PESTA.



AKU TAHU ITU.



MESKIPUN KAMU
SUDAH
MENJALANKAN PERAN
SEBAGAI NYONYA
RUMAH KELUARGA
ELLIENT,

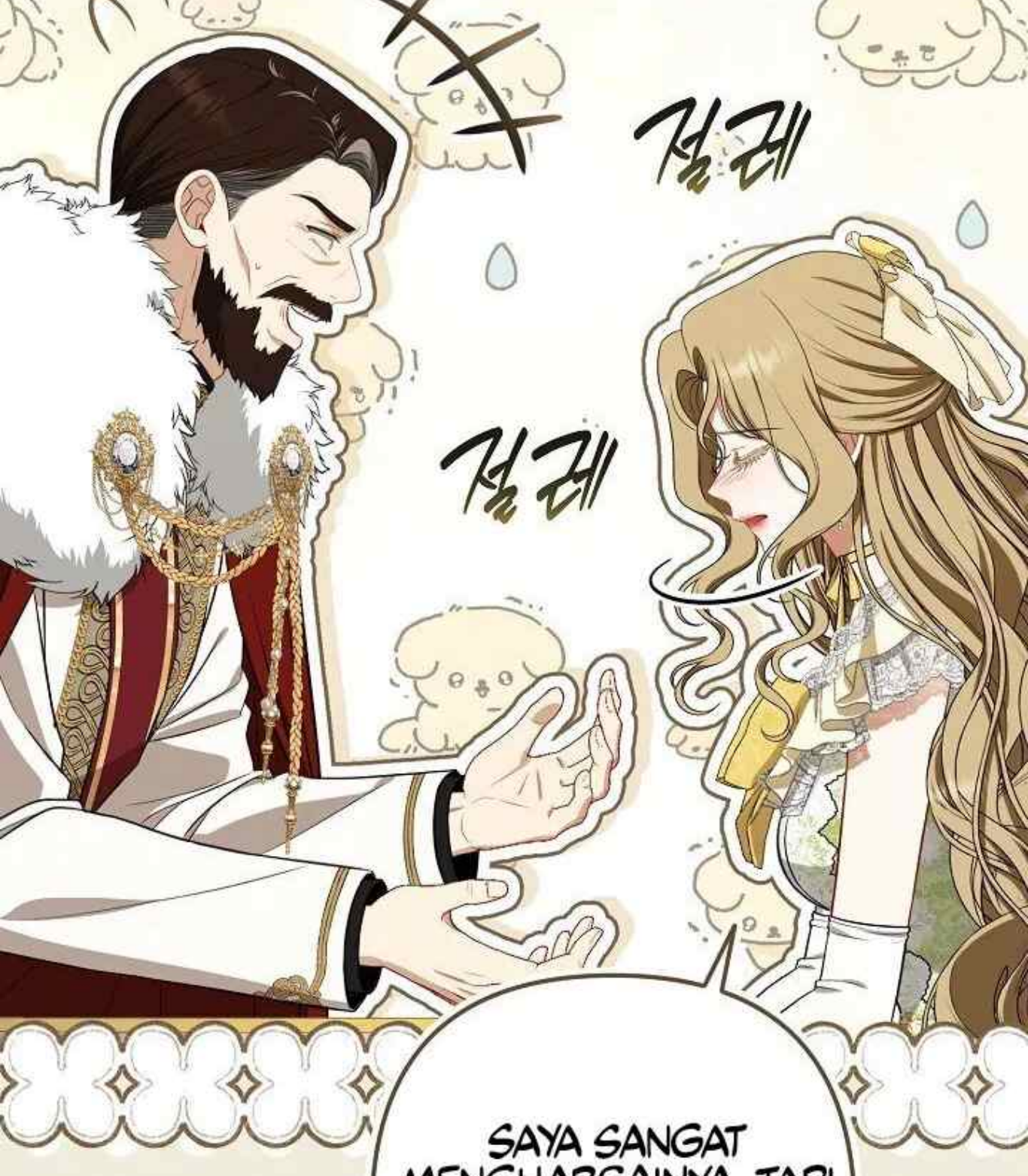
TAPI KAMU BELUM
DEBUT DI
KALANGAN SOSIAL.

JADI, KAMU TETAP
HARUS MELAKUKAN
DEBUTMU DI
KALANGAN SOSIAL,
BUKAN



SEPERTINYA AKAN
SULIT UNTUK
LANGSUNG
MENGADAKAN PESTA.

ITU TIDAK BENAR! JIKA
KAMU
MENGINGINKANNYA, AKU
AKAN SEGERA
MENYIAPKAN DEBUT
SOSIALMU.



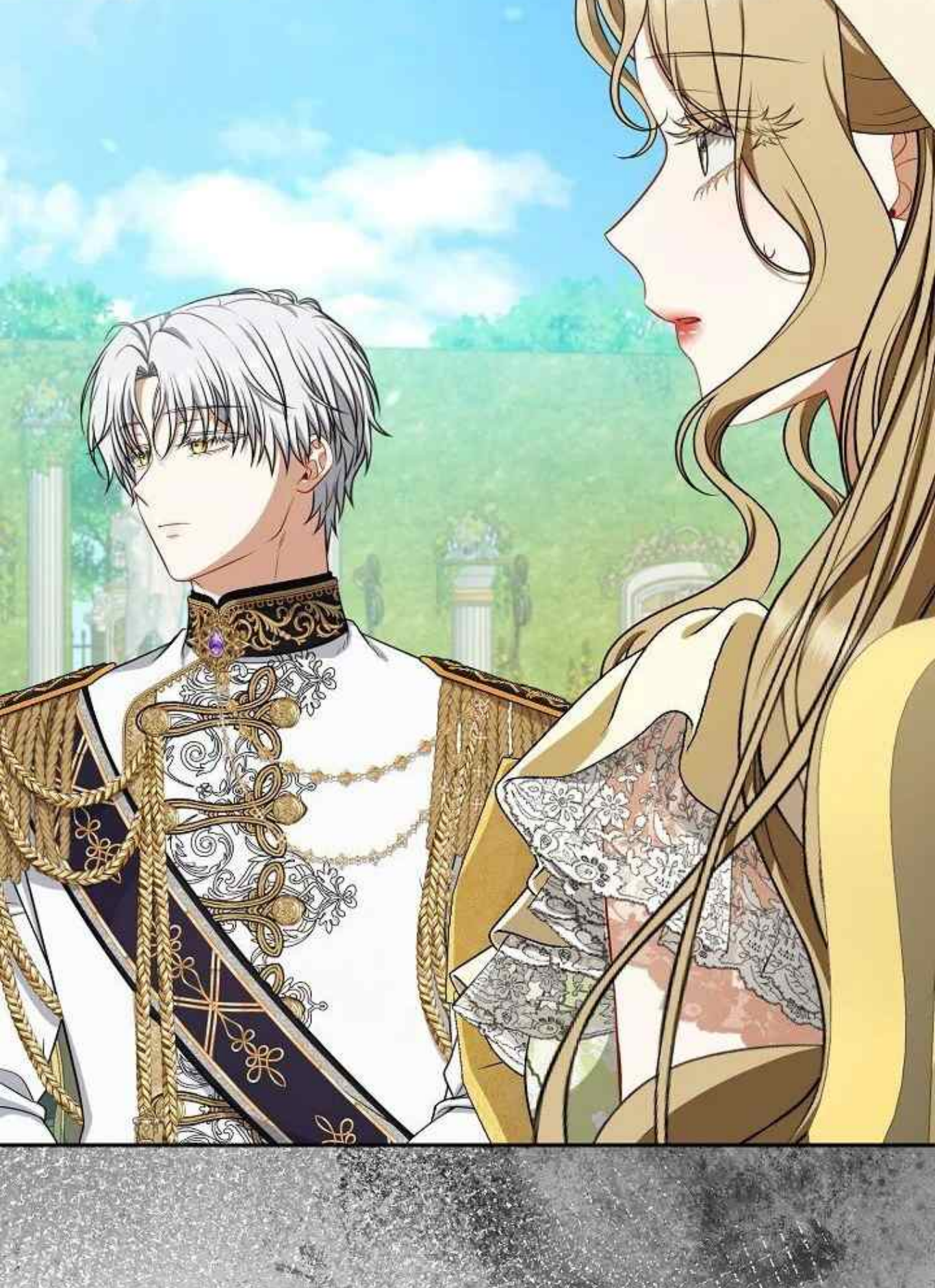
SAYA SANGAT
MENGHARGAINYA, TAPI
SEKARANG SAYA
BELUM BISA
MELAKUKANNYA.



KENAPA!!



.....



EKHEM, TAPI TETAP
SAJA DEBUT
SOSIAL ITU TIDAK
BISA DIABAIKAN.



DENGAN SEGALA
HORMAT, SAYA MASIH
SANGAT KESULITAN
MENENANGKAN HATI
SAYA.





JADI SAYA BERENCANA MEMIKIRKAN DEBUTANTE DI KALANGAN SOSIAL SETELAH HATI SAYA SEDIKIT LEBIH TENANG.

JADI, KAPAN TEPATNYA KAMU BERNIAT MELAKUKANNYA!

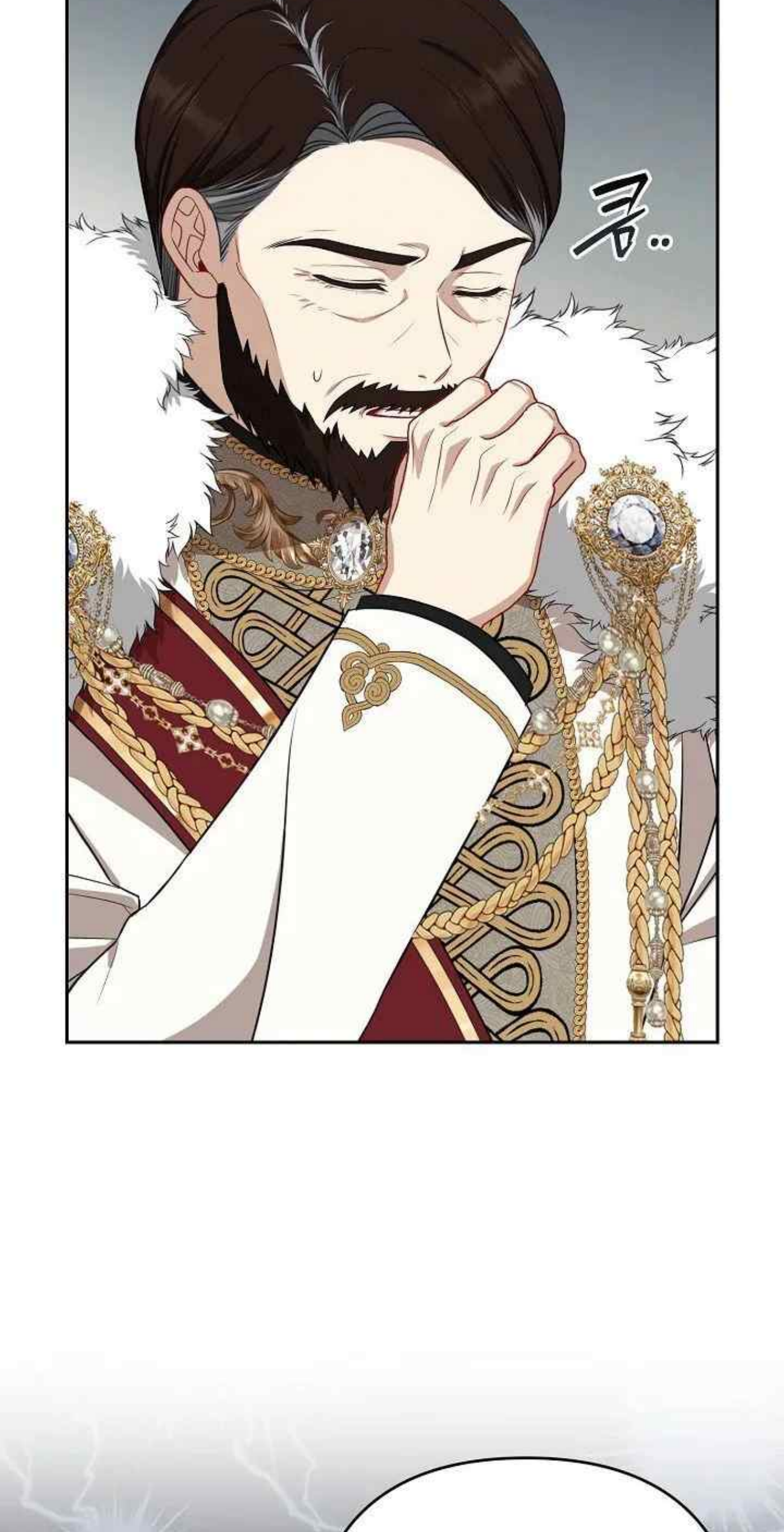
TAHUN DEPAN DI ISTANA KEKAISARAN...

TAHUN DEPAN ITU TERLALU LAMA!!!!

SEKARANG SAJA MASIH AWAL MUSIM SEMI!



EKHEM, TAPI TETAP SAJA DEBUT SOSIAL ITU TIDAK BISA DIABAIKAN.



DENGAN SEGALA HORMAT, SAYA MASIH SANGAT KESULITAN MENENANGKAN HATI SAYA.



JADI SAYA BERENCANA MEMIKIRKAN DEBUTANTE DI KALANGAN SOSIAL SETELAH HATI SAYA SEDIKIT LEBIH TENANG.

JADI, KAPAN TEPATNYA KAMU BERNIAT MELAKUKANNYA!

TAHUN DEPAN DI ISTANA KEKAISARAN...

TAHUN DEPAN ITU TERLALU LAMA!!!!

SEKARANG SAJA MASIH AWAL MUSIM SEMI!

DEBUTANTE BISA DILAKUKAN DALAM WAKTU 2 TAHUN SETELAH UPACARA KEDEWASAAN.

JADI TAHUN DEPAN BUKANLAH WAKTU YANG TERLALU TERLAMBAT.

Puff

HAHA





APA YANG KAU
ANGGAP LUCU SAMPAI
BERANI TERTAWA
SEPERTI ITU!!



MAAFKAN SAYA,
AYAHANDA. TAPI RASANYA
PERKATAAN BI TIDAK
SEPENUHNYA KELIRU.

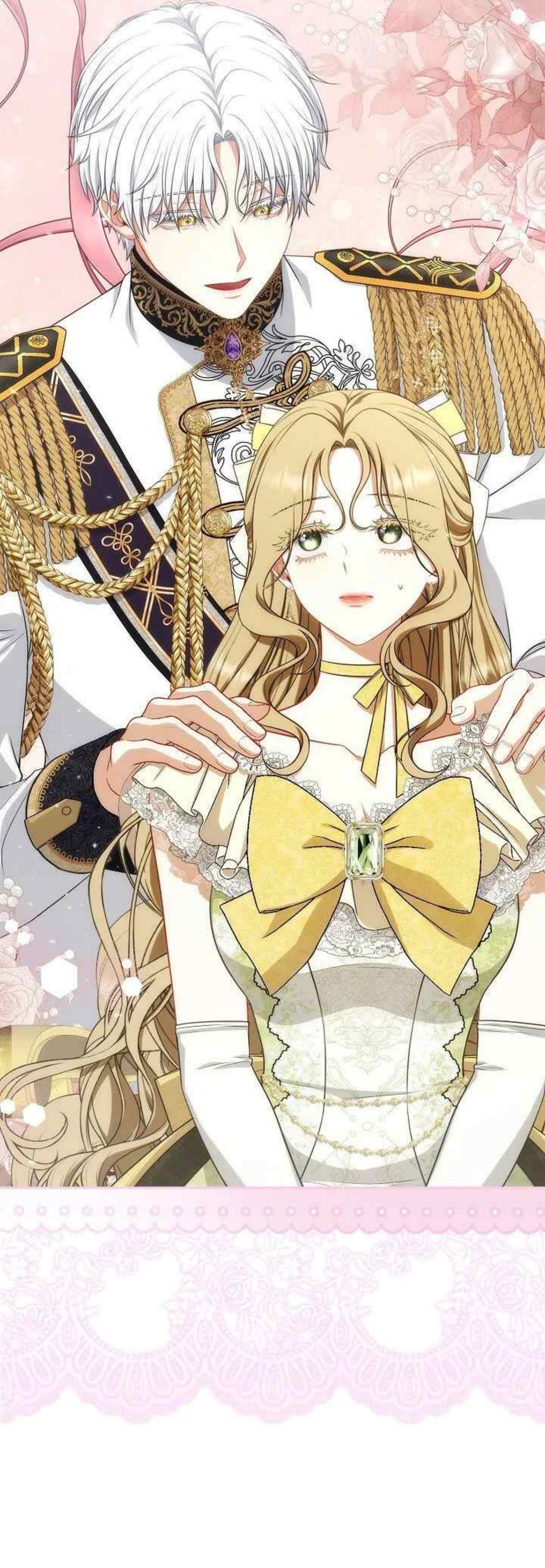


SEBENARNYA
KAU ADA DI
PIHAK SIAPA?!

TENTU SAJA...



SAYA BERPIHAK
PADA TUNANGAN
SAYA.



TIDAKKAH AYAHANDA
JUGA MERASAKAN
KETULUSAN HATI BI
YANG MEMIKIRKAN
MENDIANG KAKEKNYA?

MOHON
AYAHANDA JUGA
PERTIMBANGKAN
PERASAANNYA.

KAU INI ANAK
MACAM APA..

하아아..



YANG MULIA,
SEKARANG
WAKTUNYA BERTEMU
DENGAN PARA
PENASIHAT KERAJAAN.

69

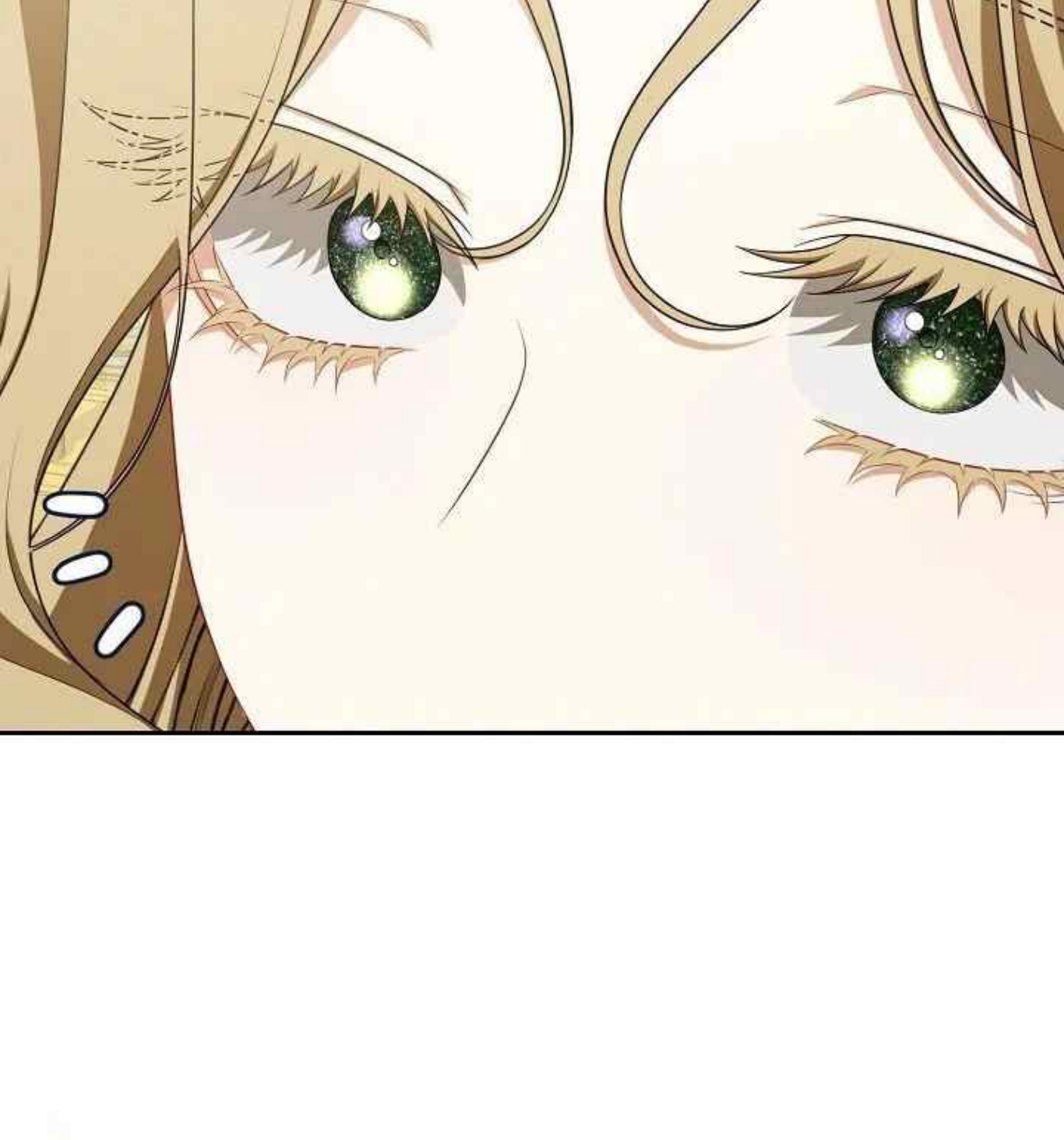
BAIKLAH KALI INI
AKU YANG AKAN
MENGALAH.

KALAU ITU MEMANG
KEINGINANMU, AKU
TIDAK BISA
MEMAKSAKAN.

하하



TAPI



KARENA MASIH ADA
WAKTU, JADI MARI
KITA PIKIRKAN
KEMBALI SEDIKIT
LEBIH MATANG.



나는 한 편의 극을 보았다

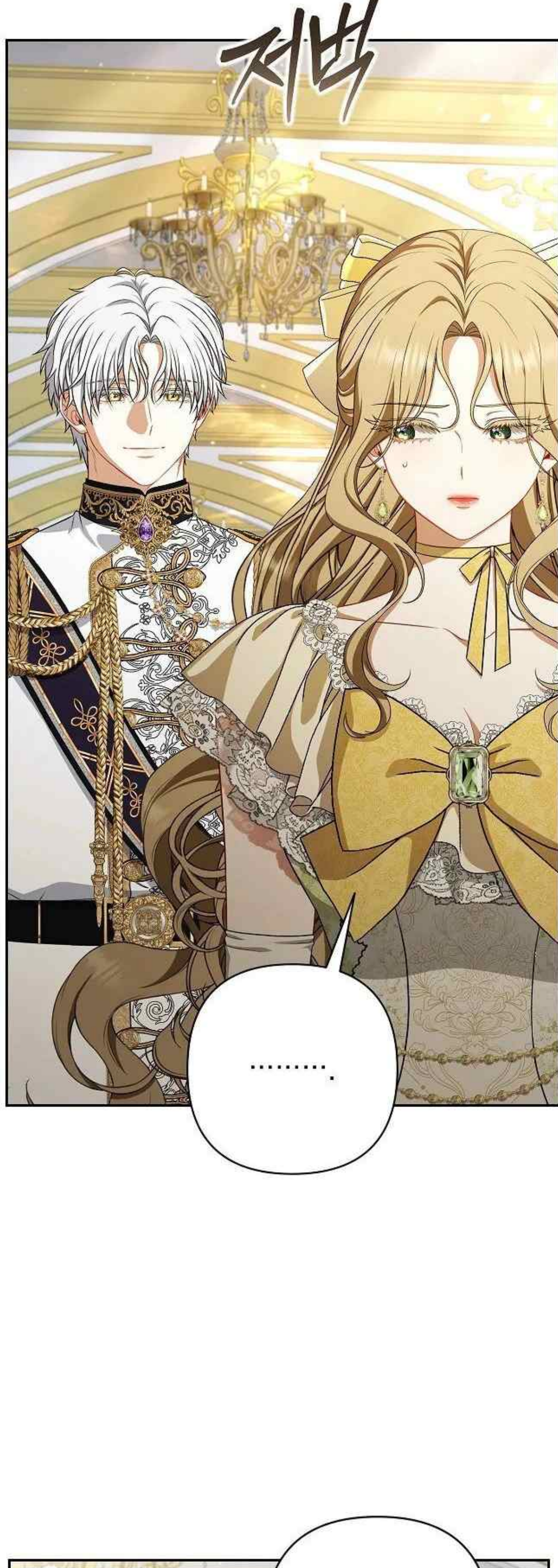
그림+송이 원작+unias

저녁



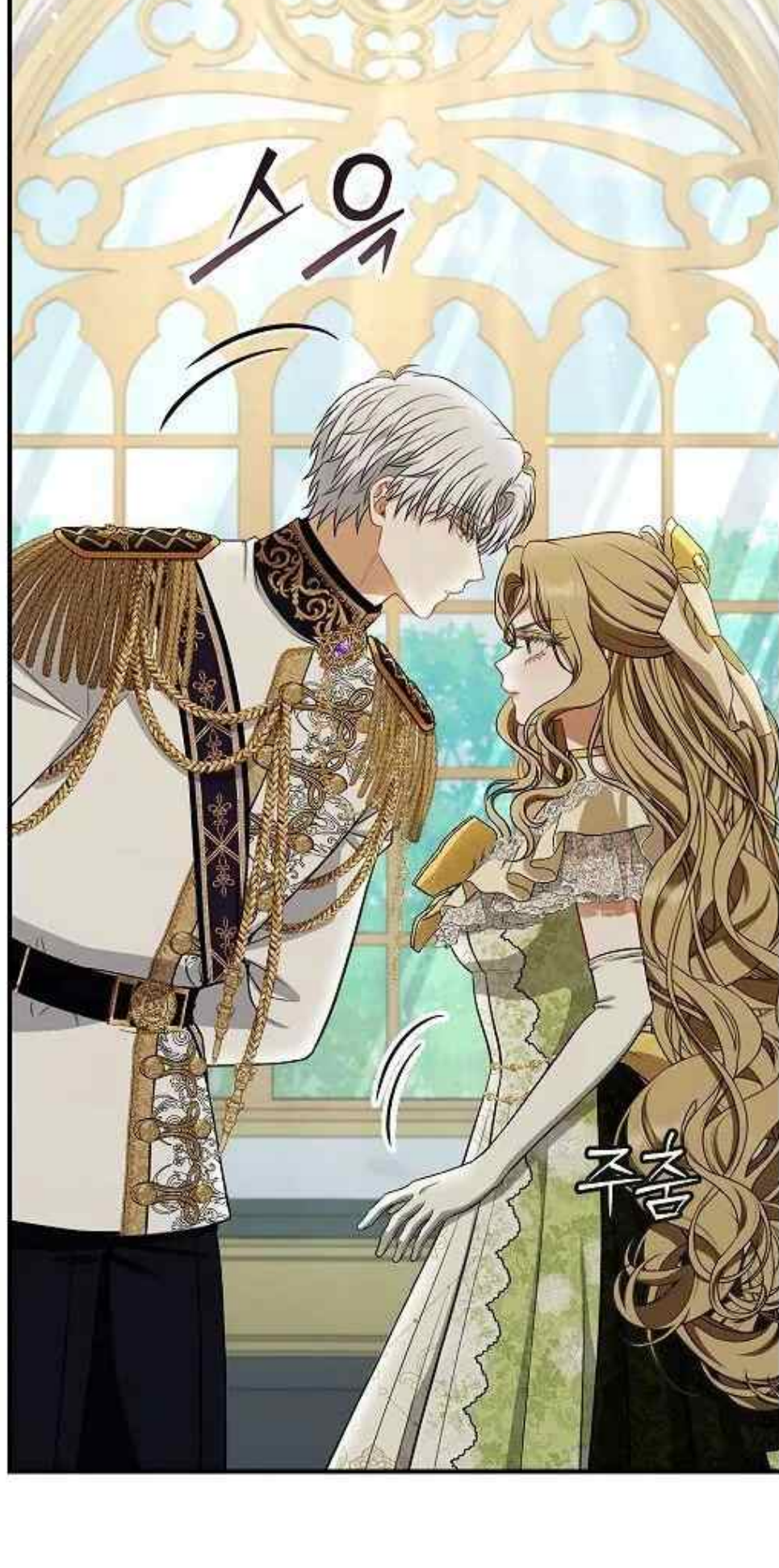
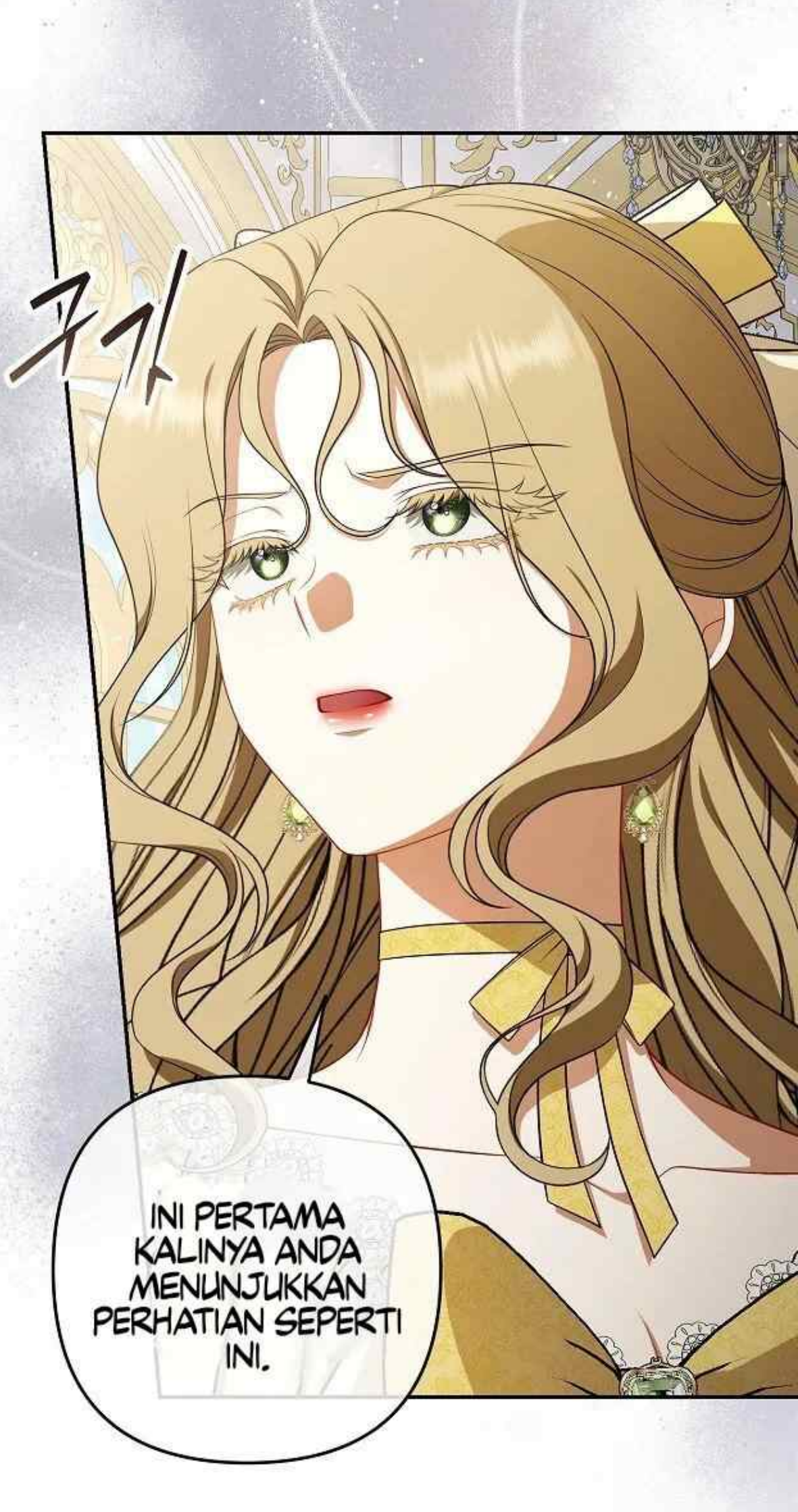
저녁

저녁



저녁

SAMPAI MANA
ANDA AKAN TERUS
MENGIKUTIKU?





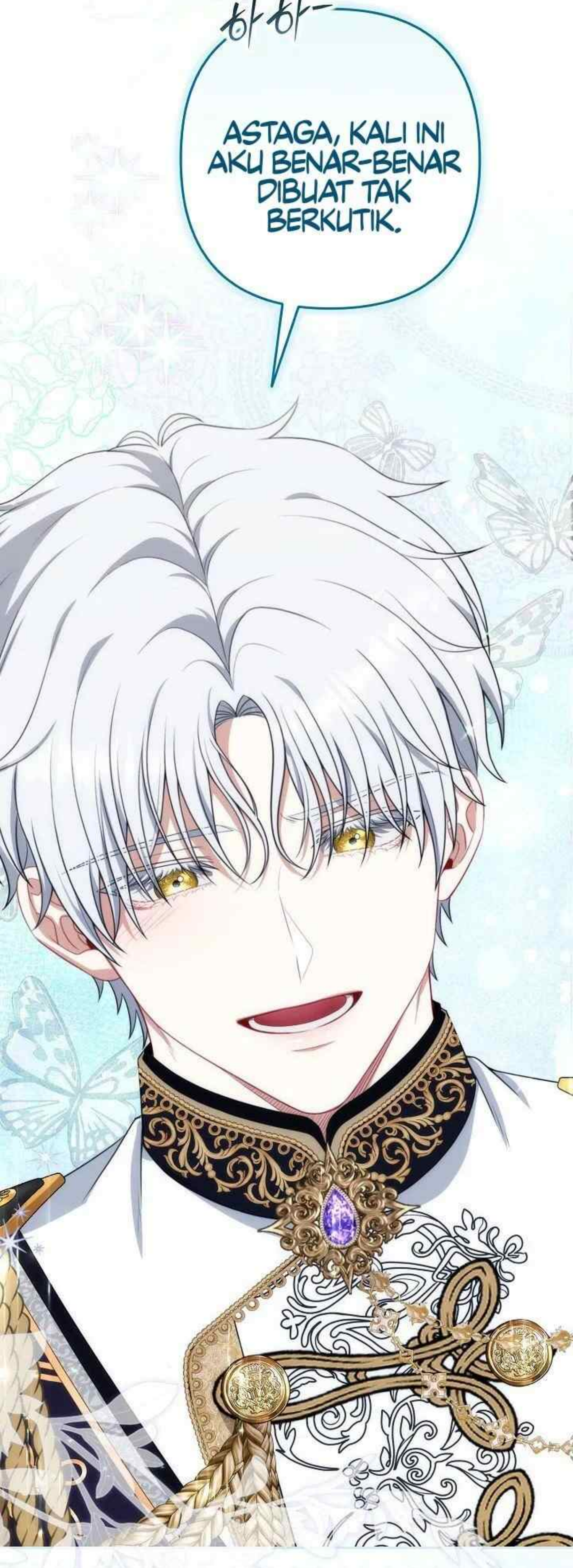
BUKANKAH YANG
MULIA SENDIRI JUGA
PERNAH MENJADIKAN
BAGINDA SEBAGAI
SENJATA?

MENGGUNAKAN KAISAR
UNTUK MENEKANKU
MEMANG LANGKAH YANG
CERDAS.

DI KEHIDUPAN LALU, AKU
MUNGKIN AKAN TUNDUK
DENGAN UCAPAN KAISAR
HANYA DEMI
MENGHINDARI HAL YANG
TIDAK PERLU.

TAPI... MASA
UNTUK BERSANTAI
SUDAH LEWAT.

API YANG SUDAH MENYALA INI
TAK AKAN BERHENTI SAMPAI
SEMLIANYA TERBAKAR HABIS.



하하-

ASTAGA, KALI INI
AKU BENAR-BENAR
DIBUAT TAK
BERKUTIK.

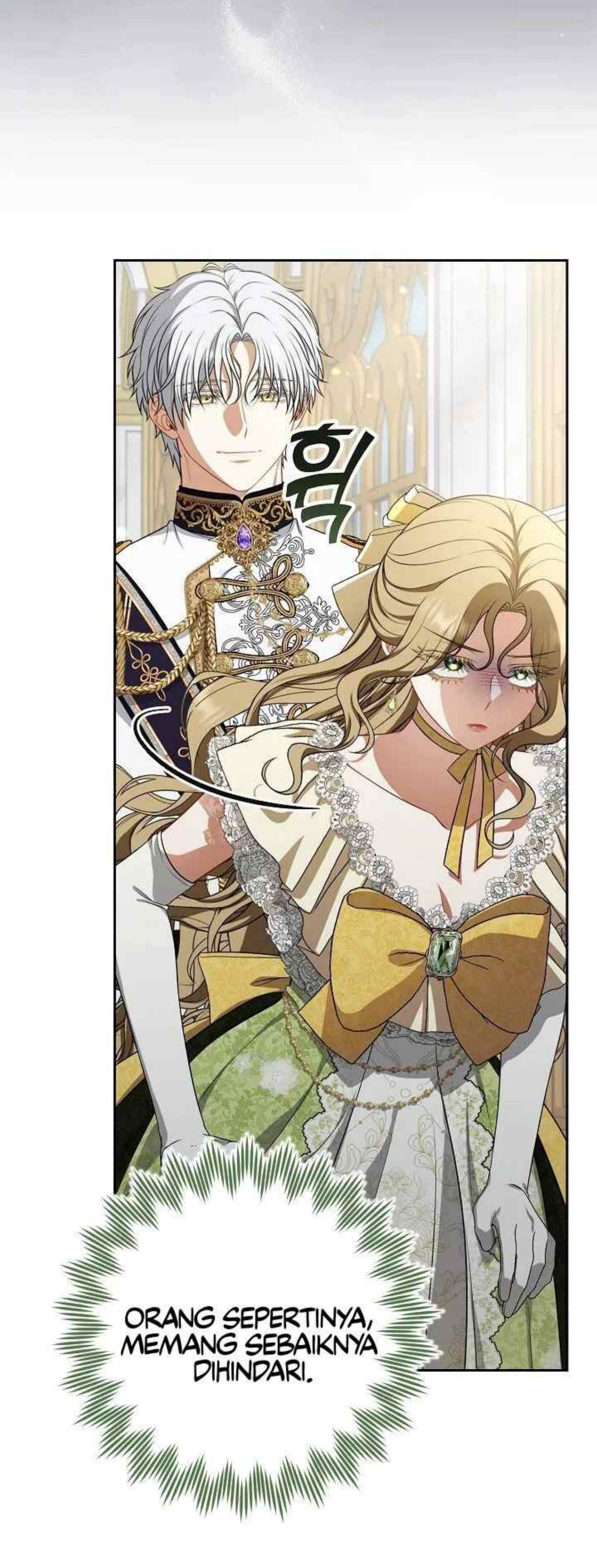


BARU KALI INI AKU
MELIHAT PUTRA
MAHKOTA TERTAWA
SELEPAS ITU.



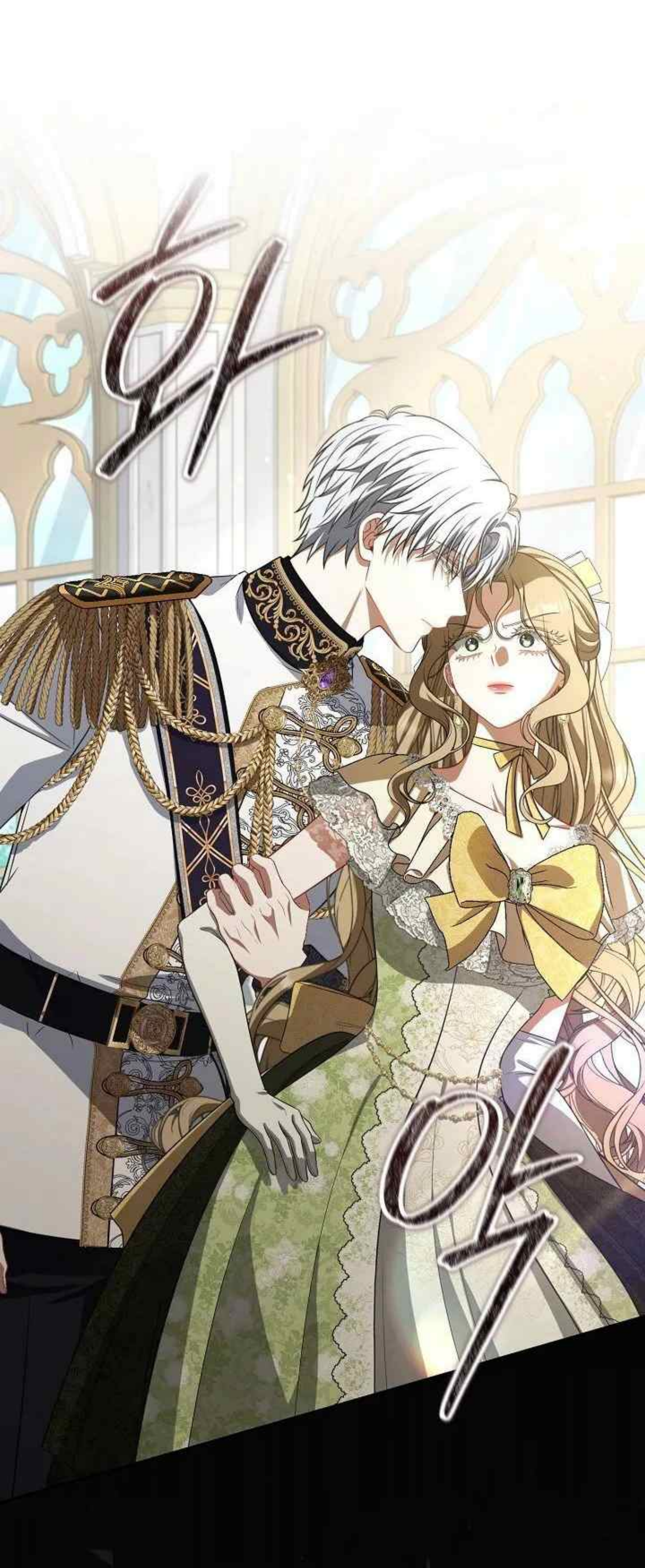
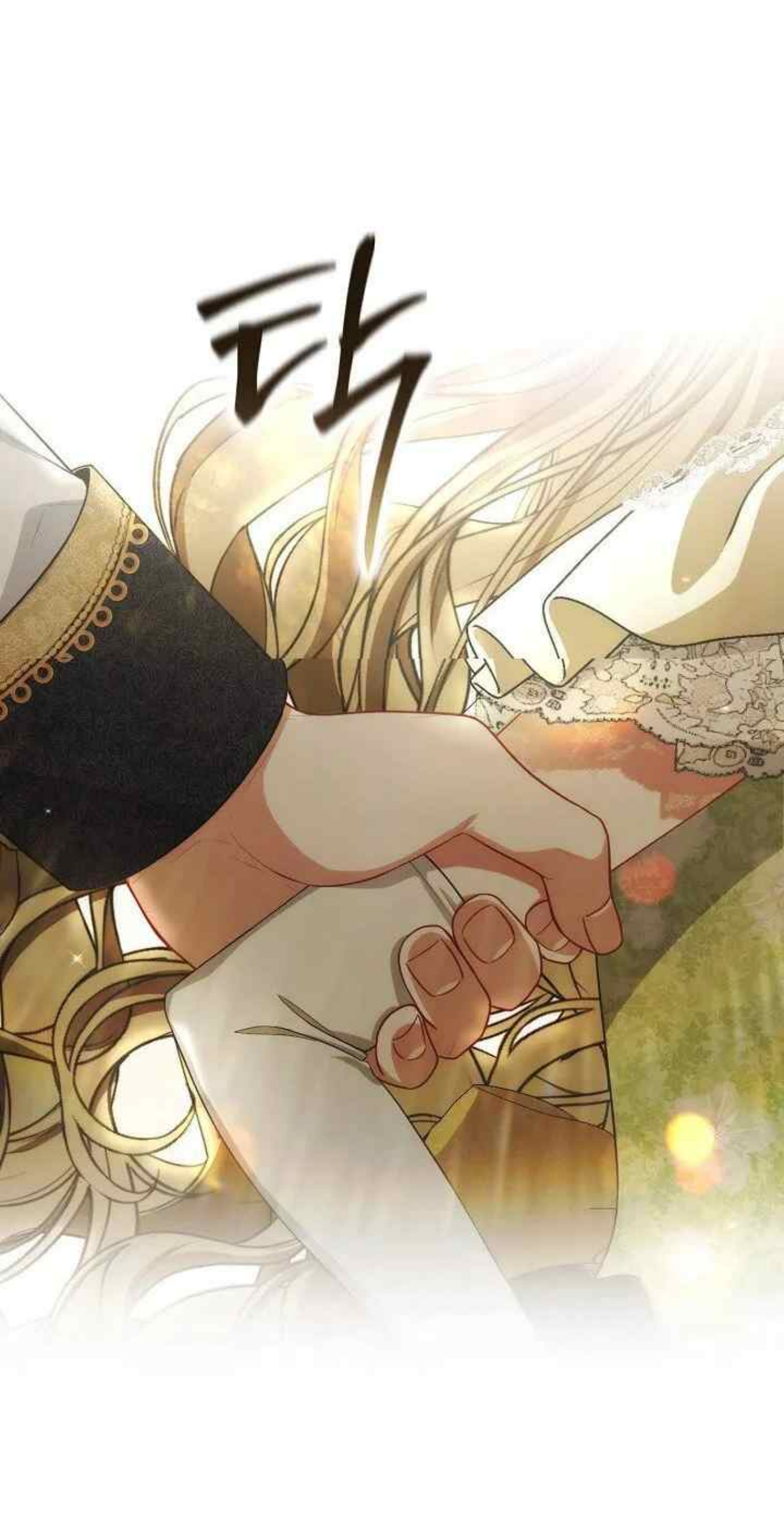
TAPI ENTAH KENAPA,
RASANYA AKU YANG
JUSTRU DIRUGIKAN.

하아..



흑

ORANG SEPERTINYA,
MEMANG SEBAIKNYA
DIHINDARI.

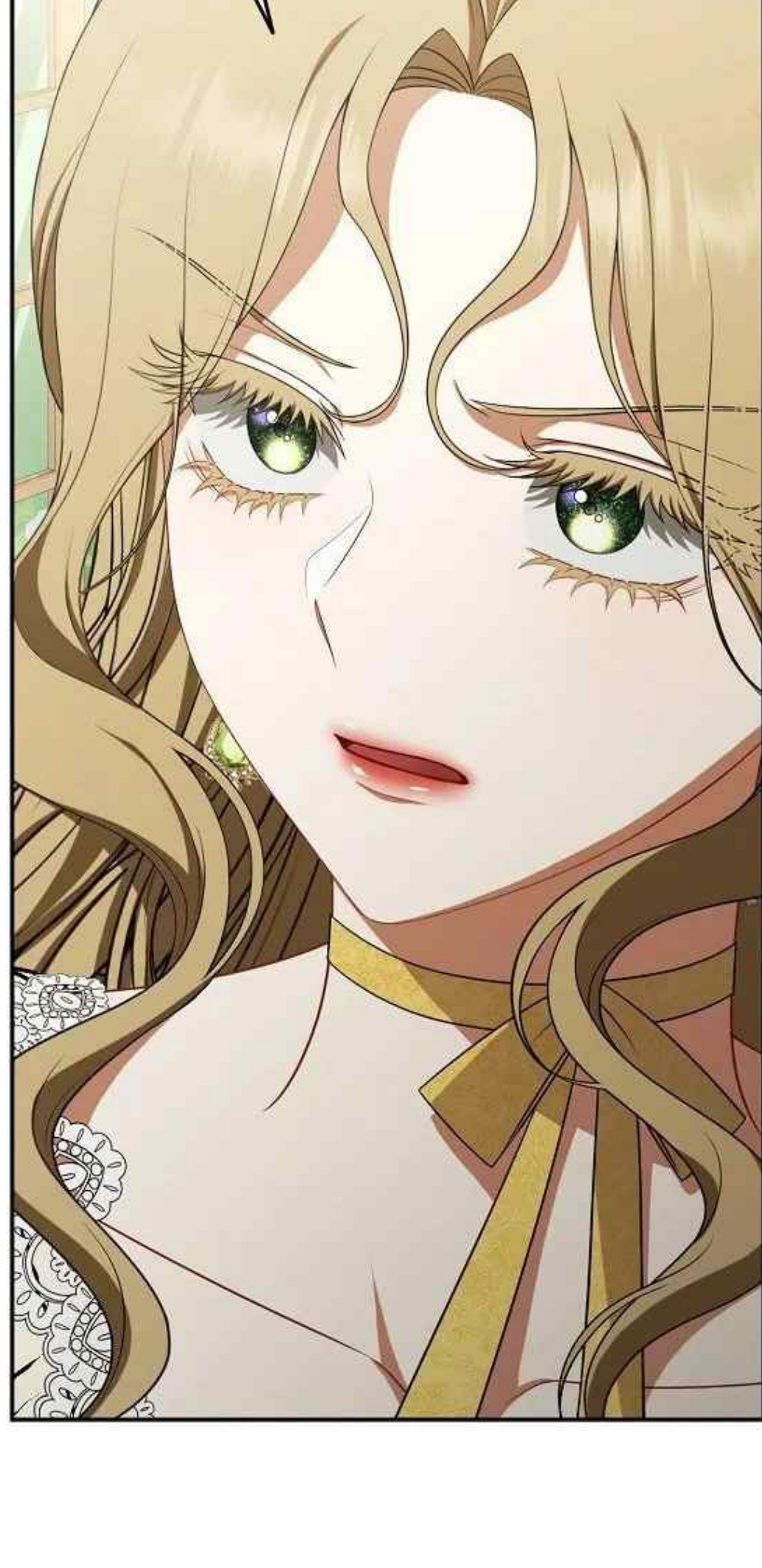


BUKANKAH AKU
SUDAH BILANG
AGAR JANGAN
MEMPROVOKASIKU



BII-KU TERSAYANG

SAYA TIDAK INGAT
PERNAH MENGIZINKAN
YANG MULIA
MEMANGGIL SAYA
DENGAN NAMA
KESAYANGAN.





AKU TAK MENDUGA
KALAU TUNANGANKU
AKAN MENOLAK
PANGGILAN MANIS ITU

ASLINYA AKU
SUNGGUH SANGAT
INGIN SEKALI LUNTUK
MENENDANGNYA...

TAPI ITU MUSTAHIL,
TERLALU BANYAK SAKSI.

Dan lagi mereka
itu ngapain dari
tadi cuma muter
di situ-situ aja?



TAPI KARENA JARAKNYA
LUMAYAN, MEREKA PASTI
NGGAK BISA DENGAR APA
YANG SEDANG KITA
BICARAKAN.

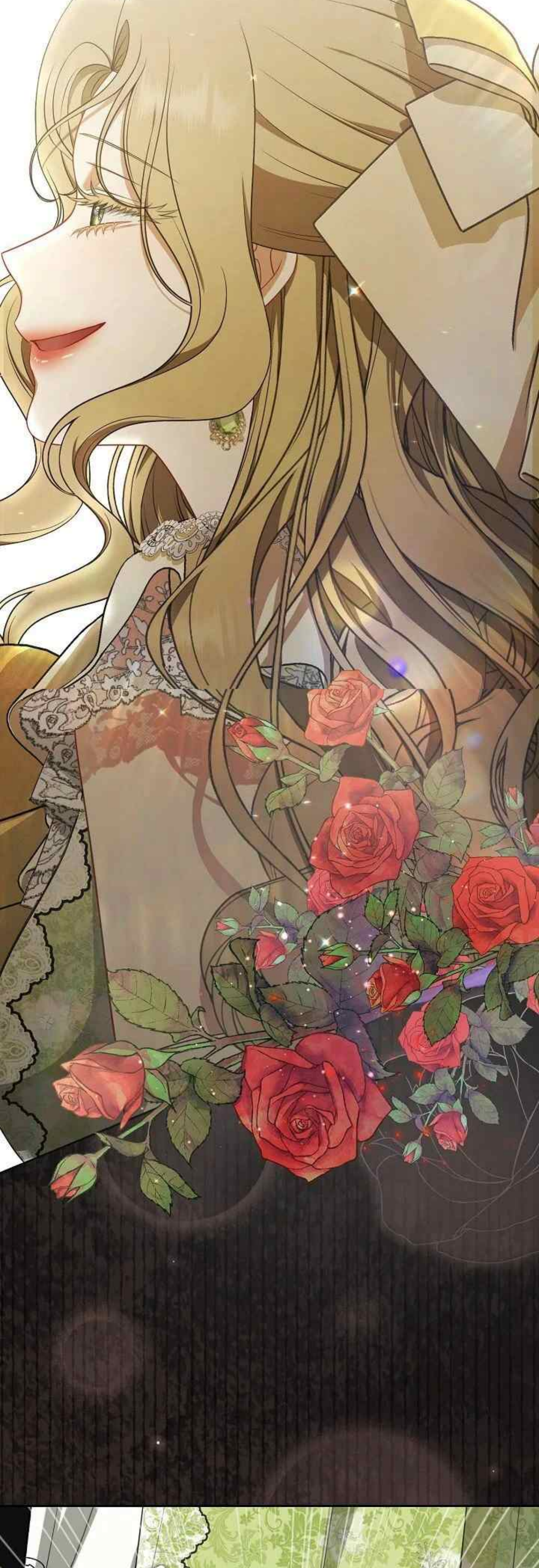


JUSTRU SEBAGAI
SEORANG TUNANGAN,
ANDA HARUSNYA LEBIH
MENJAGA SOPAN
SANTUN.



KARENA

TERKADANG SANG
MANGSA JUGA
BISA MENGGIGIT SI
PEMBURU.



AH, SAYANG
SEKALI~.



KALAU SAJA AKU
PAKAI HEELS,
MUNGKIN KAKINYA
SUDAH REMUK.

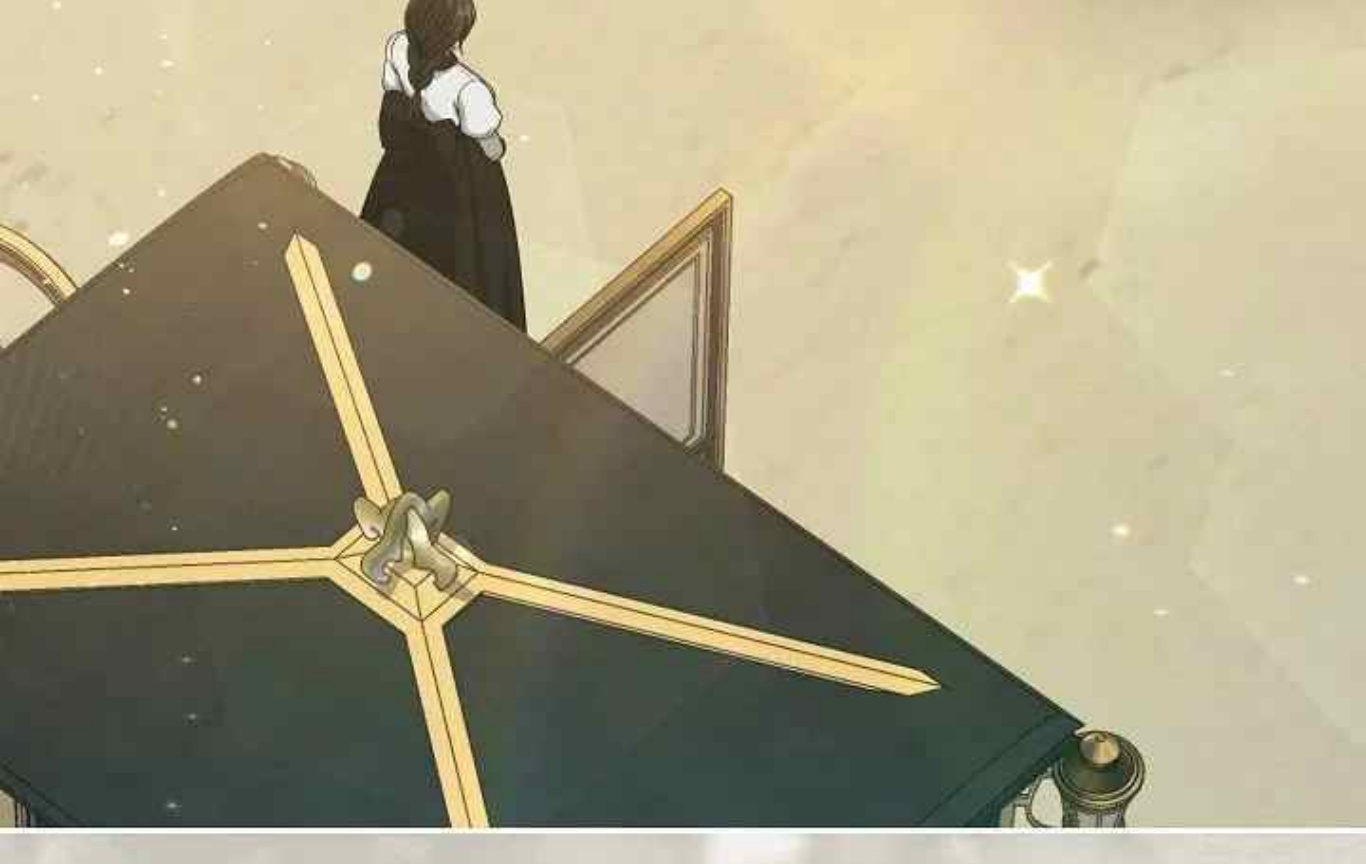
KAMU INI
BENAR-BENAR
ORANG YANG
MEREPOTKAN





BII, KAU INI
SUNGGLUH SANGAT
MEREPOTKAN





덜컹





APA DIA BENAR-BENAR
BERNIAT JATUH CINTA
PADAKU?



APA MUNGKIN AKU
SUDAH MENYENTUH
HAL YANG TAK
SEHARUSNYA
KUSENTUH?

PADAHAL KUPIKIR
AKU SUDAH
BERHASIL
MENYERANGNYA...

TAPI DIA TIDAK
TERLIHAT SEPERTI
ORANG YANG
KALAH.



BAHKAN SEPERTI
ORANG YANG
SEDANG MENIKMATI
PERMAINAN INI...

MALAH SEPERTINYA DIA SEDANG
MENIKMATI SITUASINYA.

SEBENARNYA, DI
BAGIAN MANA AKU
MULAI SALAH
LANGKAH?



NONA!

AKU NGGAK
APA-APA. JADI
SEGERALAH
PERGI KE VIVALDI
STREET.

IT..ITU
SEBENARNYA..

KITA SUDAH TIBA DI
VIVALDI STREET

DCC ENT

원작 unias

그림 송이

각색 탄지

채색 수수깡

후보정 루비

편집 하밀러

배경 레블코퍼레이션

프로듀싱 조정완PD

본 작품은 저작권법에 의해 보호를 받는 저작물이므로
불법 복제와 캡처 등을 이용한 무단 전재 및 유포, 공유하는 것을 금합니다.



나는 한편의 극을 보았다

그림+송이 원작+unias

KITA SUDAH
TIBA DI VIVALDI
STREET.

...APA PUN YANG
BERKAITAN DENGAN
PUTRA MAHKOTA,
SEGALANYA JADI TIDAK
BERJALAN DENGAN
BAIK.

NONA, KE MANA
KITA AKAN PERGI?

BUKANKAH
ULANG TAHUN
LANT SEBENTAR
LAGI?

YAH LEBIH BAIK TIDAK
PERLU SAMPAI
MENDERITA HANYA
KARENA MEMIKIRKAN
PEWARIS TAHTA ITU.

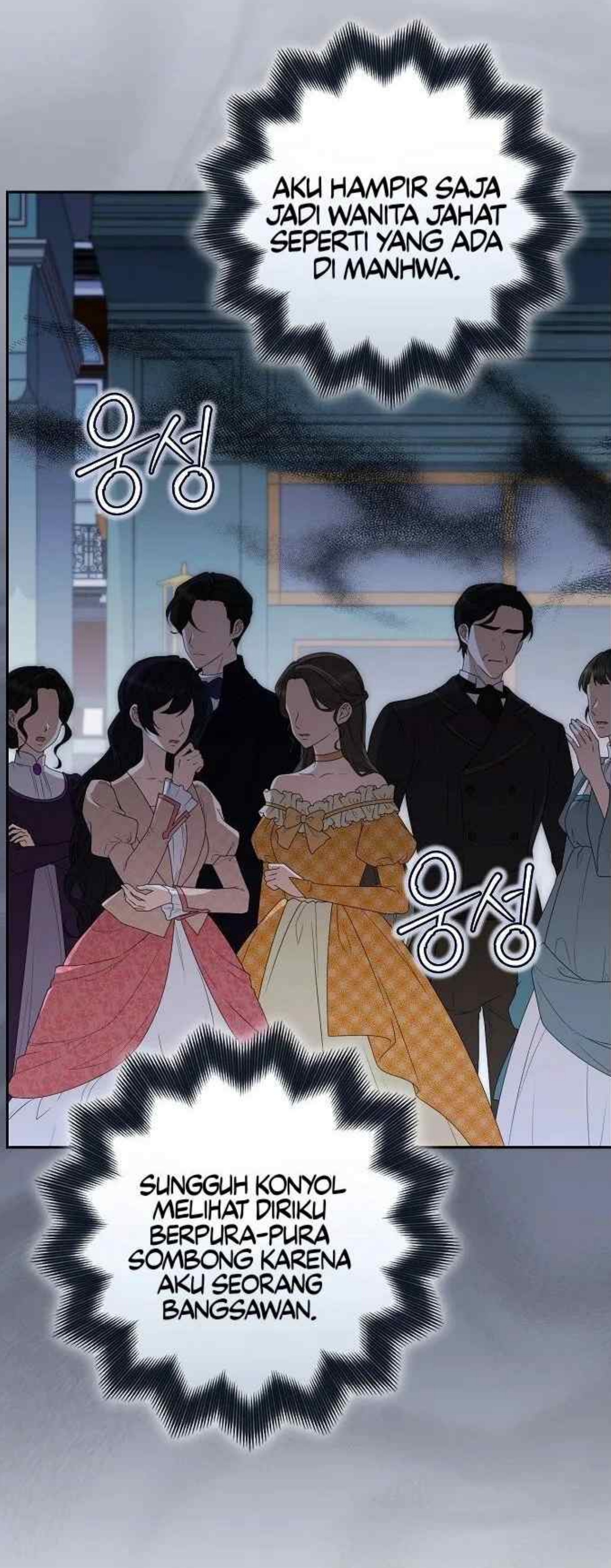
타
타
타
타
타

APA YAH YANG
KIRA-KIRA AKAN
DISUKAI OLEH
LANT...

자

아

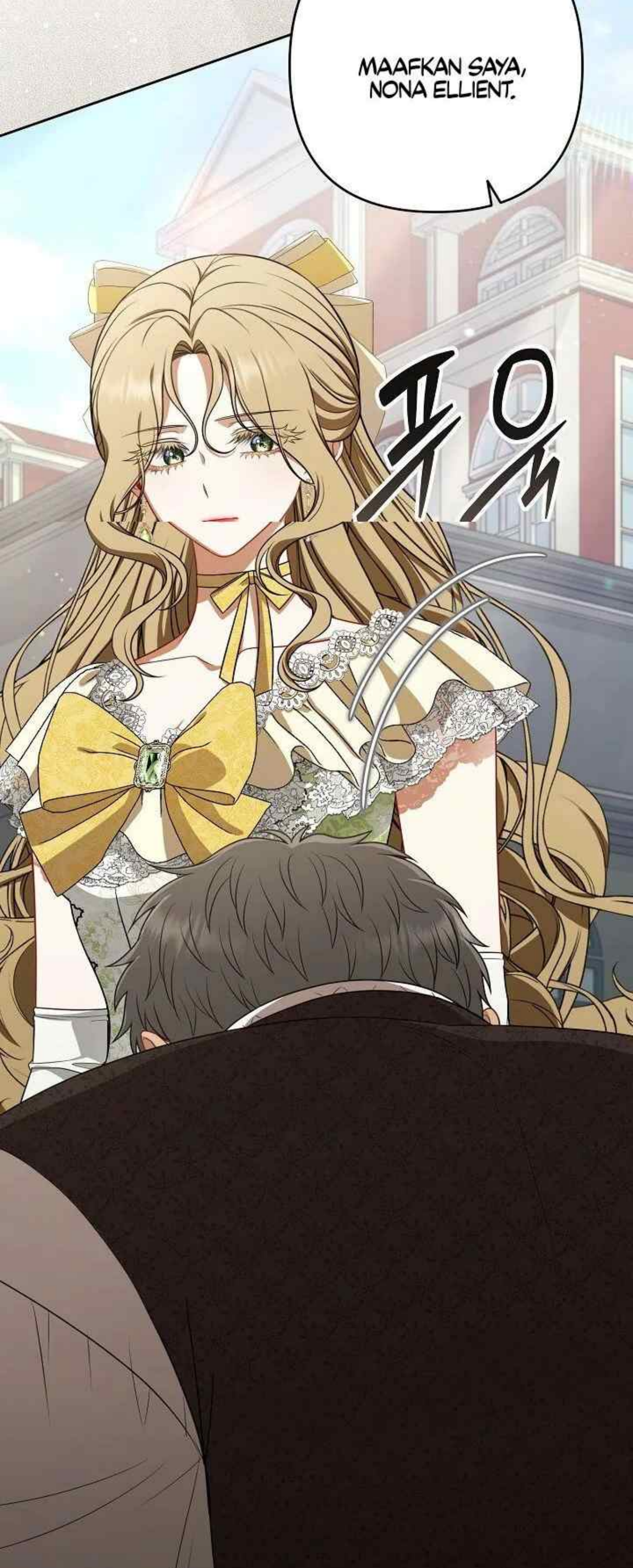
UH.. UMH







*Danju pemimpin



BANYAK ORANG
YANG
MEMPERHATIKAN.

SEBAIKNYA, ANDA
MENGANTI PAKAIAN
ANDA TERLEBIH
DAHULU.



APA ANDA
MENGENAL TUAN?



YAH ADA BAIKNYA TIDAK
MENJADI BAHAN GOSIPAN
UNTUK PARA BANGSAWAN.

BAIKLAH, MARI KITA
LAKUKAN



MARI KEARAH
SINI

저녁



APA INI BANGUNAN MILIK KELUARGA PISEON?

AKU TAHU TENTANG HARTA KELUARGA PISEON, TAPI TOKO PERHIASAN INI SEPERTINYA SANGAT FAMILIAR.

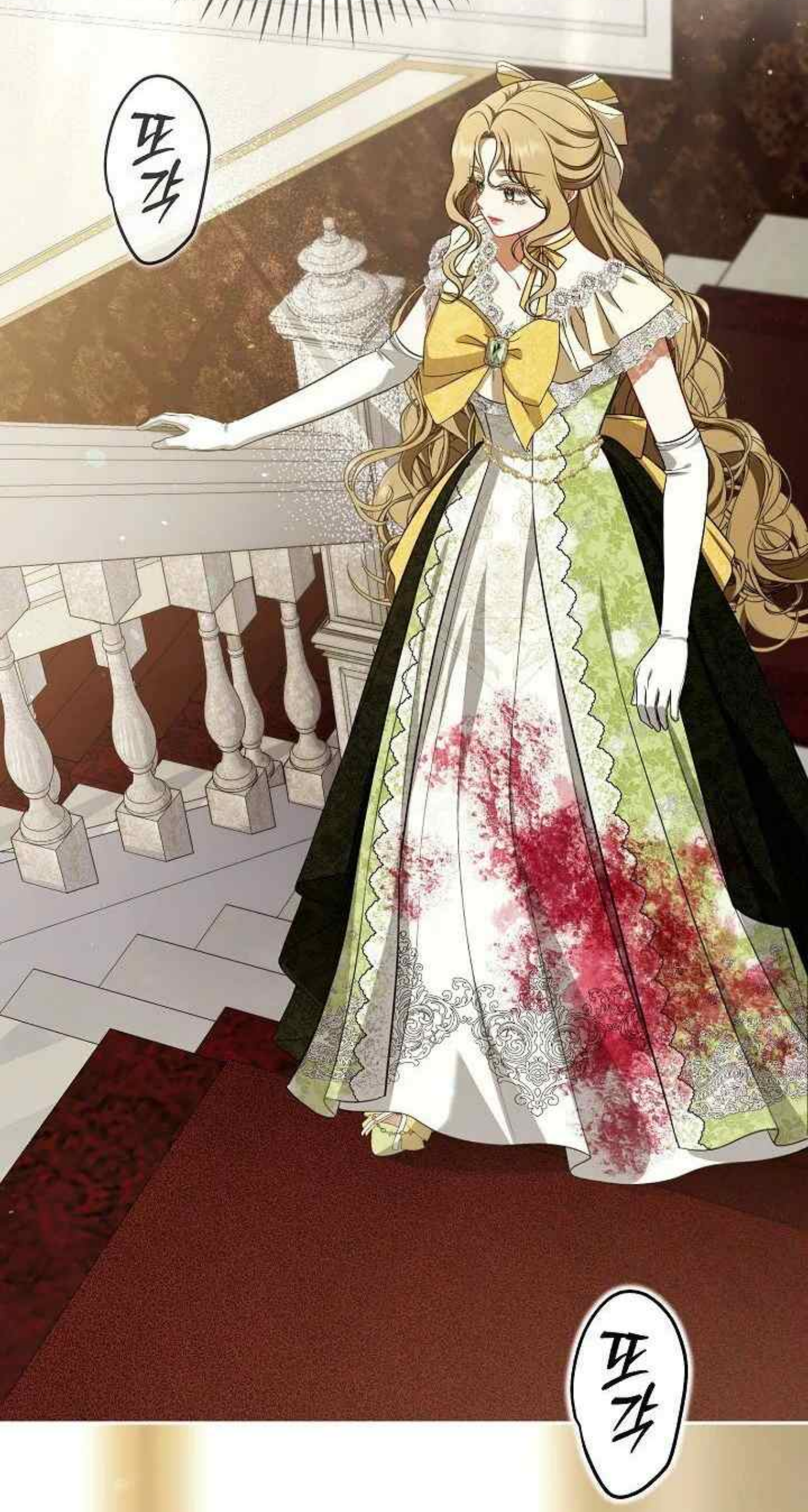
Dulu ratu sering datang kemari



SEPERTINYA KITA SUDAH MELEWATI PINTU MASUK, SEKARANG KITA MAU DIBAWA KE MANA?

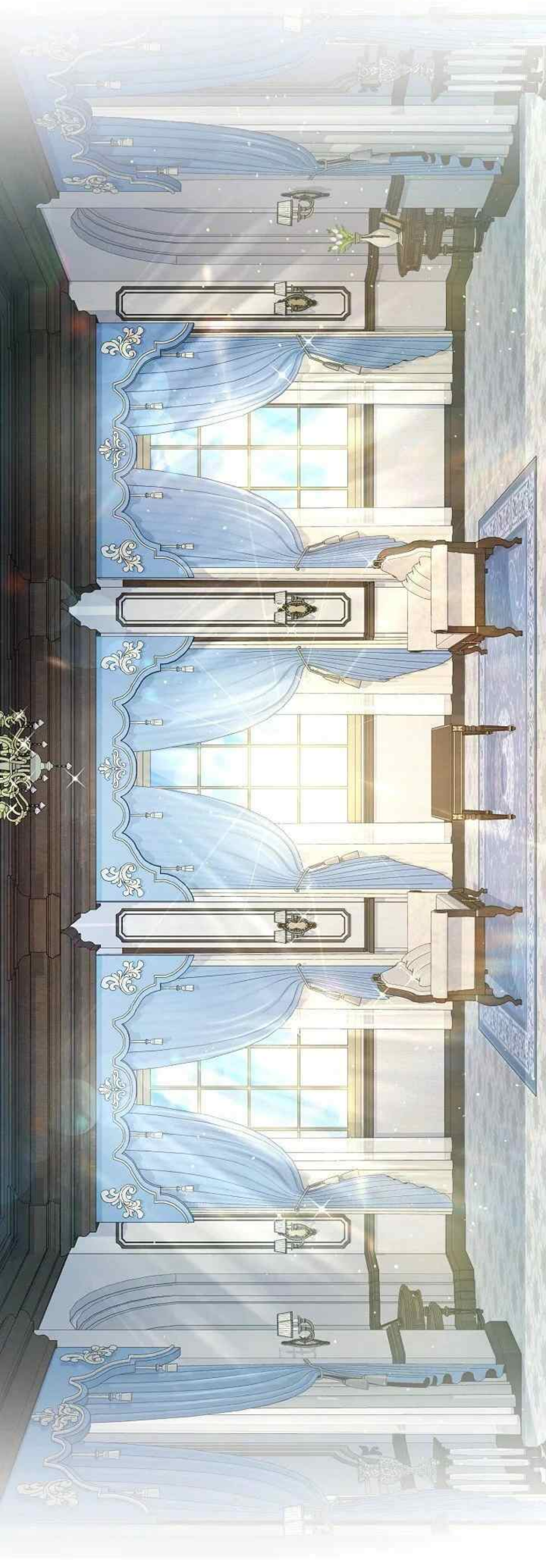


AKU SUDAH SERING DATANG KE TOKO PERHIASAN INI, TAPI AKU TIDAK TAHU KALAU ADA PINTU DI BELAKANG YANG MENUJU KE LANTAI 3.



다들 각

NONA ELLIENT,
MOHON TUNGGU
SEBENTAR DI
SINI.



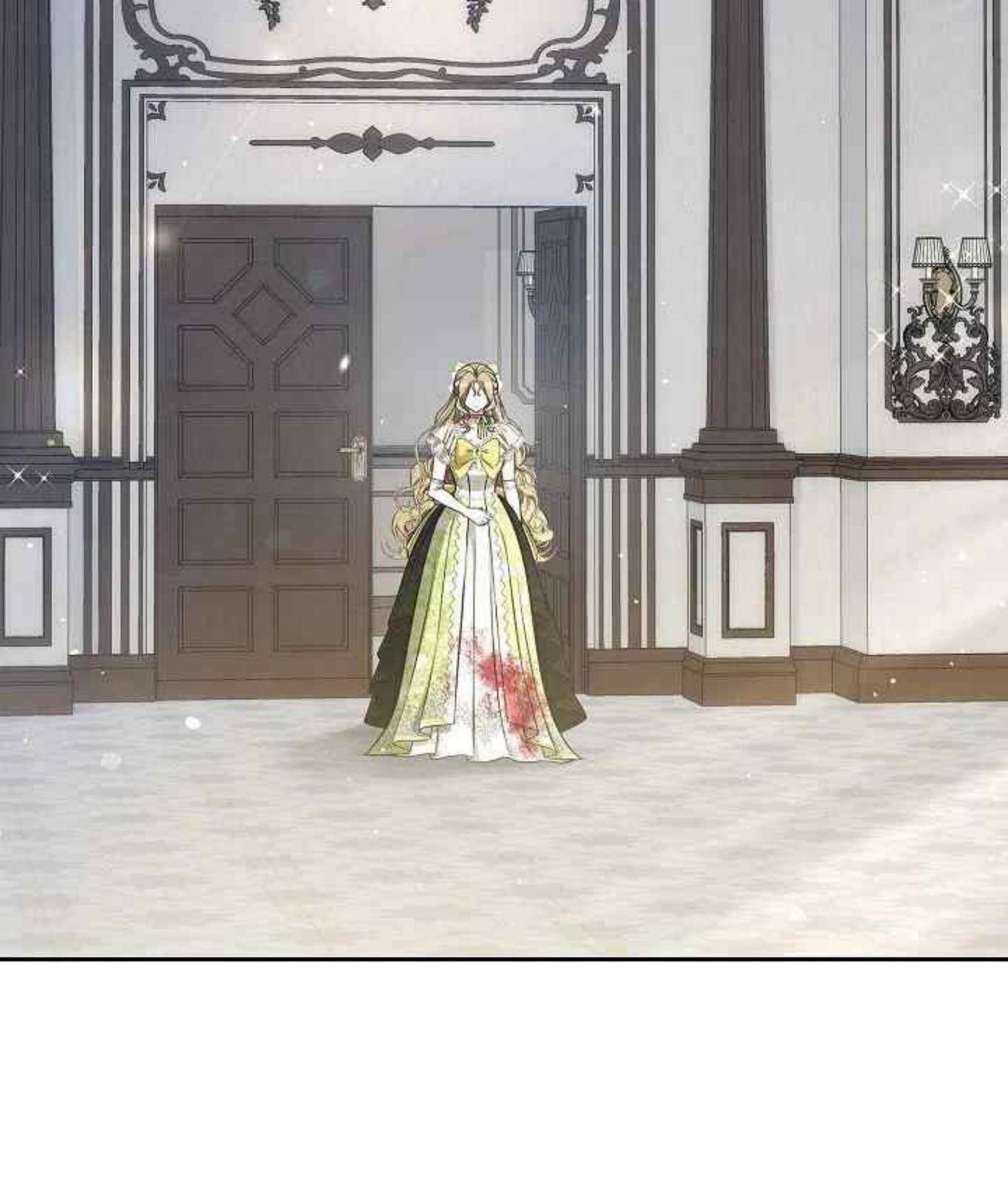
KURASA ADA
SESUATU YANG
ANEH..



KALAU DILIHAT DARI TOKO
PERHIASANNYA, SEPERTINYA
EVAN BERENCANA
MENGELOLA TOKO DENGAN
BARANG MEWAH UNTUK
WANITA...

KENAPA PERASAAN
TIDAK NYAMANKU TERUS
MUNCUL?





SEBAGIAN BESAR
TOKO YANG DIKELOLA
OLEH PISEON
MENGGLINAKAN NAMA
PISEON,

NAMUN BERBEDA
DENGAN INI, TOKO EVAN
MEMILIH LINTUK
MENGGLINAKAN NAMA
BARLI,

«LUISA», LINTUK BRAND YANG
MENANGANI BARANG-BARANG
MEWAH WANITA.

NAMA INI SANGAT
COCOK LINTUK PASAR WANITA
BANGSAWAN YANG MENGINGINKAN
BARANG-BARANG YANG TIDAK
HANYA MEWAH, TETAPI JUGA
BERNILAI TINGGI DALAM HAL
STATUS DENGAN SLOGAN

'HANYA KAWLI YANG ISTIMEWA'

MEREK INI BENAR-BENAR
BERHASIL MENYASAR
PSIKOLOGI WANITA YANG
INGIN TERLIHAT BERBEDA
DAN LINGGUL DI MATA
ORANG LAIN.

PRODUK-PRODUK
DARI LUISA
MENEKANKAN
KEISTIMEWAAN.





DAN DENGAN KEISTIMEWAAN ITU BERARTI HARGA PRODUKNYA SANGAT MAHAL.

SEKARANG, JIKA DIPIKIRKAN KEMBALI, ITU MEMANG HAL YANG TIDAK PERLU DILAKUKAN, TAPI TAKTIK BISNIS EVAN SANGGUP MENGAGUMKAN.



KARENA TANPA MEMAHAMI PSIKOLOGI WANITA DENGAN TEPAT, IDE SEPERTI ITU TIDAK MUNGKIN MUNCUL.

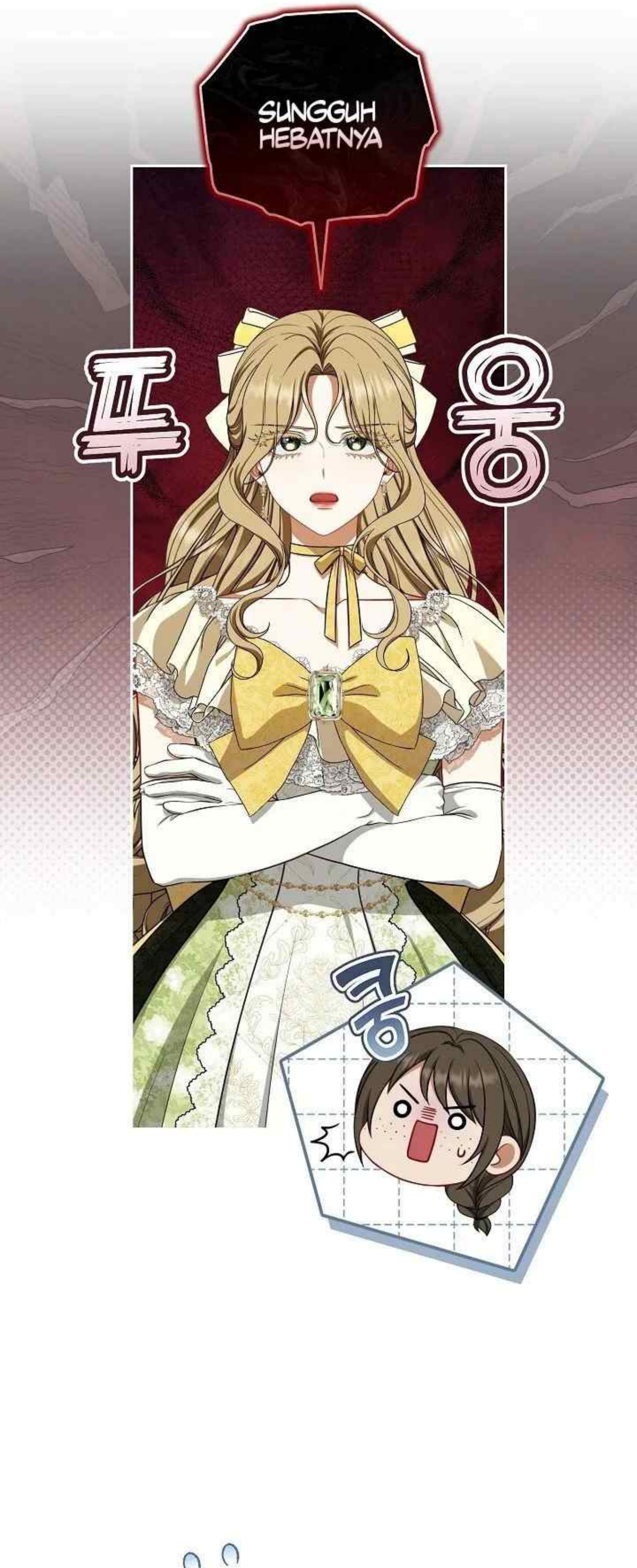
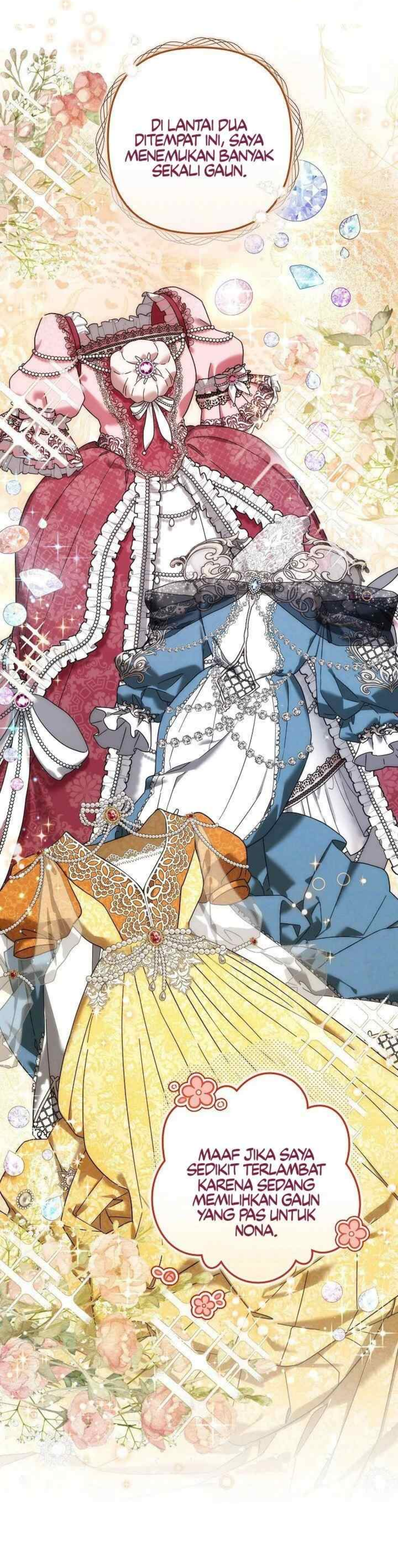
JADI, APAKAH INI YANG MEMBUAT SUASANA RUANG TAMU TERASA SEPERTI INI?

BUKAN KARENA SELERA SEORANG PRIA... TETAPI LEBIH TERASA SEPERTI ADA SENTUHAN TANGAN WANITA YANG LANGSUNG MEMENGARUHINGYA....



BUKAN KARENA SELERA PRIA... TETAPI LEBIH TERASA SEPERTI ADA SENTUHAN TANGAN WANITA YANG LANGSUNG MEMENGARUHINGYA....?







APA BARANG INI
DARI LANTAI DUA?



YA, ORANG YANG
DISEBUT TUAN ITU
BILANG KITA BOLEH
MEMBAWA
SEBANYAK YANG KITA
BUTUHKAN.

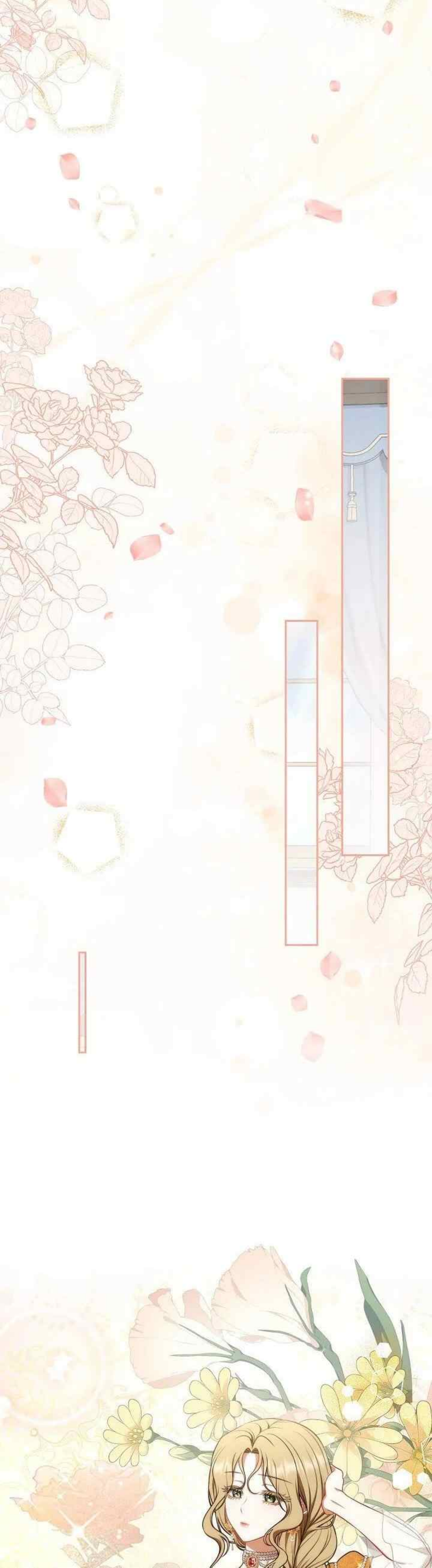
BUKAN HANYA
TOKO PERHIASAN,
TAPI JUGA
GALIN-GALIN YANG
SUDAH SIAP...

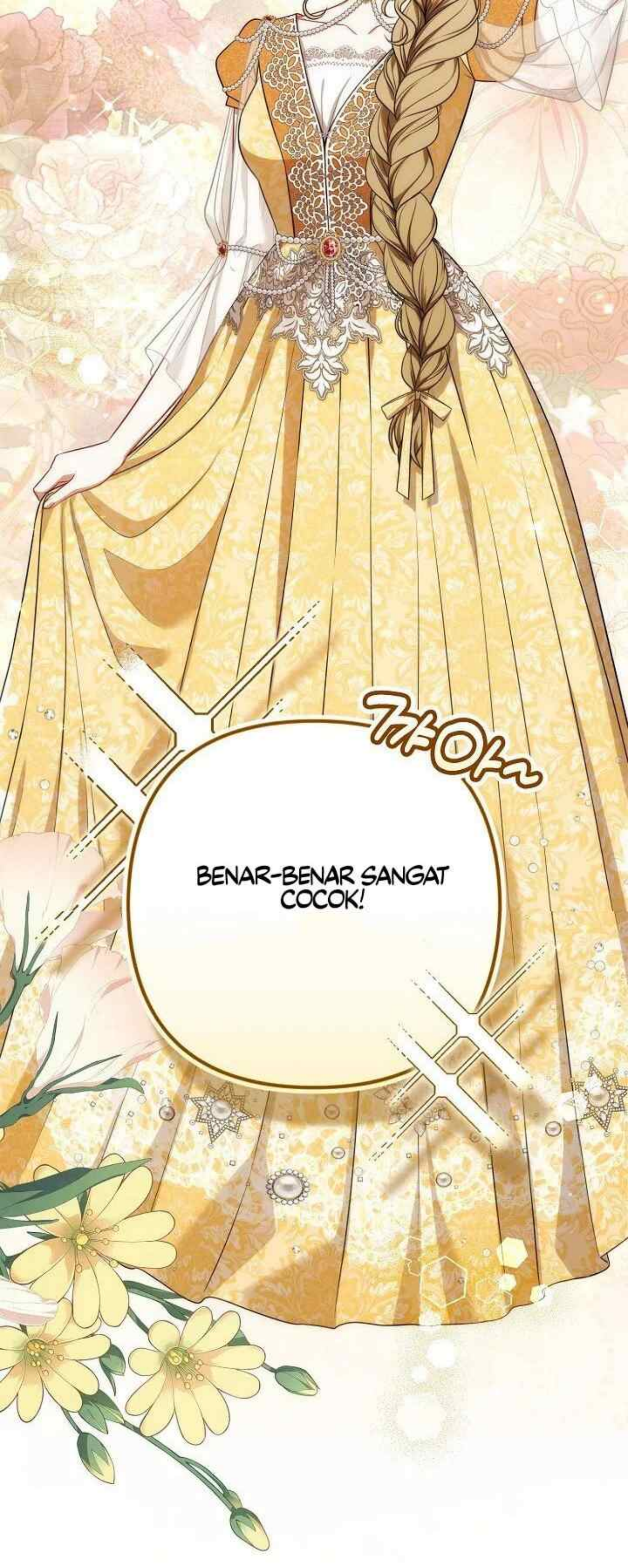
INI ARTINYA, <LUISA>
SEDANG
MEMPERSIAPKAN
KEMUNCULANNYA
SEPERTI DULU.



이걸로.

네!!





BENAR-BENAR SANGAT COCOK!

GAUN-GAUN LAINNYA JUGA PASTI SANGAT COCOK DENGAN NONA...

SAYA SANGAT KECEWA TIDAK BISA MEMAKAIKAN LEBIH BANYAK UNTUK NONA.

히이!

JADI CUMA ADA GAUN SAJA?

YA, DI RUANGAN YANG SAYA MASUKI HANYA ADA GAUN.

APAKAH NONA BUTUH YANG LAIN?

TIDAK

SEBENARNYA, TIDAK ADA MASALAH KALAU EVAN SEDANG MENYIAPKAN LUISA.

MALAH BISA MEMBUAT RUMAH DAGANG PISEON MENJADI LEBIH BESAR, DAN ITU JUGA BUKAN KERUGIAN BAGIKU...

마지각

TAPI KENAPA AKU
MERASA ADA
SESUATU YANG
ANEH?

SEPERTI ADA SESUATU
YANG TERLEWAT.

MARI KITA BERPIKIR
SEJENAK... SAAT ITU, SAYA
MENGHABISKAN UANG
YANG SANGAT BESAR
HANYA UNTUK MEMUASKAN
KEINGINANKU.

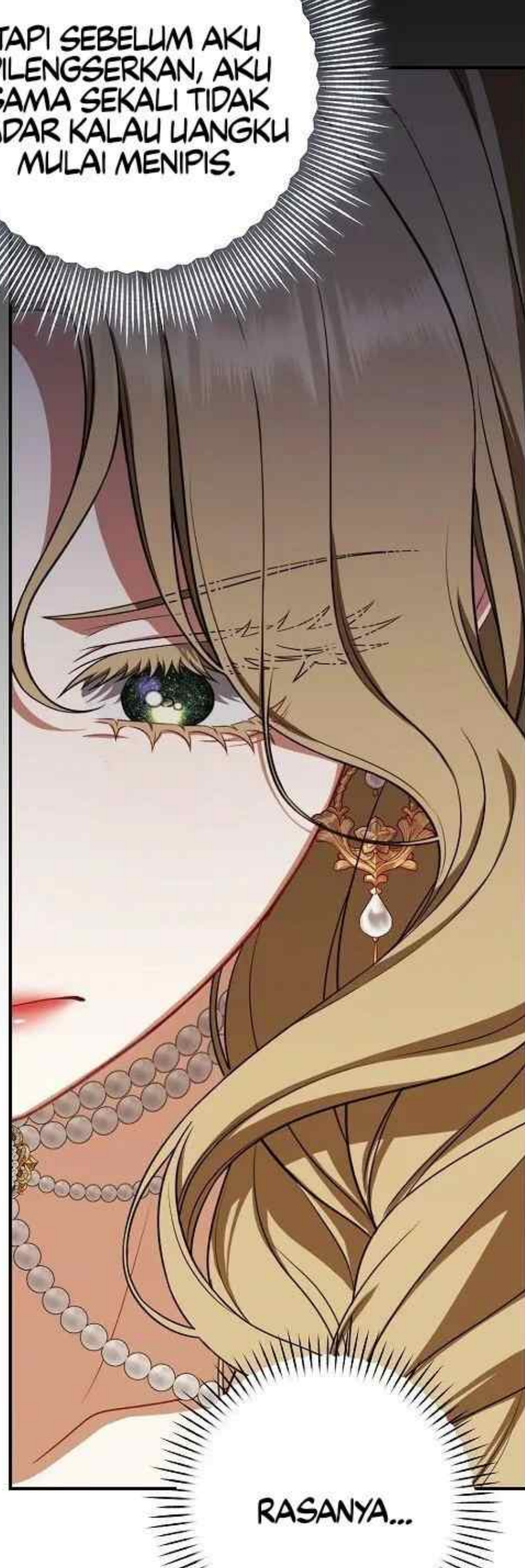
TENTU AKU TIDAK
BISA MENARIK UANG
DARI KAS NEGARA.

AKU MENIKMATI
KEMEWAHAN ITU DENGAN
UANG TAHUNAN DARI
ISTANA DAN HARTA
PRIBADIKU SENDIRI...

MESKIPUN AKU
MEWARISI BANYAK
HARTA DARI
MARCHIONESS DAN
KAKEK,

AKU RASA ITU TIDAK
CUKUP UNTUK
MENDANAI
KEMEWAHANKU

TAPI SEBELUM AKU
DILENGSERKAN, AKU
SAMA SEKALI TIDAK
SADAR KALAU LIANGKU
MULAI MENIPIS.



RASANYA...

AKU PIKIR HARTAKU
SEPERTI AIR MATA YANG
TIDAK AKAN PERNAH HABIS.



TAPI DARI MANA
SEBENARNYA
LIANG SEBANYAK
ITU DATANG?



NONA ELLIANT,
SEKALI LAGI SAYA
MINTA MAAF





TINDAKAN CEROBOH
ANAK INI BISA
MEMBERIKAN DAMPAK
BURUK PADA PISEON.



WALAUPIUN MUNGKIN
TERKESAN
BERLEBIHAN, TAPI
AKU BISA
MELIHATNYA DENGAN
JELAS.

WAJAH EVAN YANG
BERLARI KE ANAK ITU
DIPENUHI
KEKHAWATIRAN



WAJAH
KEKHAWATIRAN ITU



APA INI
MENUNJUKKAN
BAHWA ANAK ITU

SANGAT BERARTI BAGI
ORANG YANG
BERTANGGUNG JAWAB
ATAS PENGELOLAAN
TOKO?



KENAPA HARUS
WARNA RAMBUT
YANG SAMA
DENGAN WANITA
ITU?

Rasanya kikuk..

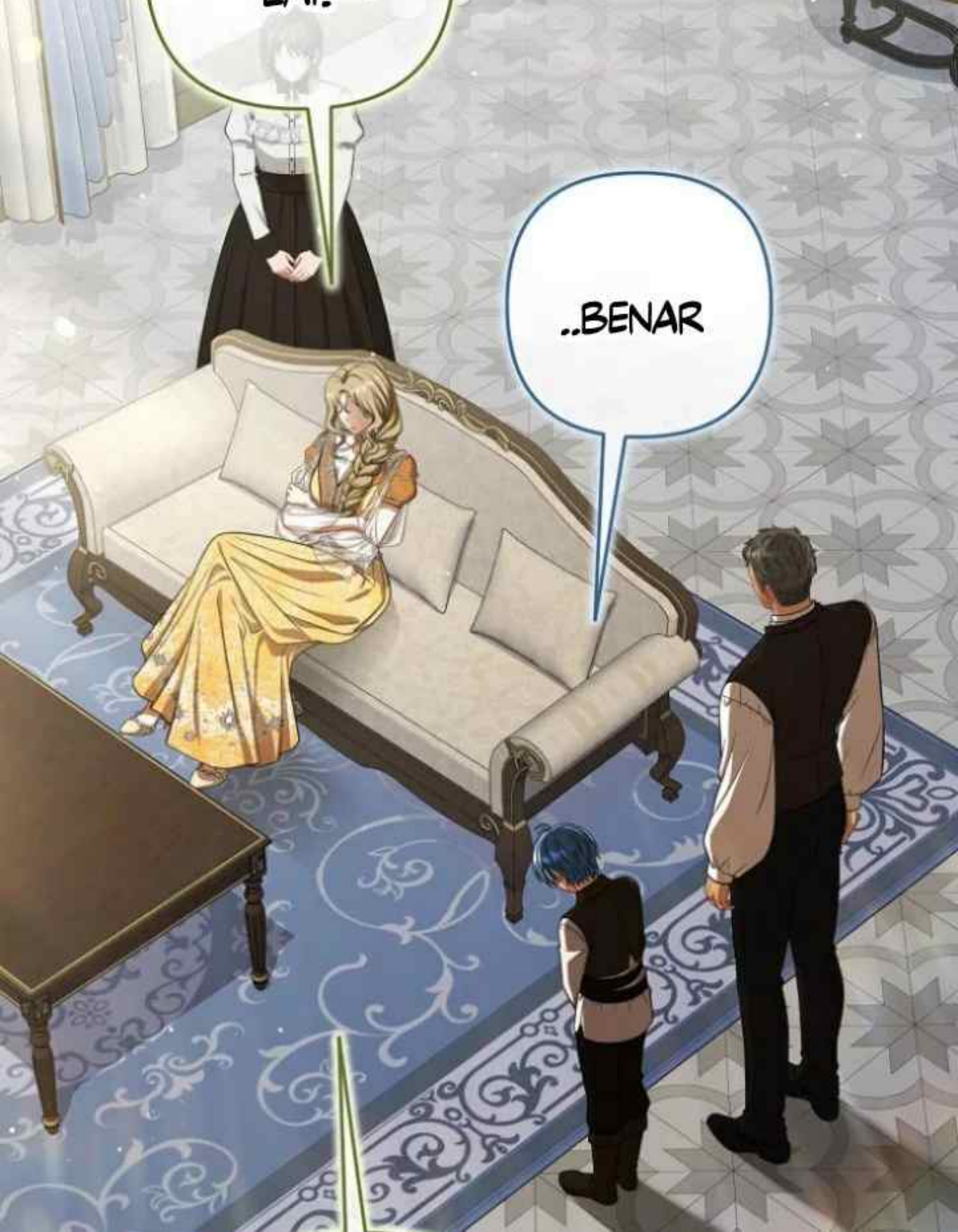


..APAKAH
WARNA MATA
ANAK ITU JUGA
MIRIP?



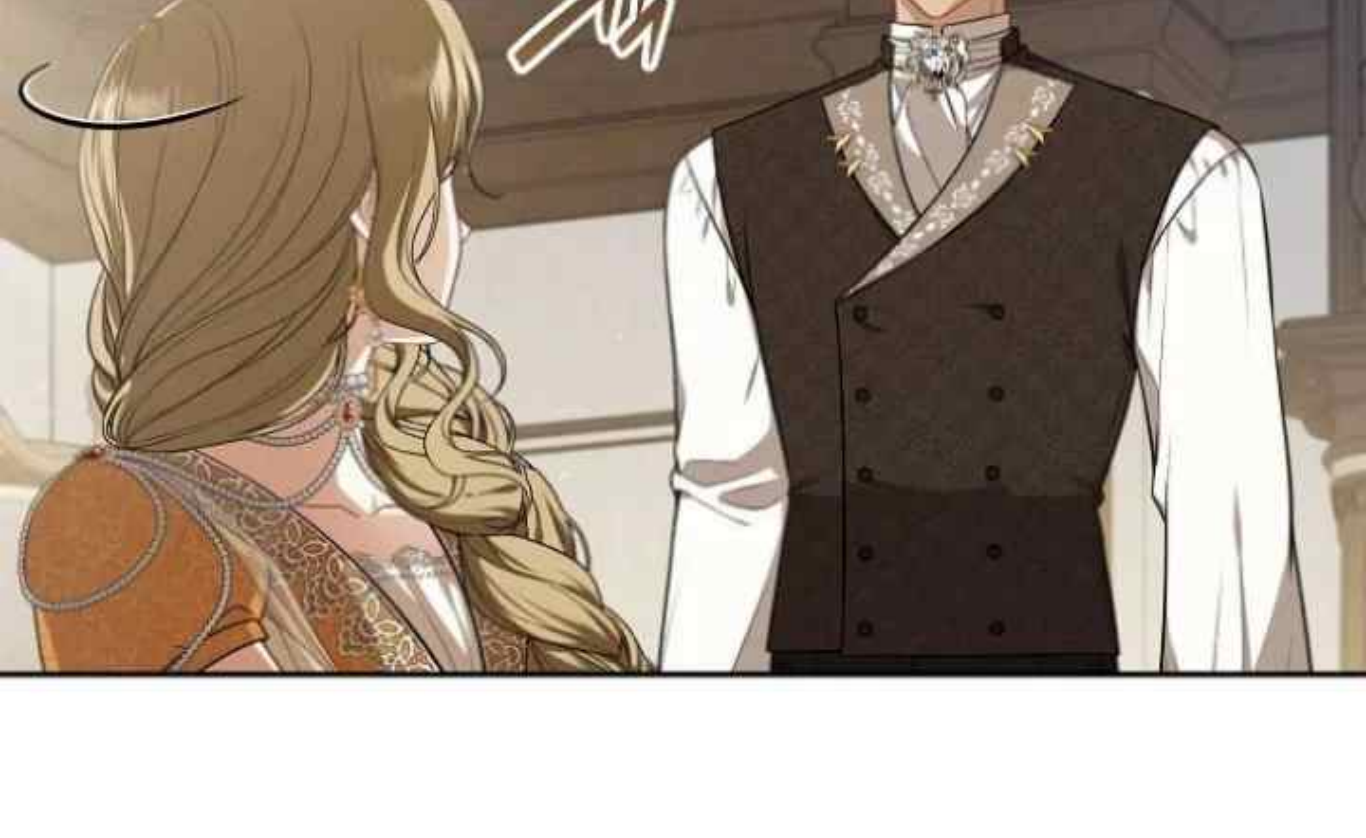
NAMAMU
LAI?

..BENAR

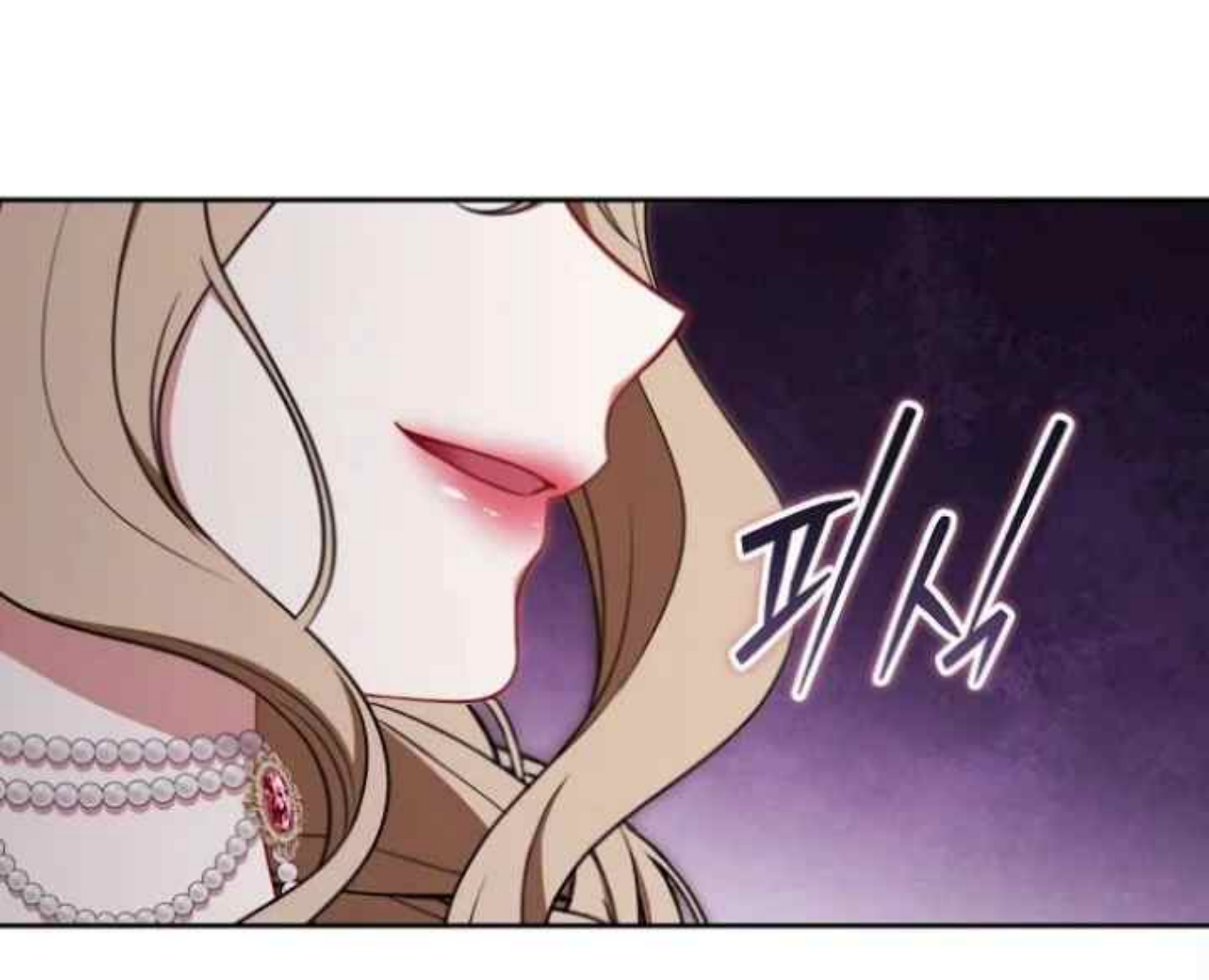


APA KAMU TAHU
APA YANG TELAH
KAMU LAKUKAN?

MA,MAAFKAN
KESALAHAN SAYA



APA YA YANG
HARUS AKU
LAKUKAN PADAMU?



DCC ENT

원작 unias

그림 송이

각색 탄지

채색 수수깡

후보정 루비

편집 하밀러

배경 레블코퍼레이션

프로듀싱 조정완PD

본 작품은 저작권법에 의해 보호를 받는 저작물이므로
불법 복제와 캡처 등을 이용한 무단 전재 및 유포, 공유하는 것을 금합니다.



I Saw A Play
Translated by Nami
Senap Selasa



이/하



HARUSKAH AKU
MEMBUNUH
BOCAH ITU?

NONA!!



이/하

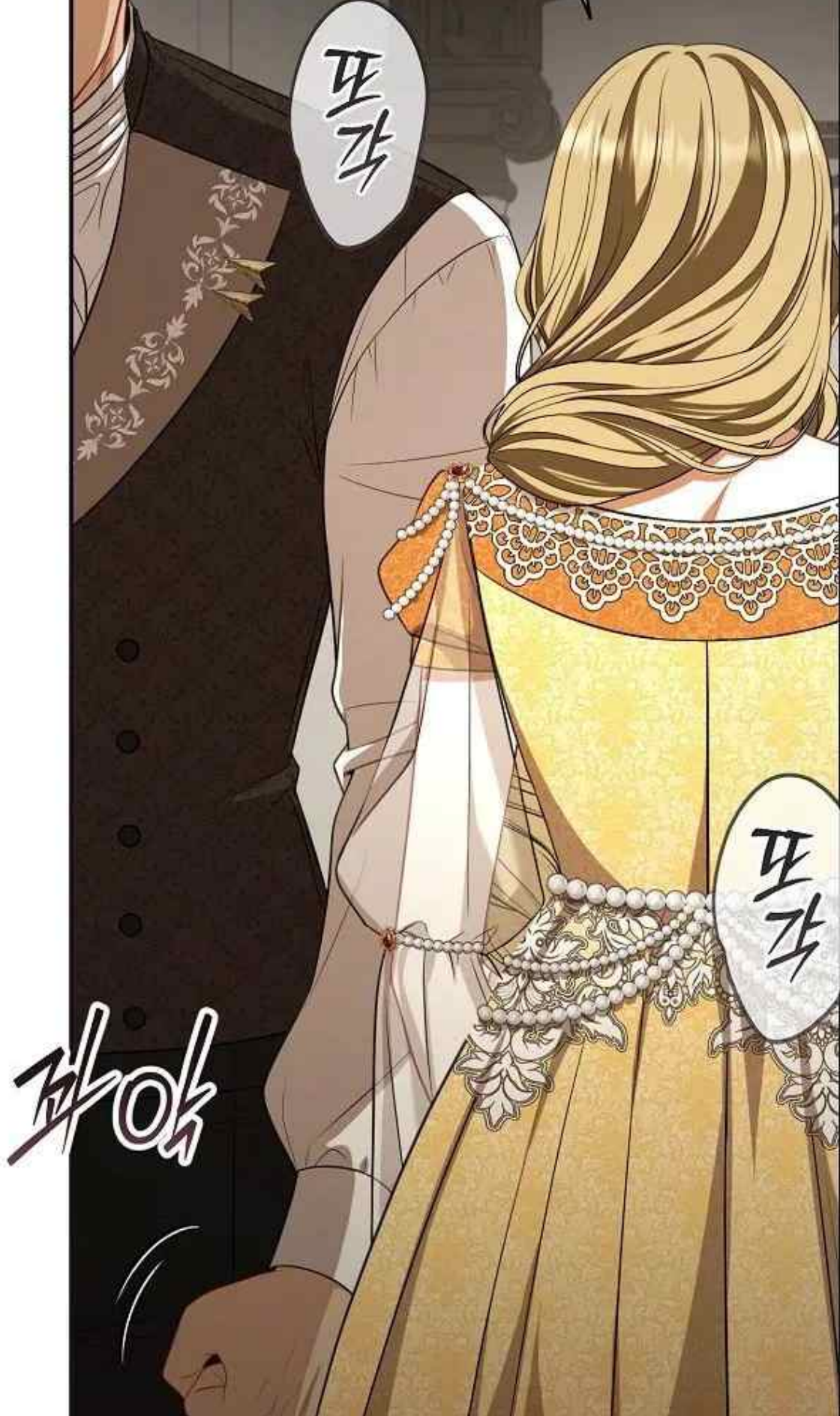


이/하

KALAU AKU
MEMBUNUHMU DI
TEMPAT INI PUN, TAK
AKAN ADA YANG BISA
MENGHENTIKANKU.



BAHKAN PRIA YANG
KAMU PERCAYA ITU PUN
TIDAK AKAN BISA
MENGHENTIKANKU.

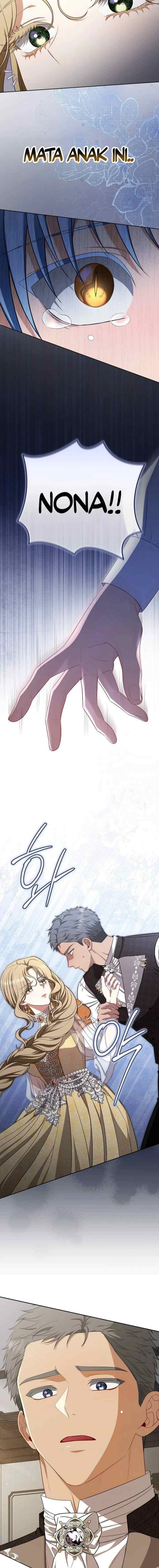


포각

포각

KARENA
KESALAHANMU
TERBESARMU ADALAH
TERLALU PERCAYA
PADA DIA.



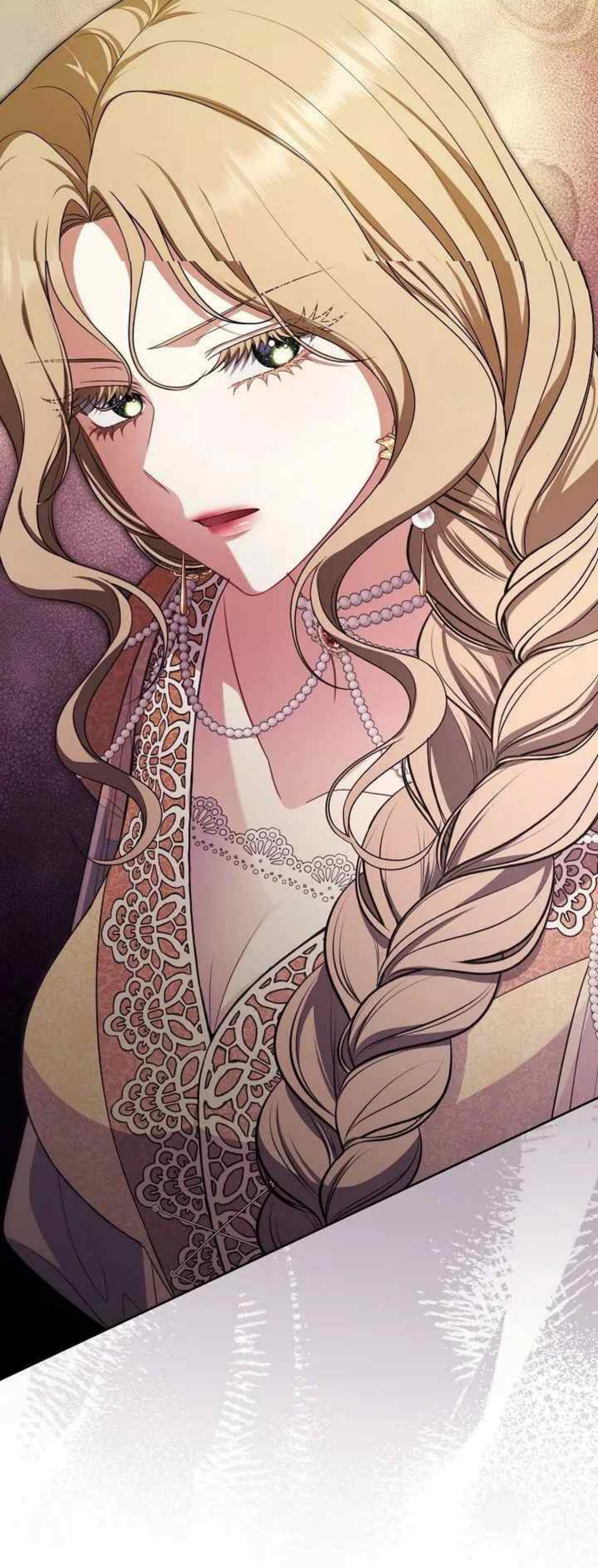


MATA ANAK INI..

NONA!!

OK

..SEPERTINYA ADA
BANYAK HAL YANG
PERLU KAMU
SAMPAIKAN PADAKU.



화
아

MA,MAAFKAN AKU!
INI SEMUA
KESALAHANKU.



TUANKU TIDAK
BERSALAH SEDIKIT
PUN!



TERNYATA
KAMU SADAR
SIAPA DIRIMU.



INAYARI

SEBUAH NEGARA
SLUKU YANG TERLETAK
DI SEBELAH BARAT
KEKAISARAN

MEREKA TINGGAL DI
WILAYAH GURLIN DAN
HAMPIR TIDAK DIKETAHUI
SIAPA PLIN KARENA SIFAT
MEREKA YANG SANGAT
TERTUTUP.

SEBENARNYA, INAYARI
BUKANLAH SEBUAH
NEGARA BIASA,
MELAINKAN RAS YANG
SANGAT BERBEDA.

KEUNIKAN TUBUH
MEREKA DAN SIKAP
LIAR MEREKA MENJADI
BUKTI NYATA.

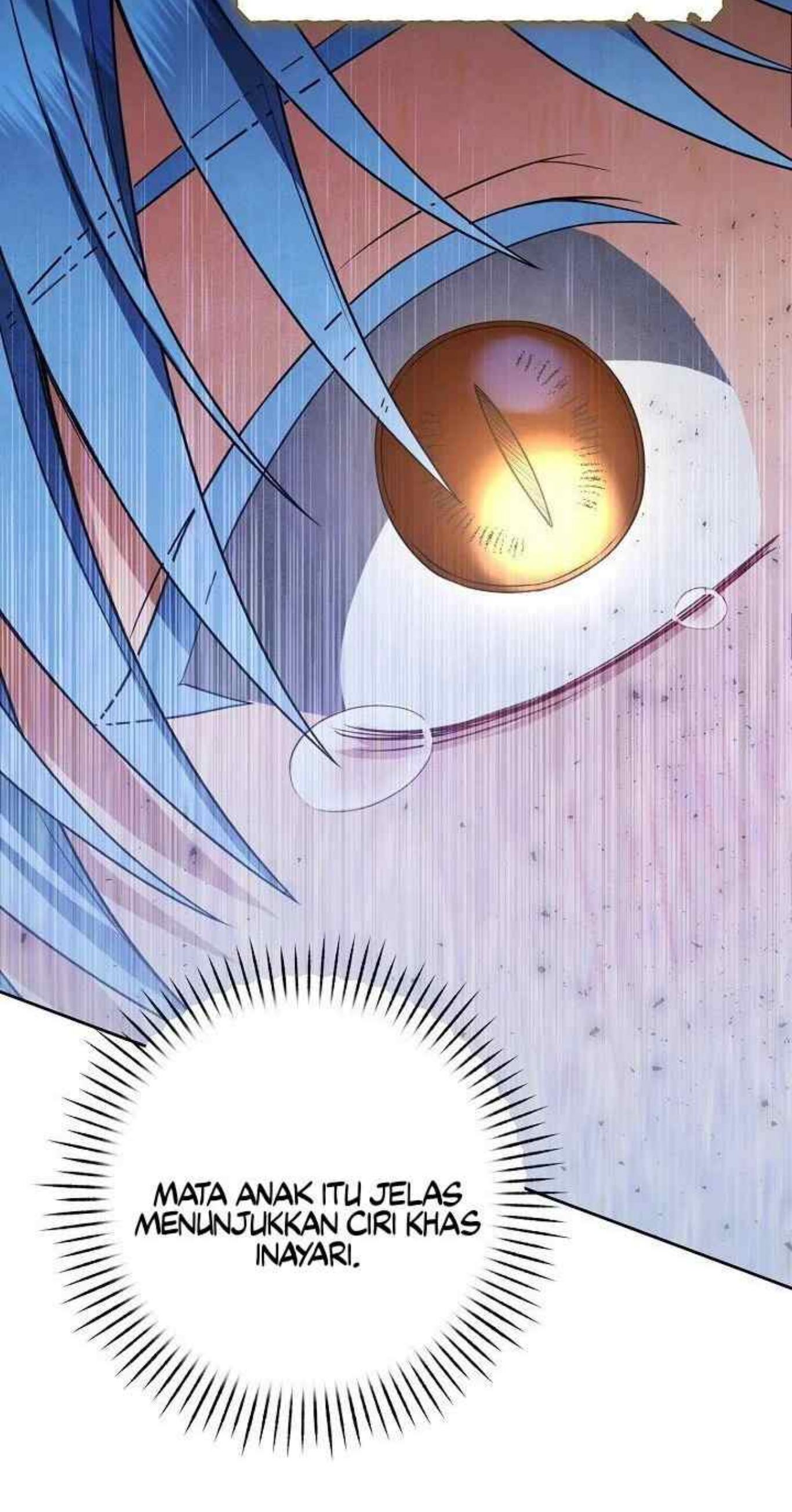


DIBANDINGKAN DENGAN
CIRI-CIRI LAINNYA YANG PALING
MENCOLOK ADALAH PUPIL
MATA MEREKA YANG
(SEPERTI KLING).



DALAM KONDISI NORMAL
PUPILNYA TAK JALIH
BERBEDA DARI MANUSIA,

TAPI SAAT MEREKA
BERSEMANGAT ATAU
MENGALAMI GLINCANGAN
EMOSI YANG KUAT, PUPILNYA
AKAN MENYEMPIT SECARA
VERTIKAL SEPERTI MATA
KLING.



MATA ANAK ITU JELAS
MENUNJUKKAN CIRI KHAS
INAYARI.

TAPI SEPERTINYA DIA
BUKAN INAYARI MURNI.



KARENA WARNA KULITNYA BERBEDA DENGAN WARNA KHAS ORANG-ORANG GURUN.

IRONISNYA, JUSTRU CAMPURAN SEPERTI DIA YANG PALING DIKUCILKAN DI KEKAISARAN.

KAMU SADAR'KAN TENTANG HAL ITU?



KARENA SATU KETELEDORAN YANG KAMU LAKUKAN, KAMU BUKAN CUMA MEMBAHAYAKAN DIRIMU SENDIRI, TAPI JUGA PRIA ITU DAN SELURUH RUMAH DAGANG.



JIKA KAMU TIDAK INGIN MEMBAHAYAKAN ORANG DI SEKITARMU, SELALU LAH WASPADA.



SEKALI SAJA
KAMU
MENUNJUKKAN
KELEMAHANMU,
BUKAN HANYA
DIRIMU,

TAPI SELURUH
ORANG DI
SEKITARMU JUGA
AKAN TERANCAM
BAHAYA.



APA KAMU
MERASA AKU
BERLEBIHAN?

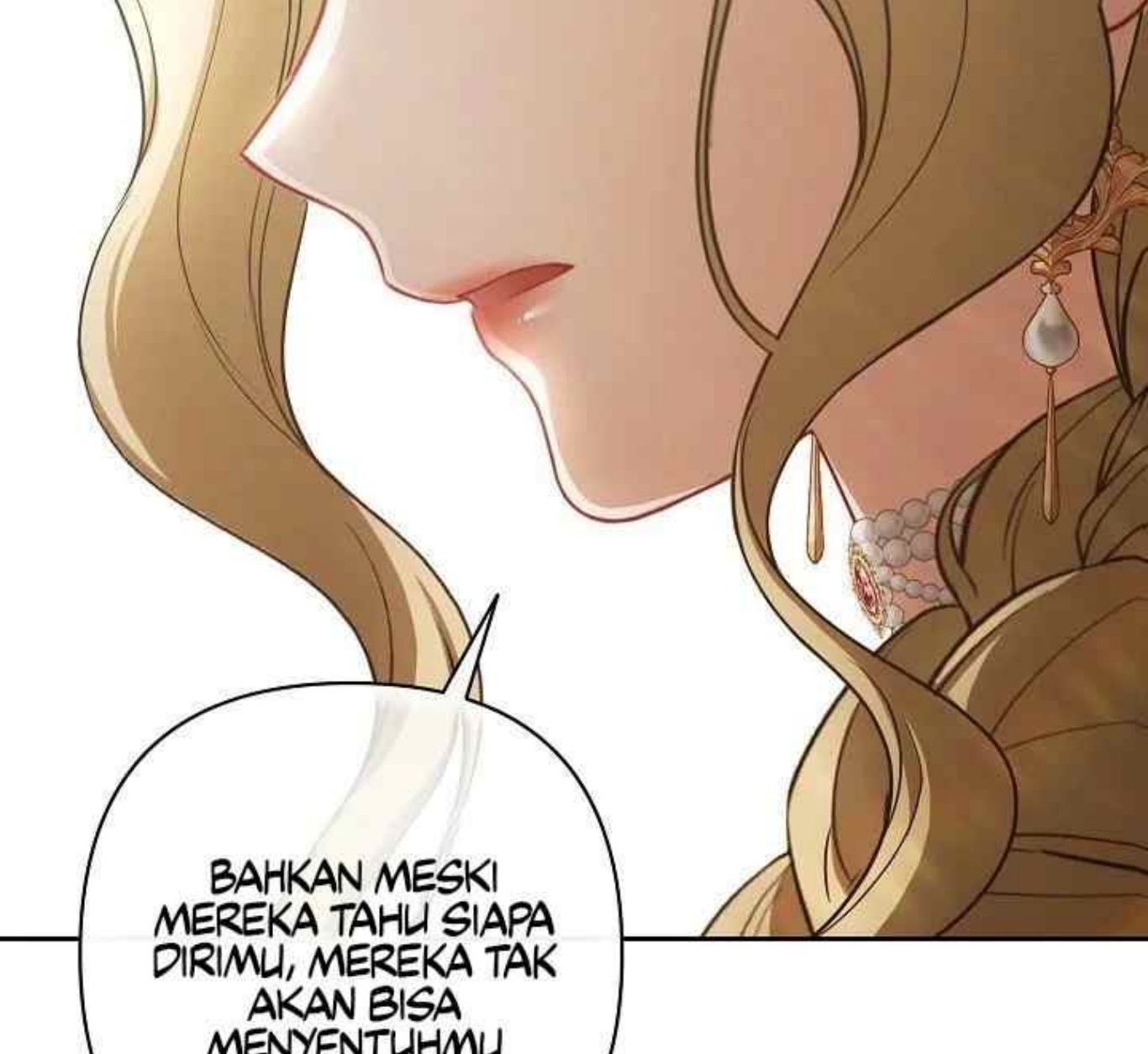


HANYA KARENA
SATU PAKAIAN,
KAMU
DIPERLAKUKAN
SEPERTI INI?

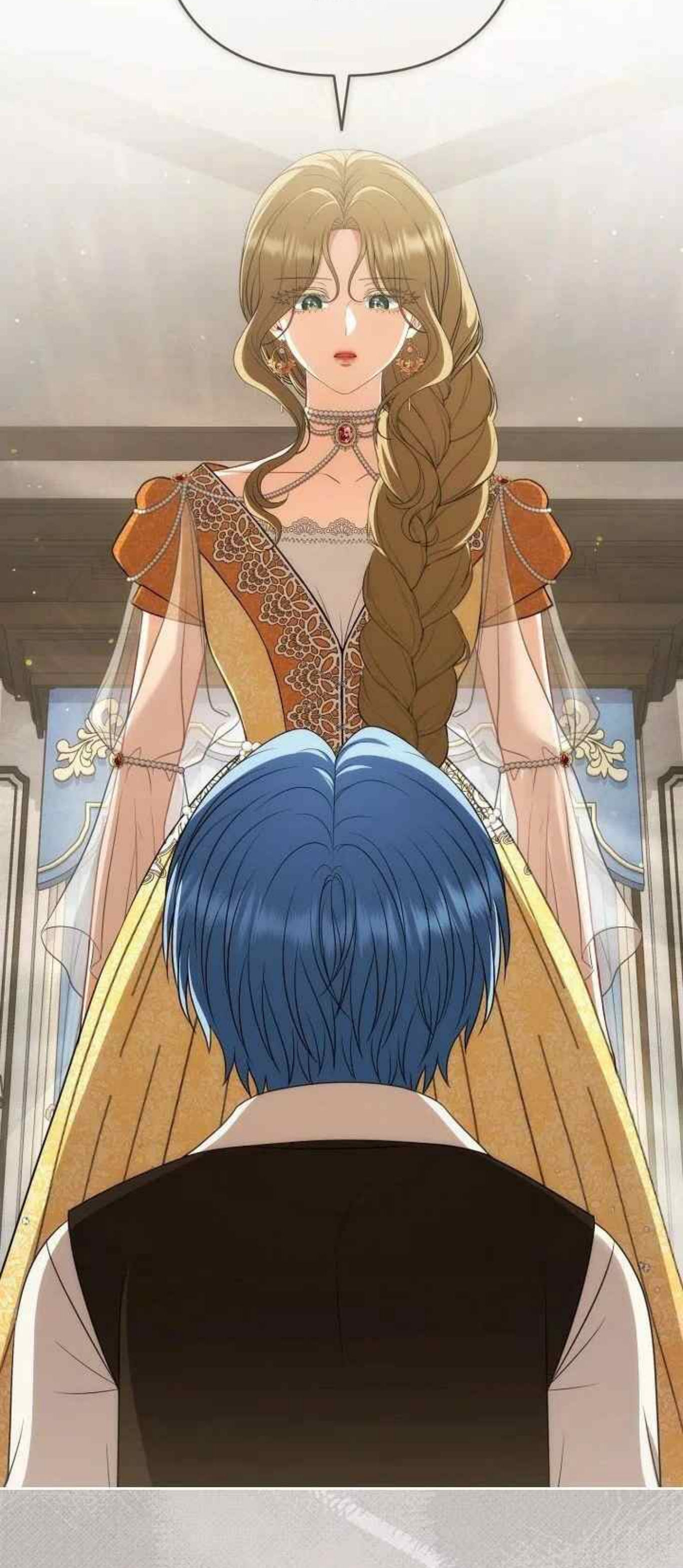
KALAU KAMU
MERASA TIDAK ADIL
DAN PENUH DENDAM,
JADILAH LEBIH KUAT.



SAMPAI TAK ADA
SATU ORANG PUN
YANG BISA
MEMPERLAKUKANMU
SEMBARANGAN.



BAHKAN MESKI
MEREKA TAHU SIAPA
DIRIMU, MEREKA TAK
AKAN BISA
MENYENTUHMU
SEDIKIT PUN.



KALAU KAMU TIDAK BISA
MENJADI SEPerti ITU,
MAKA HIDUPLAH DALAM
KECEMASAN DI SEUMUR
HIDUPMU, SEPerti TIKUS
MATI



KARENA ITU
SATU-SATUNYA CARA
AGAR KAMU DAN
ORANG-ORANG DI
SEKITARMU BISA
BERTAHAN HIDUP LEBIH
LAMA.

나는 한편의 극을 보았다

그림+송이 원작+unias



MARI, BAWA
ANAK INI KELUAR
SEBENTAR

BAIK NONA

타



MARI KITA DENGARKAN CERITAMU DULU.



DAN SOAL SIKAP TAK SOPANMU PADAKU, AKAN KUBAHAS SETELAH ITU.



SEBELUM AKU BERCERITA, AKU SUNGGUH MENYESAL ATAS KETIDAKSOPANANKU TADI, NONA ELLIENT.

SEJUJURNYA, AKU BAHKAN TIDAK TAHU HARUS MEMULAI DARI MANA.



SEBAGAI PEMILIK SEBUAH RUMAH DAGANG, RASANYA ITU BUKAN KATA-KATA YANG PANTAS DIUCAPKAN.





BUKANKAH
SEHARUSNYA SEORANG
PEDAGANG HARUS
BISA MEMPENGARUHI
LAWANNYA DENGAN
KATA-KATA,



YA, AKU LEBIH
MIRIP KESATRIA
DARIPADA
PEDAGANG.

COUNT JUGA SERING
BILANG BEGITU.



APA KAKEK TAHU
SIFAT ORANG INI,

NAMUN TETAP
MENEMPATKANNYA
DI POSISI PEWARIS?



APA YANG DILIHAT
KAKEK SEHINGGA
MENYERAHKAN
POSISI ITU PADANYA?

APAKAH KARENA
KEMAMPUANNYA
DALAM
BERBISNIS?

NONA SANGAT MIRIP
DENGAN COUNT.



AKU SUDAH MERASAKANNYA SAAT PERTAMA KALI KITA BERTEMU.



PERTAMA KALI? APA MAKSUDMU DI HARI SAAT KAKEK MENINGGAL?

Merujuk pada chapter 4 dia lupa



DAN APA MAKSUD DARI TATAPAN MATAMU ITU?

BUKANKAH INI BUKAN SITUASI YANG BISA DISEBUT PERTEMUAN YANG MENYENANGKAN?

AKU TIDAK SUKA CARA DIA YANG SELALU MELINDUNGI ANAK ITU TANPA BERPIKIR,



DAN PRIA INI JUGA TERLIHAT BURUK DI MATAKU KARENA DENGAN MUDAH MENGLICAPKAN KATA-KATA KEJAM KEPADA ANAK KECIL.

**TAPI KENAPA BISA
SAMPAI SEPERTI ITU..**

TATAPANMU ITU, APA
KAMU SEDANG
MENATAPKU DENGAN
TATAPAN PENUH
KEPERCAYAAN?

SUNGGUH TAK
TERDUGA KAMU
MENGATAKAN ITU

NONA MUNGKIN
MERASAKANNYA BEGITU.

JADI, APA
PERBUATAN NOBA
TERHADAI LAI
TIDAK ADA UNSUR
KESENGAJAAN?

AKU TIDAK PAHAM
MAKSUDMU.

SEPERTI YANG NONA
TAHU, LAI KETURUNAN
CAMPURAN INAYARI.

KESALAHAN ANAK
BISA
MEMBAHAYAKAN
RUMAH DAGANG.



KETURLINAN CAMPURAN
INAYARI DIANGGAP
SEBAGAI DOSA, JADI
RUMAH DAGANG YANG
MERAWAT ANAK JUGA
HARUS BERHATI-HATI.



APAKAH NONA
INGIN MEMBERI
PERINGATAN
TENTANG HAL INI?

BAIK LINTUK
ANAK ITU



MAUPUN DIRIKU.



KALAU KAMU TAHU
RISIKONYA,

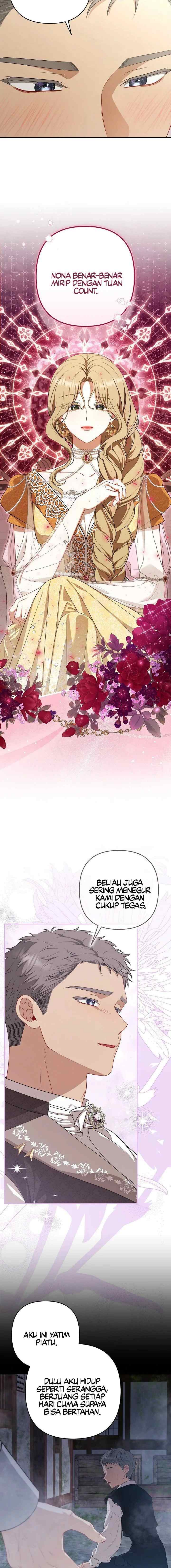
KENAPA
MEMBIARKAN ANAK
SEBERISIK ITU BEBAS
TANPA
PENGAWASAN?

AKU TIDAK AKAN
MENCARI-CARI
ALASAN SOAL ITU.

SEMUA INI MEMANG
SALAHKU.



RUPANYA APA YANG
AKU RASAKAN
SELAMA INI TEPAT.



NONA BENAR-BENAR
MIRIP DENGAN TUAN
COUNT.

BELIAU JUGA
SERING MENEGUR
KAMI DENGAN
CIKUP TEGAS.

AKU INI YATIM
PIATU.

DULU AKU HIDUP
SEPERTI SERANGGA,
BERJUANG SETIAP
HARI CUMA SUPAYA
BISA BERTAHAN.



ORANG YANG
MENYELAMATKANKU
SAAT ITU ADALAH
KAKEK NONA, COUNT
PISEON.

KALAU BUKAN KARENA
KEBAIKAN HATINYA,
AKU MUNGKIN SUDAH
TIDAK ADA DI DUNIA INI.



BUKAN CLIMA
AKU,
SEBENARNYA.

BELIAU JUGA
SUDAH
MENYELAMATKAN
BANYAK ANAK
DARI NERAKA.

TERMASUK ANAK
KECIL YANG TADI.

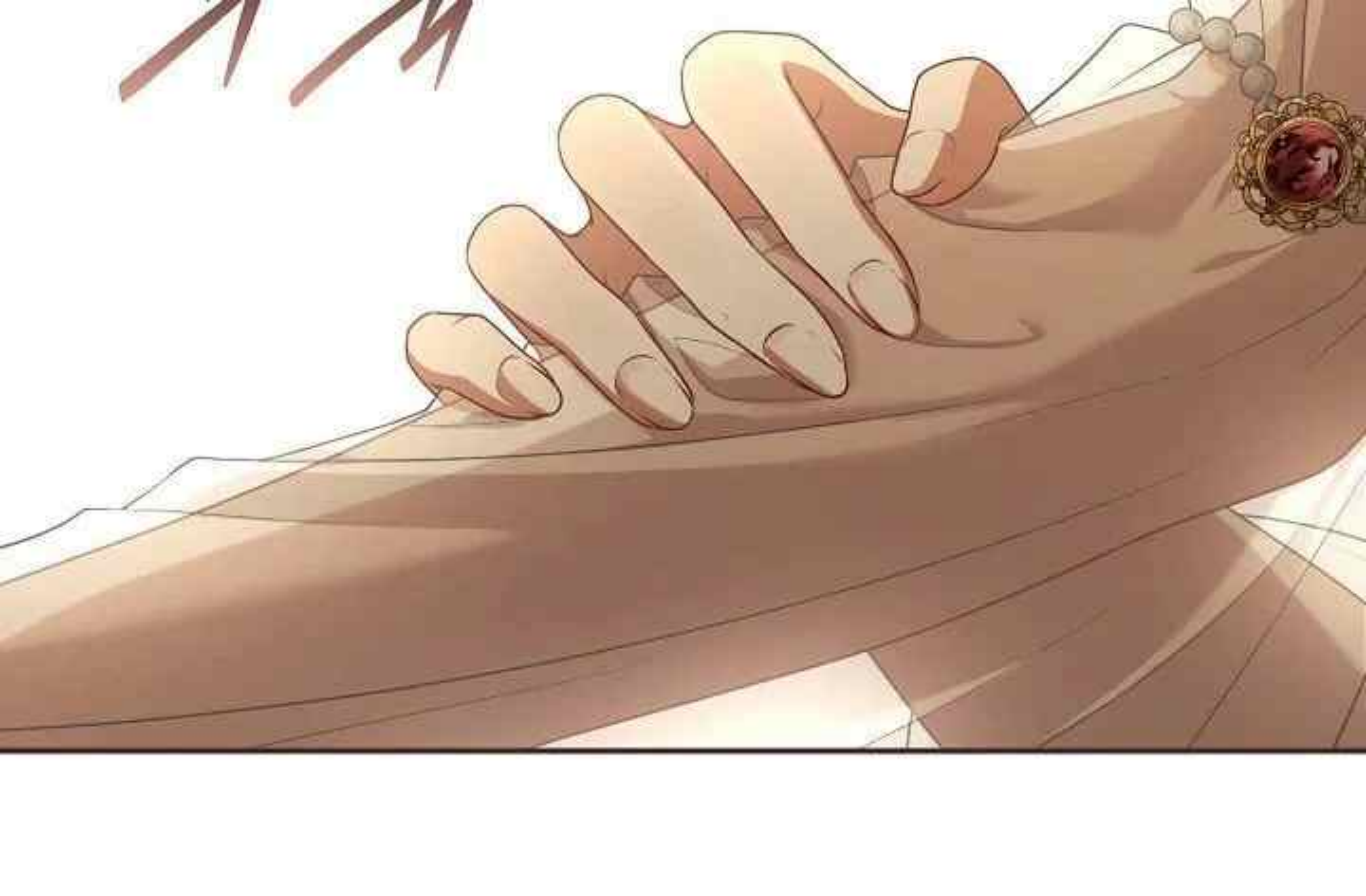


JADI KAMU MASIH
BISA BICARA
SEPERTI ITU
MESKIPUN SUDAH
TAHU SIAPA ANAK
ITU?

YA, KARENA TUAN
COUNT SUDAH TAHU
SEMUANYA.

KENAPA?

70

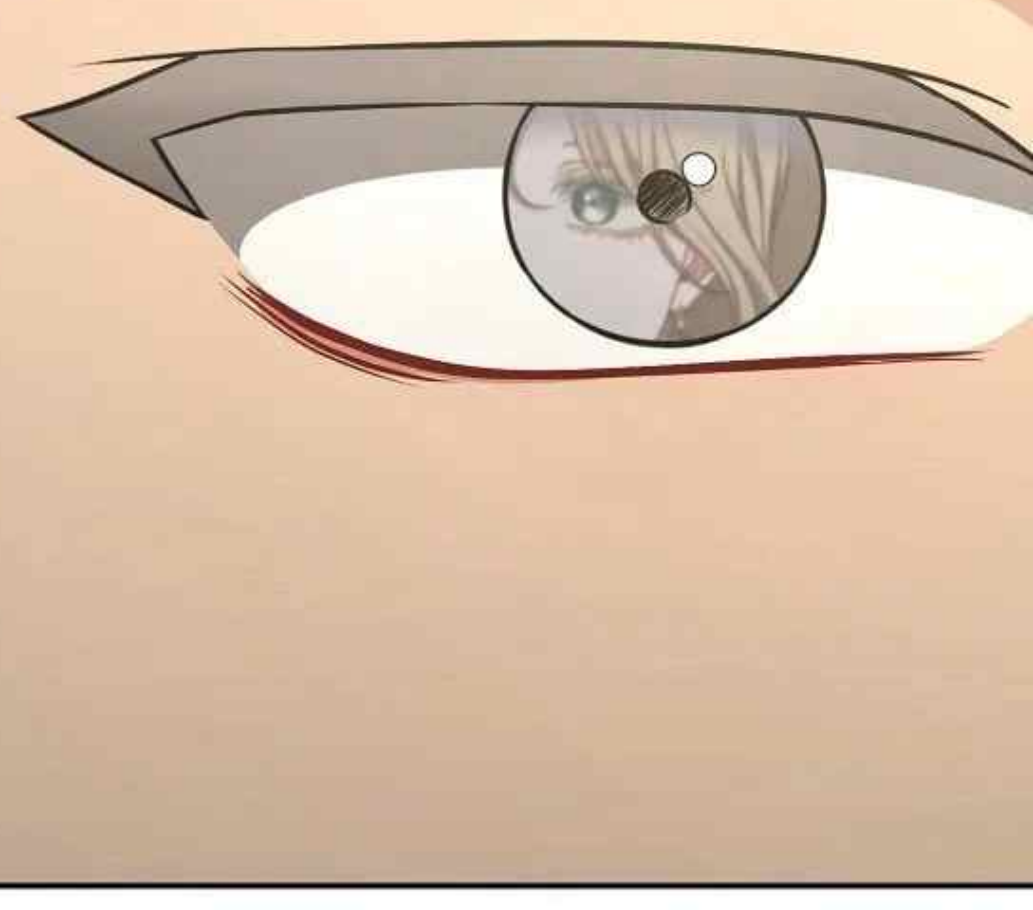


BISA DIBILANG
ITU PENEBUSAN
DOSA.

SEBENARNYA, INI
DEMI SIAPA...

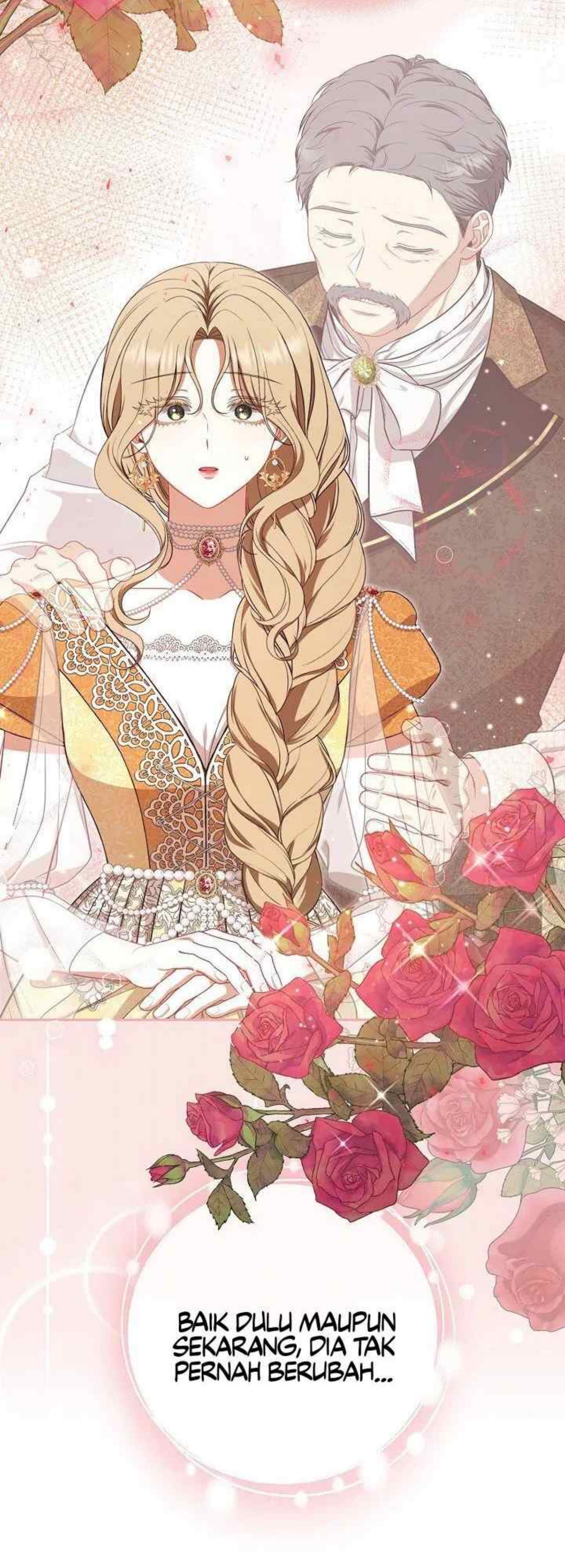


MUNGKINKAH



KAKEK MENJALANI
HIDUPNYA UNTUK
MENEBUS DOSANYA
KEPADAKU DAN
MARCHIONESS,

DENGAN DIAM-DIAM
MENYELAMATKAN
ANAK-ANAK YANG
DIBUANG YANG TAK
TERLIHAT OLEH SIAPA
PUN.



BAIK DULU MAUPUN
SEKARANG, DIA TAK
PERNAH BERUBAH...

..ADA BERAPA
BANYAK ANAK
SEPERTI ITU?

SANGAT
BANYAK

PASTI MEREKA
SEMUA BEKERJA DI
BIDANG YANG
BERKAITAN DENGAN
RUMAH DAGANG

SEBAGIAN
BESAR MEMANG
SEPERTI ITU.

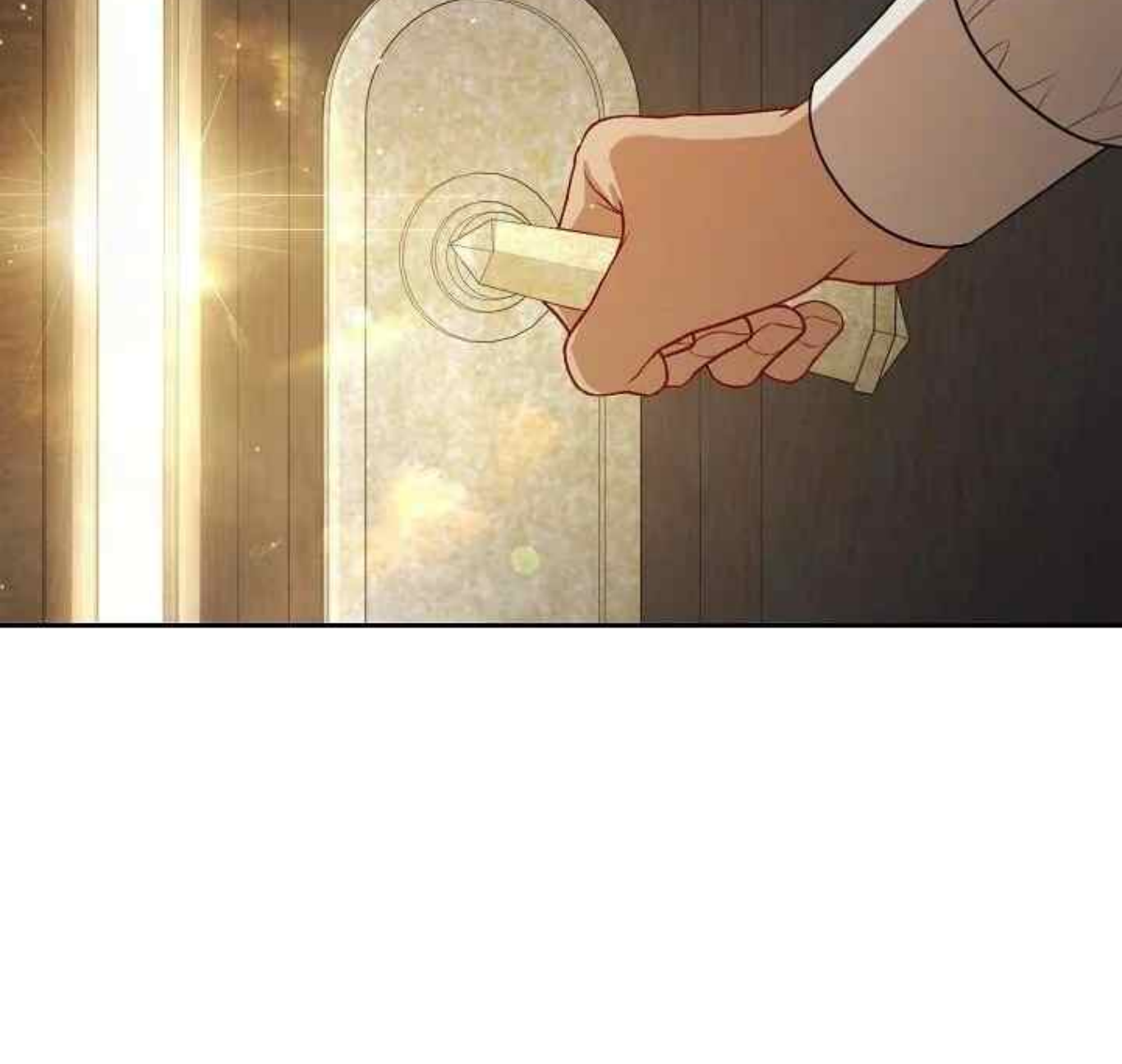
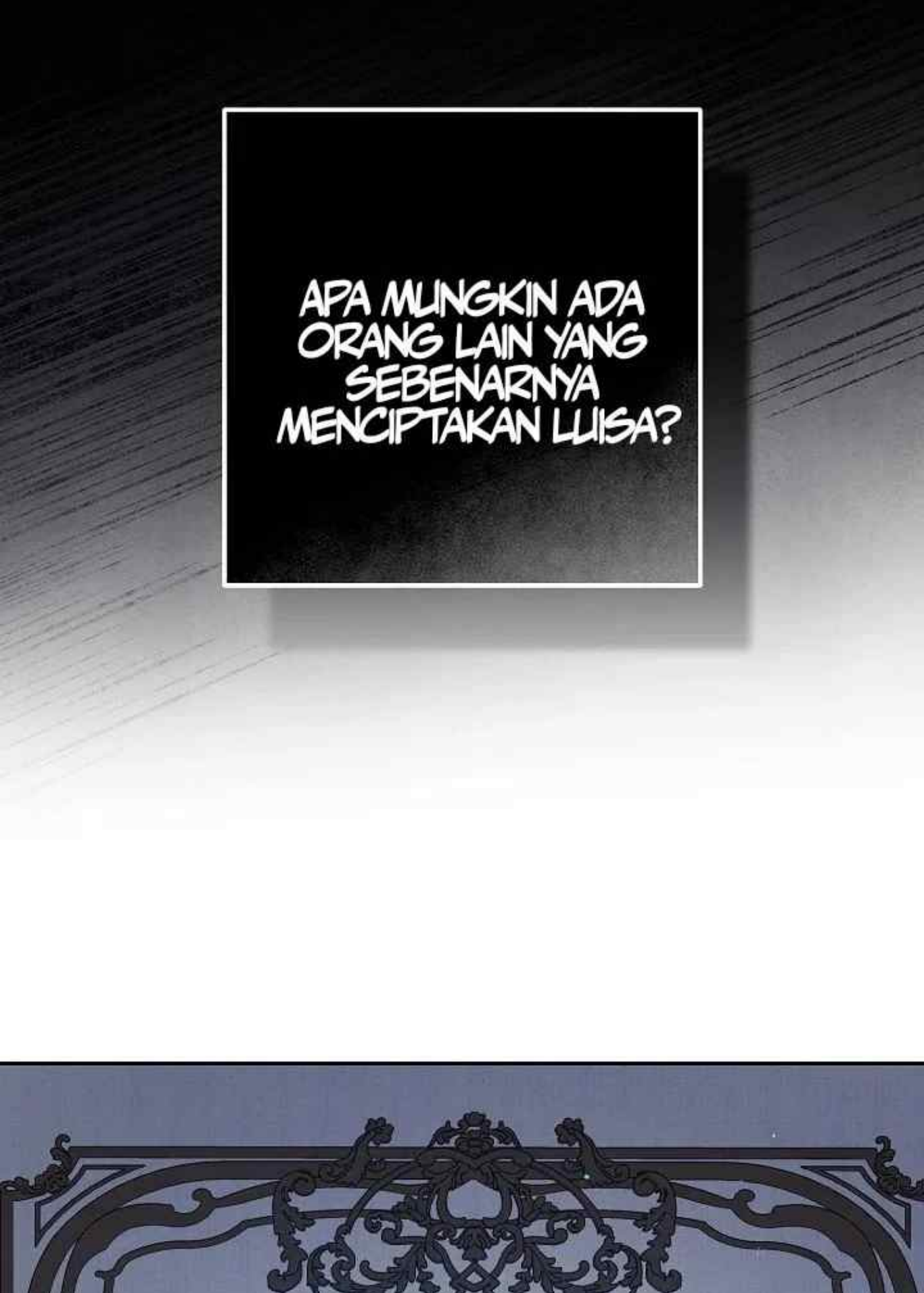
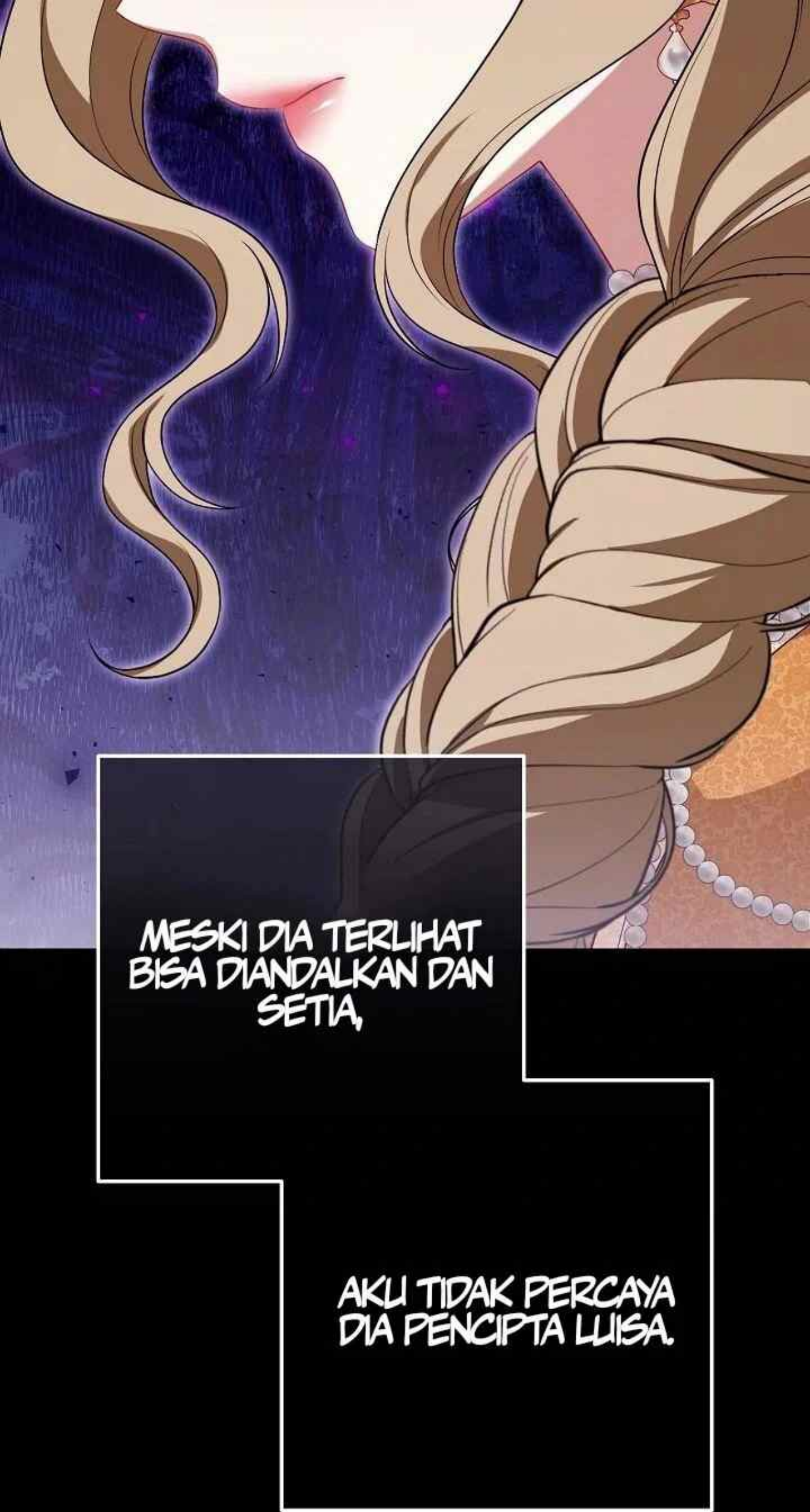
ALASAN KAKEK
MEWARISKAN RUMAH
DAGANG PADA EVAN...

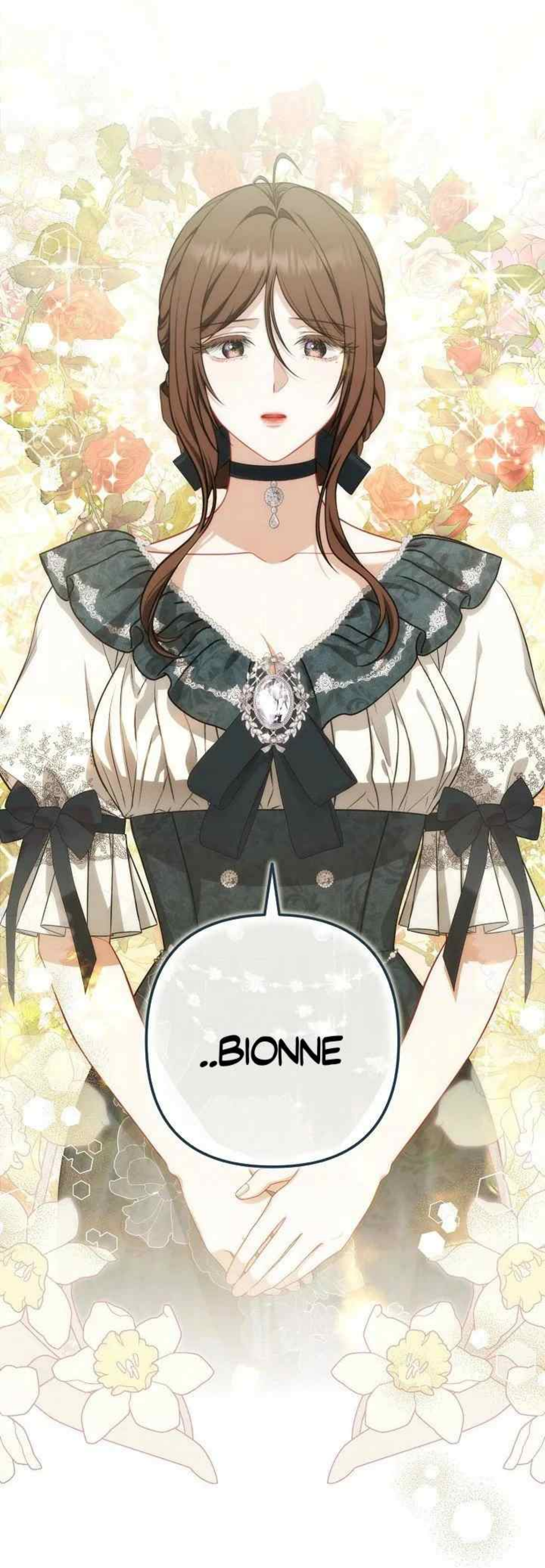
MUNGKIN KARENA
BELIAU BUTUH
SESEORANG UNTUK
BERBAGI CERITA DAN
MENJAGA RAHASIA.

DAN EVAN ADALAH
ORANG YANG TEPAT
UNTUK ITU.

AKU DAPAT MEMAHAMI
ALASANNYA... TAPI TETAP
SAJA ADA RASA
PENASARAN YANG BELUM
TERJAWAB.

APAKAH EVAN 'SLINGGLIH'
PEMILIK RUMAH DAGANG?





..BIONNE

KENAPA ANASHA
ADA DI SINI?

DCC ENT

원작 unias

그림 송이

각색 탄지

채색 수수깡

후보정 루비

편집 하밀러

배경 레블코퍼레이션

프로듀싱 조정완PD

본 작품은 저작권법에 의해 보호를 받는 저작물이므로
불법 복제와 캡처 등을 이용한 무단 전재 및 유포, 공유하는 것을 금합니다.



나는 한편의 극을 보았다

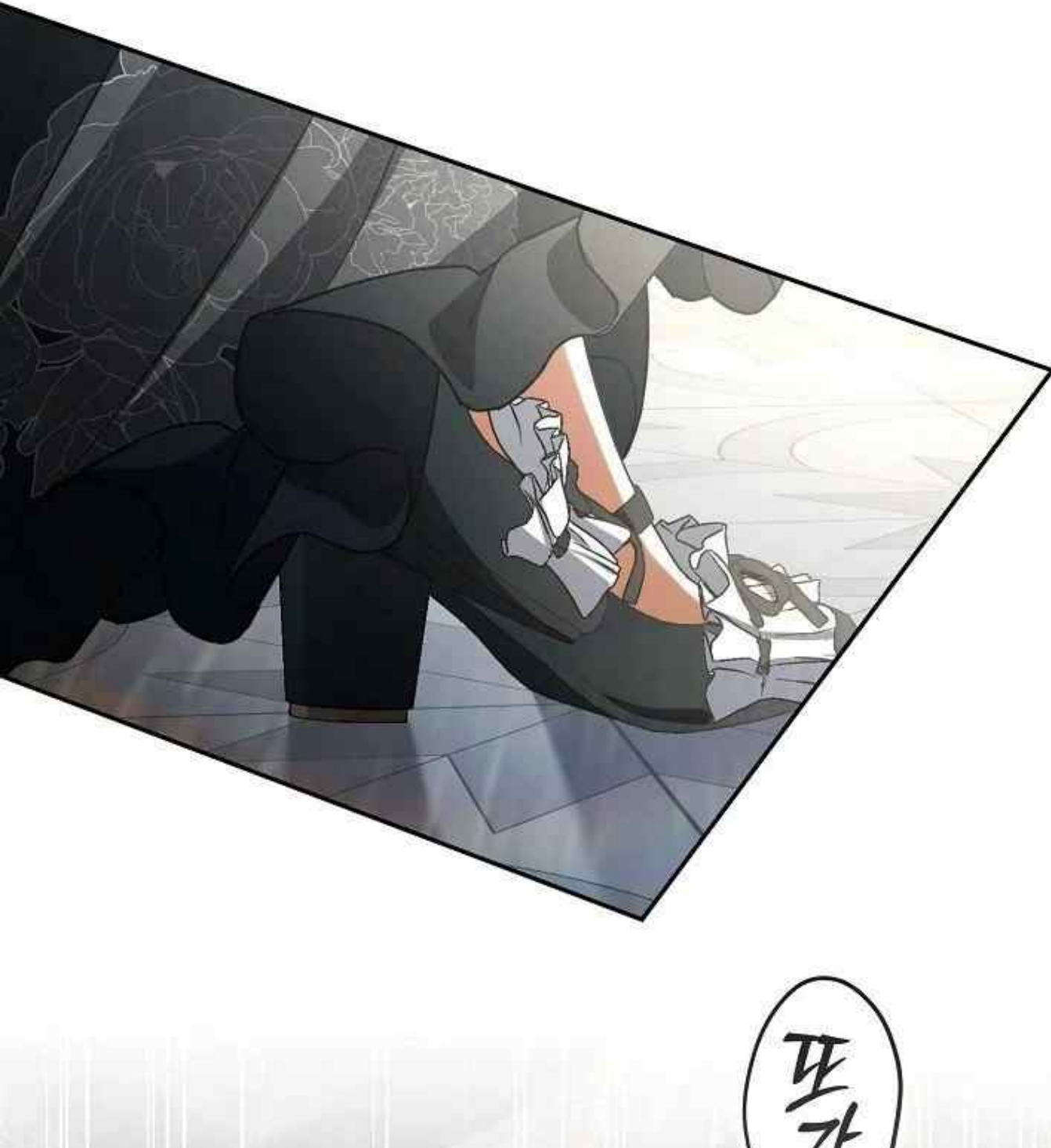
그림+송이 원작+unias



..AKU TAK
MENYANGKA AKAN
MELIHATMU DI
TEMPAT INI,
ANASHA.



포각



포각





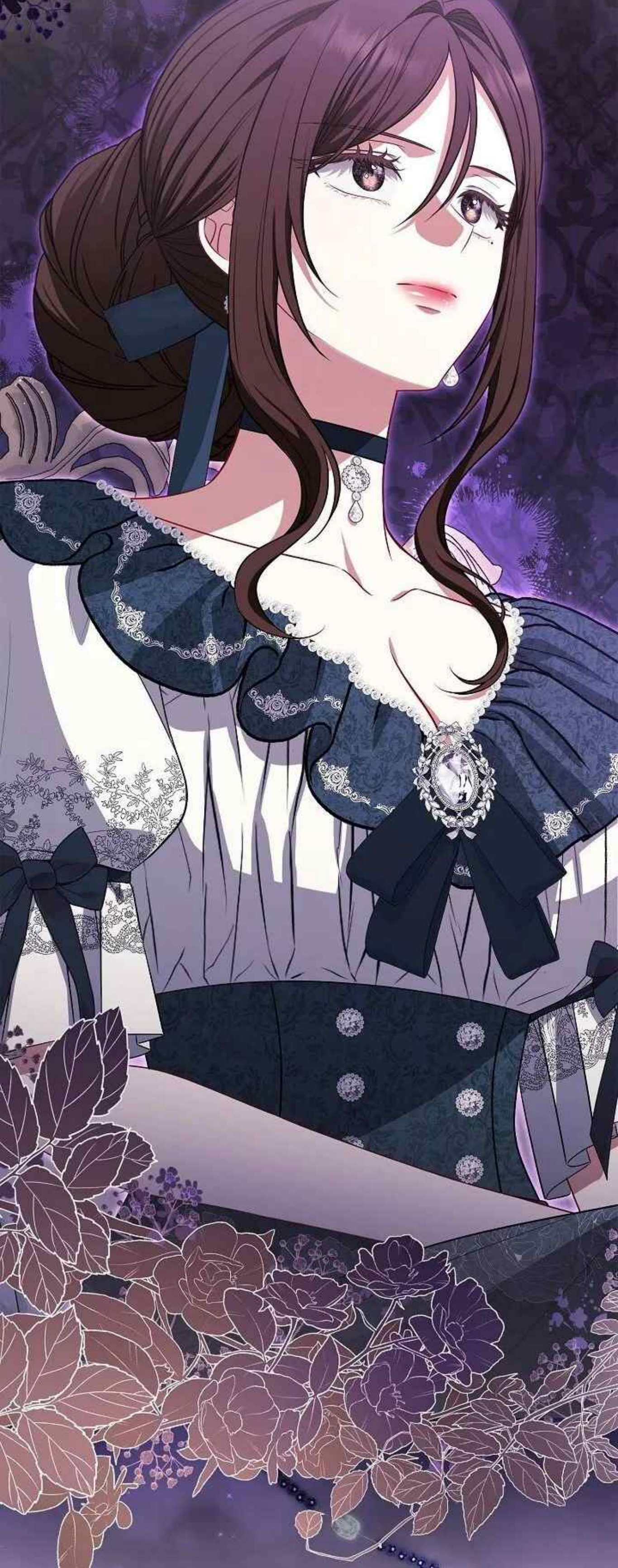
BEGITU YA

피/사

LUI ADALAH
PANGGILAN
SAYANG YANG DIA
GUNAKAN UNTUK
KAKEK.

SEDANGKAN ASHA
ADALAH PANGGILAN
SAYANG KAKEK UNTUK
ANASHA.

LUISA MEREK
YANG DIBUAT
OLEH ANASHA.



AKU JADI GELI
SENDIRI KARENA
BARU
MENYADARINYA

이/하

APA MAKSUD YANG
HARUS AKU PAHAMI
DARI SEMUA INI?

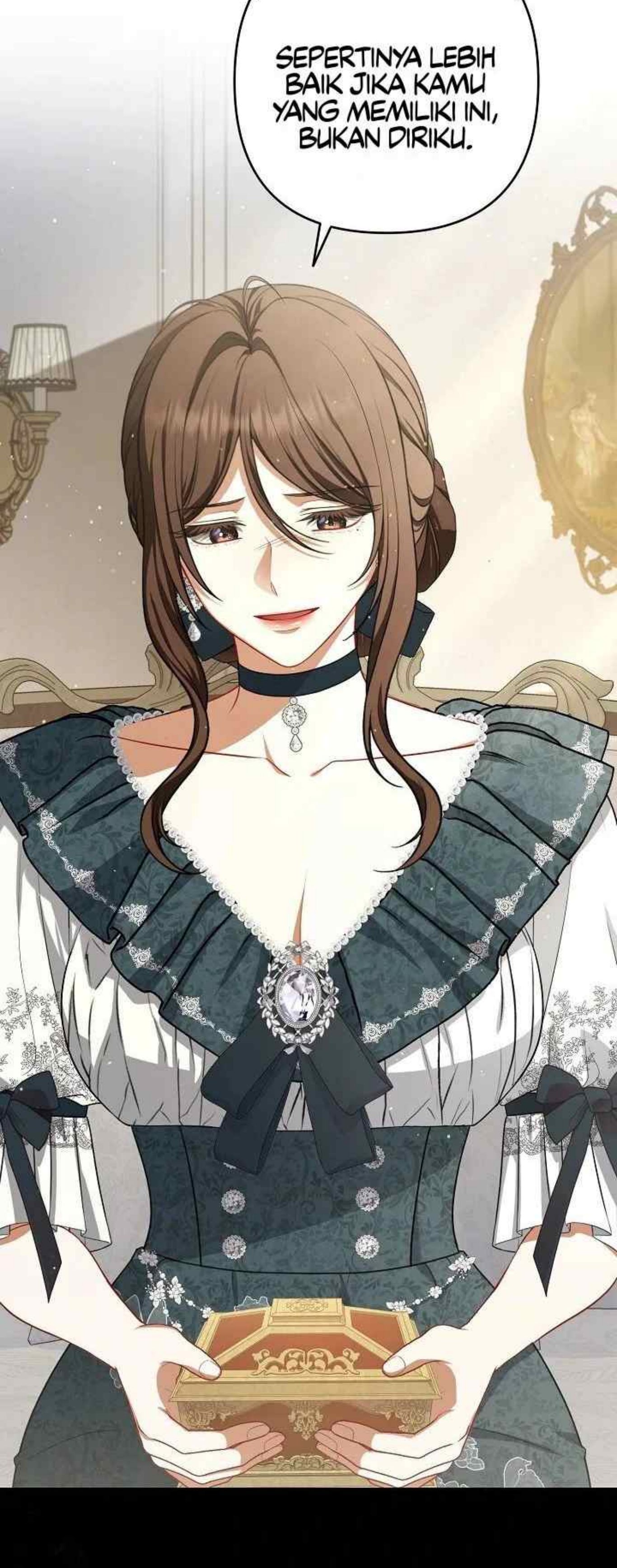
TOLONG
JANGAN SALAH
PAHAM, BIONNE.

JADI MENURUTMU,
AKU SALAH PAHAM
SOAL APA?

이/하



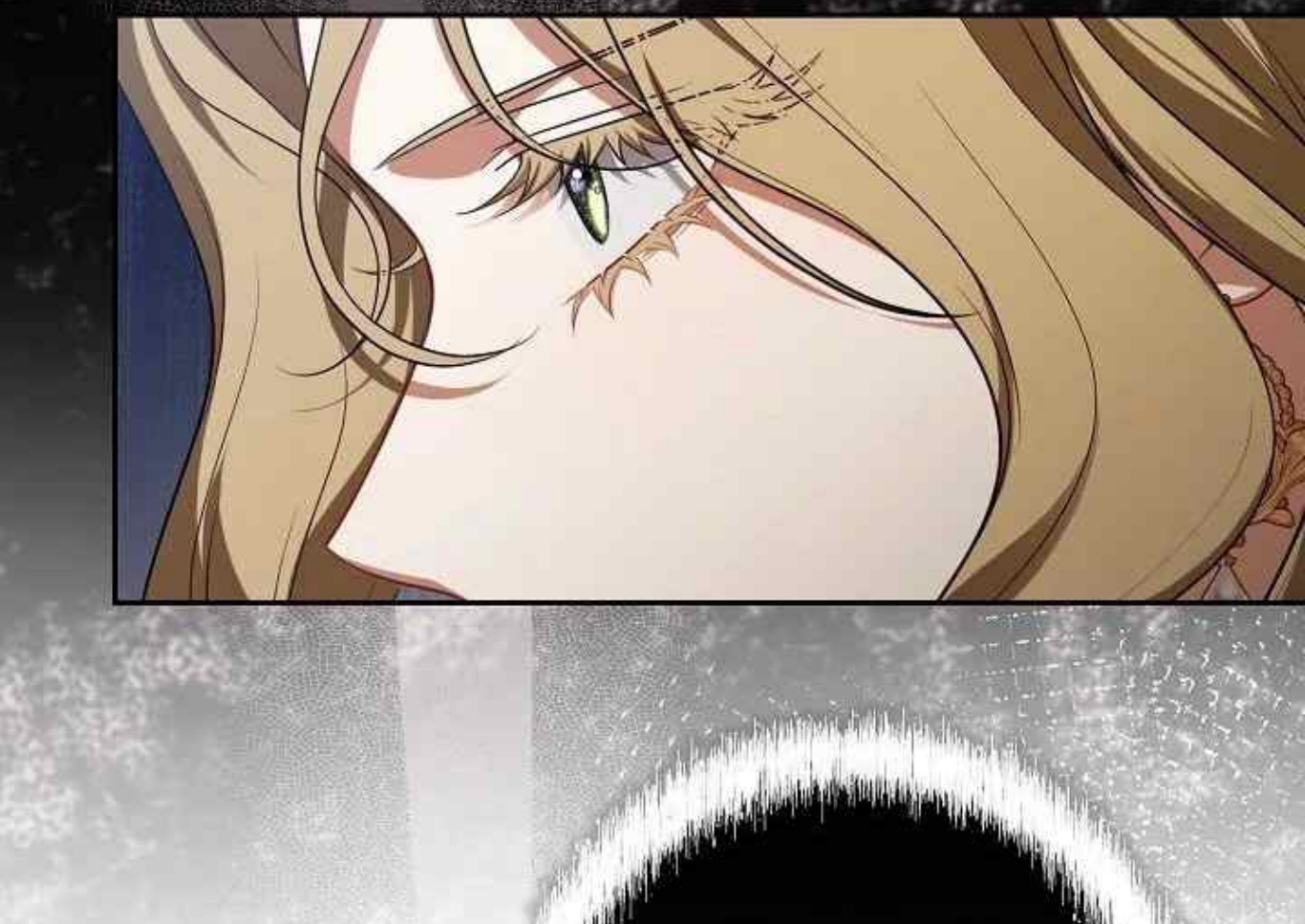
..BARANG INI ADALAH
PENINGGALANNYA.



SEPERTINYA LEBIH
BAIK JIKA KAMU
YANG MEMILIKI INI,
BUKAN DIRIKU.



APAKAH ITU HANYA
SEBUAH
SANDIWARA?



UNTUK MENIPU
KAKEK DAN
MEREBut RUMAH
DAGANG?



WALAUPIUN DIA
MENIPUKU DAN KAKEK,
ITU TIDAK BEGITU
PENTING.



KARENA KAKEK
MENINGGAL DENGAN
TENANG DALAM
PERAWATANNYA, DAN AKU
JUGA TIDAK KEHILANGAN
APA PUN.

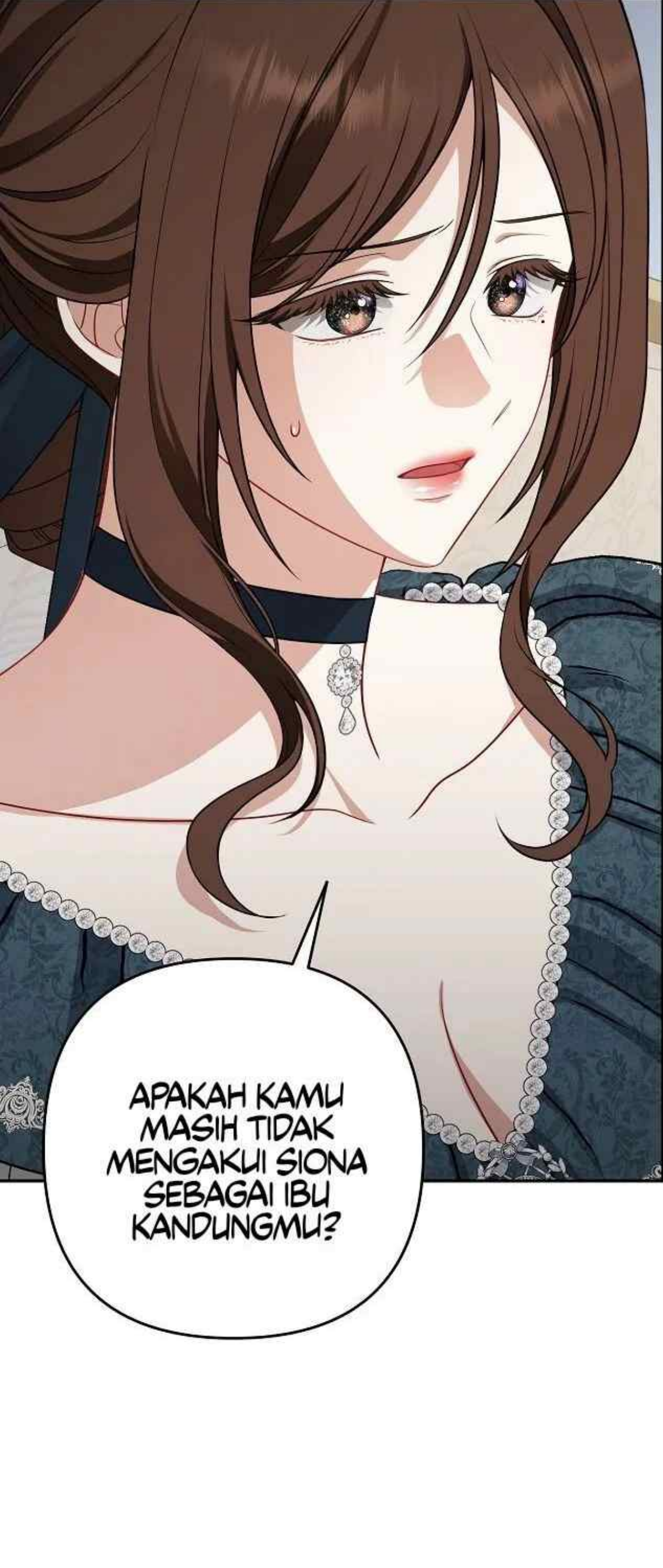


KATANYA..

ITU BARANG YANG
DULU DIPAKAI
IBUMU SEWAKTU
KECIL.

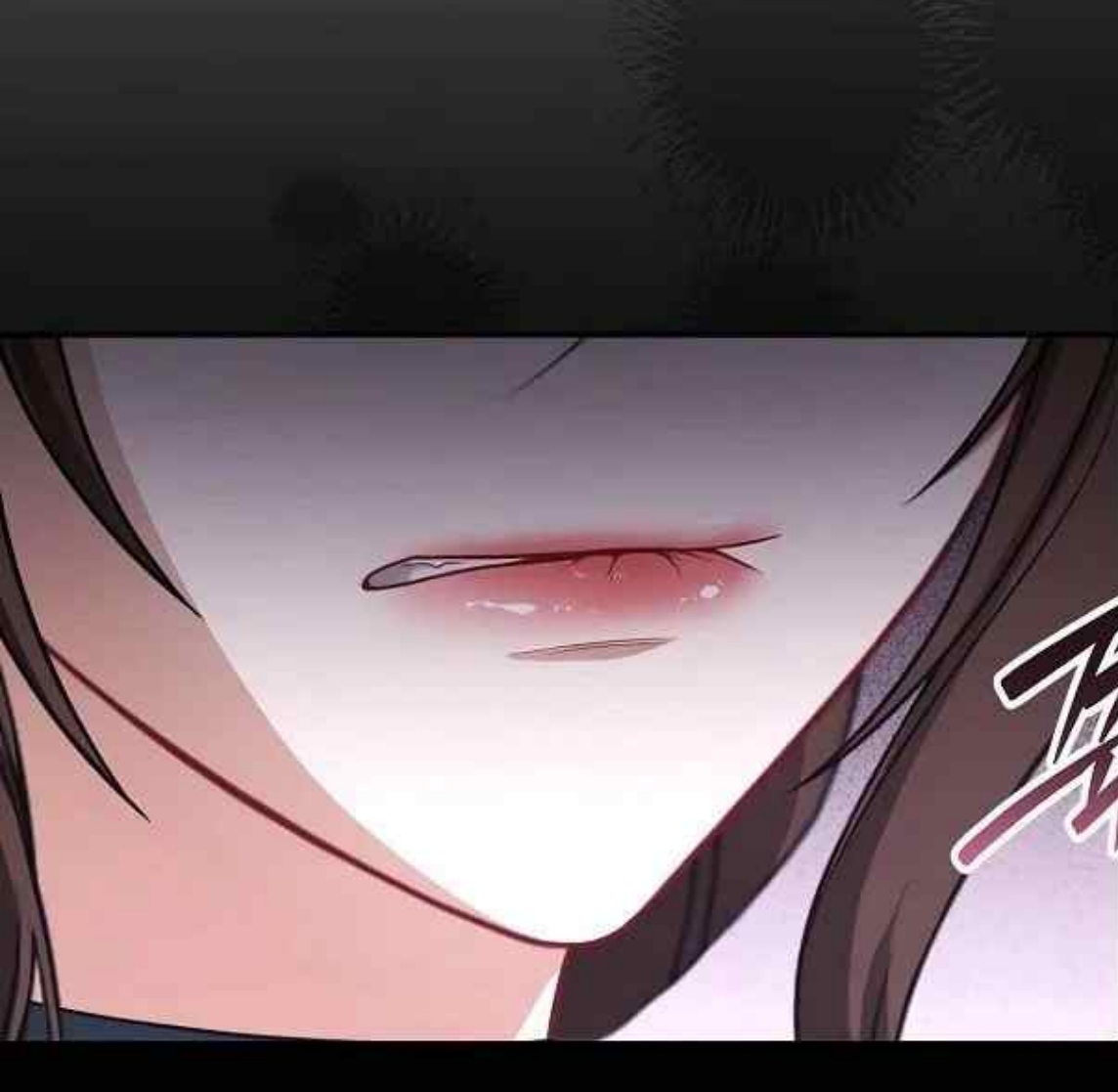


AKU TIDAK
MEMERLUKAN
BARANG-BARANG INI.



APAKAH KAMU
MASIH TIDAK
MENGAKUI SIONA
SEBAGAI IBU
KANDUNG MU?

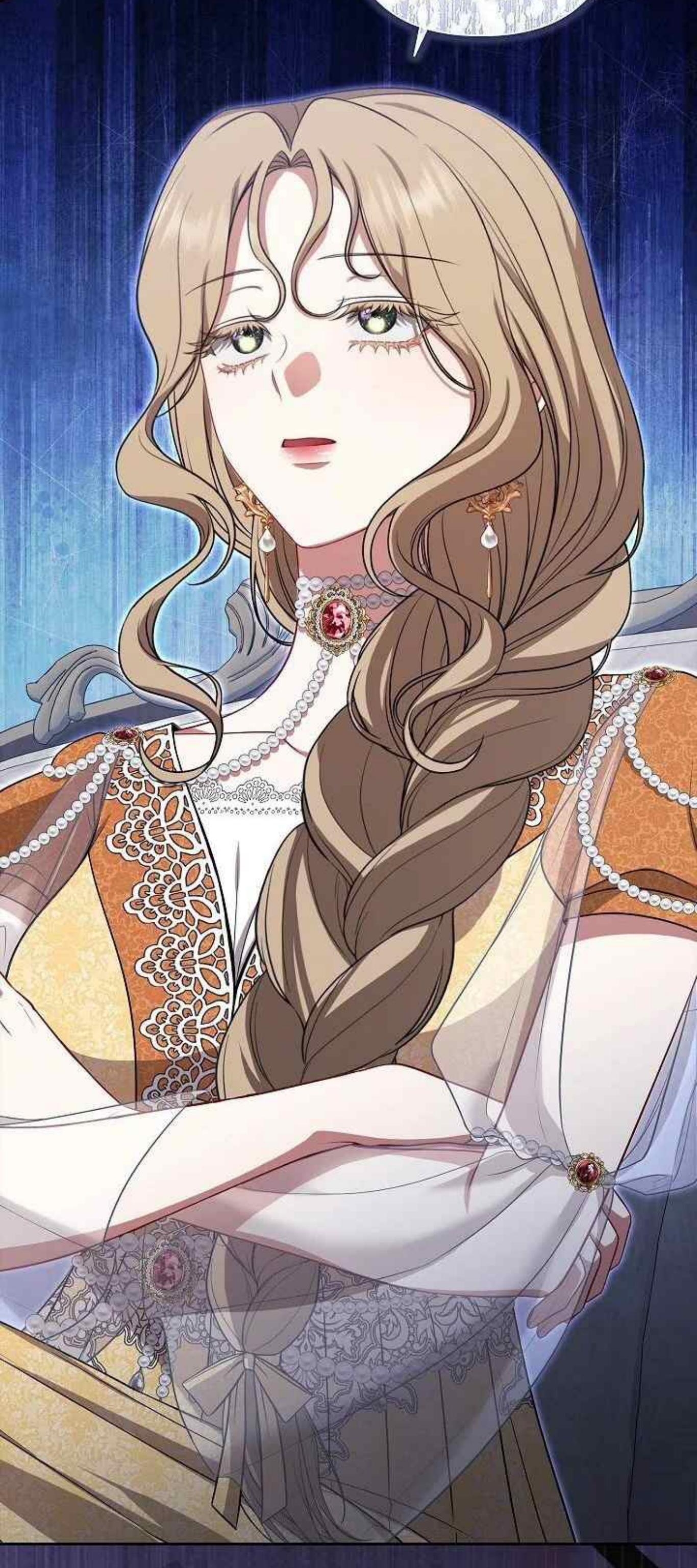
ITU TIDAK LEBIH DARI
OMONG KOSONG
YANG TIDAK PERLU.



BIONNE, AKU
SANGAT
MEMBENCIMU,



LALU KENAPA?



LALU.. KENAPA





HAAA, KENAPA
SEMLIA JADI
SIA-SIA?

AKU INGIN CEPAT
PULANG DAN
BERBARING DI TEMPAT
TIDUR.



KAMU BISA
MEMILIKI
SEGALANYA JIKA
KAMU MALU,



TAPI KENAPA KAMU
MALAH
MENUNJUKKAN
EKSPRESI SEOLAH
SUDAH MELEPASKAN
SEGALANYA!!

Kenapa kamu bersikap
seperti itu padaku?

BUKANKAH AKU
YANG SEHARUSNYA
BERTERIAK DI SINI?!

JADI, APA YANG
SEBENARNYA INGIN
KAMU KATAKAN,
ANASHA?

AKU... AKU
ITU... KAMU.

BISAKAH KAMU
BICARA LEBIH
JELAS?

Aku agak lelah.

APA KAMU TIDAK
INGIN TAHU KENAPA
AKU ADA DI SINI?

APA AKU YANG
HARUS
MENGAJUKAN
PERTANYAAN ITU?

INILAH ALASAN
KENAPA AKU TIDAK
SUKA PADAMU.

KAMU TERLIHAT TIDAK
PEDULI PADA
SEKELILINGMU,
SEOLAH-OLAH KAMU
SUDAH TIDAK TERIKAT
PADA APA PUN.

KAMU TAMPAPNYA
TIDAK BEGITU PEDULI
DENGAN PANDANGAN
ORANG TERHADAPMU
DALAM PERGAULAN
SOSIAL.



KENAPA HARUS PEDULI DENGAN PANDANGAN YANG TIDAK BERSAHABAT?

BUKANKAH LEBIH BAIK FOKUS PADA APA YANG SANGAT INGIN KAU LAKUKAN,

KARENA HIDUP TERLALU MELELAHKAN JIKA MENGKHAWATIRKAN PANDANGAN ORANG LAIN SERTA MENYESUAIKAN DIRI DENGAN STANDARD MEREKA.

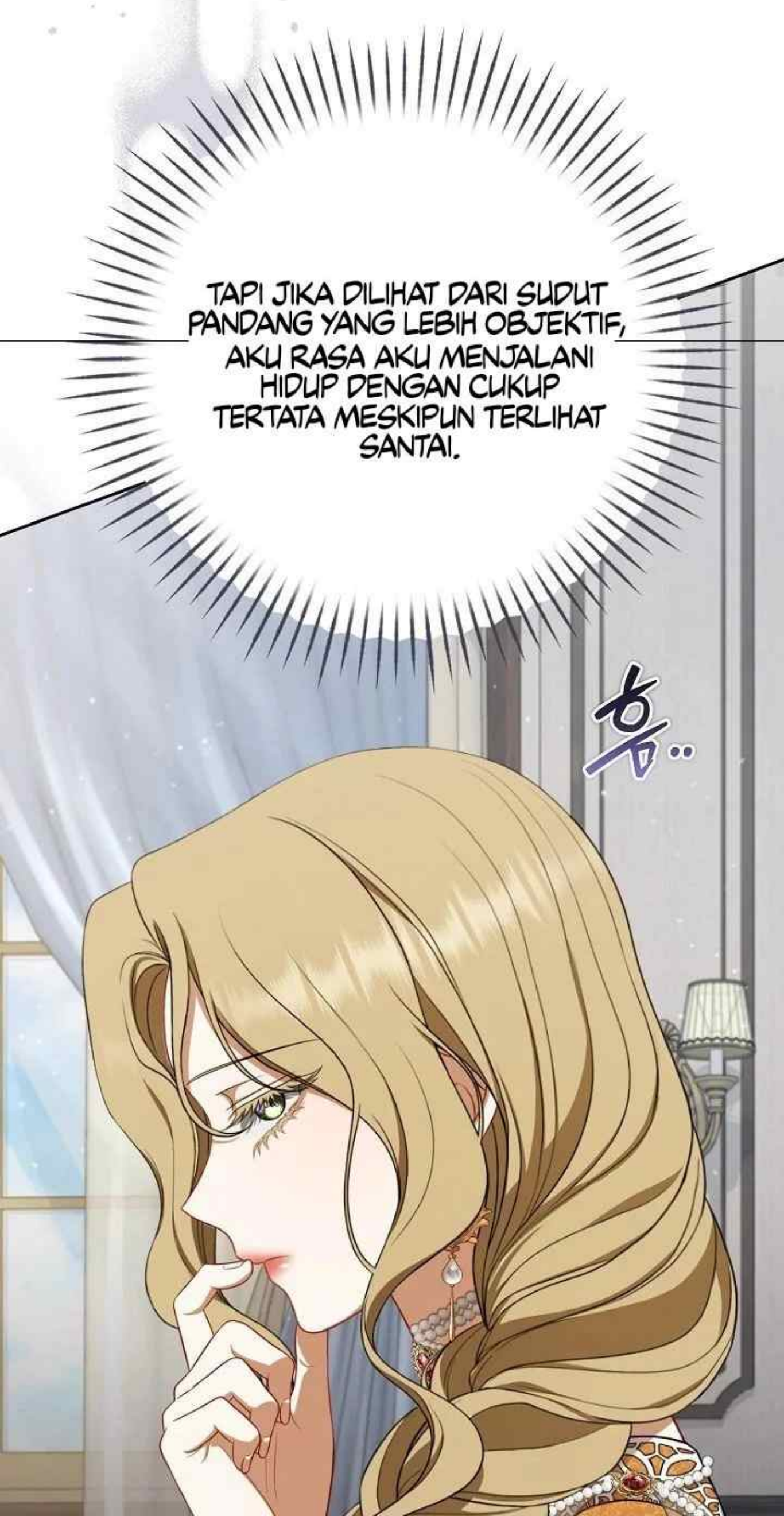
KARENA KETIKA HIDUP SEBAGAI LEE JIAH, AKU SUDAH MERASAKAN BAGAIMANA HIDUP SEDERHANA DAN TIDAK MENCOLOK. JADI AKU TIDAK PERLU MELAKUKANNYA LAGI SEPERTI ITU.

TAHUKAH KAMU BETAPA KHAWATIRNYA DIA TENTANGMU?

.....



APAKAH AKU HIDUP BEGITU BEBAS SAMPAI MEMBUAT ORANG KHAWATIR? AKU TIDAK MENYADARINYA, KARENA SEPANJANG WAKTU AKU HANYA HIDUP MENGIKUTI ARUS...



TAPI JIKA DILIHAT DARI SUDUT PANDANG YANG LEBIH OBJEKTIF, AKU RASA AKU MENJALANI HIDUP DENGAN CUKUP TERTATA MESKIPUN TERLIHAT SANTAI.

h/..



MENGHABISKAN
SEBAGIAN BESAR WAKTU
DI RUMAH BERSAMA LANT
ADALAH CARA HIDUPKU
YANG TERASA NYAMAN.



DARI EKSPRESIMU,
KELIHATANNYA KAMU
BINGUNG.

SEBENARNYA APA
ALASAN KAMU
MENGAKUI EL
SEBAGAI PENERUS?



CUKUP
MENGEJUTKAN
PERTANYAANNYA.

SEPERTI YANG KAMU
TAHU JUGA BIONNE, EL...
PUNYA KETERBATASAN.



SECARA ATURAN, DIA
TIDAK MUNGKIN BISA
PUNYA HAK WARIS.

WASIAT ITU TIDAK AKAN PERNAH BERJALAN

KALAU KAMU YANG MEMBAWA NAMA PENDIRI MENENTANGNYA.

KALAU ITU MASALAHNYA, AKU PASTI SUDAH MENOLAKNYA SEJAK EVAN PERTAMA KALI DIKATAKAN SEBAGAI PEWARIS.

TIDAK ADA ALASAN UNTUK MENCABUT GELAR DARI EL.

BUKANKAH SAUDARA TIRIMU JUGA MENDAPAT NAMA TENGAH?

APA HUBUNGANNYA MASALAH LANT DAN EL DENGAN CERITA INI?

BIONNE, APAKAH KAMU TIDAK MEMILIKI AMBISI?

ITU TIDAK MUNGKIN.

KECUALI JIKA DIRIMU ORANG SUCI, SIAPA YANG TIDAK MEMILIKI AMBISI?

77 77



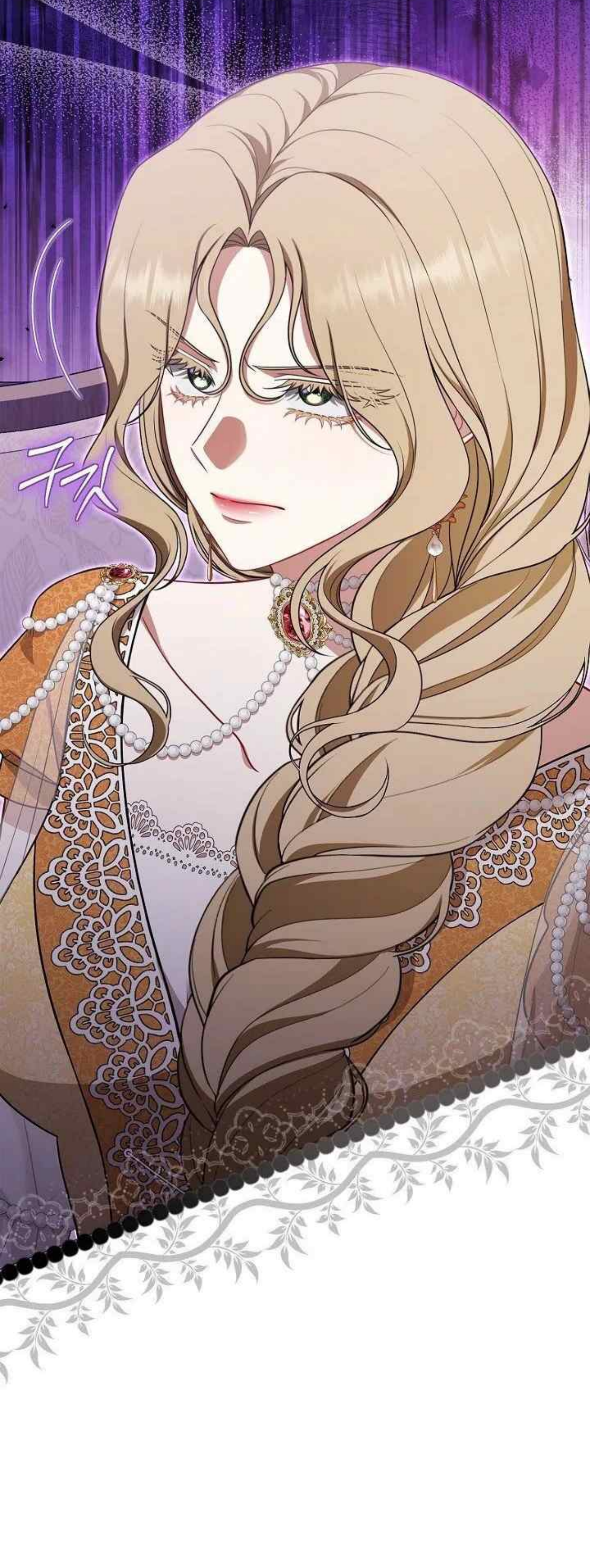
KENAPA KAMU
TIDAK BERPIKIR
UNTUK
MENDAPATKAN
GELAR ITU?

KAMU BISA
MENDAPATKAN GELAR
BARON DAN BAHKAN
DUKE.



SEPERTINYA ANDA
LUPA. AKU
TUNANGAN PEWARIS
TAHTA.

APAKAH ITU POSISI YANG
KAMU COBA TUNDA,
BAHKAN SAMPAI TIDAK
MELAKUKAN UPACARA
KEDEWASAAN?



SEHARUSNYA HANYA
KAISAR DAN PUTRA
MAHKOTA SAJA YANG TAHU
BAHWA AKU TIDAK AKAN
MENGADAKAN UPACARA
KEDEWASAAN.



ITU PUN BARU
KUKABARKAN SETELAH
AKU MASUK ISTANA
HARI INI.

JADI, BAGAIMANA
KAMU BISA TAHU
SOAL ITU?

KAMU TIDAK PERLU
TERLALU CEMAS.

FOKUS
KITA BUKAN DI SITU.

MUNGKIN ITU
TIDAK PENTING
BAGIMU, TAPI
BAGIKU INI BUKAN
HAL SEPELE.

KARENA UCAPANMU
BARUSAN
MENANDAKAN KALAU
KAMU SUDAH
MEMASANG MATA
DAN TELINGA DI
SEKITARKU.

BIONNE, AKU
BUKAN SEDANG
MEMATA-MATAIMU.

HANYA SAJA DI
ISTANA MEMANG
BANYAK ORANG
YANG SUKA
MENGUPING.

DAN AKU KEBETULAN
PUNYA KONEKSI DENGAN
SALAH SATU DARI
MEREKA.

AKU BERANI
BERSUMPAH DEMI
EL.



TERNYATA KAMU PUNYA KONEKSI SAMPAI MENARUH TELINGA KE DALAM ISTANA... KEMAMPUANMU HEBAT JUGA



YAH KALAU INGIN MENJALANKAN RUMAH DAGANG SEBESAR INI, TINDAKAN SEPERTI ITU MEMANG WAJIB.

BIONNE, AKU CUMA INGIN TAHU SATU HAL.

KENAPA KAMU INGIN MENYERAH PADA SEMUA HAL ITU?

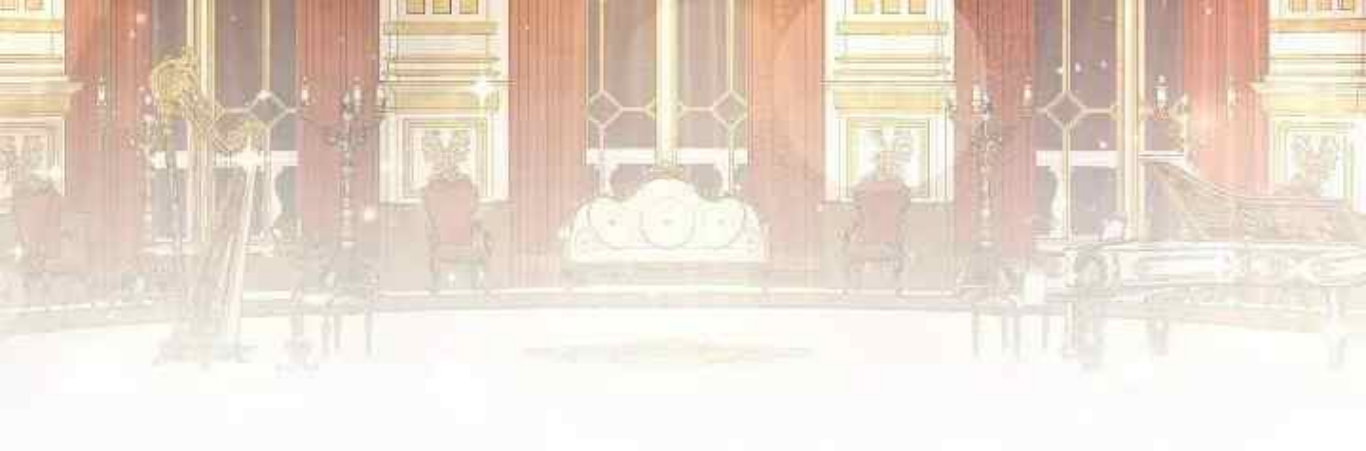


KAMU BICARA SOAL GELAR ITU?

BUKAN CUMA SOAL GELAR.

KAMU ITU KELIHATAN CUEK PADA SEMUA HAL, ENTAH ITU ORANG ATAU PUN BENDA.

GELAR ITU HANYA SEBAGIAN KECIL DARI SEMNYANYA.



JADI, APA
SEBENARNYA ARTI
KELUARGA
MENURUTMU?



KELUARGA YA...

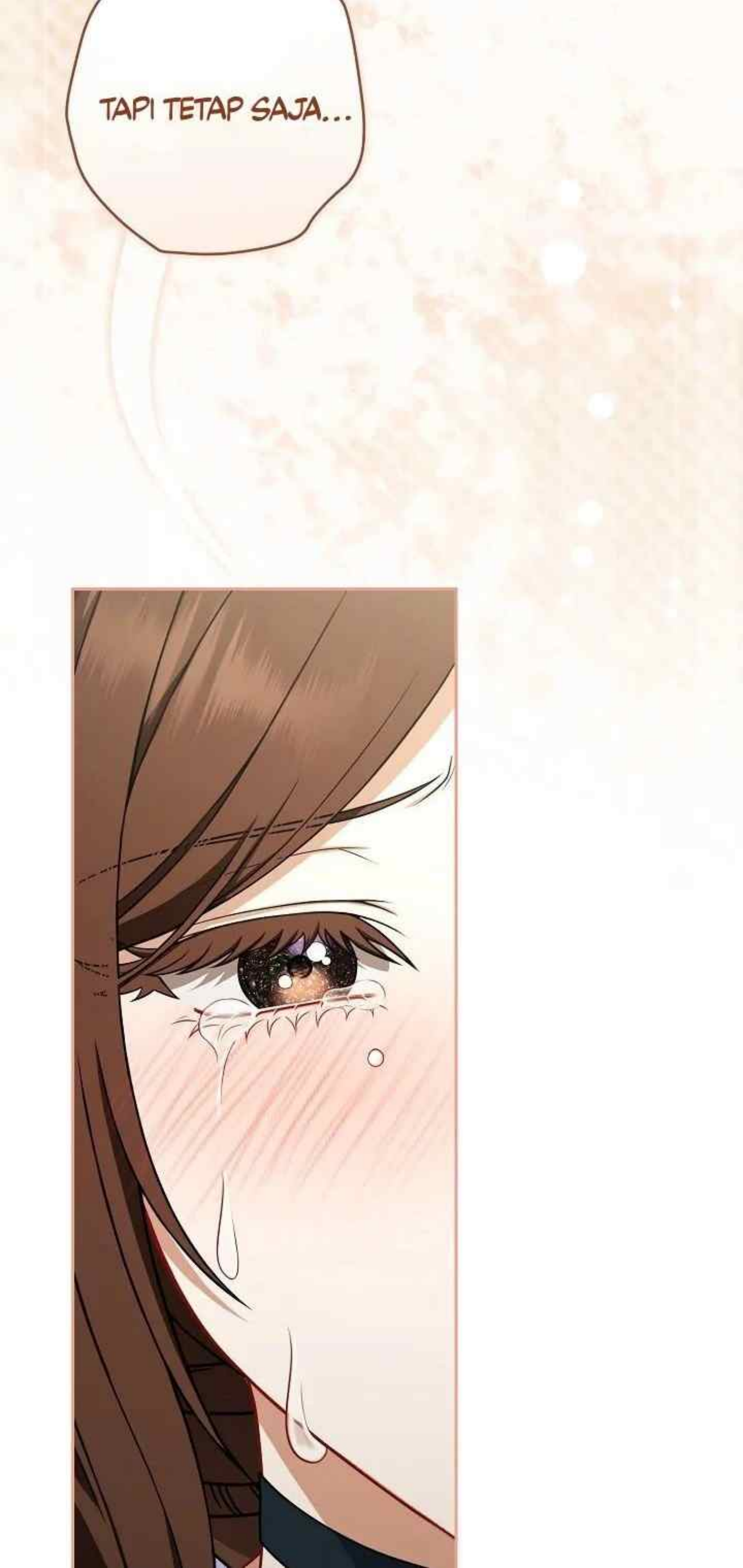
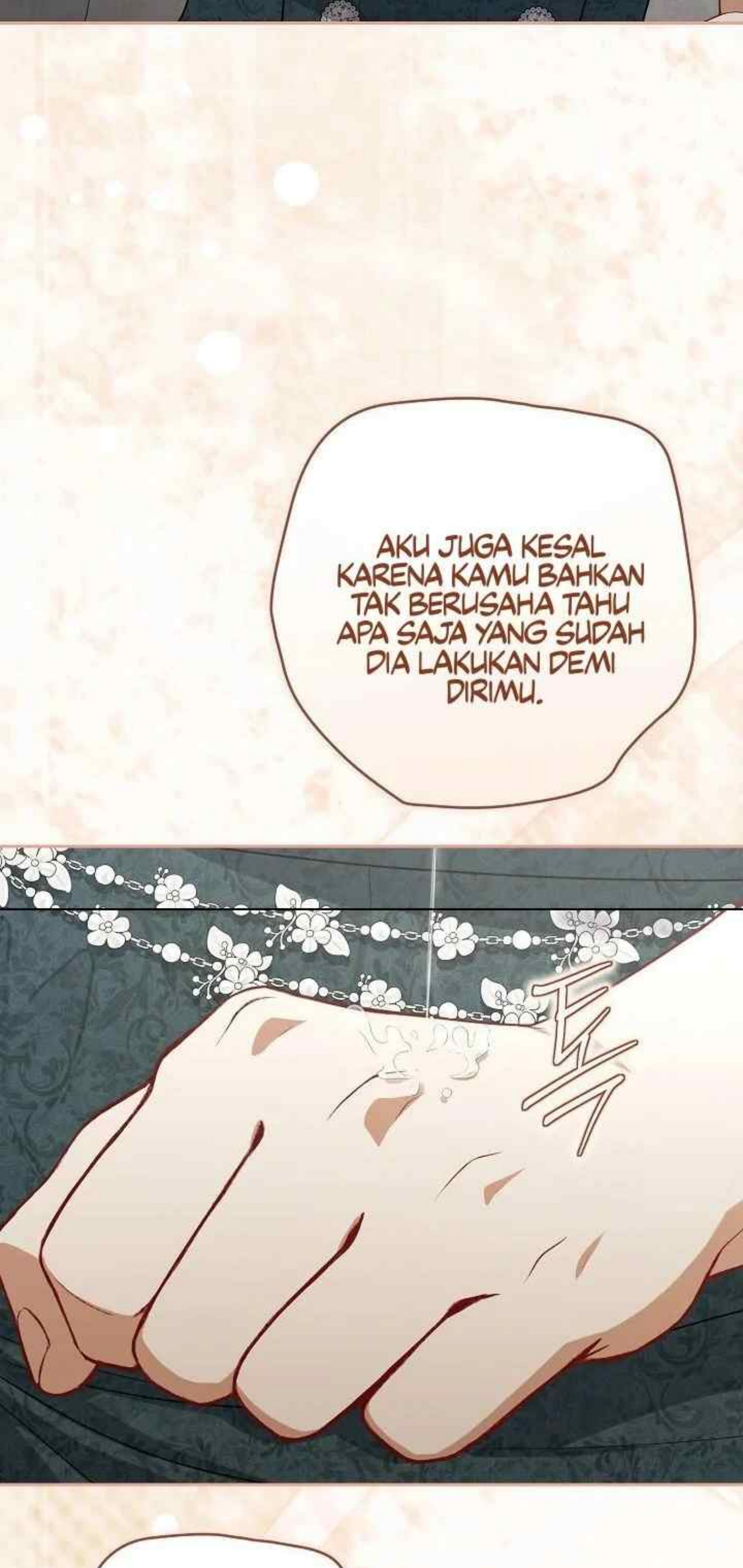
SEPERTINYA AKU
MEMANG TIDAK
TERLALU PEDULI
TENTANG ITU.



SAAT AKU MELIHATMU,
KAMU TAMPAK SEPERTI
SESEORANG YANG BISA
PERGI BEGITU SAJA
KAPAN PUN ITU.

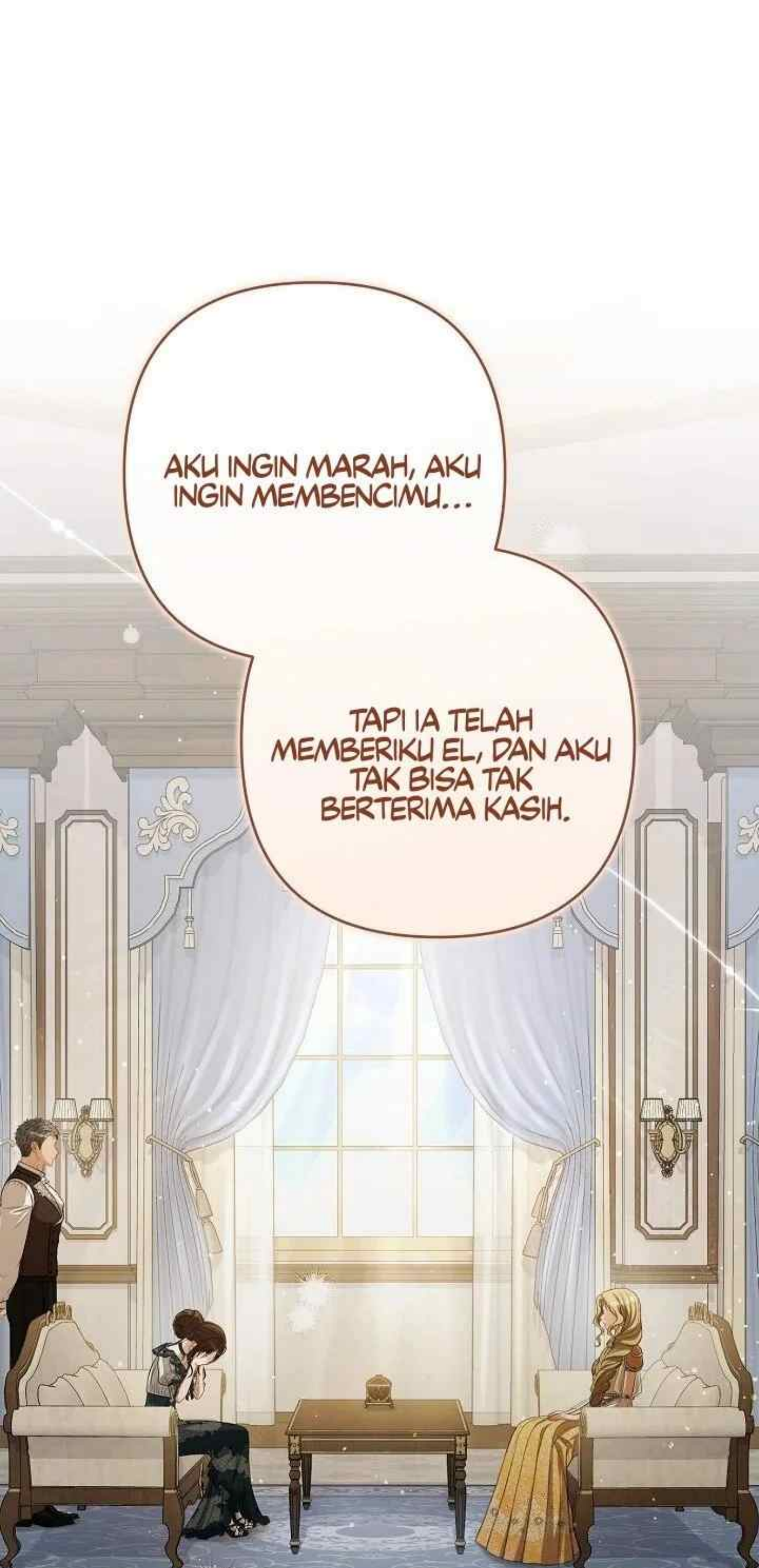


TAHUKAH KAMU SIKAP
ITU MEMBUAT SEMUA
ORANG MENJADI
MERASA KEHILANGAN
BAHKAN SEBELUM
KAMU PERGI?





KAMU YANG MIRIP
DENGANNYA,
MEMBUATKU MAKIN
MENCINTAINYA.

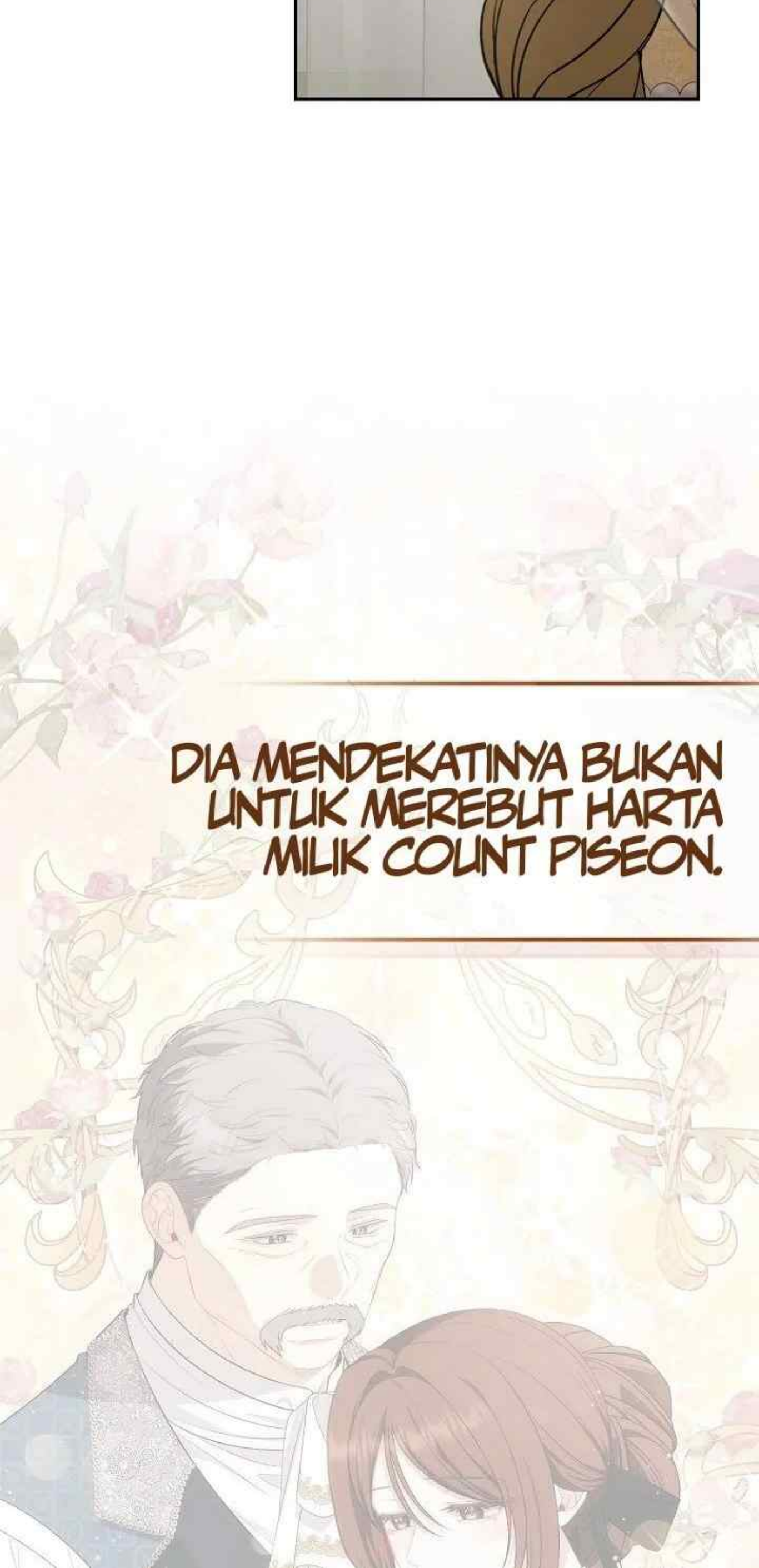


AKU INGIN MARAH, AKU
INGIN MEMBENCIMU...

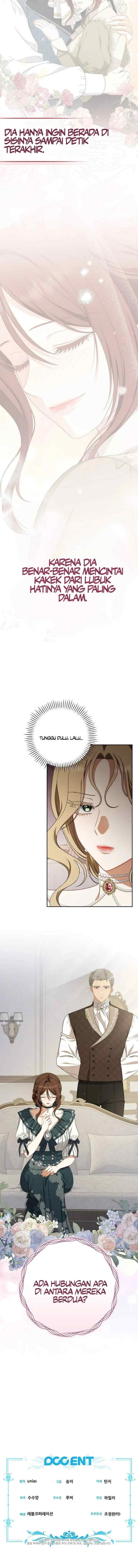
TAPI IA TELAH
MEMBERIKU EL, DAN AKU
TAK BISA TAK
BERTERIMA KASIH.



ANASHA



DIA MENDEKATINYA BUKAN
UNTUK MEREBLUT HARTA
MILIK COUNT PISEON.



DIA HANYA INGIN BERADA DI
SISINYA SAMPAI DETIK
TERAKHIR.

KARENA DIA
BENAR-BENAR MENCINTAI
KAKEK DARI LUBUK
HATINYA YANG PALING
DALAM.

TUNGGU DULU, LALU..

ADA HUBUNGAN APA
DI ANTARA MEREKA
BERDUA?

DCCENT

원작 unias

그림 송이

각색 탄지

채색 수수강

후보정 루비

편집 하밀러

배경 레블코퍼레이션

프로듀싱 조정완PD

본 작품은 저작권법에 의해 보호를 받는 저작물이므로
불법 복제와 웹채널 등을 이용한 무단 전재 및 유포, 공유하는 것을 금합니다.



I Saw A Play

Translate by Nana

Setiap Selasa

TUNGGU,
LALU...



ADA HUBUNGAN APA
DIANTARA MEREKA
BERDUA?

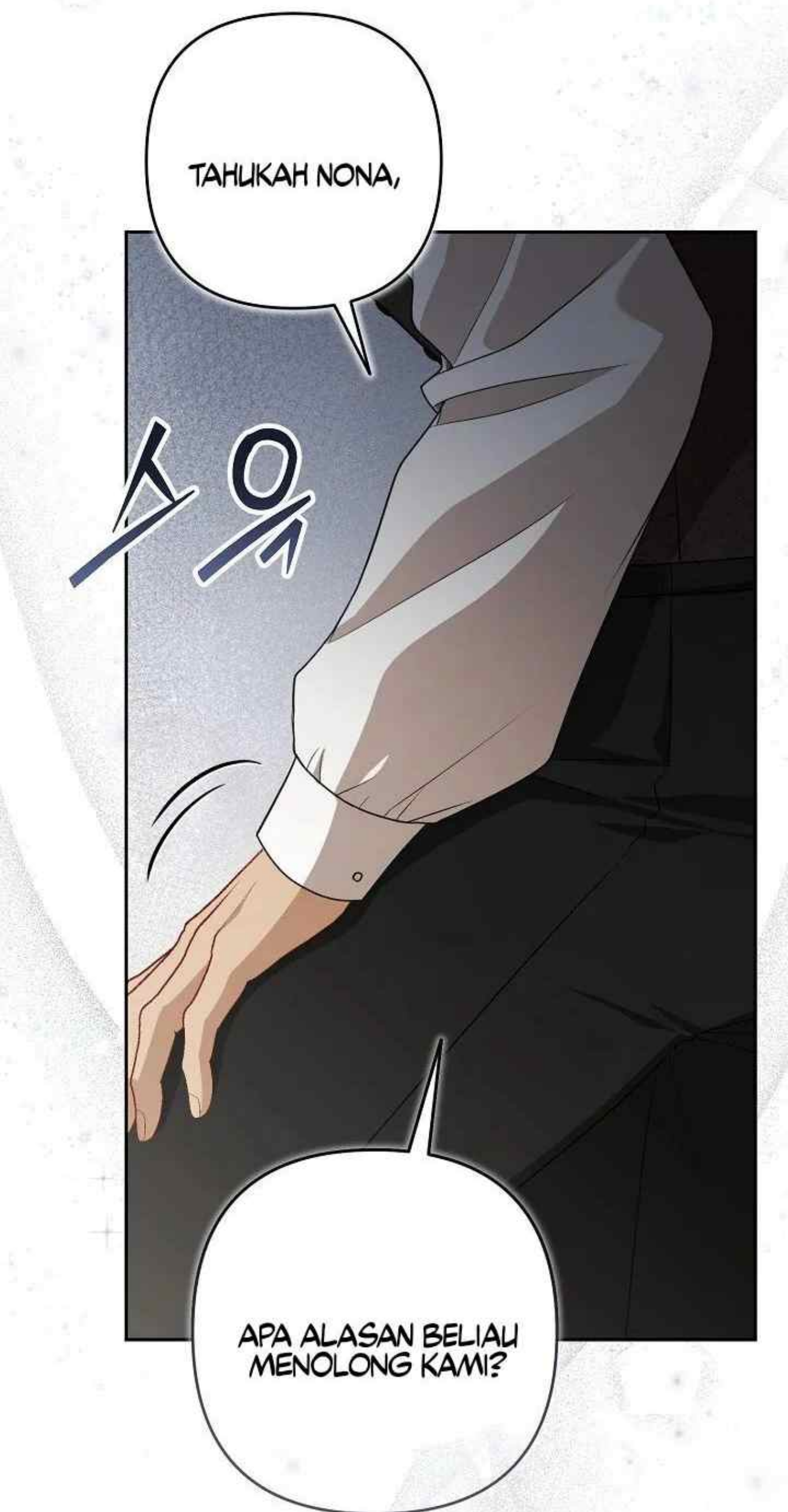
ANASHA JUGA
SALAH SATU ORANG
YANG DISELAMATKAN
OLEH TUAN COUNT.

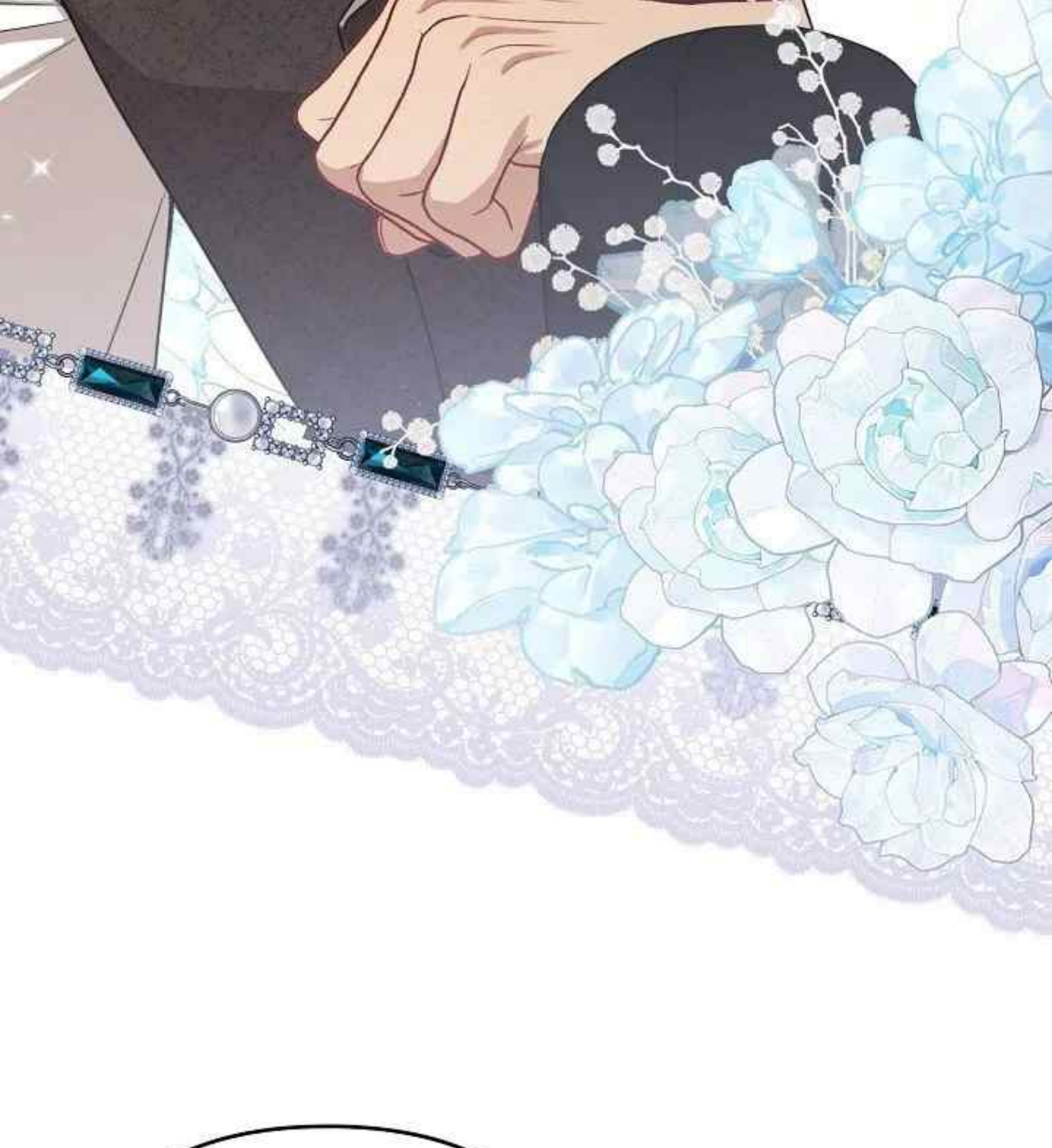


KAMI SANGAT
BERUTANG BUDI
PADANYA.



BELIAU SOSOK YANG
BAGAIKAN CAHAYA YANG
KAMI TEMUI DI TENGAH
KEPUTUSASAAN.





COUNT PERGI KE
BERBAGAI TEMPAT DI
DUNIA UNTUK
MENGUMPULKAN
ANAK-ANAK.



SEBAGIAN DARI
MEREKA MEMILIKI
BAKAT LUAR
BIASA.

DARI SEMUA
ANAK ITU,
ANASHA YANG
PALING ISTIMEWA.

KEMAMPUANNYA
DALAM HAL BISNIS
BENAR-BENAR
SANGAT LUAR
BIASA.



TUAN COUNT TIDAK
PERNAH RAGU
BERINVESTASI UNTUK
MENDIDIK ANASHA DAN
ANAK-ANAK
LAINNYA.

BEGITU BELIAU
MELIHAT ADA BAKAT,
BELIAU LANGSUNG
MEMBERIKAN
DUKUNGAN.

SEMUANYA DEMI
NONA.



APA
MAKSUDNYA
INI?



MENGAPA KEBAIKAN YANG
DILAKUKAN OLEH NENEKKU
UNTUK MENDUKUNG LINTUK
ANAK-ANAK ITU
DIHUBUNGKAN DENGANKU?

RUMAH DAGANG INI
BUKAN HAKKU.



DAN JUGA BUKAN
MILIK ANASHA.

SEMUA INI
MILIKMU.



..KENAPA BARU
SEKARANG KAMU
MEMBERITAHUKU
TENTANG HAL INI?

AKU HARUS
MERAHASIAKANNYA.

SECARA RESMI,
AKU TIDAK BISA
MELINDUNGIMU
SEPENUHNYA.

KARENA KAMU
ADALAH
TUNANGAN DARI
SANG PEWARIS
TAHTA.

JADI SEKARANG,
KEKUATAN YANG
MENENTANG SANG
PEWARIS AKAN
MENGANCAMMU.

JIKA SELURUH HARTA
DARI KELUARGA
PISEON SECARA
RESMI DIBERIKAN
KEPADAMU,

MEREKA PASTI AKAN
BERUSAHA UNTUK
MENGHILANGKANMU
SESEGERA MUNGKIN.

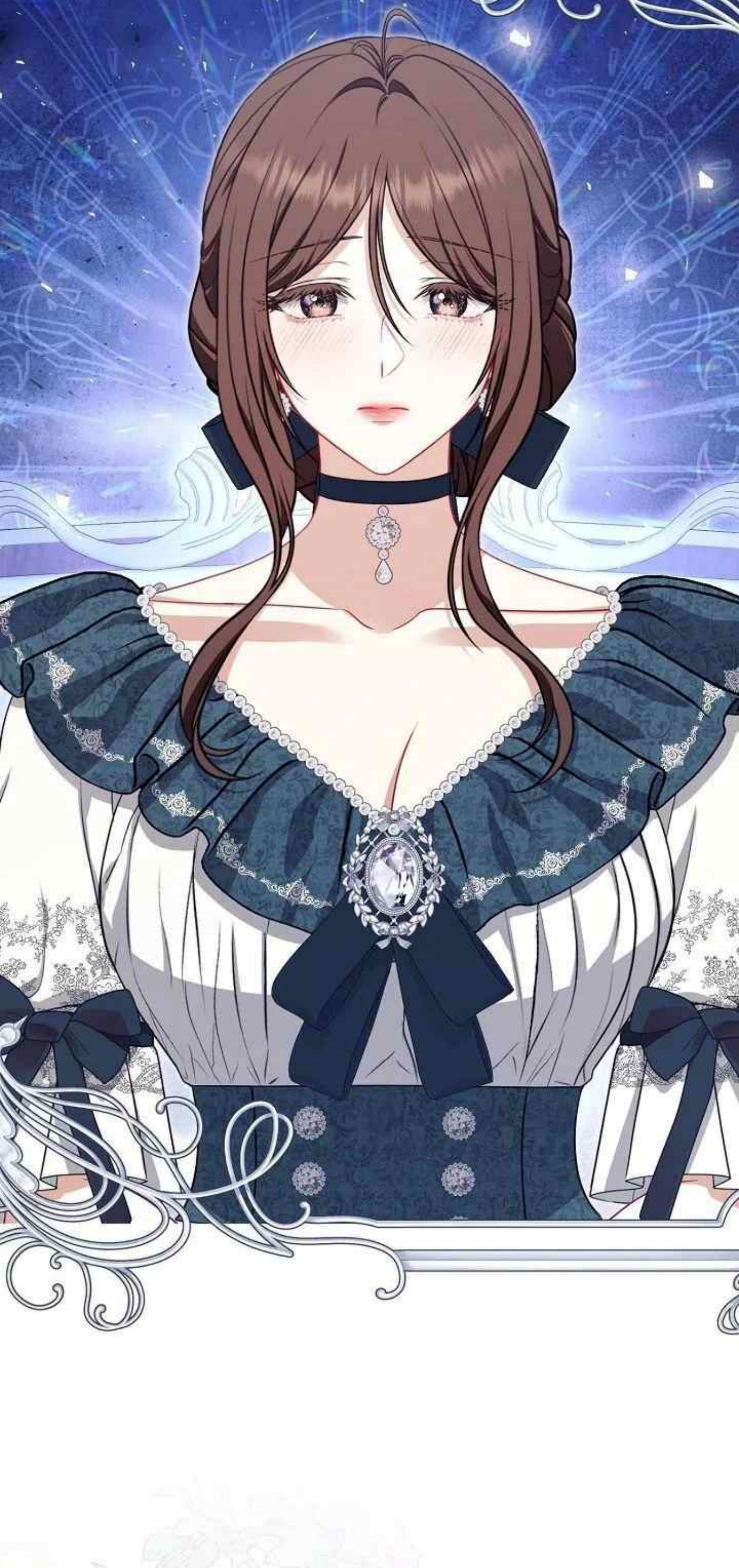
LALI, KENAPA ANASHA DI
KEHIDUPAN
SEBELUMNYA TIDAK
MEMBERITAHUKU TENTANG
HAL INI?

APA YANG BERBEDA
ANTARA DIA WAKTU ITU
DAN DIA YANG
SEKARANG?

MARI KITA PIKIRKAN LAGI..

DIA BERKATA BAHWA
DIA MEMBENCIKU
KARENA AKU
MEREBLUT PERHATIAN
KAKEK.

DIA JUGA BILANG
BAHWA AKU MANIS
KARENA MIRIP
DENGANNYA.

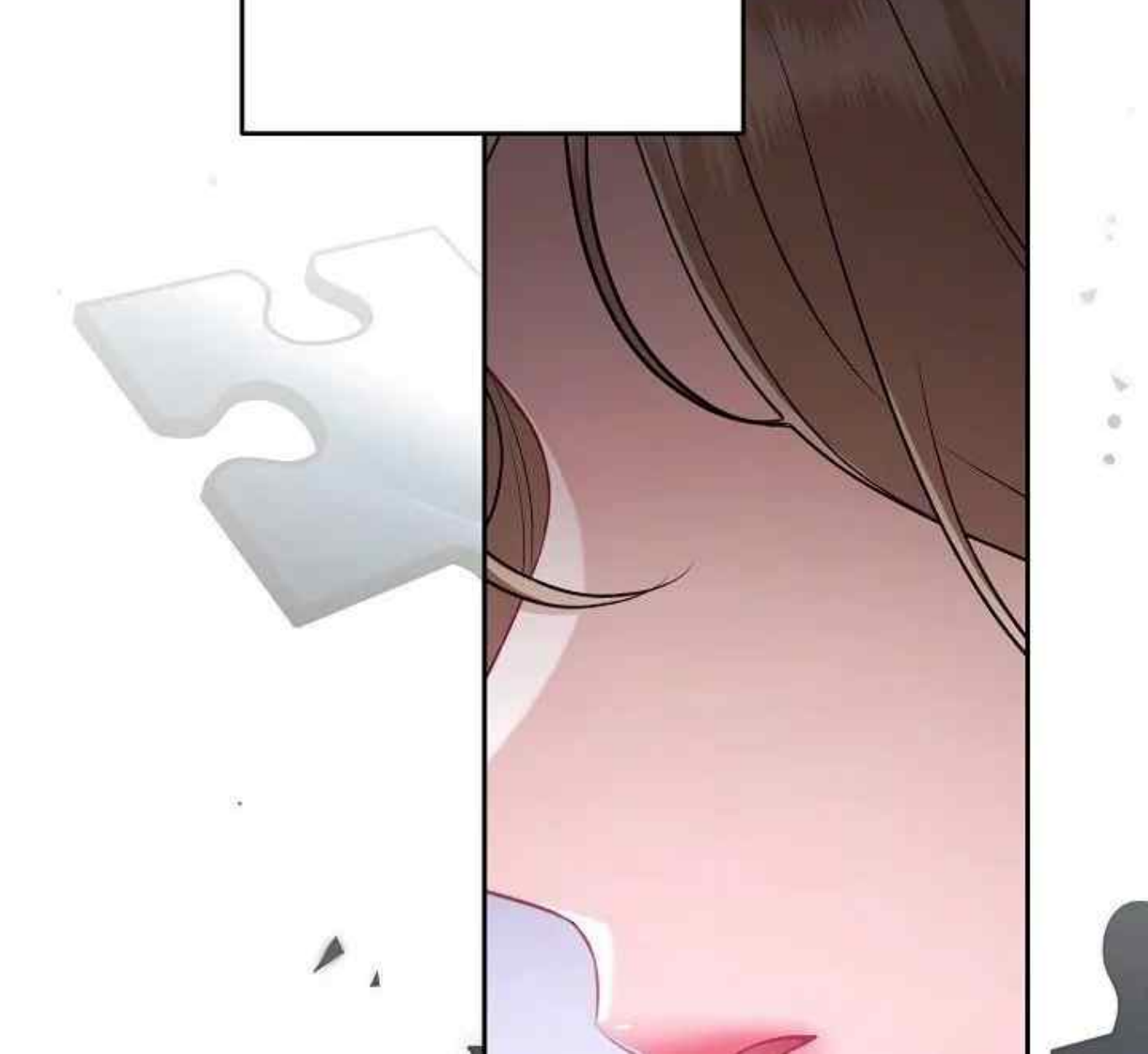


DAN YANG
TERAKHIR.



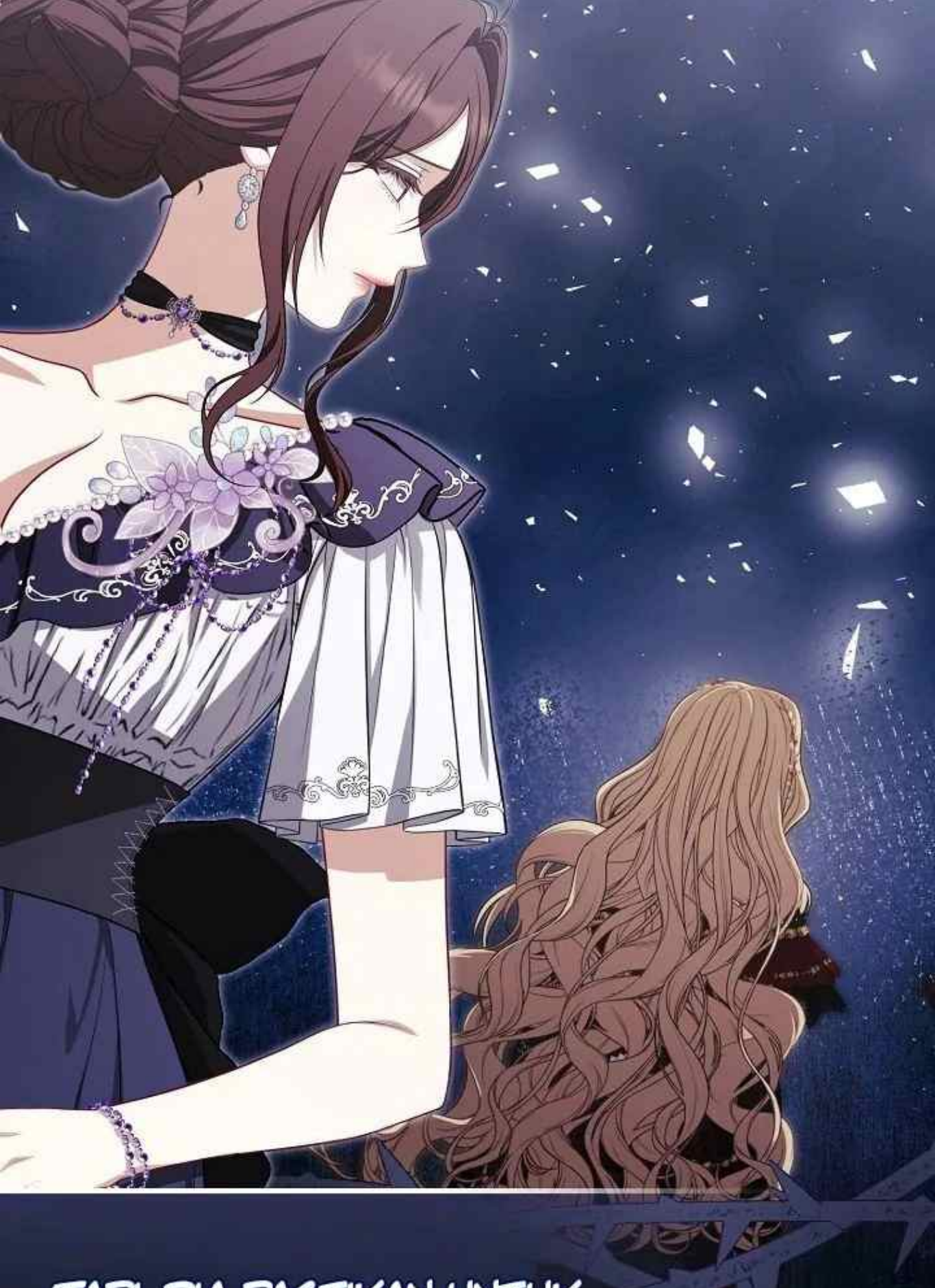
DIA MENGUCAPKAN
TERIMA KASIH ARENA
TELAH
MEMBERINYA EL.

AHH AKU
SEKARANG PAHAM





ALASAN MENGAPA DIA TIDAK
MEMBERTAHUKU KEBENARAN WAKTU
ITU, LINTUK MEMBALAS DENDAM PADA
ANAK YANG TELAH MENINGGAL.



TAPI, DIA PASTIKAN LINTUK
MEMBERIKAN SEGALA DUKUNGAN
YANG BISA DIA LAKUKAN LINTUK
MEMBALAS BUDI KAKEK.



DI KEHIDUPAN SEBELUMNYA, HARTA
KEKAYAANKU YANG TAK PERNAH
HABIS MESKIPLN TERLUS
KUGUNAKAN,



KARENA SUMBERNYA
DARI ASOSIASI PISEON.



AKU BERSUMPAH
DENGAN SELURUH
HATI DAN JIWAKU.

KESETIAAN
ABADI HANYA
UNTUK TUHAN!



나는 한편의 극을 보았다

그림·송이 원작·unias

HARIPUN TELAH
BERLALU, DAN KINI TIBA
WAKTUNYA AKU
BERTEMU LAGI DENGAN
SANG PEWARIS TAHTA.



덜컹



타카

LAMBANG
KELLIARGA PISEON
ADALAH ELANG
YANG MEMEGANG
PERISAI.



SEMLIA BISNIS YANG
DIMILIKI OLEH KELLIARGA
PISON MENGGUNAKAN
SIMBOL YANG SAMA
DENGAN KELLIARGA
COUNT.

TAPI, ADA SATU
YANG BERBEDA.



LLISA MEMAKAI SIMBOL
YANG LAIN.

SIMBOL
KELLIARGA
DIPAKAI SEBAGAI
SEGEL KEPALA
KELLIARGA,

DAN SETIAP
BANGSAWAN YANG
SUDAH MELEWATI
LIPACARA
KEDEWASAAN
MENDAPATKAN SEGEL
MEREKA SENDIRI.



KARENA AKU
MENJADI PERMAISURI
PEWARIS TAHTA PADA
LISIA 16 TAHUN

JADI SEGEL
PERMAISURI MENJADI
SEGELKU SEHINGGA
AKU TIDAK MEMILIKI
SEGEL PRIBADI.

TETAPI...

CINCIN INI DIBUAT
OLEH KAKEKMU,
KHUSUS UNTUKMU.

SEJAK KAMU LAHIR,
BELIAU SUDAH
MENYIAPKANNYA
UNTUKMU YANG AKAN
GENAP BERUSIA 16
TAHUN.

BELIAU MULAI
MEMPERSIAPKAN
SEGALANYA SEJAK
HARI
KELAHIRANMU.

DEMI BAHAYA YANG
MUNGKIN TERJADI DI
MASA DEPAN, DAN
DEMI
KEBAHAGIAANMU...

IA MENEMUKAN DAN
MENDIDIK
ORANG-ORANG YANG
KELAK DAPAT
MEMBANTUMU.

AKU DAN EVAN ADALAH
PERWAKILAN DARI
ORANG-ORANG YANG
SUDAH MENDAPATKAN
PENDIDIKAN.

LOUIS MENEMPATKAN EVAN
SEBAGAI PEMIMPIN KELOMPOK
PAGANG UNTUK
BERJAGA-JAGA KALAU-KALAU
TERJADI SESUATU YANG TIDAK
DIINGINKAN.

AKU ADALAH
ASISTEN PRIBADIMU,



DAN EVAN SUDAH DILATIH
UNTUK MENJADI
KESATRIA YANG AKAN
MELINDUNGIMU.

ALASAN AKU JADI
ISTRI NYA JUGA

KARENA POSISI ITU
MEMBUATKU LEBIH
MUDAH BERTEMU
DENGANMU.

DAN SAAT KAMU
PERTAMA KALI BICARA
TENTANG ANAK,

AKU PIKIR KAMU
SEGAJA MALI
MERENDAHKANKU.

KARENA AKU CUMA
PERNAH BERHUBUNGAN
DENGANNYA SEKALI
SAJA.



AKU MEMINTA
DIA UNTUK
MEMELUKKU

SEKALI SAJA
SELMUR HIDUPKU
DEMI MENJAGA
BIONNE.



ITU ADALAH KATA
YANG SANGAT BERANI
DAN MEMALUKAN,

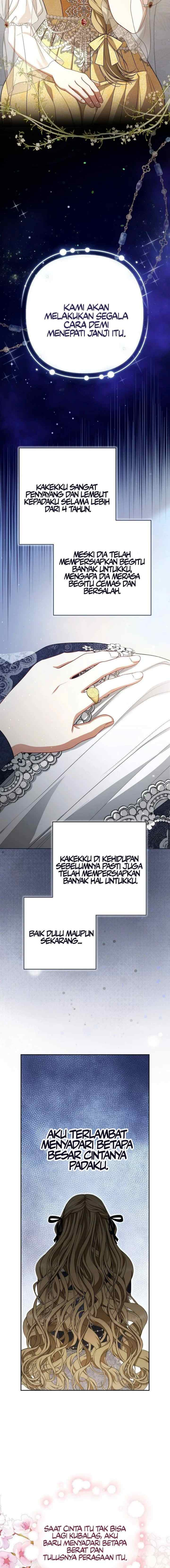


TAPI AKU SENANG
SUDAH BERANI
MENGATAKANNYA.

TUGAS YANG KAMI
TERIMA HANYA SATU.

MELINDUNGIMU.





KAMI AKAN
MELAKUKAN SEGALA
CARA DEMI
MENEPATI JANJI ITU.

KAKEKKU SANGAT
PENYAYANG DAN LEMBUT
KEPADA KU SELAMA LEBIH
DARI 4 TAHUN.

MESKI DIA TELAH
MEMPERSIAPKAN BEGITU
BANYAK LINTUKKU,
MENGAPA DIA MERASA
BEGITU CEMAS DAN
BERSALAH.

KAKEKKU DI KEHIDUPAN
SEBELUMNYA PASTI JUGA
TELAH MEMPERSIAPKAN
BANYAK HAL LINTUKKU.

BAIK DULU MALUPLIN
SEKARANG...

AKU TERLAMBAT
MENYADARI BETAPA
BESAR CINTANYA
PADA KU.

SAAT CINTA ITU TAK BISA
LAGI KUBALAS, AKU
BARU MENYADARI BETAPA
BERAT DAN
TULUSNYA PERASAAN ITU.



ISTANA HIDEKI :

PELAYAN DARI
ISTANA PERMAISURI,
ADA URUSAN
APA MENCARIKU?

YANG MULIA
PUTRA MAHKOTA
SEDANG PERGI
KELUAR
SEKARANG.

KARENA TAKUT NONA
DATANG SIA-SIA, YANG
MULIA
PERMAISURIMENGUTUS
HAMBA KEMARI.

BUKANKAH
SEHARUSNYA MEMBERI
KABAR TERLEBIH
DAHULU JIKA HENDAK
PERGI KE SUATU
TEMPAT?

TERNYATA
PERJALANANKU
KESINI CLIMA
BUANG WAKTU
SAJA.

NONA, MOHON
TUNGGU SEBENTAR!

YANG MULIA PERMAISURI
SEDANG MENUNGGU ANDA.

YANG MULIA
PERMAISURI INGIN
BERTEMU
DENGANKU?

KURASA TAK ADA
ALASAN BAGI
PERMAISURI LINTUK
MEMANGGILKU.

TERLEBIH SAAT PUTRA MAHKOTA SEDANG PERGI..

아직

NONA?

부질

KALAU BERNAR PELAYAN
ITU MEMANG DIKIRIM
OLEH PERMAISURI,
MENOLAKNYA BISA
MENJADI MASALAH
BESAR.

WALAU DIA CUMA
PERMAISURI BONEKA,
POSISINYA TETAP
RESMI.

TUNJUKKAN
JALANNYA.

뚜뚜

YANG MULIA
PERMAISURI, NONA
ELLIENT TELAH
DATANG.

SURUH DIA MASUK.

다들 각



포각

포각



포각



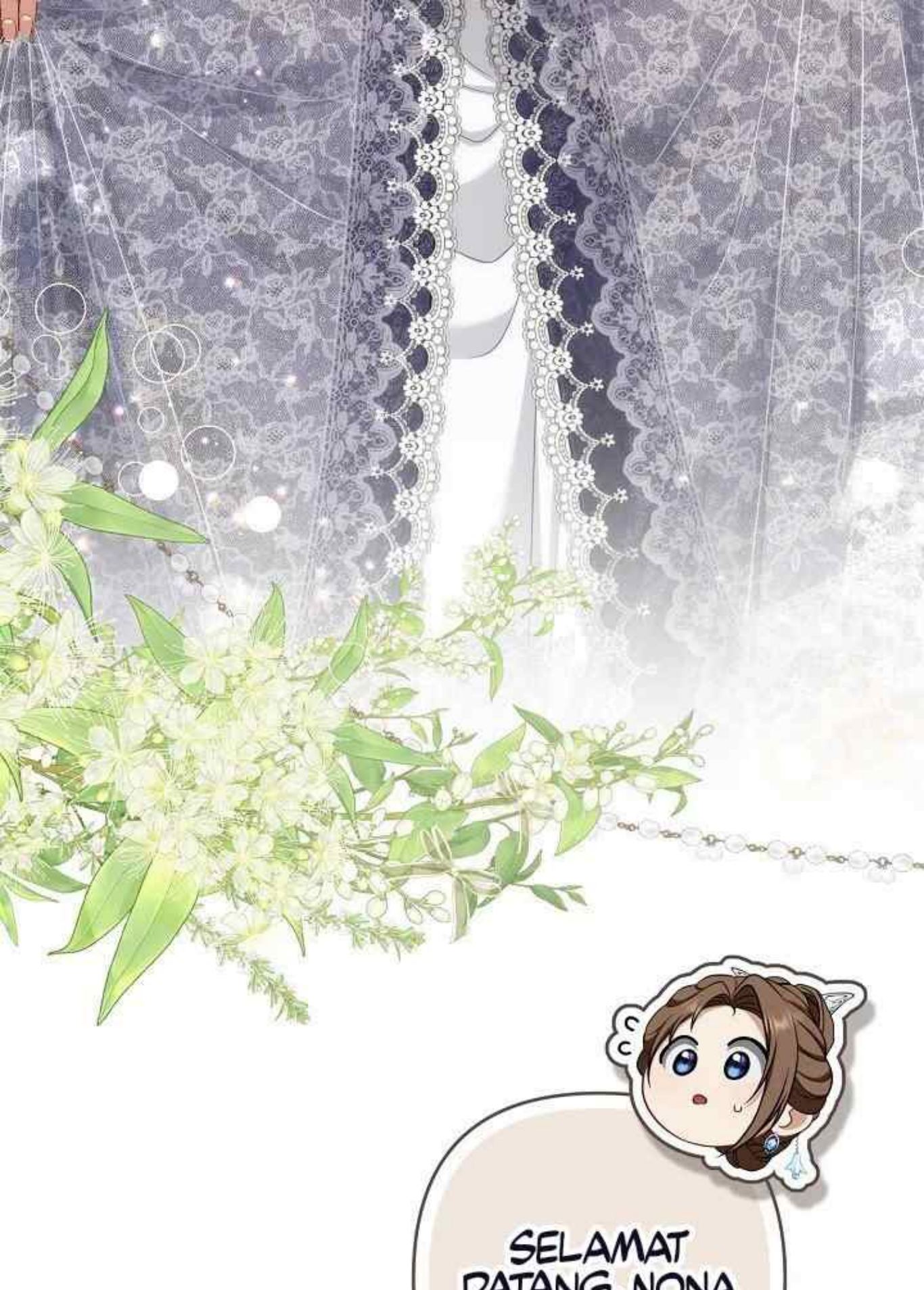
포각

포각

BIONNE ROSSA
ELLIENT, MEMBERI
HORMAT KEPADA
BULAN KEKAISARAN.

무백





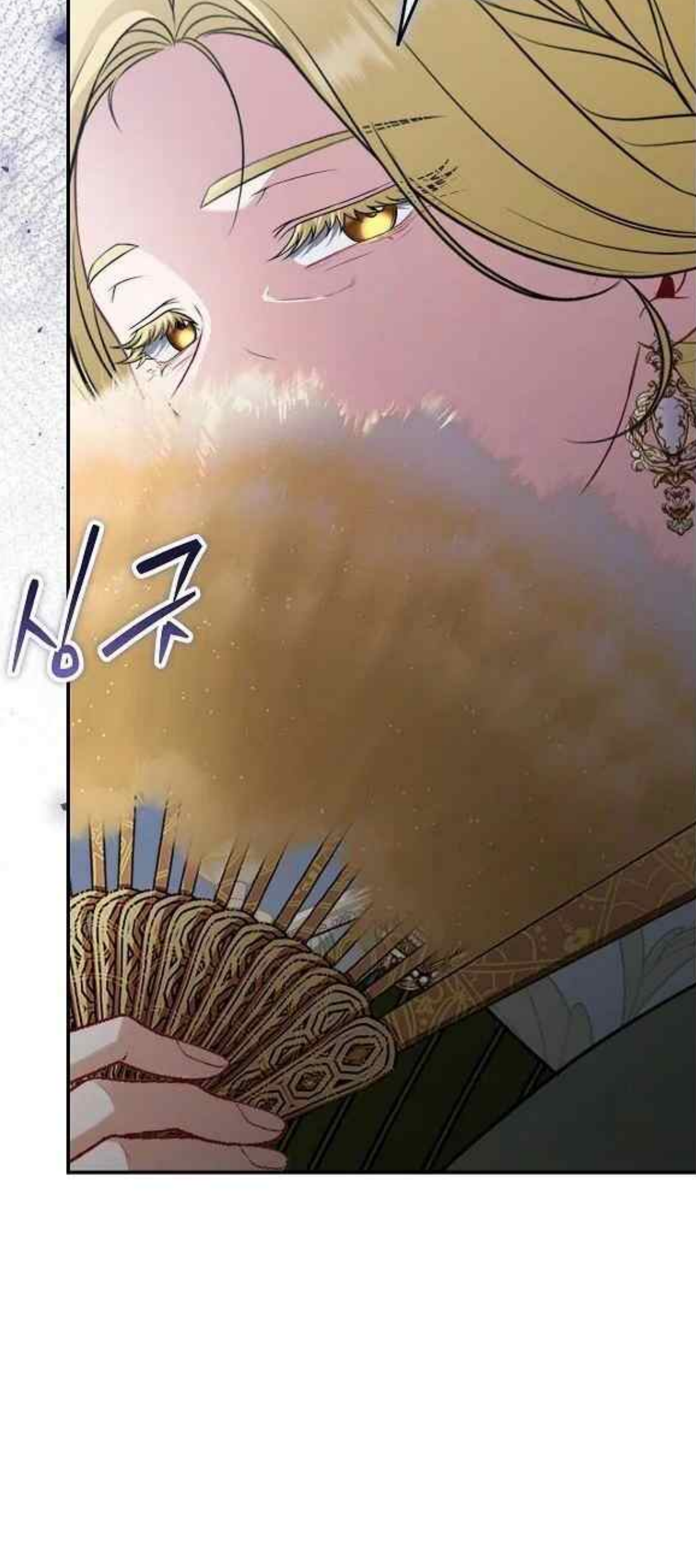
SELAMAT
DATANG, NONA
ELLIANTE.



BIONNE ROSSA
ELLIANTE
MENGUCAPKAN
SALAM KEPADA
PERMAISURI
PERTAMA.



SENANG SEKALI
MELIHATMU
DATANG, NONA.



SILAKAN DUDUK,
NONA.





TERIMA KASIH
BANYAK, YANG
MULIA
PERMAISURI.

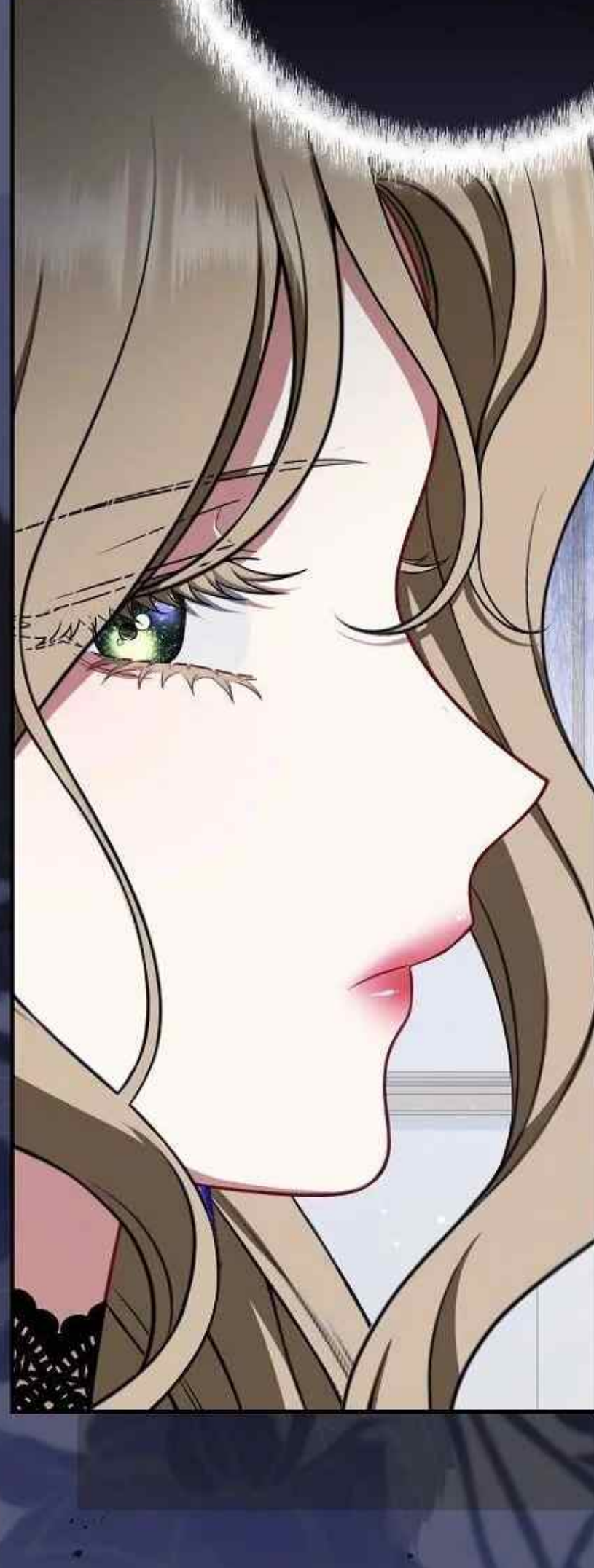


KARENA YANG
MULIA
PERMAISURI
MEMANGGIL
NONA

TANPA PIKIR
PANJANG AKU
MEMINTA IZINNYA
LUNTUK IKUT SERTA.

NONA, TIDAK
MASALAH'KAN?

SEPERTINYA SELIR
PERTAMA TIDAK DATANG
HANYA KARENA INGIN
MENEMANI SAJA.



YANG MEMANGGILKU
BUKANLAH PERMAISURI,

*Permaisuri pertama
eke selir 1



MELAINKAN SELIR
PERTAMA YANG
MENJADIKAN PERMAISURI
SEBAGAI ALASAN.

DCC ENT

원작 unias

그림 송이

각색 탄지

채색 수수깡

후보정 루비

편집 하밀러

배경 레블코퍼레이션

프로듀싱 조정완PD

본 작품은 저작권법에 의해 보호를 받는 저작물이므로
불법 복제와 캡처 등을 이용한 무단 전재 및 유포, 공유하는 것을 금합니다.



I Saw A Play
Senap Selasa



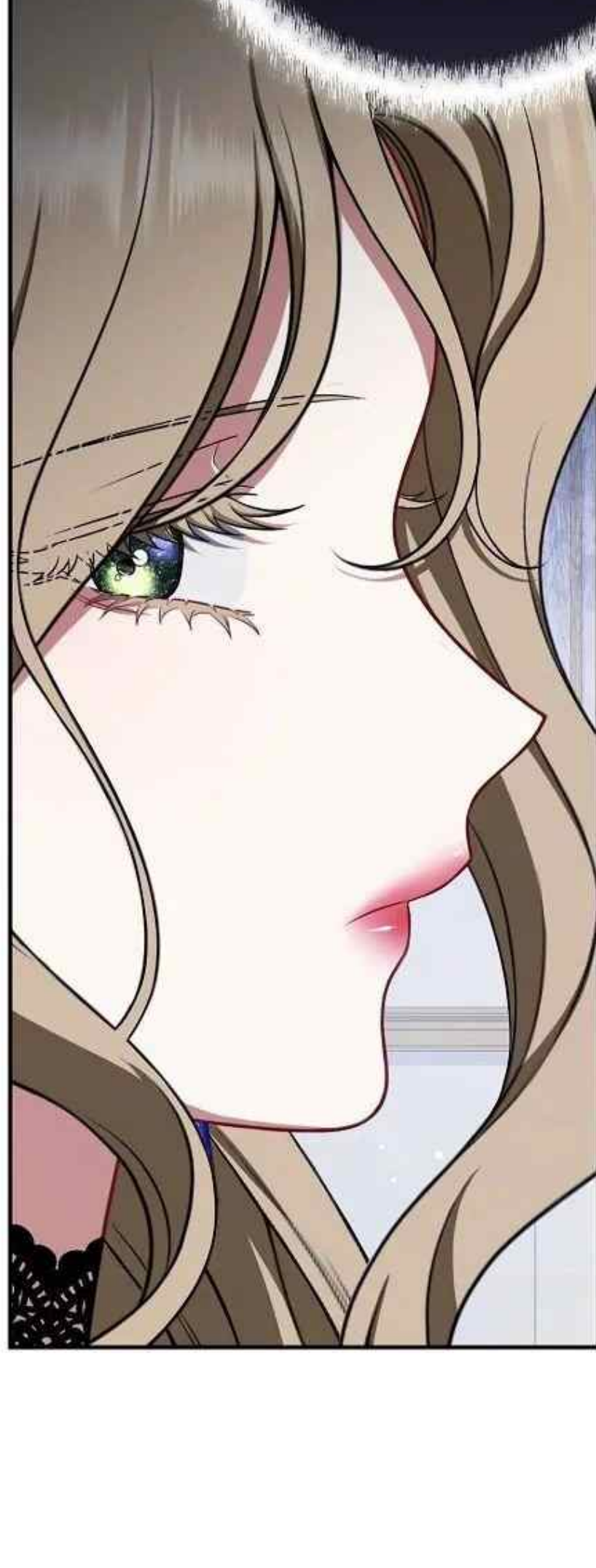
I Saw A Play

Setiap Selasa

나는 한편의 극을 보았다

그림+송이 원작+unias

SEPERTINYA SELIR
PERTAMA TIDAK DATANG
HANYA KARENA INGIN
MENEMANI SAJA,



YANG MEMANGGILKU
BUKANLAH PERMAISURI,



MELAINKAN SELIR
PERTAMA YANG
MENJADIKAN PERMAISURI
SEBAGAI ALASAN,

SAYA TAK BISA TIDAK
SETUJU, YANG
MULIA PERMAISURI
PERTAMA

오호호

호호

SYUKURLAH KAMU
TIDAK KEBERATAN.





ISTANA INI PENUH
DENGAN SELIR DAN
PUTRI-PUTRI, NAMUN
TAK ADA SATU PUN YANG
SEUMURAN DENGAN
PERMAISURI..

ITU KEBOHONGAN
YANG SANGAT
TERBUKA, TANPA
PERLU BERUSAHA
MENIPU.

SELAIN ITU,
MELIHAT DARI CARA
BERBICARANYA
SELIR PERTAMA,

DIA SEPERTINYA BIASA
MERENDAHKAN PERMAISURI.

SELAMA INI, GADIS INI
TELAH MELAKUKAN YANG
TERBAIK DENGAN
MENUNJUKKAN RASA
HORMAT YANG BEGITU
MENDALAM.

SAYA SANGAT
MENGHORMATI YANG
MULIA PERMAISURI

BU, BUKAN BEGITU
NONA

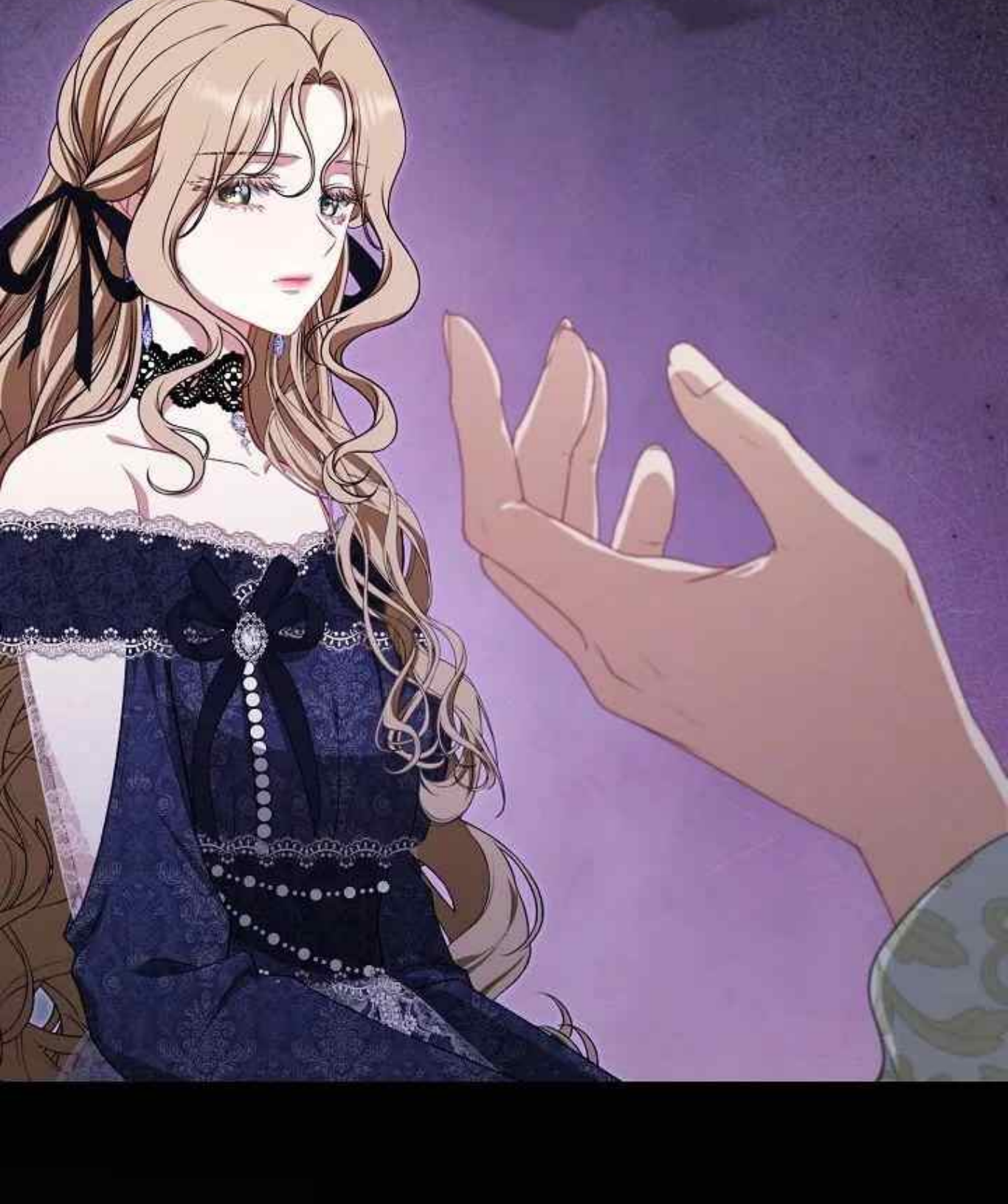
AKU TELAH MENERIMA
BERITA MENGENAI COUNT
PISEON.

SAYA SANGAT
MENGHORMATINYA.

KALAU
DIPIKIR-PIKIR LAGI,
ITU CUKUP
MENGHEBOHKAN
YA?



SAYA MENDENGAR
KABAR BAHWA NONA
TELAH MENGUSIR
KELUARGANYA.

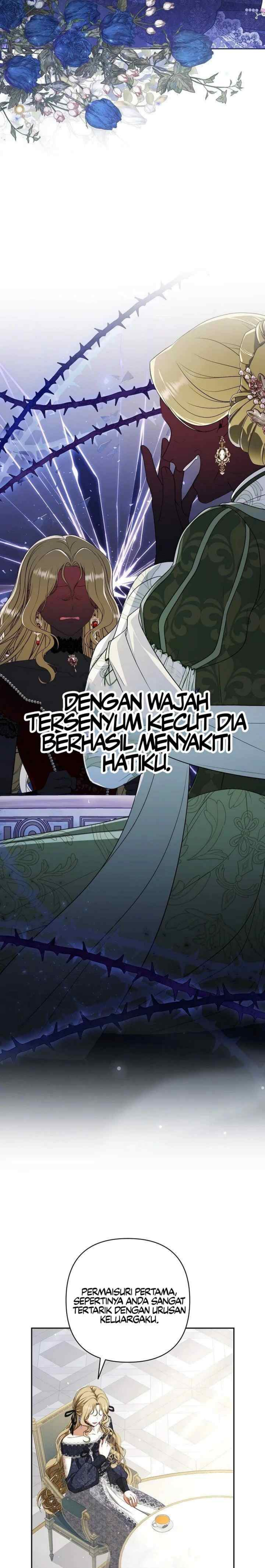


SELIR PERTAMA, DARI
DULU MAUPUN
SEKARANG, SELALU
SAJA SAMA.



SAMA PERSIS
SEPERTI WAKTU ITU,





DENGAN WAJAH
TERSENYUM KECLIT DIA
BERHASIL MENYAKITI
HATIKU.



PERMAISURI PERTAMA,
SEPERTINYA ANDA SANGAT
TERTARIK DENGAN URUSAN
KELUARGAKU.

WAJAR SAJA KALAU AKU
PEDULI. KARENA
MUNGKIN SUATU HARI
NANTI KITA BISA MENJADI
SATU KELUARGA BUKAN?

BEGITU RUPANYA...
SEBENTAR LAGI KITA
AKAN JADI
KELUARGA.



TENTU SAJA SALING
PEDULI ITU
MERUPAKAN HAL
YANG WAJAR.

PERMAISURI
PERTAMA ADALAH
PUTRI TERTUA DARI
KELUARGA COUNT,
DAN WALAU SAAT ITU
DIA SUDAH
BERTUNANGAN

IA MEMILIH MASUK
KE ISTANA SEBAGAI
SELIR KAISAR.

SETELAH MELAHIRKAN
PUTRA PERTAMA KAISAR,
DIA BERHASIL
MENDAPATKAN POSISI
PERMAISURI PERTAMA

DAN BAHKAN MENAIKKAN
STATUS KELUARGA
MOTHEN DARI COUNT
MENJADI MARQUESS.

SEBELUM PUTRA
MAHKOTA LAHIR, PUTRA
SULLING KAISAR
DIPERLAKUKAN SEPERTI
PUTRA MAHKOTA
SEMENTARA.

PERMAISURI
PERTAMA JUGA
MENIKMATI KLASA
SELEVEL RATU,



**TAPI SEMUA ITU RUNTUH SAAT
SANG PUTRA MAHKOTA LAHIR.**

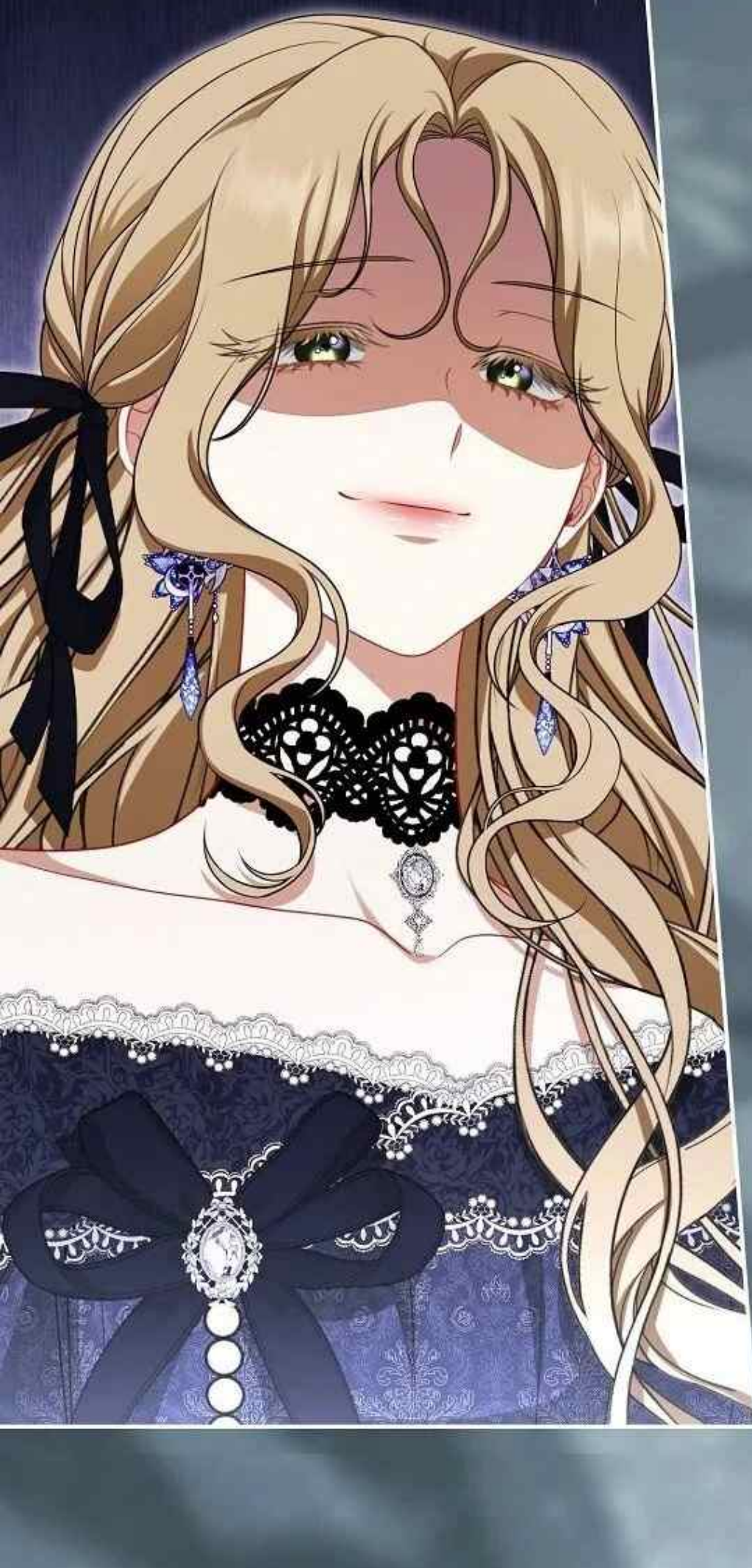
BAGI MEREKA BERDUA,
PUTRA MAHKOTA ADALAH
MUSUH YANG JIKA
DIKLINYAH PLIN, MASIH
BELUM CUKUP LINTUK
MELAMPIASKAN
KEBENCIAN MEREKA.



DAN TENTU SAJA DI MATA
SELIR PERTAMA, AKU
HANYA AKAN TERLIHAT
SEPERTI DURI DI
MATANYA, SAMA SEPERTI
PUTRA MAHKOTA.



TAPI MESKIPUN
AKU TIDAK INGIN
MENIKAH,



AKU TETAP TIDAK MAU
KALAH DI HADAPAN SELIR
PERTAMA.

AH IYA, MASIH
BELUM ADA KABAR
TENTANG
KEHAMILAN DARI
PUTRI MAHKOTA,
YA?

멍치

SAYA JADI AGAK
KHAWATIR KARENA
KAMI AKAN SEGERA
MENJADI SATU
KELUARGA.

TAPI SAYA TIDAK
MENDENGAR APAPUN
LEBIH DARI 10 TAHUN
SEJAK MEREKA
MENIKAH.

하아..

ANDA JUGA
BERPIKIR BEGITU,
BUKAN YANG MULIA
PERMAISURI?

후치

..HA?

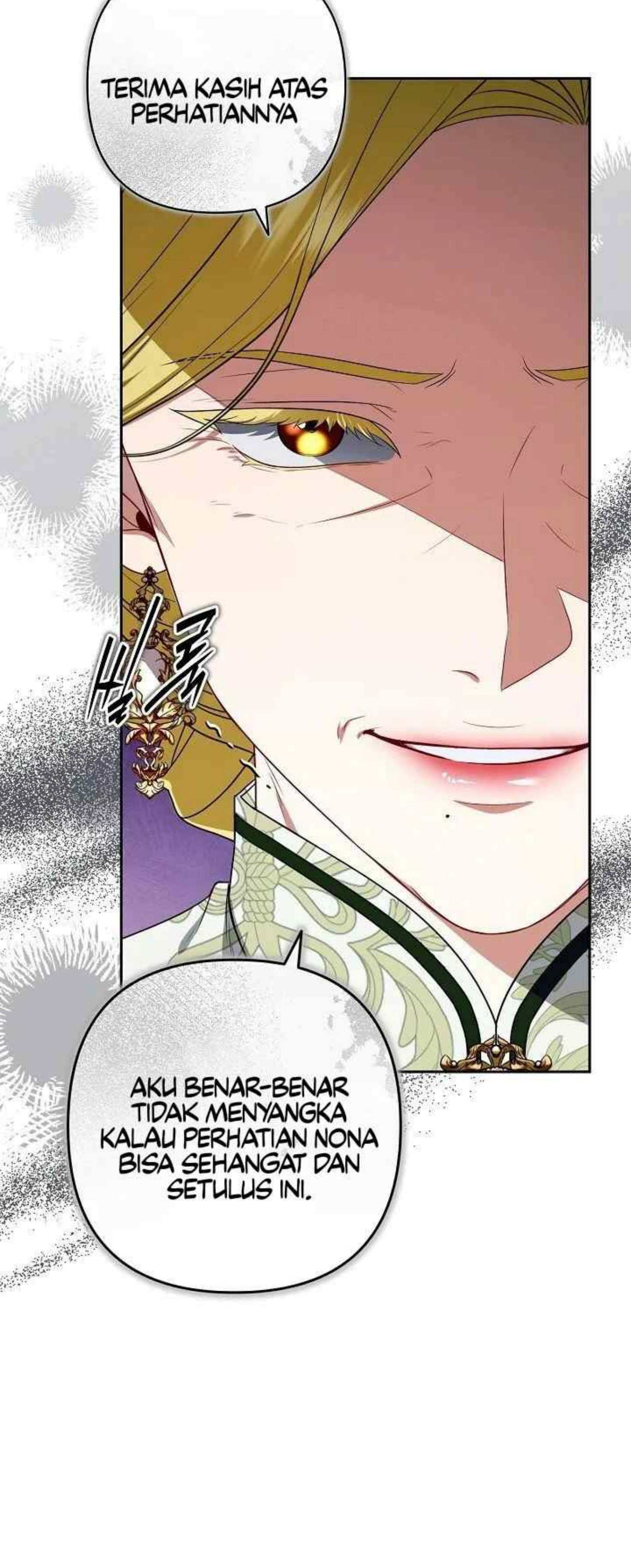
SAYA...
UM MUNGKIN..

PUTRA SULLING KAISAR
PUNYA 1 ISTRI DAN 3 SELIR.

PADAHAL IA SUDAH MENIKAH DI
USIA YANG CUKUP MUDA, TAPI
HINGGA KINI DI USIA
PERTENGAHAN 30AN, DIA BELUM
MEMILIKI ANAK. TIDAK ADANYA
PEWARIS YANG BISA
MELANJUTKAN GARIS
KETURUNANNYA.



BAGI SELIR PERTAMA, INI JELAS KELEMAHAN FATAL LUNTUKNYA.



TERIMA KASIH ATAS PERHATIANNYA

AKU BENAR-BENAR TIDAK MENYANGKA KALAU PERHATIAN NONA BISA SEHANGAT DAN SETULLUS INI.



PUJIAN ANDA TERLALU BERLEBIHAN, YANG MULIA PERMAISURI PERTAMA.

비절

비절



SUNGGUH ANEH SEKALI,

KENAPA BISA ADA RUMOR ANEH YANG BEREDAR TENTANG NONA MUDA YANG BERHATI SEBAIK INI.



KARENA HAL ITU SANGAT ANEH, AKU DAN PERMAISURI SEMPAT IKUT CEMAS MENGENAI NONA MUDA.



JADI INI ARAHNYA AKU
HARUS BERTANYA
MENGENAI
RUMOR APA YANG
DIMAKSUD'KAN?



..MUNGKIN LEBIH
BAIK AKU MENGIKUTI
PERMAINANNYA
DULU.

SEBENARNYA, ADA
RUMOR APA YANG
SEDANG
DIBICARAKAN ITU

H/O!

KATANYA NONA TERLIHAT
BERPELUKAN DENGAN
SEORANG PRIA DI JALAN
PINGGIR JALAN.

BAGAIMANA BISA BEREDAR
KABAR SEPERTI ITU

NONA AKAN SEGERA
MENIKAH DENGAN PUTRA
MAHKOTA, TAPI MALAH
TERTANGKAP BASAH
BERPELUKAN DI TEMPAT
UMUM.

APA INI TENTANG HARI
DIMANA AKU BERTEMU
DENGAN EVAN?

PADAHAL KAMI TIDAK
BERSENTUHAN SAMA SEKALI,
BAHKAN SELUJUNG BAJU PUN
TIDAK TERSENTUH.

Rumor memang suka
dibikin-hebinkan.

TAPI KURASA, INI SUDAH
CUKUP BAGUS.

SAYA JUGA
MULAI BERPIKIR,
ADA APA
SEBENARNYA?

INI BUKAN MASALAH
SEPELE.

KALAU SAMPAI
TERDENGAR OLEH
PANGERAN ATAU RAJA,
APA YANG AKAN
TERJADI?

BUKANKAH
BEGITU, YANG
MULIA
PERMAISURI?

YA, YA BENAR
BEGITU



BAGAIMANA KALAU
YANG MULIA MARAH
KARENA HAL ITU

KAMU
SEHARUSNYA
LEBIH HATI-HATI,
NONA.

YAH LIJUNG-LIJUNGNYA
BEGITU KELUAR DARI
MULUT DUA ORANG INI,
SEMUA GOSIP ITU
BERUBAH MENJADI
KENYATAAN.



TAK HERAN DIA MENJADI
PERMAISURI PERTAMA-

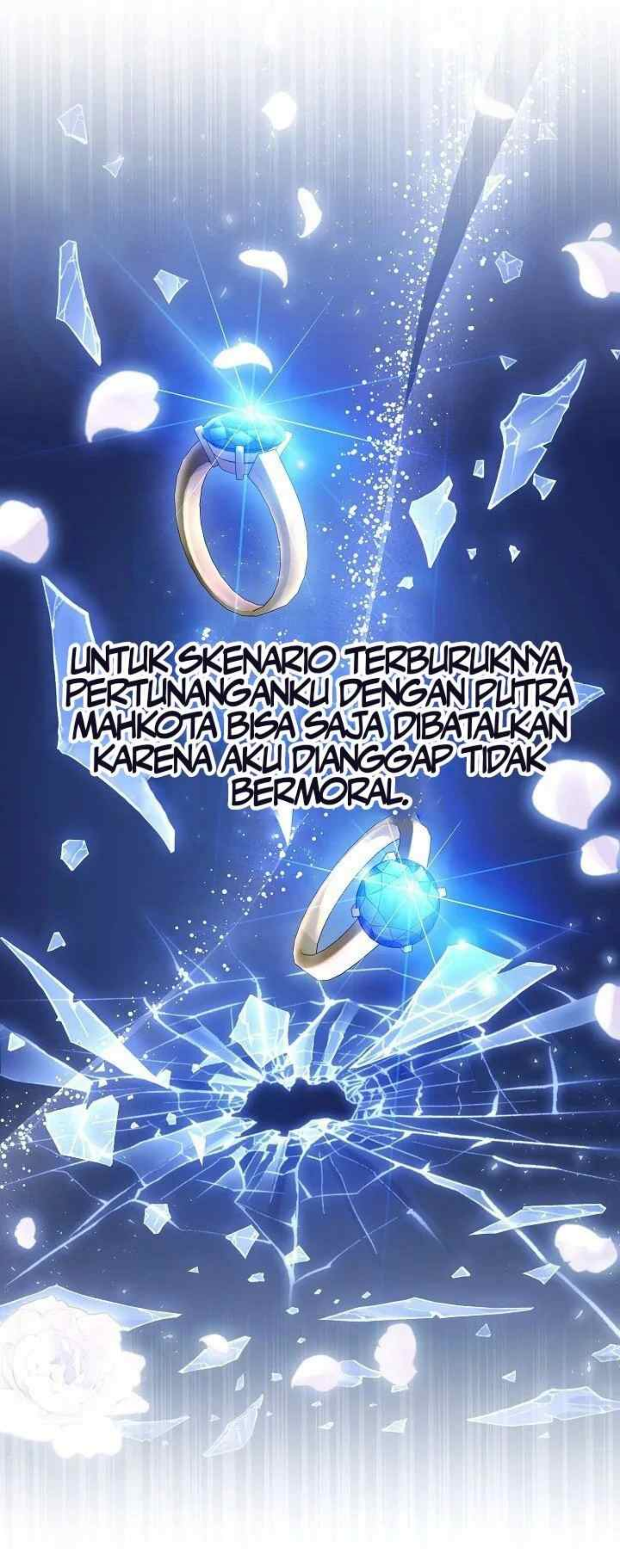


KEMAMPLIANNYA MEMANFAATKAN
GOSIP SINGGUH HEBAT.

DI KEHIDUPANKU YANG
LALU, AKU TELAH
BERKALI-KALI MENJADI
KORBAN DARI
TAKTIKNYA INI.



DAN SEKARANG KALAU
AKU SEDIKIT SAJA
MEMBUAT KESALAHAN,
SITUASINYA BISA MENJADI
SANGAT BERBAHAYA.



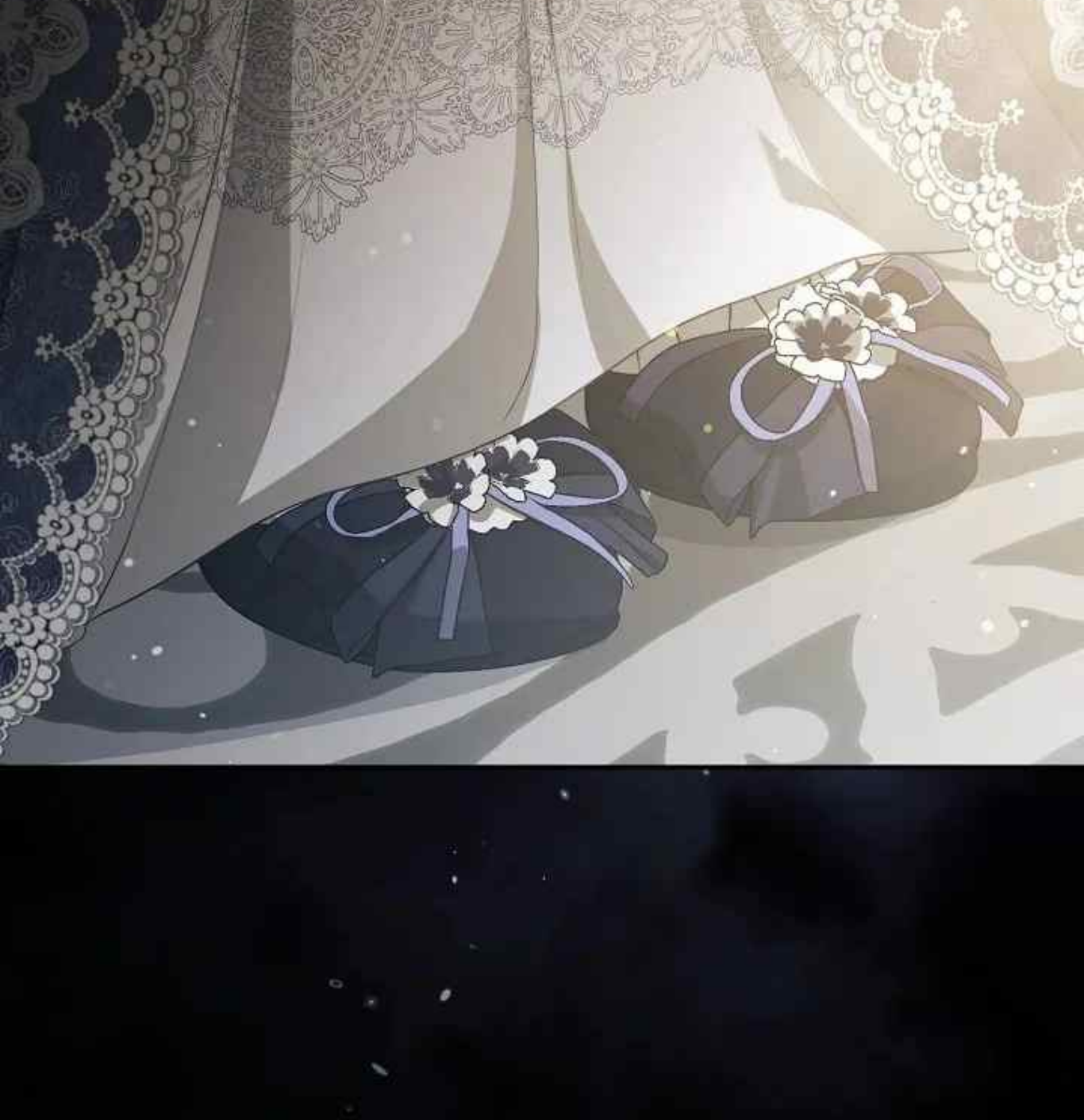
LUNTUK SKENARIO TERBURUKNYA,
PERTUNANGANKU DENGAN PUTRA
MAHKOTA BISA SAJA DIBATALKAN
KARENA AKU DIANGGAP TIDAK
BERMORAL.

AKU BISA MENEBAK
SIASAT PERMAISURI
PERTAMA, TAPI TETAP
SAJA.



BAGIKU RUMOR ITU
TIDAK ADA ARTINYA.

MALAH, JIKA BISA
MEMBATALKAN
PERTUNANGAN DENGAN
PUTRA MAHKOTA ITU
TERASA CUKUP
MENGGODA.



JIKA AKU SAMPAI DICAP
SEBAGAI WANITA YANG TIDAK
BERMORAL DAN DIPUTUSKAN
PERTUNANGANNYA, RASANYA
AKU TAK AKAN BISA
BERTAHAN DI KELUARGA
ELLIENT.



LANT SAJA SUDAH
MENGHADAPI BANYAK
RINTANGAN LINTUK MENJADI
MARQUIS KARENA
STATUSNYA SEBAGAI ANAK
LIAR NIKAH.



JADI KEBERADAANKU
DI KELUARGA INI PUN
TAK AKAN MEMBAWA
MANFAAT APA PUN.

BEGITU JUGA DENGAN
KELUARGA COUNT
PISEON, ITU BUKAN
PILIHAN YANG MUDAH

HAK WARISAN SUDAH
DISERAHKAN KE EL,
JIKA AKU BERGABUNG,
AKU HANYA AKAN
MENJADI BEBAN.



DAN YANG
TERSISA..

APA ITU RUMAH
DAGANG?

SEBENARNYA,
AKU MASIH ADA
TEMPAT LINTUK
PERGI.





KALAU PUN BATAL,
TIDAK AKAN ADA
MASALAH BESAR...?



TAPI,

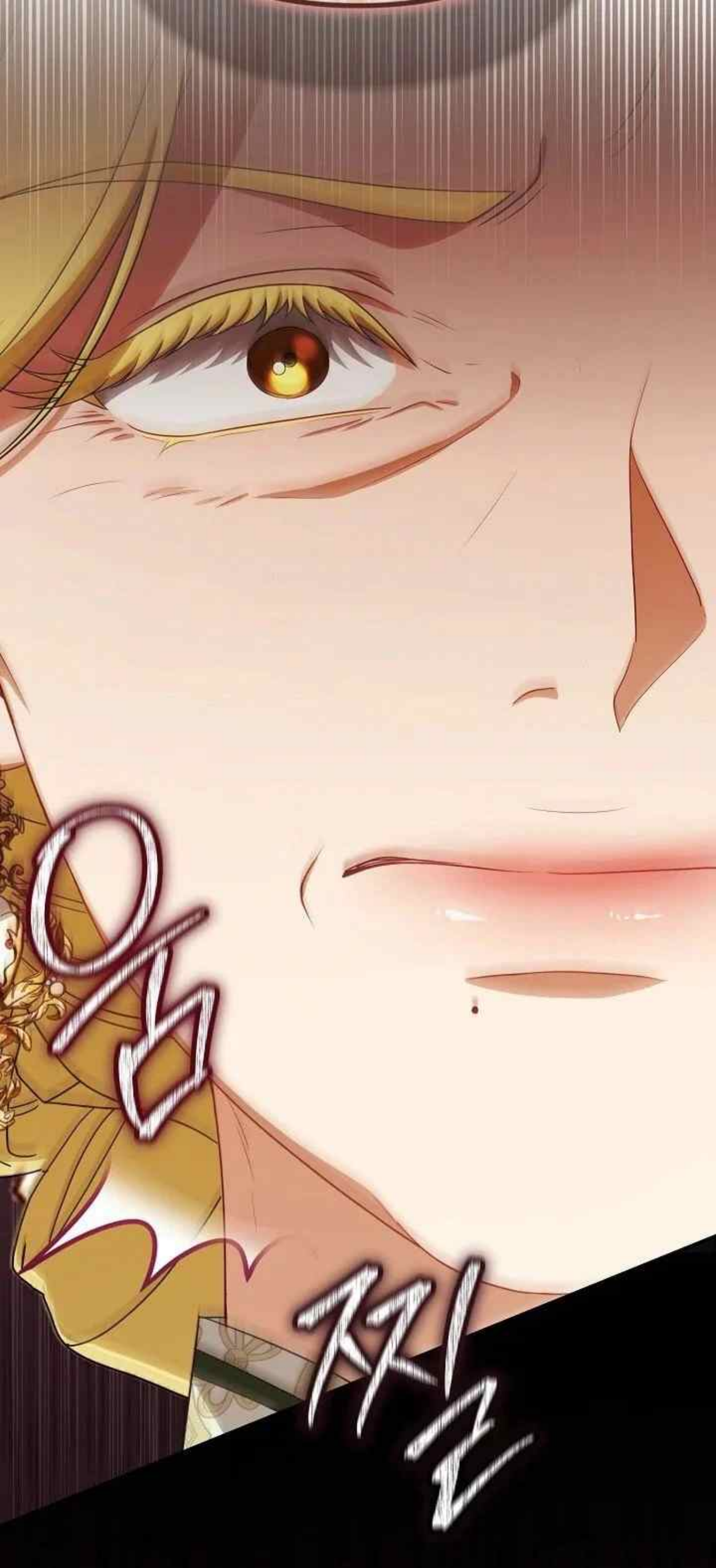
TIDAK ADA ALASAN
KHUSUS UNTUK
MEMBIARKAN ORANG ITU
MENDAPAT KEUNTUNGAN.



KALAU
DIPIKIR-PIKIR
LAGI..



BUKANKAH YANG MULIA
PERMAISURI PERTAMA
JUGA PERNAH TERSERET
DALAM 'SKANDAL'
SEMACAM INI?



KALAU TIDAK SALAH..

SAAT ITU USIA
PANGERAN MAHKOTA
PERTAMA SEKITAR 35
TAHUN?



DAN 'KEJADIAN ITU'
JUGA BERLANGSUNG
SEKITAR SAAT ITU?

KATANYA ITU
SKANDAL YANG
CUKUP LUMAYAN
MENGHEBOH'KAN.



TUNANGANNYA
SEBELUM MENJADI
SELIR.

JADI APAKAH DULU
RAJA JUGA PERNAH
MEMARAH
PERMAISURI PERTAMA
KARENA HAL ITU?





KARENA TAK LAMA
SETELAH MENERIMA
GELAR SELIR, DIA
HAMIL.



PENAMPILAN PANGERAN PERTAMA
SANGAT MIRIP DENGAN KAISAR,



DAN DENGAN PENGAKUAN
DIAM-DIAM DARI PARA IMAM
BESAR PENJAGA GARIS DARAH
KERAJAAN, SKANDAL ITU MEREDA.



NAWLIN, KERAGUAN TIDAK
BISA HILANG SEPENUHNYA.



SUDAH 35 TAHUN
BERLALU, PASTI DIA
TIDAK AKAN PERNAH
MENYANGKA KALAU ADA
YANG MASIH MENINGAT
KEJADIAN ITU?





HM, MARI KITA COBA
LIHAT APAKAH INI
BISA DICOUNTERING.

DCC ENT

원작 unias

그림 송이

각색 탄지

채색 수수깡

후보정 루비

편집 하밀러

배경 레블코퍼레이션

프로듀싱 조정완PD

본 작품은 저작권법에 의해 보호를 받는 저작물이므로
불법 복제와 캡처 등을 이용한 무단 전재 및 유통, 공유하는 것을 금합니다.