

HOUBUNSHA FUZ COMICS

ほっちぶろっく! 外伝



KIKURI THE "DRUNK HERO" ROCK STORY

原案 BASED ON THE COMIC BY

漫画 COMIC BY

ほろしあき くらみちよ



BATCHMANGA.IN

DOWNLOAD MANGA BAHASA INDONESIA



YA, SOALNYA
KITA-CHAN
PENGEN
PERGI.

KAU
MAU PERGI
KE KOLAM
RENANG?



BEBE-
RAPA
HARI
LALU

DI
KEDIA-
MAN
IJICHI.



JANGAN
SERET-SERET
BOCCHI-
CHAN...

AH
HA
AH
MARI KITA
BUAT
KENANGAN
YANG LEBIH
MENYENANG-
KAN!

INI LIBURAN
MUSIM PANAS
KAN!?

MIKAKUNIN
RIOT JUGA
SUDAH
SELESAI.
DAN
SEPERTINYA
DIA TAK TAHAN
MAU BUAT
EVENT MUSIM
PANAS.



PARA
KAKAK-
KAKAK
JUGA HARAP
INGAT
YA



KAMI
SUDAH
SEPAKAT
MAU KE
SANA?

YA..

DI
YOMIURI
LAND ADA
KOLAM
RENANG,
KAN?



第48話

Saatnya
memulai
pembentukan
tubuh!

ぼっちざろろ 外伝 廣井きくりの
深酒日記

原案：はまじあき

漫画：くみちょう





TERANG...

PARAHNYA
LAGI, HARUS
BERSAMA
GADIS SMA
PENUH
SEMANGAT.

KITA BIASANYA
SELALU TER-
TUTUP RIASAN
TEBAL DAN
CAHAYA REMANG
DI BAWAH
TANAH.

TAPI
SEKARANG,
KITA HARUS
KELUAR KE
CAHAYA
MATAHARI.



ITU SUDAH
JELAS
EKSEKUSI
DI DEPAN
PUBLIK...

SAMPAI
SEGITU
NYA?

KALAU
SAMPAI
MENGACAU,
KITA BISA
MATI.



UMUR
MEMANG
TAK BISA
DIHINDARI
YA...



ITU AKAN
JADI MASALAH
BESAR JIKA
MEREMEHKAN
BAJU RENANG
DI UMUR
30-AN!

BUKANKAH
ITU AGAK
BERLEBIHAN?

EH,
MAAF
...



DAN
UNTUK
ORANG
DEWASA,

SELALU
PUNYA
PESONA KHAS
ORANG ITU
DEWASA
SENDIRI.

BISA
DIAM
NGGAK?

KALIAN
BERDUA
KURUS,
JADI TAK
MASALAH.

CUMA
KAU YANG
PUNYA
ITU.



BOCCHI-
CHAN AKAN
MELIHATKU!

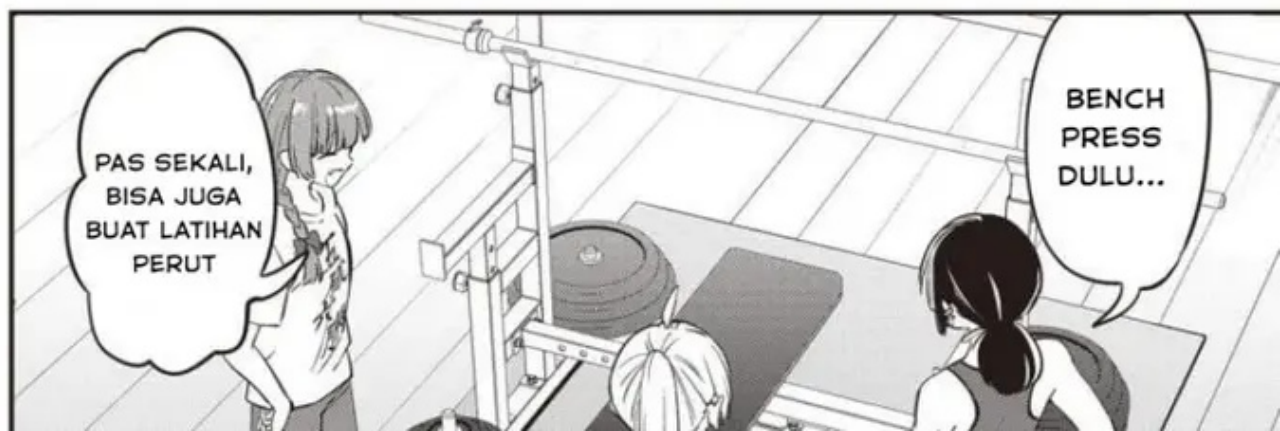
YIKES

カッ

LAGIPULA INI LIBURAN
MUSIM PANAS, PASTI
RAMAI ORANG, SIAPA
JUGA YANG MAU
MEMPERHATIKAN?







BENCH PRESS!



SAMBIL
MEMPERHATIKAN
POSISI TUBUH,
COBA LAKUKAN
10 KALI
SAJA DULU!

BAIK.

BENCH PRESS -
MELATIH OTOT DADA,
DELTOID, DAN BISEP



BAGAIMANA
KALAU KITA
COBA ANGKAT
BARBELNYA
DULU?



SOALNYA
BARBELNYA
SAJA SUDAH
20KG.

!
I-INI
BERAT
JUGA.



...SATU
LAGI!

KERJA
BAGUS.



TIGA...
EMPAT...
DADA
DI BUKA.

AYO,
SATU,
DUA...

UGH

JANGAN
TURUNKAN
BAHU.

SEMA-
NGAT
SENPAI

LIMA..
ENAM..

HA





BAGAIMANA
KALAU YANG
BENAR-BENAR
TERAKHIR?

AKU
NGGAK
SANGGUP!



TUNGGU
DULU!

KALAU
BEGITU,
SELANJUTNYA
KITA COBA
SQUAT



AH, TIDAK
MASALAH.

HARI INI
KITA AKAN
MELAKUKANNYA
SECARA
RINGAN KOK.

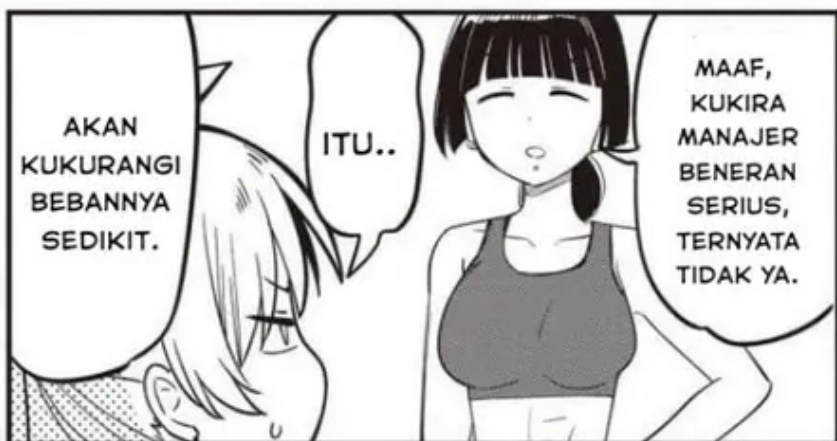


KUKIRA
KITA AKAN
MELAKUKAN
YANG
RINGAN-
RINGAN.

?

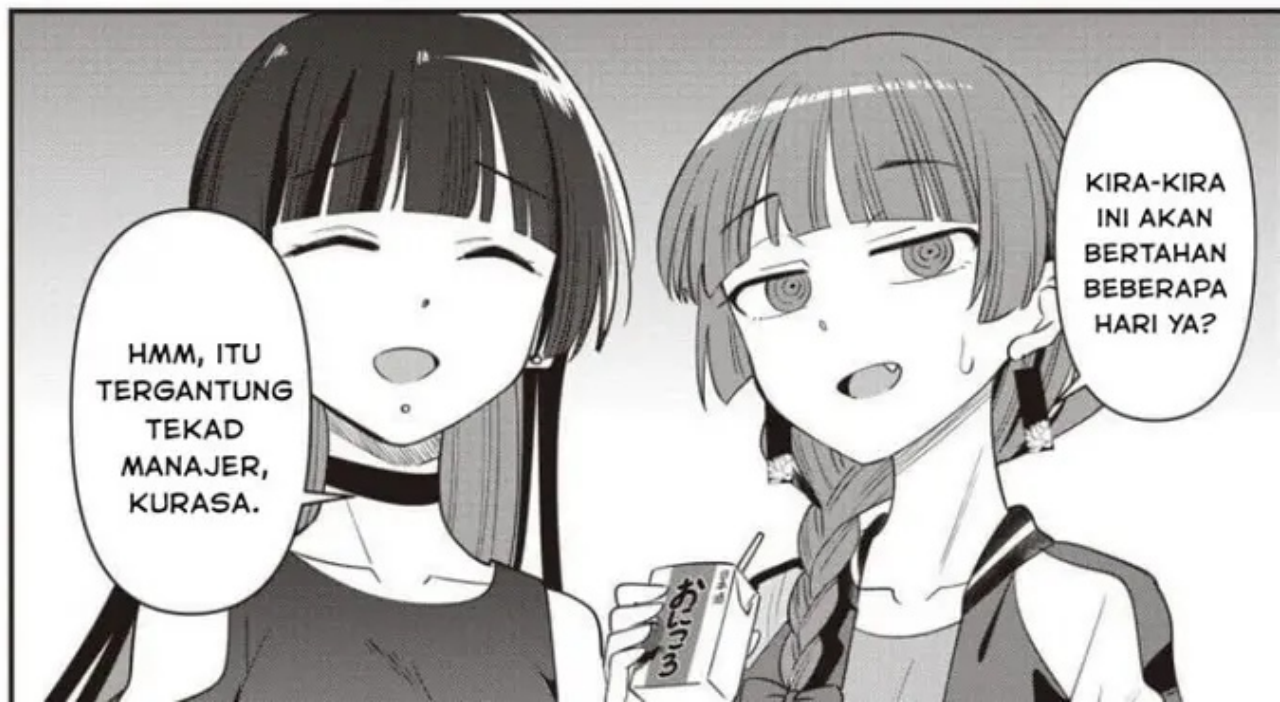
KAU MAU
TERUS
MENYURUHKU
BEGINI?







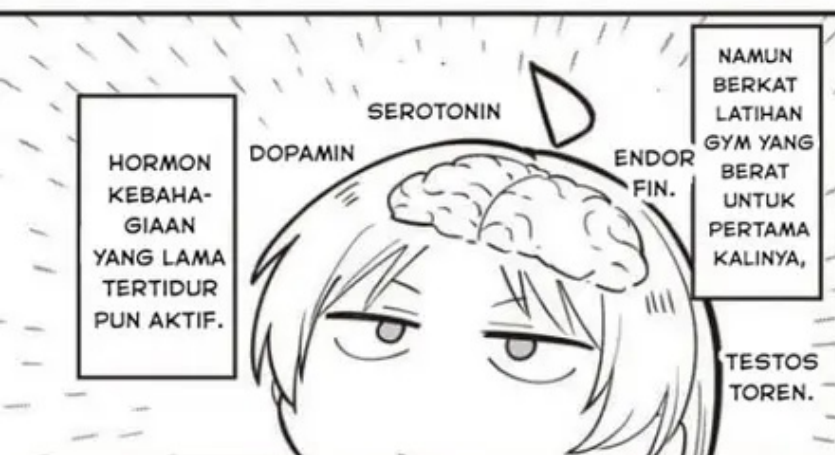






TAPI,

KEBALIKAN
DARI KATA
HIROI,
LATIHAN
GYM SEIKA
TERUS
BERLANJUT.



HORMON
KEBAHA-
GIAAN
YANG LAMA
TERTIDUR
PUN AKTIF.

SEROTONIN

DOPAMIN

ENDORFIN.

NAMUN
BERKAT
LATIHAN
GYM YANG
BERAT
UNTUK
PERTAMA
KALINYA,

TESTOS-
TOREN.



AWALNYA
IA
TERSIKSA
OLEH NYERI
OTOT.



HALO-
SELAMAT
LAGI!

BAHKAN
SIFATNYA
YANG SINIS
IKUT
BERUBAH

PAGI
MANAJER..

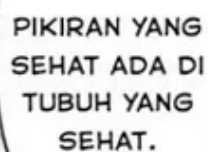


NYERI
PINGGANG
DAN BAHU
YANG KAKU
MENGHILANG,
SEHINGGA
POSTURNYA
PUN
TERKOREKSI.

KULITNYA
JUGA JADI
KENYAL.

AKIBA-
POLA TNYA,
MAKAN,
TIDUR, DAN
GAYA
HIDUPNYA
MEMBAIK.





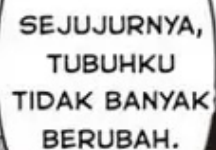
PIKIRAN YANG
SEHAT ADA DI
TUBUH YANG
SEHAT.



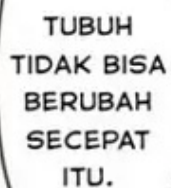
JUSTRU
SENPAI
SENDIRI YANG
BERUBAH.



AH,
BENAR-
KAH?



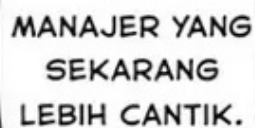
SEJUJURNYA,
TUBUHKU
TIDAK BANYAK
BERUBAH.



TUBUH
TIDAK BISA
BERUBAH
SECEPAT
ITU.



KAU MENDAPAT
KEPERCAYAAN
DIRI KARENA
SUDAH
BERUSAHA
KERAS.



MANAJER YANG
SEKARANG
LEBIH CANTIK.





HARI ITU
GINJIRO
MEMANGGIL
HIROI
UNTUK
MAMPIR.



SHINJUKU
KABUKICHO,

はまじあきの
深酒日記

原案: はまじあき

漫画: くみちょう



第49話



ANDA TIDAK
APA-APA?
TOKONYA
MAU TUTUP,
KAN?

SOALNYA
MADAM
SEDANG
SAKIT HARI
INI.

AKU INGIN
BEGITU,
TAPI ADA
RESERVASI



UHUK...
MAAF..

MANAJER
SNACK BAR
KIRARA



SETELAH
KEMARIN
SURUH JUAL
KEBAB,
SEKARANG
SNACK BAR
TOLONG JUGA!?
JANGAN
SEENAKNYA
DONG~

JADI, KAU
MANAJERNYA
HARI INI~



DINDING..

BESOK
JUGA
ADA
LIVE...

MUSIM
PANAS ITU
BAND
SEDANG
SIBUK,
TAHU?



AKU
BENAR-
BENAR
TIDAK
INGAT...

KALAU
KAU YANG
MERUSAK,
HARUSNYA
BILANG.



MOHON
MAAF.
TOLONG
SURUH-SURUH
SAJA. AKU

...APA KITA
HARUS
PANGGIL
POLISI?

DINDING
RUANG
TUNGGU
JUGA RUSAK
LAGI...

KITA
BELUM
TAHU SIAPA
PELAKUNYA

KAU JUGA
PERNAH
MENYAJIKAN
MINUM DI FOLT,
JADI ITU AKAN
BAIK-BAIK
SAJA.

KEBANYAKAN
PELANGGAN
KITA LANGGANAN
TETAP, JADI
MEREKA PASTI
MAKLUM...

TAPI... APA
AKU BISA
LANGSUNG
MELAKUKAN-
NYA...

TENTU SAJA!
WIBAWA DAN
PENGALAMAN
ITU PENTING!

..APA
AKU
BENERAN
HARUS
PAKE INI?

MALAM
INI KAU
ADALAH
MADAM-
NYA!

!

ISTIRAHAT-
LAH YANG
CUKUP.

MAAF
YA~

POKOKNYA
KERJAKAN
BAIK-BAIK
SEPERTI YANG
KUIINSTRU-
KSIKAN!

TENTU SAJA,
BAJUNYA
HARUS
DIGANTI-
GAYA MADAM
KLASIK!

HA..

ARA, INI
PERSIS
SEPERTI
AKU WAKTU
MUDA~



...
TETAP
SAJA.

HAA...

URUSAN-
NYA JADI
BESAR
LAGI, YA.



O
K
E
E

TO-
LONG
YA...



AKU...
MADAM-
NYA..



PUNYA
KETERA-
MPILAN
BERBICARA
YANG KAYA
AKAN
PENGA-
LAMAM
HIDUP.

SUNGGUH
PUSAT
DARI
TEMPAT
ITU.

BERWI-
BAWA.

MAMPU
MENARIK
SIMPATI
SEMUA
PELANGGAN
DENGAN
KEPRIBA-
DIANNYA.



MADAM
SEBUAH
SNACK
BAR -

DIALAH
PEMERAN
UTAMA
TOKO.

スナック



INI
ADALAH
POSISI
IMPIAN-
NYA.

AH,
HIROI-SAN
DATANG!

HEY~ AYO
MINUM LEBIH
BANYAK~

BAGI HIROI,
YANG
SELALU
MASUK
BLACKLIST
DI TEMPAT-
TEMPAT
MINUM,

WAH

TUNGGU~

PERGI
SANA.

HEY, DIMANA
PESTA
MINUMNYA
HARI INI-?

SELAMAT
MALAM.

SELAMAT
DATANG.

HARUS
KULAKUKAN
DENGAN
BAIK NIH.

JADI
HARI INI
AKU YANG
JADI HOST,
YA.

CHAPTER 3

PASUTRI
YANG SERING
MENTRAKTIR
HIROI MINUM.

DIMANA
MADAM?

SUPER ULTRA
SHUTEN DOJI
EX-KUN.

AH~
BEGINI..

OH, LAMA
TIDAK
KETEMU.

KAMI
BERDUA
..

LOH,
HIROI-
CHAN?











KAU HARUS
MEMPERLUAS
PANDAN-
GANMU!



DI TEMPAT
SEKECIL INI...
KALAU SATU
SISI TAMU
TERLALU
RAMAI,

SISI LAIN
JADI TIDAK
NYAMAN.



KALAU
BEGITU...
KOKTAIL
SAJA...



MAU
MINUM
APA
LAGI?

AH,
TERIMA
KASIH.

INI
HANDUK
BARU



HANDUK-
NYA
HANGAT!



HAH...

SAYANG,
INI..



DINGIN.
ADUH...
DINGIN-
NYA.
PER-
TAMA
KALI
MASUK
U
U
NYA
NYA

HANGAT..
NYAMAN
HANDUK-
NYA
NYAMAN.
KEDUA
KALI.

DIA MEMBAGI
HANDUKNYA
UNTUK MASING-
MASING
ORANG...?



JANGAN-
JANGAN
HIROI-
CHAN...

HANDUK
YANG
PERTAMA
TADI PASTI
DINGIN YA.



TEMPAT
DUDUKNYA
AGAK
DINGIN,
YA?

MENGATUR
SUHU
JUGA...!

MAU MINUM
APA LAGI?

MENGAJAK
PESAN LAGI
SECARA
ALAMI!?



DIA JUGA
MEMPER-
HATIKAN
ROKOK.

DIAM-DIAM
MENGANTI
ASBAK
JUGA...



SUDAH
INI
HABIS?
YANG
BARU.

JANGAN-
JANGAN
INI KE-
BETULAN

OH
BEGITU?
TERIMA
KASIH.

!?











BAGAIMANA
HIROI-CHAN
YANG BARU
20-AN TAHUN
AKAN
MENGATASI-
NYA?



TAPI INI
KAN BAR...
MASALAH
-MASALAH
SEPERTI
INI SERING
KELUAR.

KALAU
MADAM YANG
SUDAH MAKAN
ASAM GARAM
MUNGKIN
BISA.



KALAU
BEGITU...



MAU
NYANYI
SATU LAGU?

!













MEMANG
BELAKANGAN
INI AKU
AGAK JARANG
STREAMING,

TAPI
KUDENGAR
KATANYA DIA
SEKARANG
NGEFANS
SAMA VTUBER
LAIN...

ELIZA-
SAN...

TIDAK,
ZUSHI
SAMURAI.







ZUSHI
SAMURAI

Ini
cosplay
Alto-
chan!



ZUSHI
SAMURAI-
SAN~

No~!
Kalau mau mengek-
presikan
keimutan
Alto-chan,
setidaknya
harus segini
standarnya!



Styling
wig-nya
juga makan
waktu lama
banget!!

Yes!
Seragam-
nya aku
modif
sendiri~!

INI
KAU
BUAT
SENDIRI
SEMUA-
NYA?!

KEREN
SEKALI.

PASTI
MELELAH-
KAN YA?



BUKU
COSPLAY?

SEMACAM
PHOTO-
BOOK.

SEBENARNYA,
AKU MAU
NERBITIN BUKU
COSPLAY DI
COMIKET
MUSIM DINGIN
KALI INI



OH~

MAKSUD-
KU,
KENAPA
KAU PAKAI
YANG
BEGINI
SEKARANG?

BUKAN
ITU,

MAAF... AKU
SEMPAT
MERAGUKAN
CINTAMU.





Ini minum-nya.

TERIMA KASIH..



Sorry~ kamarnya agak kotor.~

Soalnya kalau lagi cosplay memang selalu begini~

YA... SEDIKIT.



Yang penting itu seberapa realistis kita bisa menampilkan karakter 2D!

No~!

KAU KAN UDAH SIAPIN SEMUA, TINGGAL FOTO AJA, KAN?



Tolong pikirkan gimana caranya biar hasil fotonya terasa Alto-chan banget!

JADI, AKU BANTU APA BUAT PEMOTRE-TANNYA?



HOOH

MENYAMPAIKAN KESAN ALAMI DARI KARAKTERNYA ITU INTI DARI COSPLAY!

KAYAK PEMOTRETAN MAJALAH ARTIS.











AKU JUGA MAU AMBIL FOTO YANG KELIHATAN KEREN~!

HM...

JADI, FOTONYA SUDAH CUKUP?



SOALNYA AKU INI FANSNYA, JADI CUMA MENEBAK-NEBAK SAJA..

E-EH, IYA, YA?

JUGA, KENAPA DARI TADI BISA TAHU SE-DETAIL ITU?

KARENA TERLALU SENANG AKU JADI BANYAK KECEPLOSAN.



KALAU GITU, KITA FOTO DI LUAR?

HMM... TAPI KALAU DI JALANAN, KAYAKNYA KURANG SOPAN



TAPI... KALAU SEWA STUDIO DARI SEKARANG JUGA AGAK SUSAH...



SOALNYA AKU SUDAH SUSAH PAYAH BUAT BAJUNYA.

JADI AKU MAU PUNYA FOTO YANG KELIHATAN KEREN JUGA, BIAR IMPAS-!

FOTO YANG KEREN YA..

BENAR JUGA, KALAU CUMA FOTO-FOTO INI RASANYA SAYANG SEKALI.





BAGUS~

KEREN!

POSE
YANG
BAGUS
JUGA!



PENCAHA-
YAANNYA
JUGA PAS.

Ya!
fotonya
kelihatan
bagus!

OH-
LUMAYAN
JUGA.



ELIZA-
SAN?

BISA KAU
DUDUK DI
SOUND
FACILITY
DI SANA?

YA.

KUYAKIN
GAMBARNYA
AKAN
BAGUS.

...KATA
ALTO-CHAN
DIA PANDAI
MENANGANI
MESIN INI!













原案：はまじあき

漫画：くみちよう

MAAF.

BEGITULAH,
AKU AKAN
SIBUK
UNTUK
SEMENTARA.

第51話

ほっちーざうばん 廣井きくりの
深酒日記





JADI DRUMMER
PENGANTI
MEMANG BAGUS,
TAPI JANGAN
LUPA MENGURUS-
KU, OKE?

MATI
SANA.



HIROI KAN
SERING
MENYEBABKAN
MASALAH,

JADI,
KITA HARUS
BALAS BUDI
SEBISA
MUNGKIN...



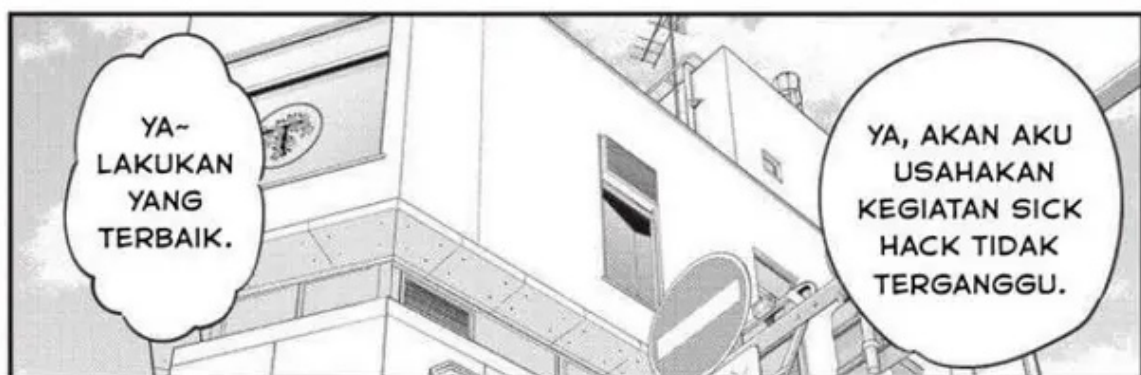
JANGAN
SENTUH.

IYA-
KAN? IKATAN
KITA INI
SUDAH
KUAT-



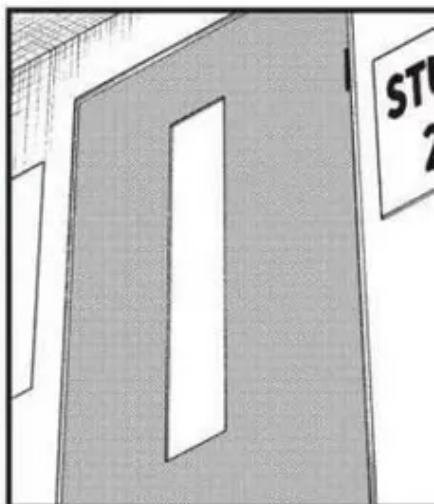
AH,
JANGAN
BEGINI.

KAU INI....
JIKA TERUS
BEGINI SHIMA
BISA DIREBUT
BAND LAIN
TAHU.



YA-
LAKUKAN
YANG
TERBAIK.

YA, AKAN AKU
USAHAKAN
KEGIATAN SICK
HACK TIDAK
TERGANGGU.











UM, GIMANA
KALO KITA
PERGI
LATIHAN
AJA?

KIKURI...
GERAKAN-
MU JADI
CEPAT
KARENA
GELISAH.

KAN?

...HM? INI
AKAN BAIK-
BAIK SAJA
KAN?

BENAR,
TAK BOLEH
SAMPAI
TELAT.

アバ-



EH, AKU
JUGA CUMA
PUNYA
1.000
YEN.

TAPI AKU
LAGI NGGAK
PUNYA UANG,
BISA
PINJAM?

WAKTUNYA
SAYANG
TERBUANG,
AYO JALAN
KAKI SAJA.

MAAF..

...HAH.

INI, AYO
CEPAT
BERANGKAT.







APA INI?
KAU
SUDAH
PUNYA
PACAR
YA?

TIDAK...
WAKTU JADI
DRUMMER
PENGGANTI,
AKU DAPAT
HADIAH DARI
TEMAN.



ITU
COCOK
BANGET.

TERIMA
KASIH.



HM?
SHIMA-
CHAN
KELIHATAN
BEDA
HARI INI.

AH,
MUNGKIN
KARENA
LIPSTIK
YA?

WOW,
CANTIK
SEKALI!



**DIA JADI
KAYAK
CEWEK
BANGET
!?**















TAMAT-
LAH
SUDAH!



TANPA
SHIMA,
SICK HACK
AKAN
HANCUR
TAHU!

ELIZA..

KONSER
MEREKA PASTI
SUKSES!
DAN MEREKA
AKAN
MERAYUNYA.
DI PESTA
MINUM!



INI PASTI
BAIK-BAIK
SA..

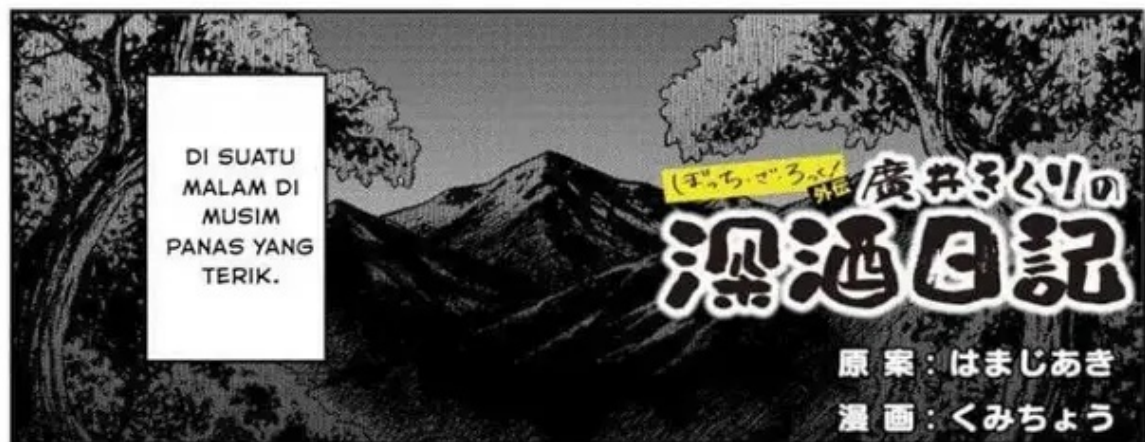
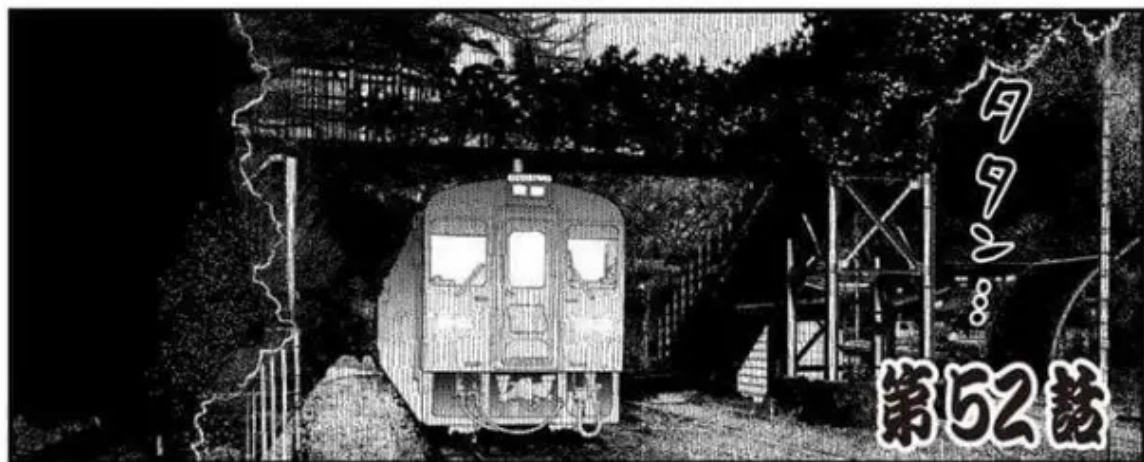
HALO.

!



















LEBIH
DARI
ITU...
SEBE-
NARNYA
AKU INI
LAGI DI
MANA?

SOALNYA
HPKU
MATI.



PERMISI,
APA DI
SINI ADA
SWA-
LAYAN?

KEBETULAN
SEKALI.



...
KAU



BISA
MELIHAT-
KU?









**JANGAN-
JANGAN ITU
ORANG
MESUM...?**

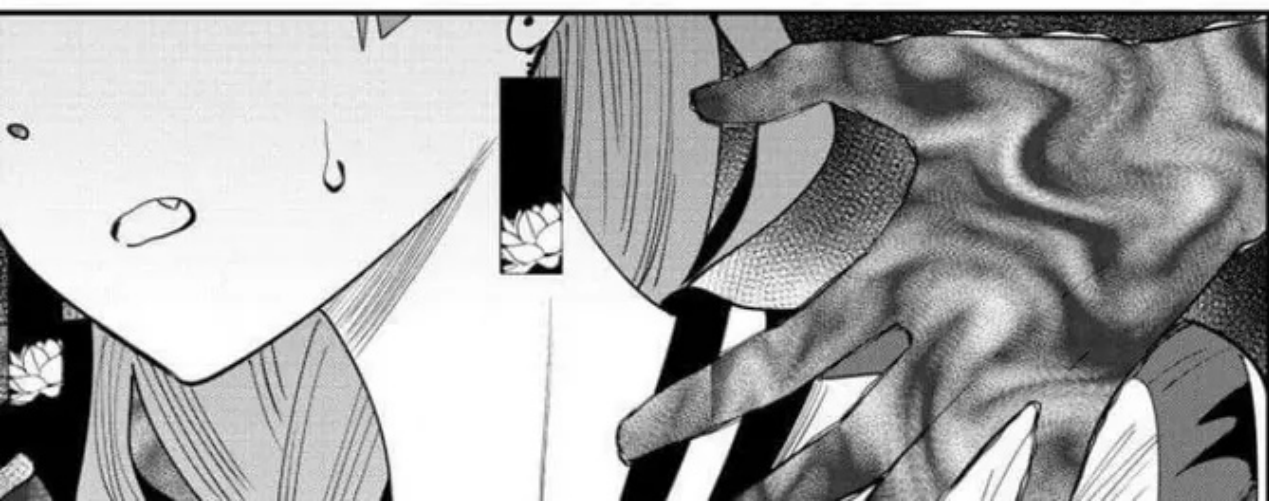
**AKU
TAKUT...**



**DIJAM-JAM
BEGINI
MEMANG
KADANG
ADA ORANG
MESUM.**

**DIA TERUS
BERGUMAM
SENDIRI**

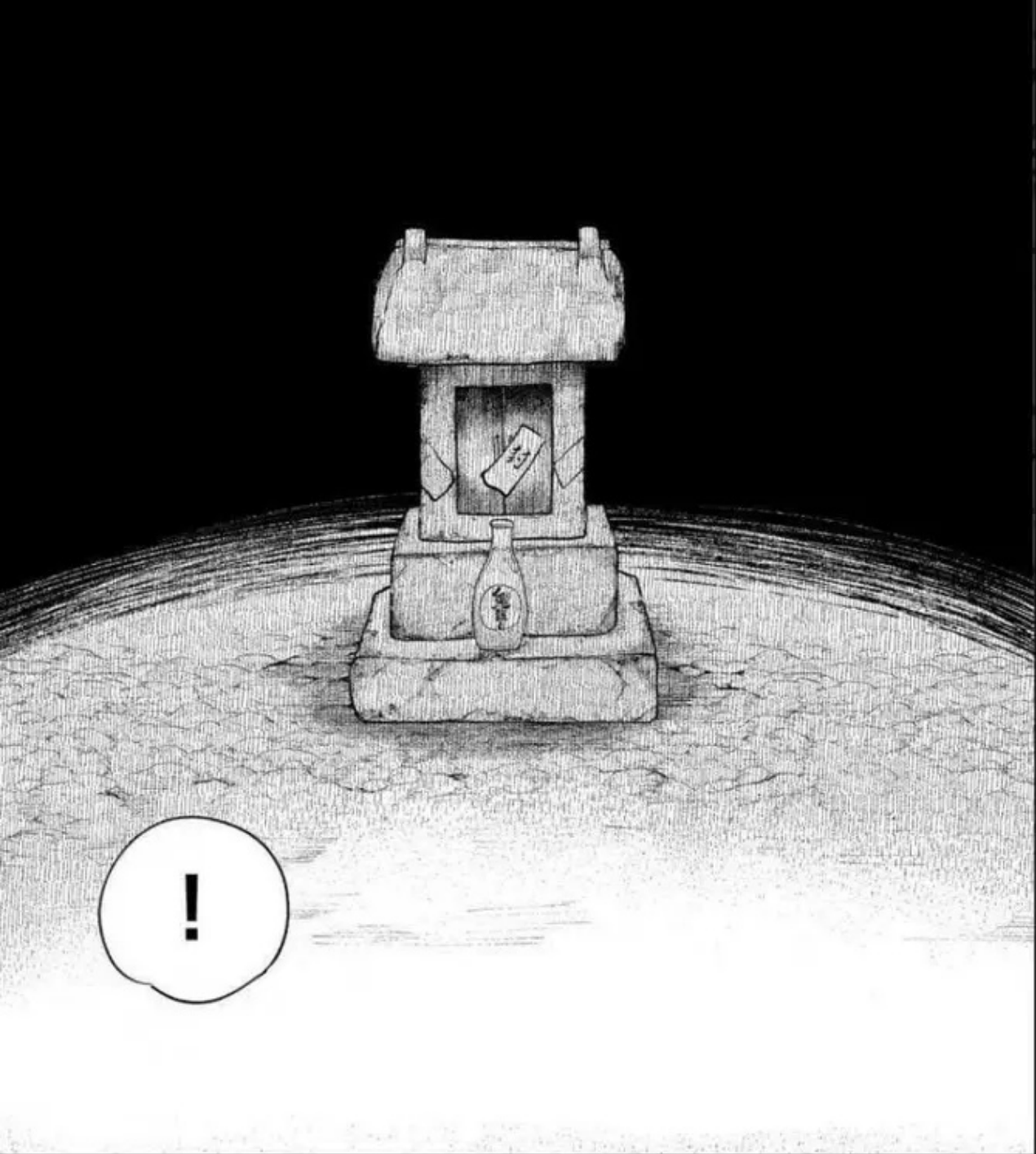
TIDAK!







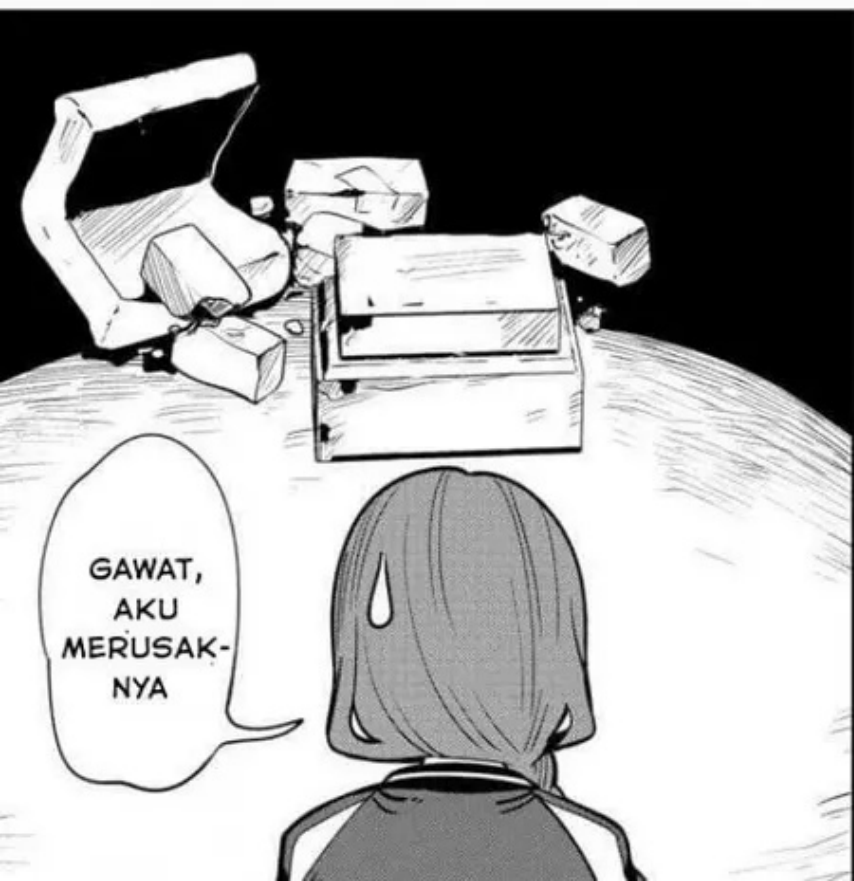




DI-
TEMPAT
SEPERTI
INI...















KUPIKIR SETELAH LIBUR KERJA PARUH WAKTU, AKU BISA MENULIS ARTIKEL DI KAFE.



PADAHAL AKHIR-AKHIR INI AKU JUGA HAMPIR TIDAK MENULIS APA PUN!

SEBENARNYA AKU INI SEDANG APA, SIH...







DI SINI
TENANG,
TIDAK
SEPERTI
KABUKICHO.

SEBELAH
BARAT
SHINJUKU
...
AKU
HAMPIR
NGGAK
PERNAH
KESINI.



SECARA
KESELU-
RUHAN, INI
TEMPAT
REKREASI.

ADA BANYAK
TEMPAT BUAT
ISTIRAHAT,
KAYAK BANGKU
DAN MEJA.

GEDUNG-
GEDUNG TINGGI
MODERN DAN
JALANAN
YANG TERTATA
RAPI.



DI TOKYO
SEGALA
HAL KAYAK
BERMAIN
ATAU
ISTIRAHAT
BUTUH
BIAYA.

YA,
ITULAH
KENAPA
BANYAK
CAFE
PENUH

KALAU HARI
PANAS GINI,
KAU PASTI
KEPENGEN
MASUK KE
DALAM
KAN?







TAMAN
PUSAT
SHINJUKU.

YA, INI
CANTIK
SEKALI.

INI
SEPERTI
OASIS
DI TENGAH
KOTA.

POHON
HIJAU
YANG
KONTRAS
DENGAN
GEDUNG
TINGGI.

DAN YANG
PALING
PENTING...

AKU SERING
KESINI
BUAT DUDUK
DIRUMPUT.

TAMAN INI
TERNYATA
LUAS
SEKALI.



KOLAM
INI!



INI
KAYAK
AC.

INI
KEREN.



AKU CUMA
AKAN
BERSANTAI
HARI INI...

BER-
SANTAI
...



KALAU KETINGGALAN
KERETA TERAKHIR
SHINJUKU, AKU BIASA
NONGKRONG DISINI
SAMBIL MINUM DAN
MELIHAT GEDUNG
TINGGI TEMPAT ORANG
BEKERJA SAMPAI
MALAM.

GIMANA
KONSEP-
NYA?

Entah
kenapa
air mataku
sampai
mengalir.



APA YANG
BISA KU-
LAKUKAN
SAMBIL
SANTAI...?

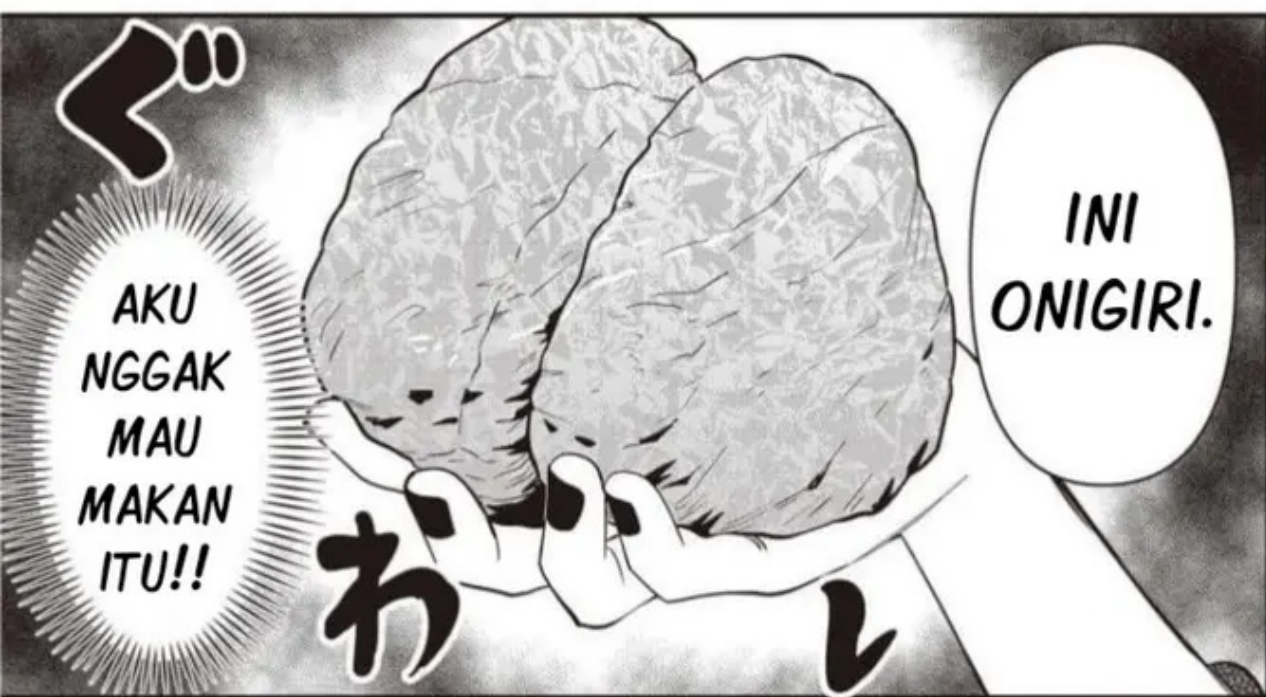


HIROI-SAN,
KAU BIASA
MEMBACA
SAAT SANTAI
YA.

YA,
KADANG.









MAKAN ONIGIRI
DILUAR
MEMANG
MANTAP!

T.TERIMA
KASIH UNTUK
MAKANAN-
NYA.



JUGA ADA
CEMILAN
GRATIS
LHO.

Kecap asin
gratis dari
supermarket.

KALO
RASANYA
HAMBAR,
INI ADA
KECAP
ASIN.

MAKA-
SIH..

Permen dari
meja apotek.



SOALNYA KALAU
SETIDAKNYA
AKU BAWA
CASING-NYA SAJA,
ENTAH KENAPA
RASANYA SUDAH
SENANG.



MAU
NGARANG
LAGU ATAU
SEMACA-
MNYA?

KALAU
DIPIKIR-PIKIR,
INI KAN
HARI LIBUR.
TAPI KENAPA
KAU MASIH
BAWA ALAT
MUSIK?

AH,
INI?



TAPI
KALAU
BAWA ALAT
MUSIK.

ORANG
DEWASA KALAU
KELUYURAN
DI TAMAN KAN
BISA DIKIRA
PENGANGGUR.



SEPERTINYA
TIDAK AKAN
PIKIR SAMPAI
KE SITU.

AKU INI
'SENIMAN'.

...
WALAU
BEGITU



...KIKURI
HIROI

.ORANG INI
KEHIDUPAN
PRIBADINYA
JAUH LEBIH
BERBAHAYA
DARI YANG
KUKIRA.



AKU IRI
DENGAN
BETAPA
BEBASNYA
KAU.



SEPERTI
YANG KUDUGA,
SULIT MENCARI
UANG CUMA
DENGAN JADI
JURNALIS...

AKU BARU
SAJA MULAI
KERJA
PARUH
WAKTU



AKU TAK
YAKIN BISA
CARI UANG
DENGAN
CUMA JADI
JURNALIS..

DISISI LAIN
AKU CUMA
ORANG BIASA.
TIDAK
ISTIMEWA
DAN TIDAK
PENTING...



SUNGGUH
MENAKJUB-
KAN BAHWA
SETIAP ORANG
BEBAS
MENGEJAR
MIMPI
MEREKA.

KESSOKU
BAND JUGA
BEGITU.



OH...
GIMANA
KALAU KITA
PINDAH
TEMPAT.





**TOKYO
TERLIHAT
JELAS DALAM
SATU
PANDANGAN!!**



**TENTU
SAJA
GRATIS.**

WAH!



**HIROI-SAN,
JANGAN-
JANGAN
TEMPAT
INI JUGA...**

**DEK OBSERVASI
GEDUNG PEMERINTAH
METROPOLITAN TOKYO.
KALAU SHINJUKU,
YA TEMPAT INI
JUGA.**



ITU ARTINYA
SEMUA ORANG
SEDANG BERJUANG
MENJALANI
HIDUP MEREKA.

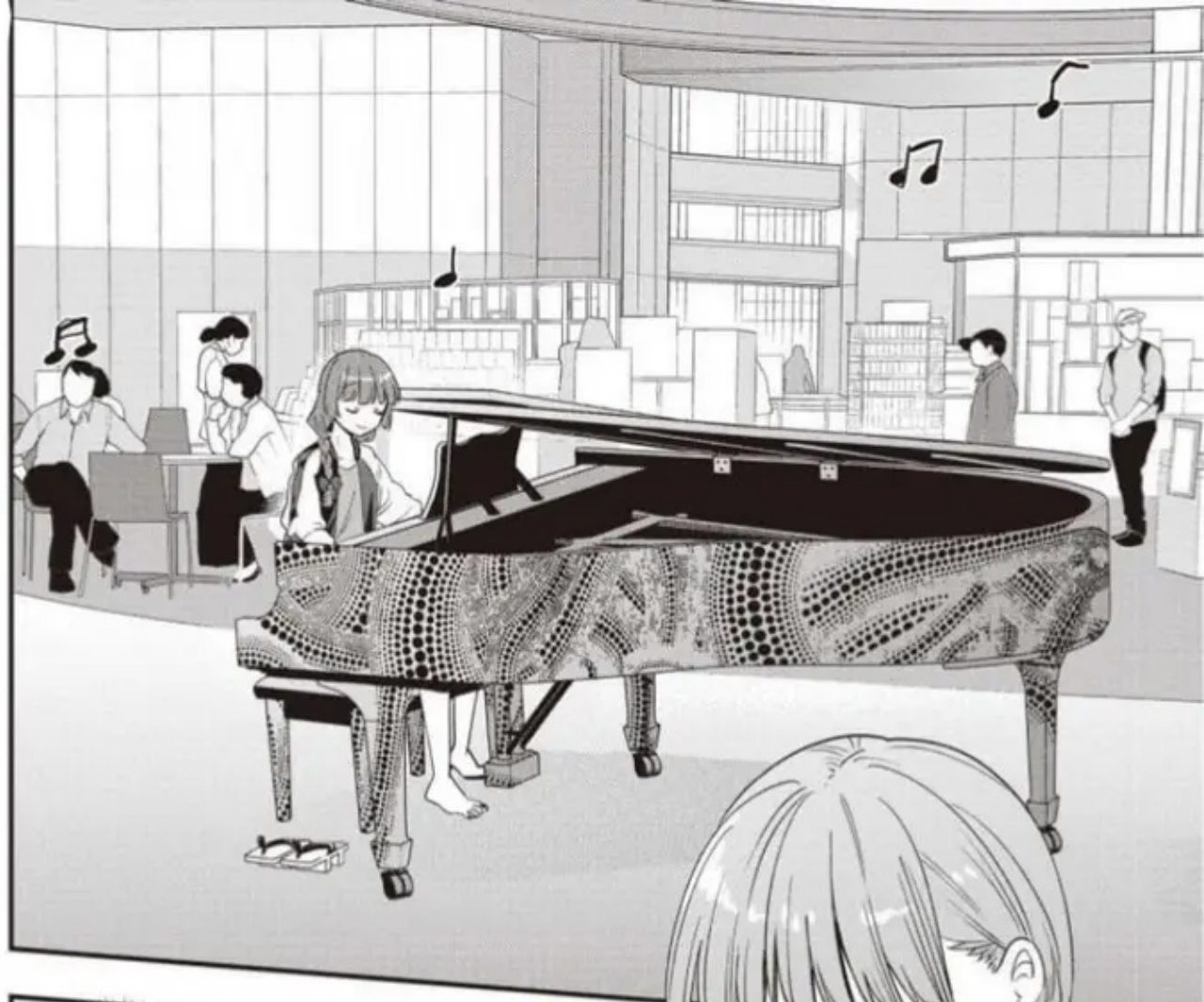
...LUAR
BIASA..
BANYAK
SEKALI
ORANG YANG
BERKUMPUL
DI KOTA INI.



SEMUANYA
BERJUANG.
...



MASALAHKU
SENDIRI
JADI TERASA
SEPELE...







HIROI KIKURI
MEMAINKAN
SATU LAGU
UNTUKKU...

MUNGKIN AKU
SEDANG
MENGALAMI
WAKTU YANG
LUAR BIASA.

GIMANA?

SUDAH
MERASA
LEBIH
BAIK?

YA..!



HARI INI
HARI YANG
BENAR-
BENAR
BERARTI...



SYUKURLAH
KALO
GITU.

TERIMA
KASIH
BUAT
HARI INI,
HIROI-
SAN.
BERKATMU,
AKU
BELAJAR
BANYAK
HAL!



YA!

JUGA
GRATIS
PULA...!

하아
HUAH~
~
~

ぼっちでろっく 外伝 廣井まぐりの
深酒日記

原案：はまじあき

漫画：くみちょう

HARI ITU,
SICK HACK
SUDAH
BERGERAK
SEJAK
PAGI.

YOSH,
SUDAH
SEMUA.

MASIH
ADA SATU
KOTAK
MERCHAN-
DISE.

SUDAH
DIMASUKKAN
SEMUA?

NGANTUK-
NYA.

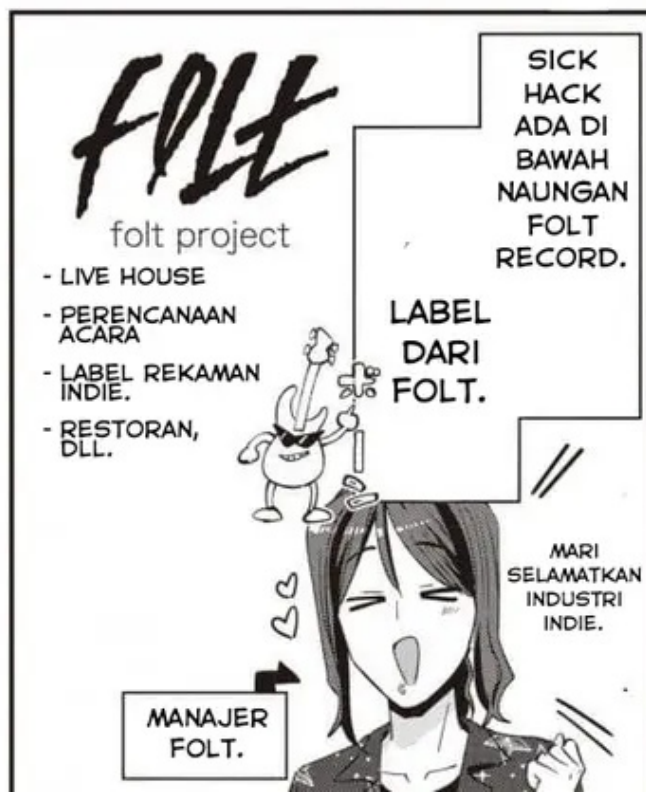
第54話

HARI INI,
TUR
NASIONAL
MEREKA
DIMULAI.

DAN
TUJUAN
PERTAMA
ADALAH
SENDAI!

YAP

SELESAI!









KALIAN
MAU
KEMANA
DENGAN
BAJU
KASUAL
ITU~

APA
KITA INI
BENERAN
SATU
BAND?

SETIDAKNYA
PAKE
HANDUK
TUR?



KENAPA
KALIAN TIDAK
PAKE KAOS
TUR DARI
AWAL!?



OKE,
AYO FOTO
SEBELUM
BERA-
NGKAT!

BERSU-
LANG!



KITA HARUS
LAKUKAN
RITUAL.

AGAR
SEMUA-
NYA
SELAMAT..

MULAI
SEKARANG,
PERJALANAN
BARU KITA
AKAN DI
MULAI.

IT
APA
LAGI
...

SUDAH
SELESAI?

BELUM!















DI REST
AREA.



MELIHAT-LIHAT SOUVENIR MEMANG SERU.













すん

PADAHAL,
WAKTU STUDY
TOUR
SUNGGUHAN,
SAMA SEKALI
NGGAK
MENYENANGKAN.



EH..



ACARA-ACARA
SEKOLAH
ITU... BENAR-
BENAR
NERAKA
BUATKU.

TAPI AKU JUGA
NGGAK PUNYA
KEBERANIAN
BUAT BOLOS.
JADI TETAP IKUT,
DAN AKHIRNYA
NGGAK NGOBROL
DENGAN SIAPA
PUN.

AKU TAK
PERNAH
MERASAKAN
BAGI-BAGI
CAMILAN
SEPERTI
WAKTU
PIKNIK,



牛丼くらや

RUMAH
MAKAN
TERDEKAT.

原案: はまじあき E & CLUB

漫画: くみちよう

しゅっちやろばん 外伝 廣井きくりの

深酒日記

SENDAI,
LIVE
HOUSE
NACAMA.

第55話

Sup
ekor
sapi ini
juga
enak

Enak
banget~

...SEPERTI
YANG SUDAH
KUBILANG
SEBELUMNYA,
HARI INI
HARUS BENAR-
BENAR
SERIUS

SUA-
SANA
JADI
TE-
GANG

ANGGAP
SAJA INI
PERAYAAN
HARI
PERTAMA

TERIMA
KASIH.



INI
PERTAMA
KALINYA
KALIAN KE
SINI YA?

YA.



JADI,

DI TEMPAT
KONSER
HARI INI,
NACAMA.
JANGAN BIKIN
MASALAH

BILANG
APA TADI?



BUKAN
CUMA
SICK HACK,
REPUTASI
FOLT JUGA
BISA KENA.

KALAU DI
TEMPAT
SEPERTI
INI KALIAN
YANG DATANG
DARI TOKYO
BIKIN
MASALAH,



STAF TEMPAT
INI PUNYA
KEBANGGAAN
SENDAI YANG
KUAT.

MEREKA
ORANG-ORANG
YANG BEKERJA
DEMI INDUSTRI
MUSIK SENDAI.



B-BAIK,
AKU AKAN
INGAT ITU
BAIK-BAIK.

うん...

ATAU MALAH
DILARANG
MASUK
SENDAI
SEKALIAN.

KALAU
SAMPAI BIKIN
MASALAH,
BISA DILARANG
MASUK KE
TEMPAT INI...





KALAU
BEGITU KITA
HARUS SETTING
ALAT JUGA,
JADI LEBIH BAIK
BERANGKAT
LEBIH AWAL.

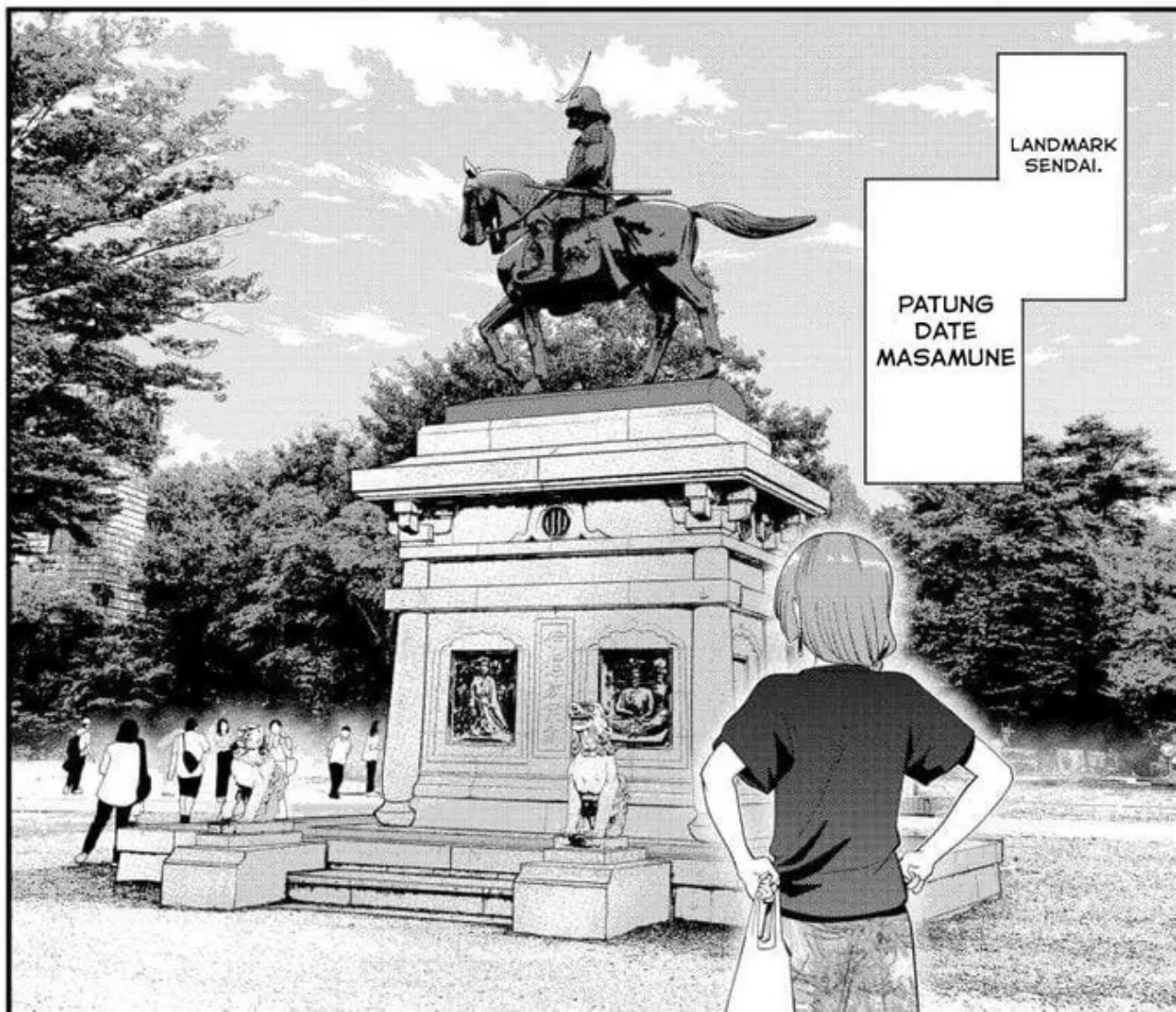




TEMPAT
YANG DI
TUJU
ADALAH

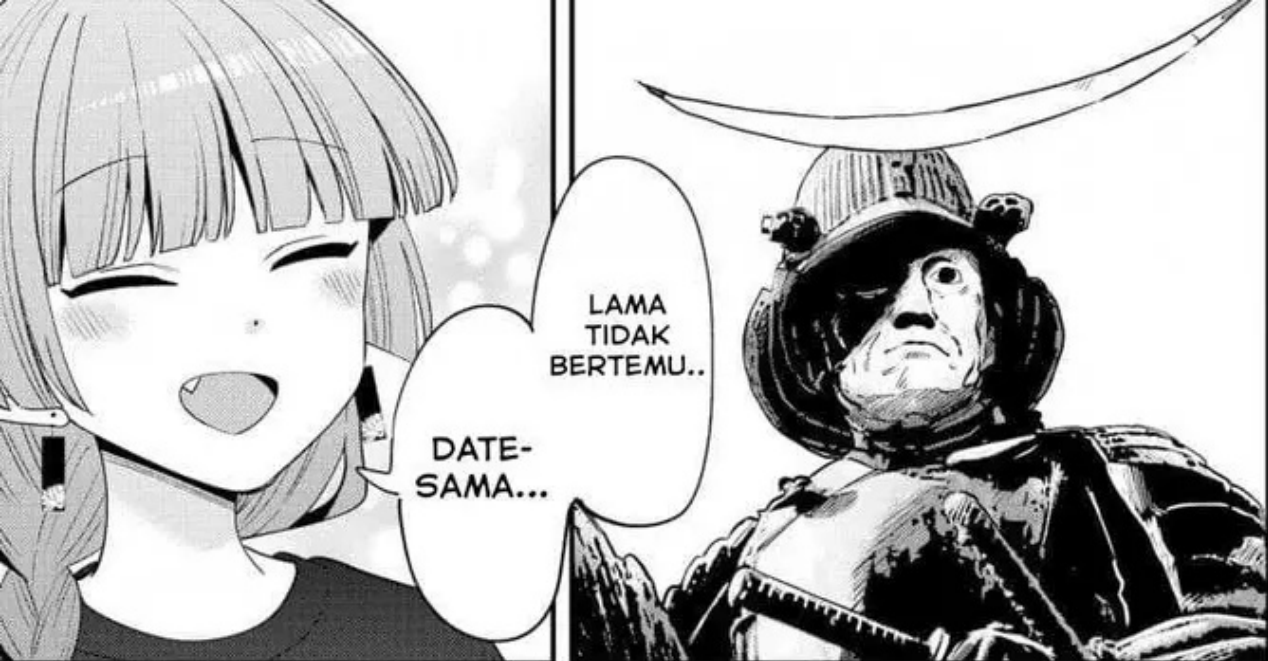


DENGAN
NAIK BUS
PARIWISTA
DARI
HALTE
TERDEKAT.



LANDMARK
SENDAI.

PATUNG
DATE
MASAMUNE



LAMA
TIDAK
BERTEMU..

DATE-
SAMA...



MEMILIKI
JULUKAN
"SI MATA
SATU"

PANGLIMA YANG
MEMBANGUN
FONDASI
SENDAI, TERMASUK
TOHOKU DI ZAMAN
SENGOKU,
DATE MASAMUNE

SALAH
SATU
PANGLIMA
FAVORIT
HIROI

DIA
MENINGGALKAN
BANYAK KISAH
KARENA KEPRIBADIAN
DAN EKSENTRI-
SITASNYA YANG
ANEH



KALAU
SEDANG
MENGUNJUNGI
DATE-
SAMA..



AKU JUGA
MAU
MELAKU-
KAN ITU.

MESKI
MENGALAMI
BANYAK
KEGAGALAN,
IA TETAP
DIHORMATI
OLEH
GENERASI
DIMASA
DEPAN.









BUS TERAKHIR JUAH SUDAH GAK ADA...







HIROI
SEDANG
MENAIKKAN
SELURUH
INDRANYA
SAMPAI BATAS
MAKSIMAL....!



DASAR...
BOCAH ITU
LAGI-LAGI
MENCOBA
MEMIKUL
SEMUANYA
SENDIRIAN.

SHIMA?

WALAUPUN
KELIHATANNYA
BEGINI,
SEBENARNYA
DIA ANAK
YANG
SENSITIF...

MENJELANG
LIVE DIA
MEMANG
SELALU
SEPERTI
INI.

SHIMA?



ROCK
STAR
MEMANG
SEPERTI
ITU.

HIROI
MEMANG
TROUBLE
MAKER,

TAPI
SEBAGAI
ARTIS, DIA
PROFE-
SIONAL...



MAU
GIMANA
LAGI, KAN
SHIMA?

ELIZA
...



BENAR..

TAPI...
ELIZA!
BEGINI
CARANYA
MALAH
MEREPOTKAN
STAF LIVE!



KALIAN
INI
NGAPAIN
!?

TAPI, ITU
KARENA DIA
PERCAYA
PADA
STAFNYA.



KEDUANYA
MENJALANKAN
"OPERASI
BESAR
SEJAK
PAGI".

うず...

HMM

MUSIC LIVE & CLUB
NACAMA

SEGI-
TUNYA
YA..?

HMM

MAKANYA
AKU BILANG,
VENUE ITU
HARUS
DIPILIH
DENGAN
BAIK!

YA! KALAU
DI TEMPAT
LAIN, INI
SUDAH
KACAU
BALAU!

UNTUNG
ADA
STAF
KITA!



KATANYA
SAKING
ANTUSI-
ASNYA,
DIA SAMPAI
TIDAK BISA
TIDUR.

YA...

LAGI PULA,
HARI INI
HIROI BENAR-
BENAR
MENANTIKAN
LIVE INI.

BUKANNYA
ITU CUMA
JALAN-
JALAN?

MAAF.
BAGI
BAND
SEPERTI
KAMI,

HA?

MUSIC LIVE & CLUB

NACAMA

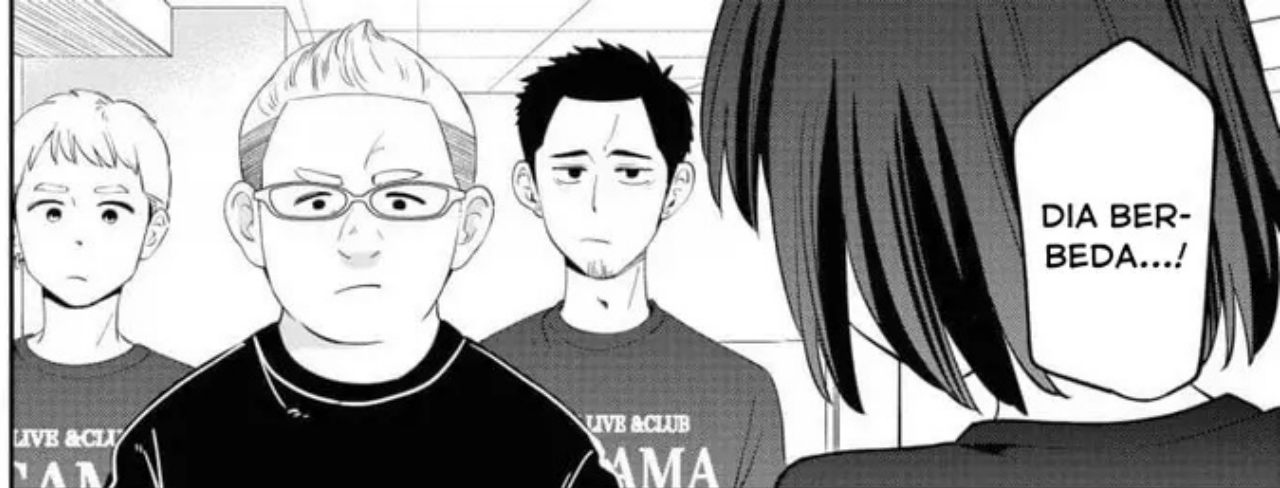
ANAK ITU
KALAU
DATANG KE
SENDAI SELALU
PERGI KE
KASTIL SENDAI.

SEBENARNYA
HARI INI
JUGA...

KETEGANGAN
TUR PUN
BISA HILANG
TANPA
DISADARI,
TAPI...

LIVE ITU
BAGIAN
DARI
HIDUP...

KALAU
DILAKUKAN
SETIAP HARI,
LAMA-LAMA
ORANG
TERBIASA
DENGAN
LIVE.





YA! ITU
SUDAH
PASTI!



POKOKNYA,
LIVE HARI
INI PASTI
AKAN KAMI
SUKSESKAN



JADI,
MOHON
KERJA
SAMANYA
HARI INI!



HIROI-
SAN
SUDAH
TIBA!



GINJIRO
...

MAAF...
KALAU SAMPAI
ADA MASALAH,
KAMI YANG
AKAN BER-
TANGGUNG
JAWAB...



