



# 품격을 배반한다



**BATCHMANGA.IN**

DOWNLOAD MANGA BAHASA INDONESIA





*All Credit by,*  
**SPYGETTI**

JAWAB AKU.



APA SI THISSE  
ADA DI SINI?



**CLUTCH**

APA  
ORANG INI

TAHU IDENTITAS  
ASLI DAMIAN?

SEPERTINYA DIA  
BUKAN PENCURI  
BIASA.







APA YANG HARUS  
KULAKUKAN?

CHLOE!

KAU MASIH  
DI ATAS?



JAWABLAH  
SEOLAH TIDAK TER-  
JADI APAPUN.



NGH



SOB

MMPH

SOB

GULP





YA, AKU  
MASIH DI SINI!



"ADELE" JUGA  
ADA DI SINI!

SEPERTINYA DIA  
HANYA KESAL KARENA  
AKU HARUS PERGI  
TIBA-TIBA!



OH, BEGITU?

YAH, SETIDAKNYA  
AKU SENANG KAU  
MENEMUKANNYA.



KUMOHON,



DAMIAN.

CREAK

CRASH!







THUD

SYUKURLAH  
SENAPAN TUAN RICARDO  
SELALU TERISI.



POOL...



MI, MISS  
CLAIRE!

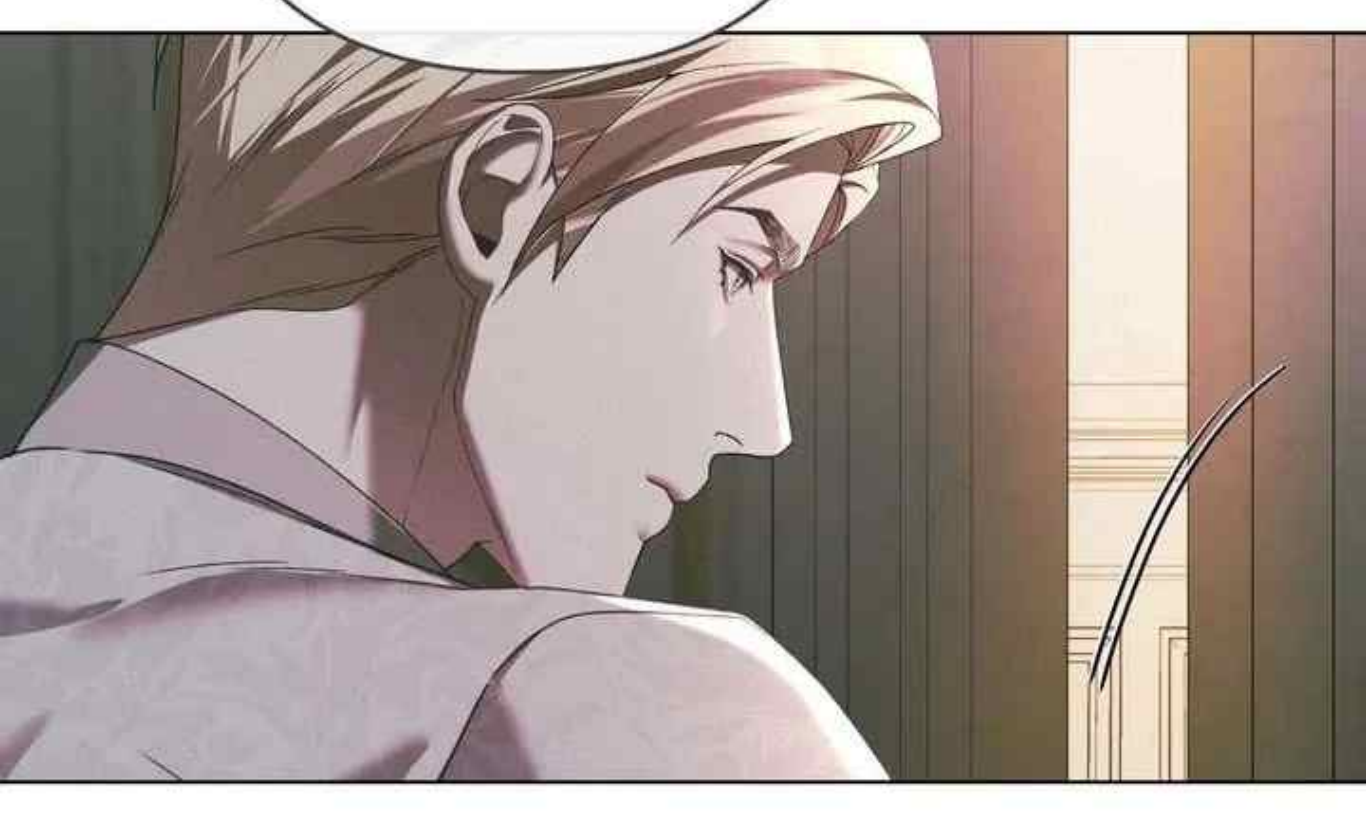
GLOMP

SOB...

SUDAH, SUDAH, SOPHIE.  
SEMUANYA BAIK-BAIK  
SAJA SEKARANG



SAYA SUDAH KANDU.



CHLOE,  
TIDAK AMAN UNTUK  
TETAP DI SINI.



KAU MASIH  
KUAT BERDIRI?

.....



ORANG ITU...

DIA TAHU  
SIAPA KAMU.

DIA BUKAN  
PENCURI BIASA.

DAMIAN...

APA KAMU TAHU APA  
YANG SEBENARNYA  
TERJADI?







SEPERTINYA  
JOHANNES SANGAT  
INGIN BERTEMU  
DENGANKU.

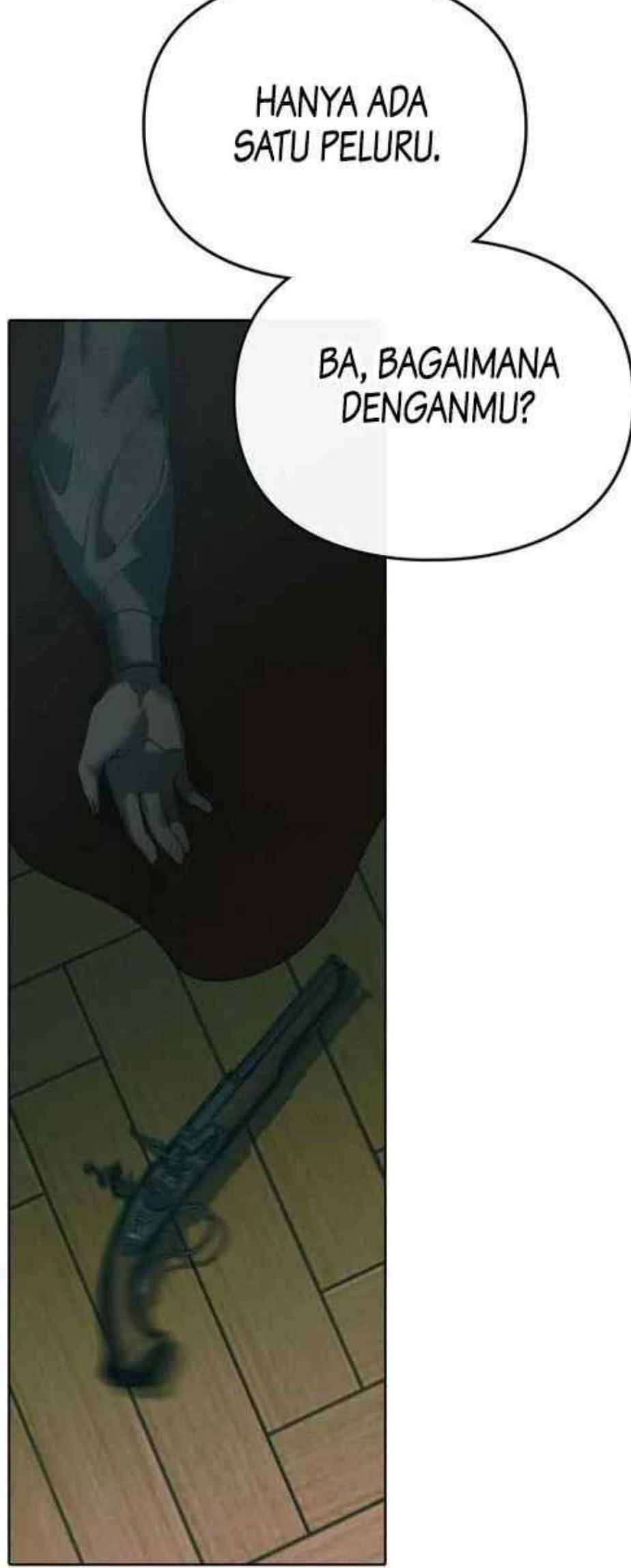


CHLOE, BAWA SOPHIE  
KE RUMAHNYA.



# Betrayal *of* Dignity

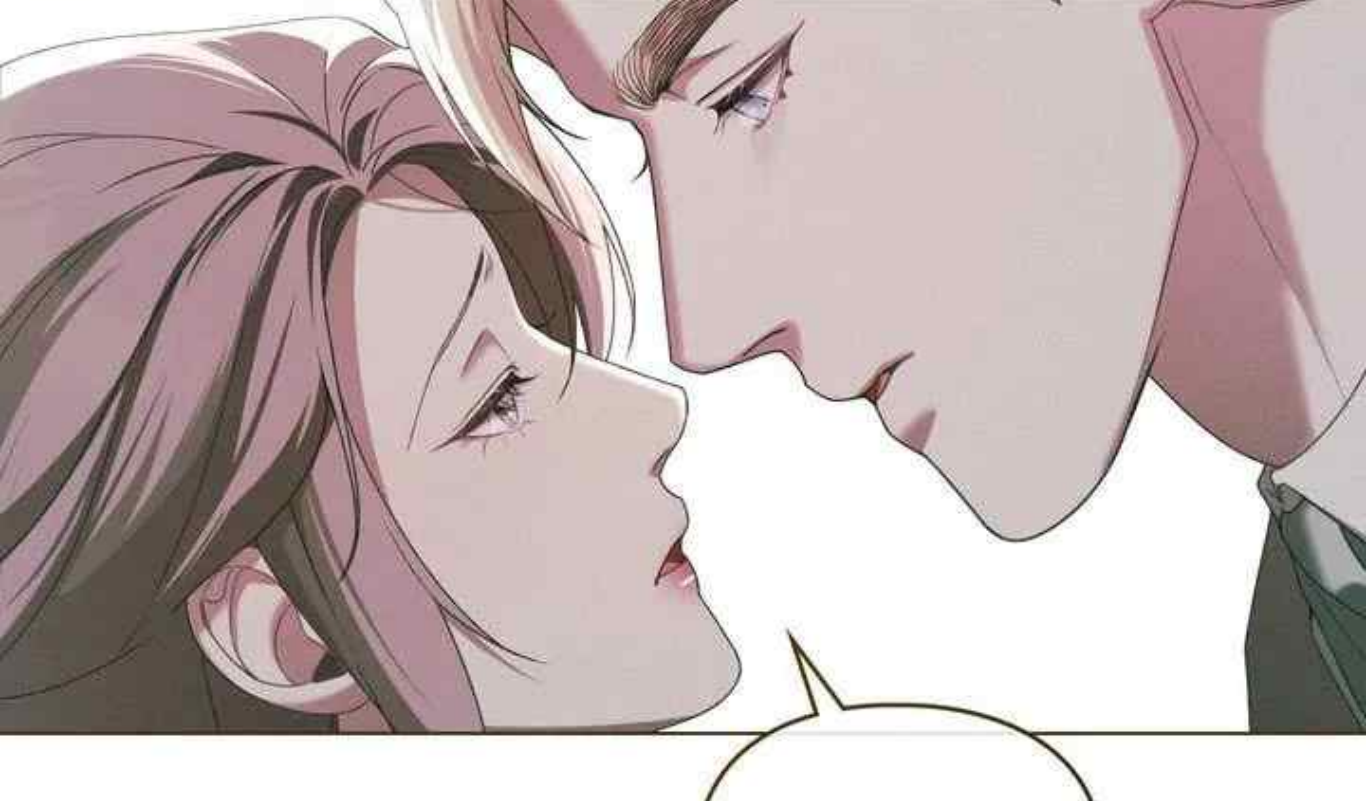








KAU BISA  
MENUNGGANG  
KUDA?



YA, TAPI...

A, AKU TAHU JALAN  
PINTAS PULANG!



...BENARKAH?



KAU GADIS YANG  
SANGAT BERANI DAN  
CERDAS, SOPHIE.

AKU PERCAYA  
PADAMU.



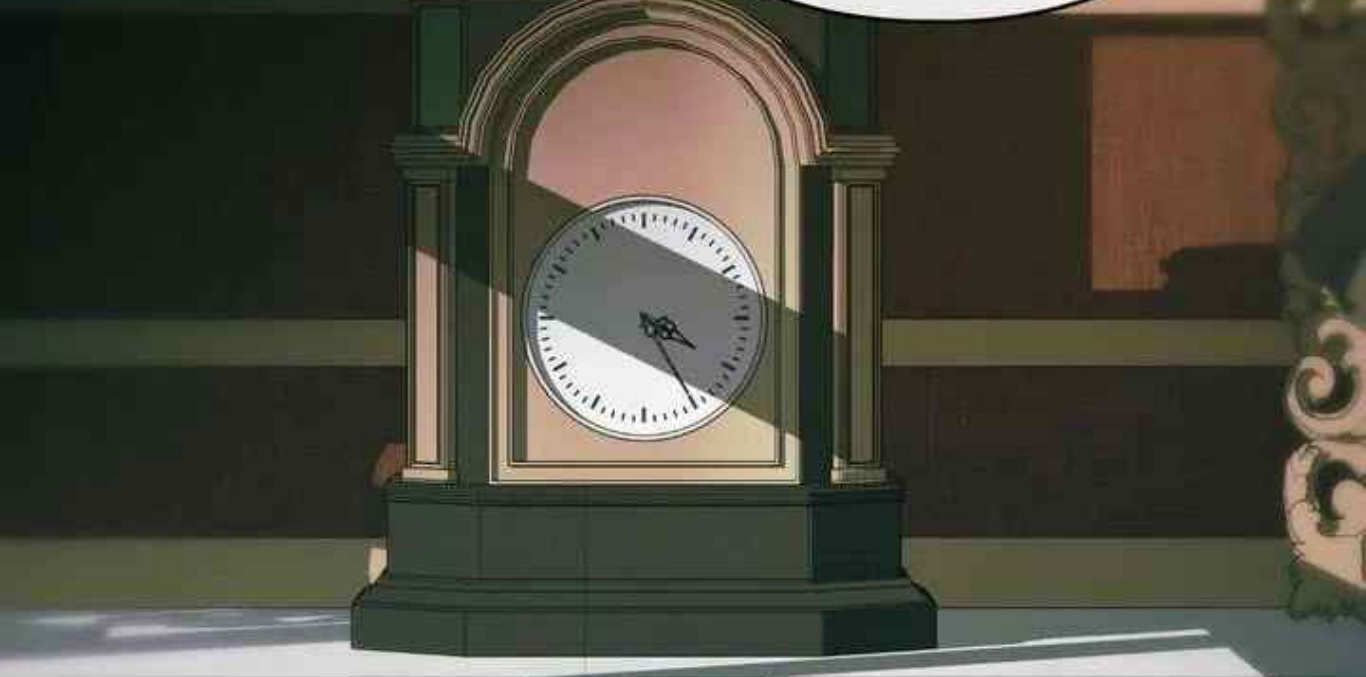
.....

PAT





SEKARANG, KITA  
TIDAK BISA MEMBUANG  
WAKTU LAGI.



CHLOE, CEPAT-



**SLAM!**

HAHAHAHA!



HAHA!

HA!



DAMIAN, KAU  
ADA DI DALAM?!

STOMP

STOMP

SLAM!

THUD...

MEREKA  
DI SINI.



SHUFFLE

LEWAT SINI.

SHUFFLE

BERSEMBUNYILAH DI  
SINI SAMPAI AKU BILANG  
AMAN UNTUK KELUAR.

CLICK

T, TAPI,  
DAMIAN...

APA YANG KAU  
RENCANAKAN? KAU TIDAK  
BISA MENGHADAPI MEREKA  
SEMUA SENDIRIAN! KAU BAHKAN  
TIDAK BISA MENGGUNAKAN  
SENAPAN LAGI!

SOPHIE,

SEKARANG KITA SEDANG  
BERMAIN PETAK UMPET.  
KAU MENGETI?

NOD

APAPUN  
YANG TERJADI,

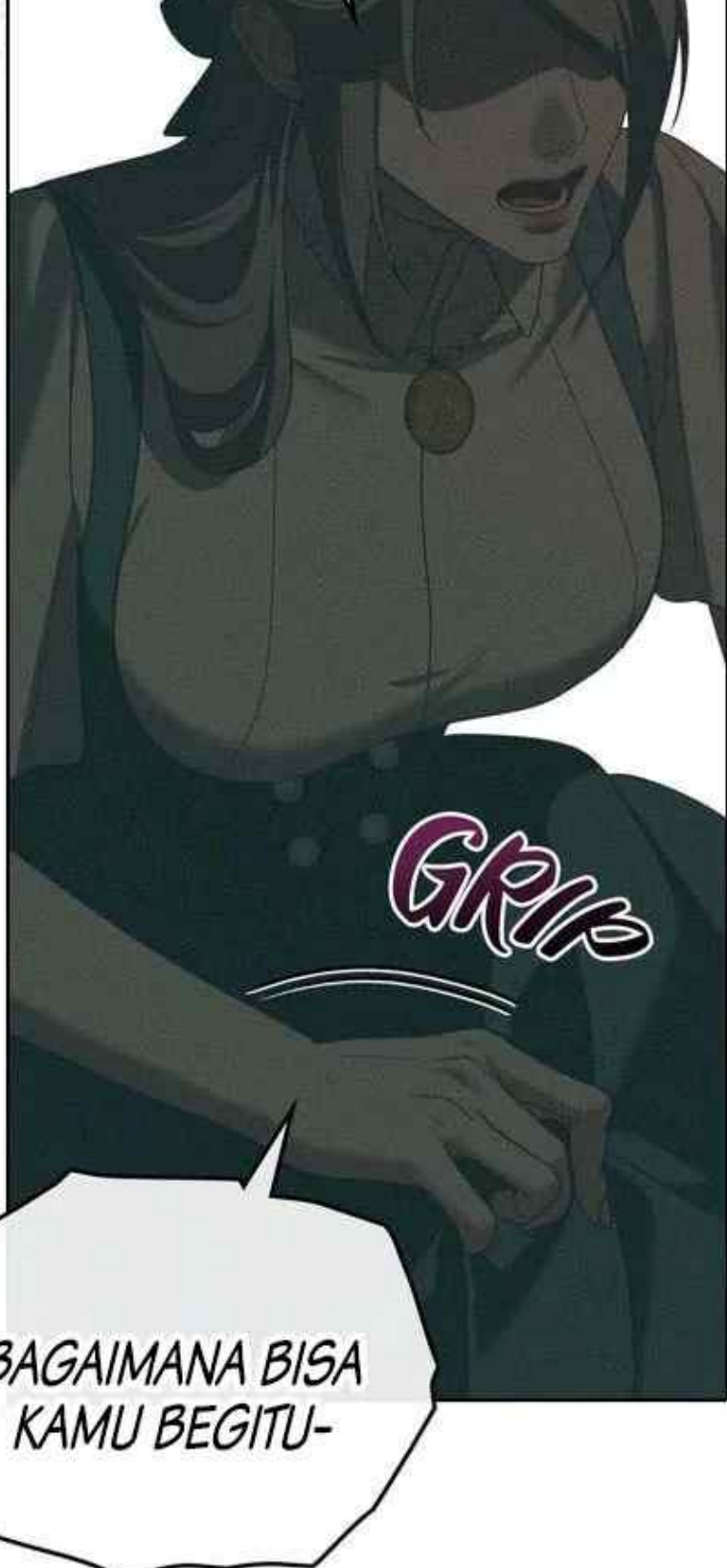




JANGAN BERSUARA  
ATAU KELUAR.

APA KAU MENYURUHKU  
UNTUK TETAP TERJEBAK  
DI SINI SEMENTARA AKU  
MELIHATMU TERLUKA?

BAGAIMANA BISA  
KAU BEGITU-



BAGAIMANA BISA  
KAMU BEGITU-

DENGARKAN  
BAIK-BAIK, CHLOE.

DARI SIFAT  
JOHANNES, DIA TIDAK  
AKAN MAU MENGAMBIL  
JALAN MUDAH DAN MENG-  
HABISIKU DI SINI.

JADI PIKIRKAN  
APA YANG TERJADI  
SETELAH INI.



DAMIAN...





ISTRIKU ADALAH  
WANITA YANG BERANI. ITU  
YANG AKU TAHU PASTI.

INGAT,

KEBERANIAN  
BUKAN TENTANG BER-  
TINDAK IMPULSIF,



TAPI TENTANG  
MENAHAN DIRI DAN  
MENJAGA AKAL  
SEHAT.

JIKA KAU  
MENCINTAIKU,











WAH, WAH.

LIHAT SIAPA YANG  
KITA TEMUKAN  
DI SINI.

STEP



STEP

HEHE...

TERNYATA  
SEPUPU KU YANG SANGAT  
MENAKJUBKAN!







AKHIRNYA KAU  
MUNCUL JUGA,  
JOHANNES.

AKU  
MERINDUKANMU.



TO BE CONTINUED



**Manta**  
COMICS

ORIGINAL STORY 『품격을 배반한다』  
BY Kimpa (김빠)

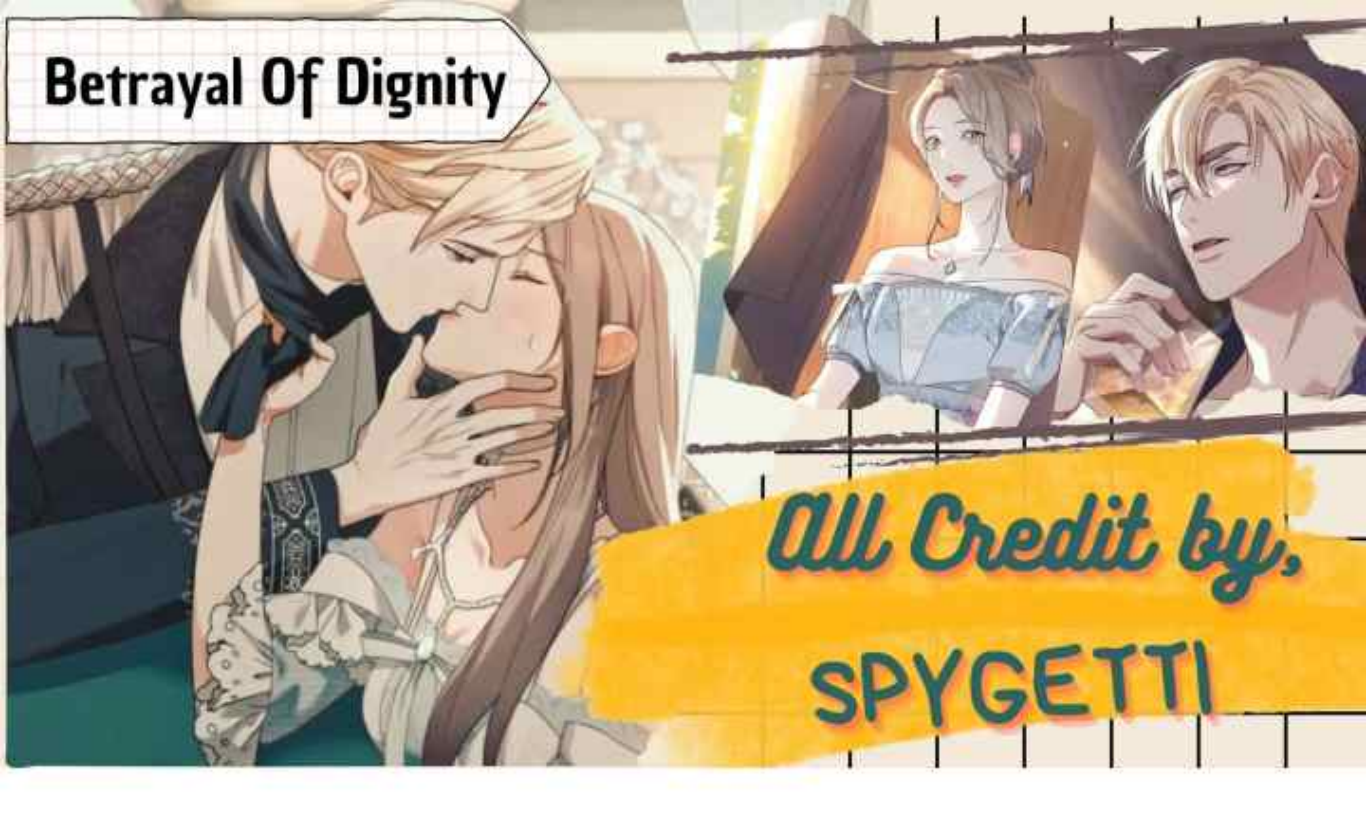
Localization

EDITOR Sydney Thompson | DESIGNER NAYE KIM  
QA DESIGNER Hana | PM Clover

**JAJANIN DONG  
KAK BIAR SATSET  
GARAPNYA~**

**LEWAT LINK  
TRAKTEER DI  
BAWAH YA!**





*All Credit by,*  
**SPYGETTI**

AKHIRNYA  
KAU MUNCUL JUGA,  
JOHANNES.

KAU PERGI  
TANPA JEJAK.

AKU KIRA KAU  
SUDAH MATI.

AKU MERINDUKANMU  
SELAMA INI.

.....





KAU...  
MERINDUKANKU?

BANG!

BANG

BANG

DRIP

DRIP

...WAH, WAH.

SETELAH SEKIAN LAMA,  
BEGINIKAH CARAMU  
MENYAMBUHKU?







GRAB!



HA!

LIHATLAH DIRIMU!

SAYANG SEKALI HANYA AKU  
YANG BISA MENYAKSIKAN DAMIAN  
THISSE YANG TAK TERKALAHKAN  
BERLUTUT DI KAKIKU.





PROLOG



JADI,

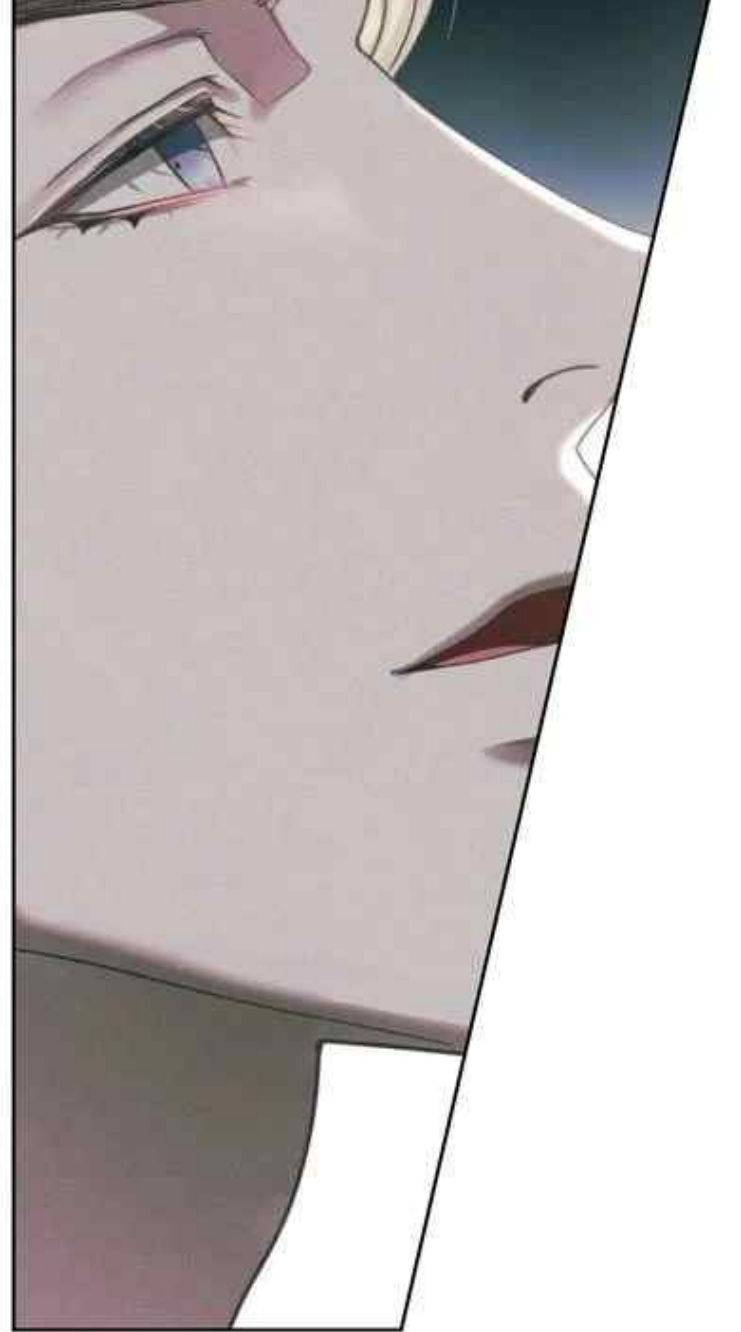
DI MANA  
WANITA ITU?



AKU INGIN MEMBALAS  
JASANYA KARENA TELAH  
MEMBAWAMU KE SINI.

AH, SAYANGNYA SAAT  
KAU MENEMBAKIKU, AKU  
MENYEMBUNYIKANNYA

DI TEMPAT  
YANG AMAN.







AKU INI SUAMI YANG  
SANGAT PERHATIAN,  
KAU TAHU?

UGH,

BAHKAN SAAT  
BERLUMURAN DARAH,  
KAU MASIH SOMBONG...

**BAM!**

KAU TAK TAHU  
BETAPA RENDAHNYA KAU  
TELAH JATUH DENGAN  
MENIKAHI WANITA TAK  
BERHARGA ITU!



BERANINYA  
KAU...!

**CH-CHAK**

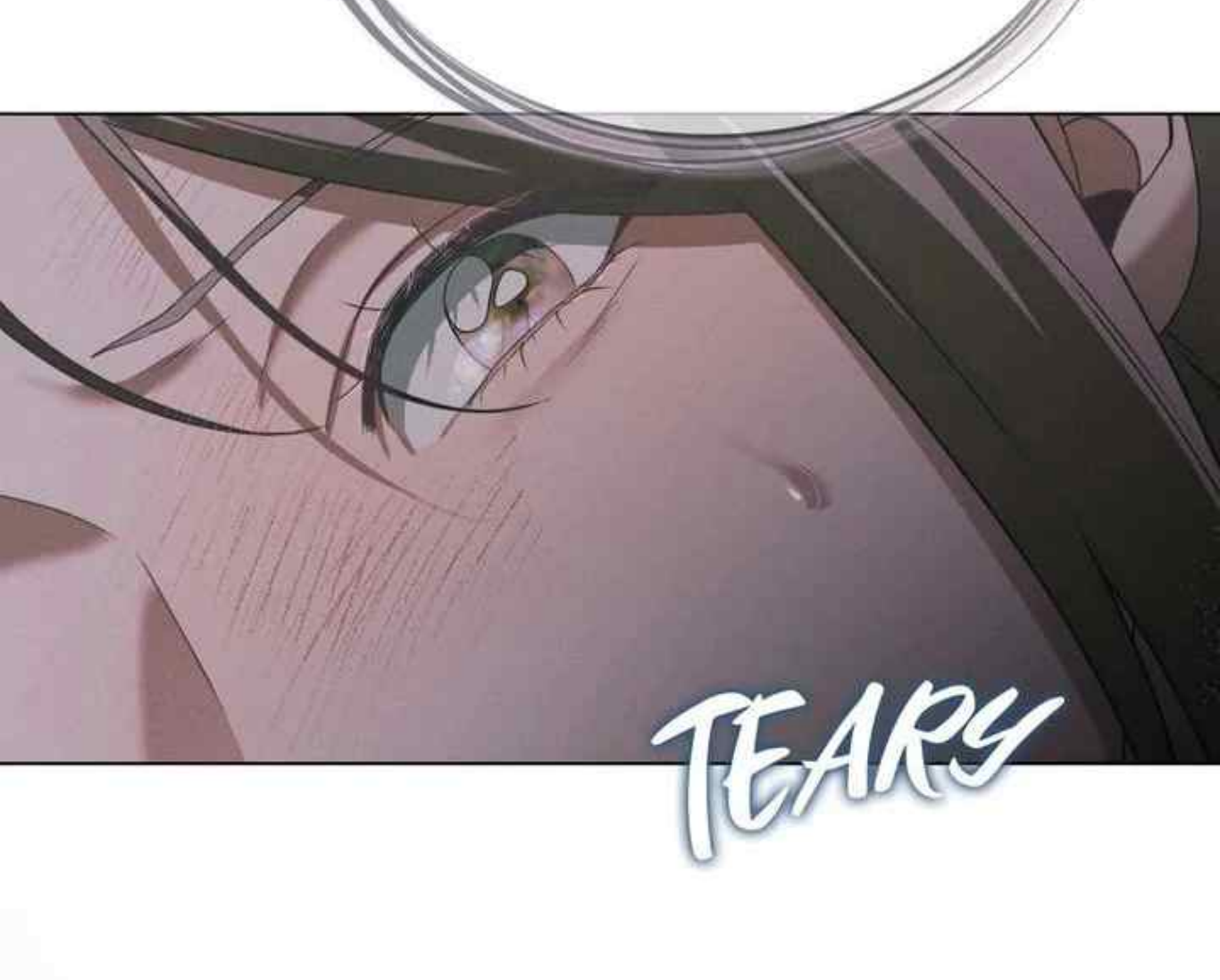
**BANG**

BERANINYA KAU  
MENGABAIKANKU?!





INGAT, KEBERANIAN BUKAN  
TENTANG BERTINDAK IMPULSIF,  
TAPI TENTANG MENAHAN DIRI  
DAN MENJAGA AKAL SEHAT.





JIKA KAMU  
MENCINTAIKU,

BERANILAH UNTUKKU,  
SAYANGKU.



HUFF

HUFF

HUFF

TSK...

BAWA  
DIA PERGI.

DIMENGERTI.

Da

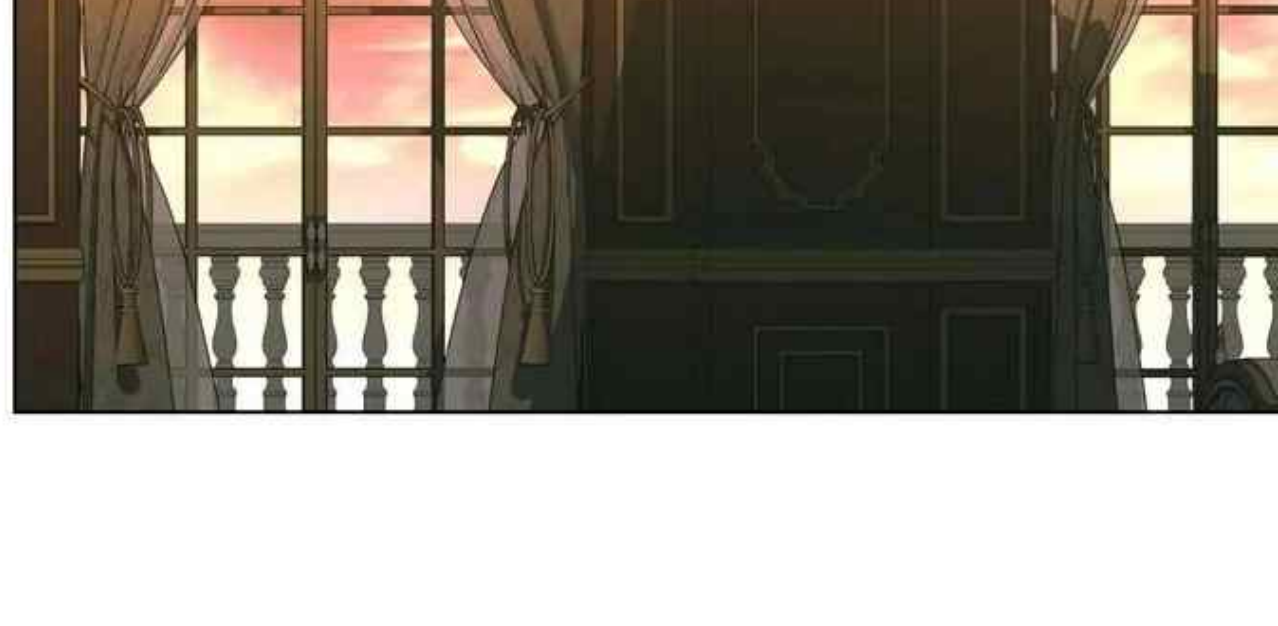




THUD...

# Betrayal *of* Dignity

072







PEEK...



KURASA  
MEREKA SUDAH PERGI  
SEKARANG, MISS  
CLAIRE!



CREAK...



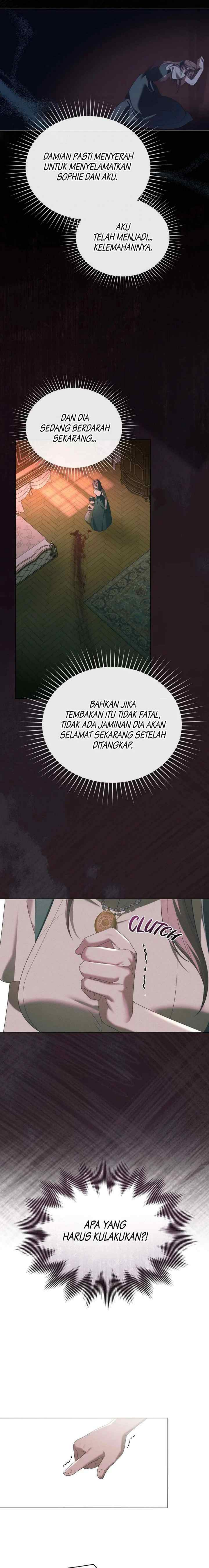
STEP











DAMIAN PASTI MENYERAH  
UNTUK MENYELAMATKAN  
SOPHIE DAN AKU.

AKU  
TELAH MENJADI...  
KELEMAHANNYA.

DAN DIA  
SEDANG BERDARAH  
SEKARANG...

BAHKAN JIKA  
TEMLAKAN ITU TIDAK FATAL,  
TIDAK ADA JAMINAN DIA AKAN  
SELAMAT SEKARANG SETELAH  
DITANGKAP.

CLUTCH

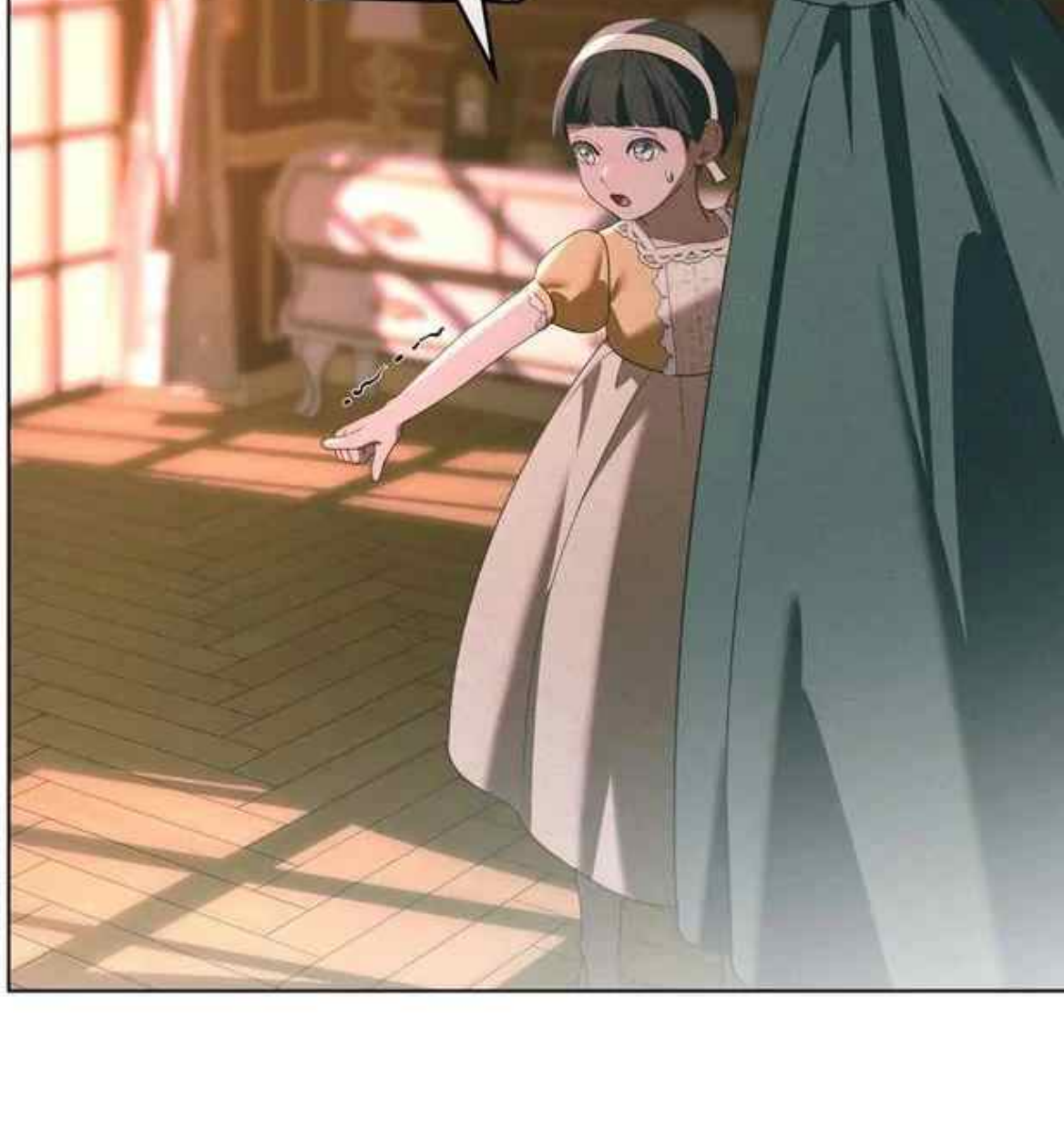
APA YANG  
HARUS KULAKUKAN?!





UM...

M-MISS  
CLAIRE?



LIHAT  
TULISAN ITU...

A-APA YANG  
TERTULIS?

TUNGGU HADIAH  
DARIKU, SAYANGKU.

CHLOE,

JIKA ADA YANG  
BERANI MENGHINAMU,  
AKU BERSUMPAH ATAS  
NAMA THISSE

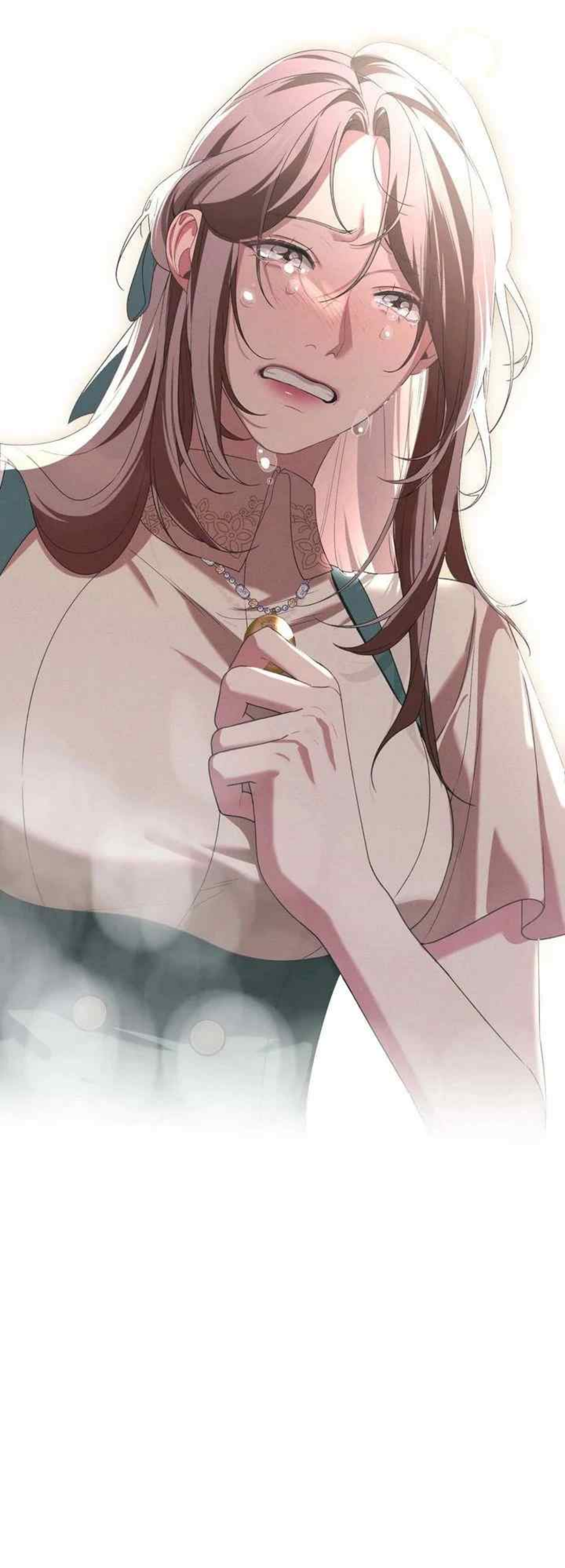


AKU AKAN MEMENGKAL  
KEPALA MEREKA

DAN MEM-  
PERSEMBAHKANNYA  
PADAMU.



DAMIAN....!







**SOPHIE!**



OH,  
SAYANGKU!

KAMU TAHU  
IBU TAK BISA HIDUP  
TANPAMU!

*Glomp*

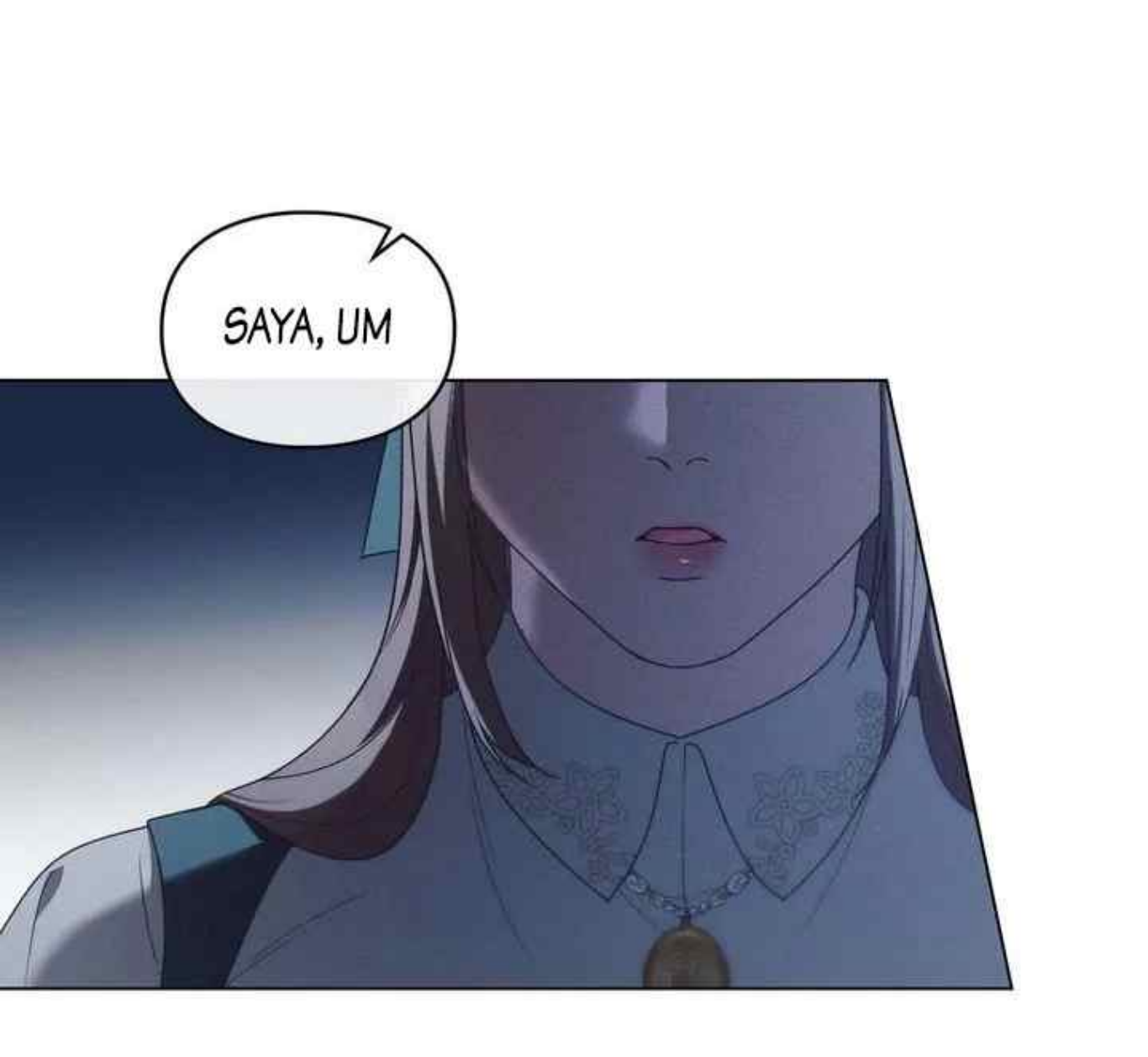
IBU MENDENGAR SUARA  
TEMBAKAN DAN KAMU TAK  
ADA DI MANA-MANA! IBU  
SANGAT KHAWATIR!



M-MAMA...

MAMA!

*WAAAH...*



SAYA, UM



AKU MENEMUKAN  
KORAN INI SAAT MENCARI  
SOPHIE DI RUMAH  
TETANGGA.

STEP...



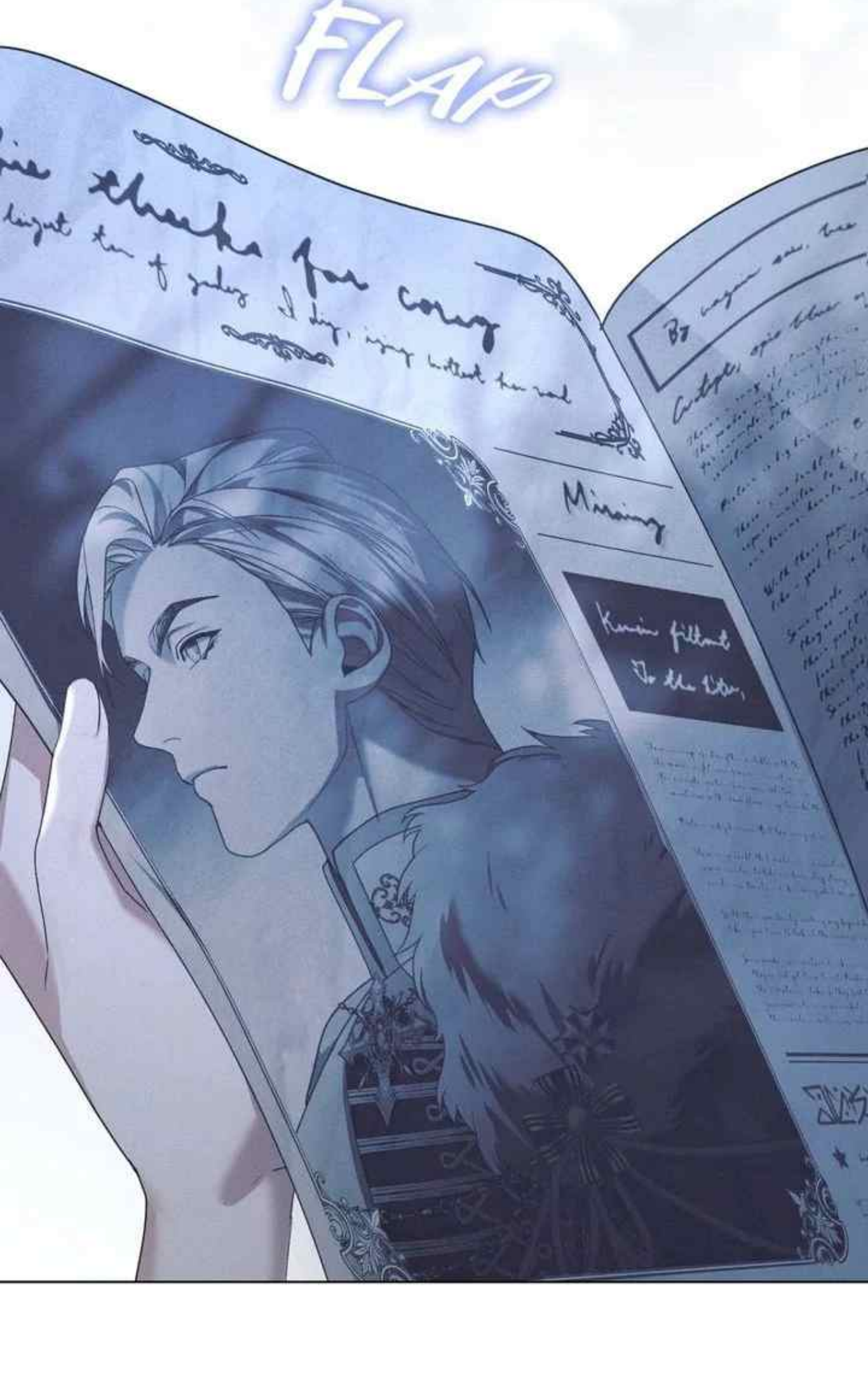
APA SEBENARNYA  
YANG TERJADI?

TUAN TAYLOR, ATAU  
SIAPALAH DIA.

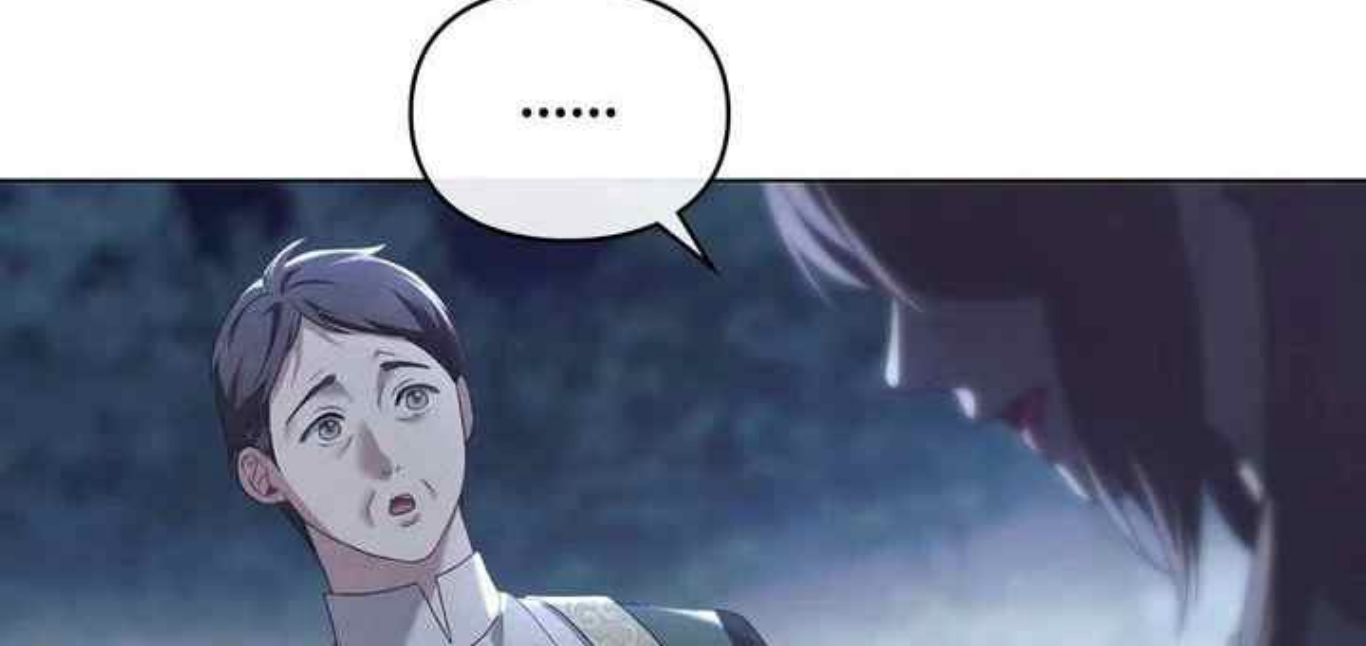


SIAPA SEBENARNYA  
KALIAN BERDUA INI?

FLAP



.....





SAYA AKAN  
MENJELASKAN  
SEMUANYA NANTI,  
TUAN RICARDO.

TAPI  
SEKARANG, TOLONG  
BANTU SAYA MENEMUKAN  
TRANSPORTASI TERCEPAT.

CLUTCH...

B-BEGITU  
TIBA-TIBA?

KE MANA KAU  
PERLU PERGI?

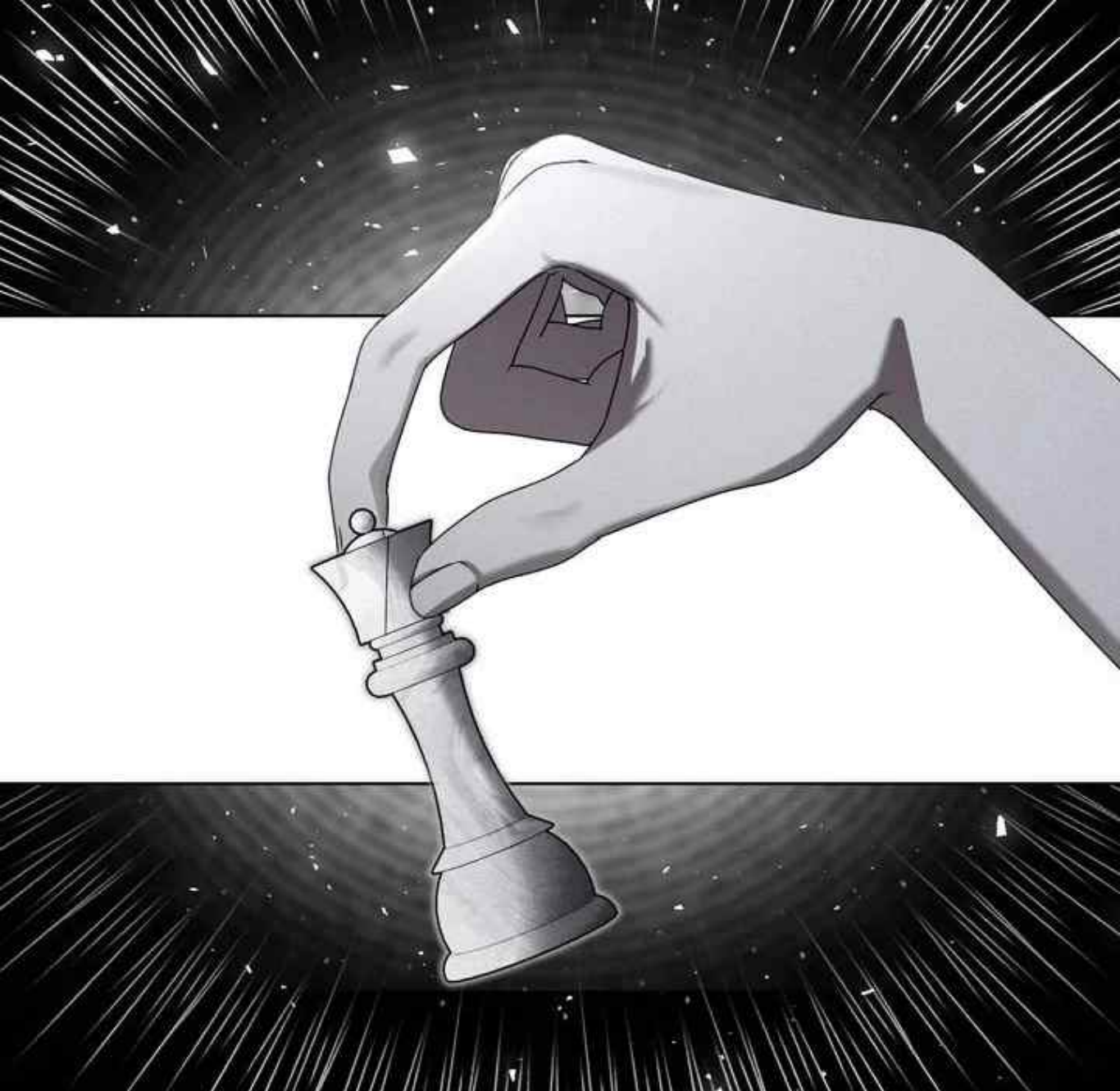


BERPIKIRLAH,  
CHLOE.



BAGI PANGERAN  
BURONAN SWANTON UNTUK  
TINGGAL DI DUCHY INI...





DIA PASTI  
MEMBUTUHKAN BANTUAN  
SESEORANG.



SESEORANG  
YANG CUKUP RELA  
MEMBANTUNYA,

SESEORANG YANG  
MENYIMPAN KEBENCIAN  
YANG SAMA TERHADAP  
SWANTON SEPerti  
DIRINYA...



LANGKAH SELANJUTNYA  
YANG HARUS KUAMBIL...





...SAYA HARUS PERGI  
KE IBUKOTA DUCHY, KE  
ISTANA KERAJAAN.

SAYA HARUS

BERTEMU RAJA  
SESEGERA MUNGKIN.

TO BE CONTINUED



**Manta**  
COMICS

ORIGINAL STORY 『품격을 배반한다』  
BY Kimpa (김빠)

Localization

EDITOR **Sydney Thompson** | DESIGNER **NAYE KIM**  
QA DESIGNER **Hana** | PM **Clover**

**JAJANIN DONG  
KAK BIAR SATSET  
GARAPNYA~**

**LEWAT LINK  
TRAKTEER DI  
BAWAH YA!**





All Credit by,  
SPYGETTI



SAYA LIHAT ANDA  
JUGA HADIR, COUNT  
CROMIER.







.....

DENGAN  
KEHADIRAN KALIAN  
BERDUA



DAMIAN PASTI SUDAH  
MENGANTISIPASI SITUASI  
INI SAMPAI BATAS  
TERTENTU.

YA. BAGINDA MEMANG  
SANGAT TELITI...

JIKA KEADAAN  
MEMBURUK, KAMI  
AKAN MENGAWAL ANDA  
KE SWANTON-



BENAR. DAN KARENA  
KETELITIANNYA ITULAH,

DIA TIDAK AKAN  
PERNAH

MEMBIAR-  
KAN HIDUPNYA BERAKHIR  
BEGITU MENYEDIHKAN

DI NEGERI  
ASING.







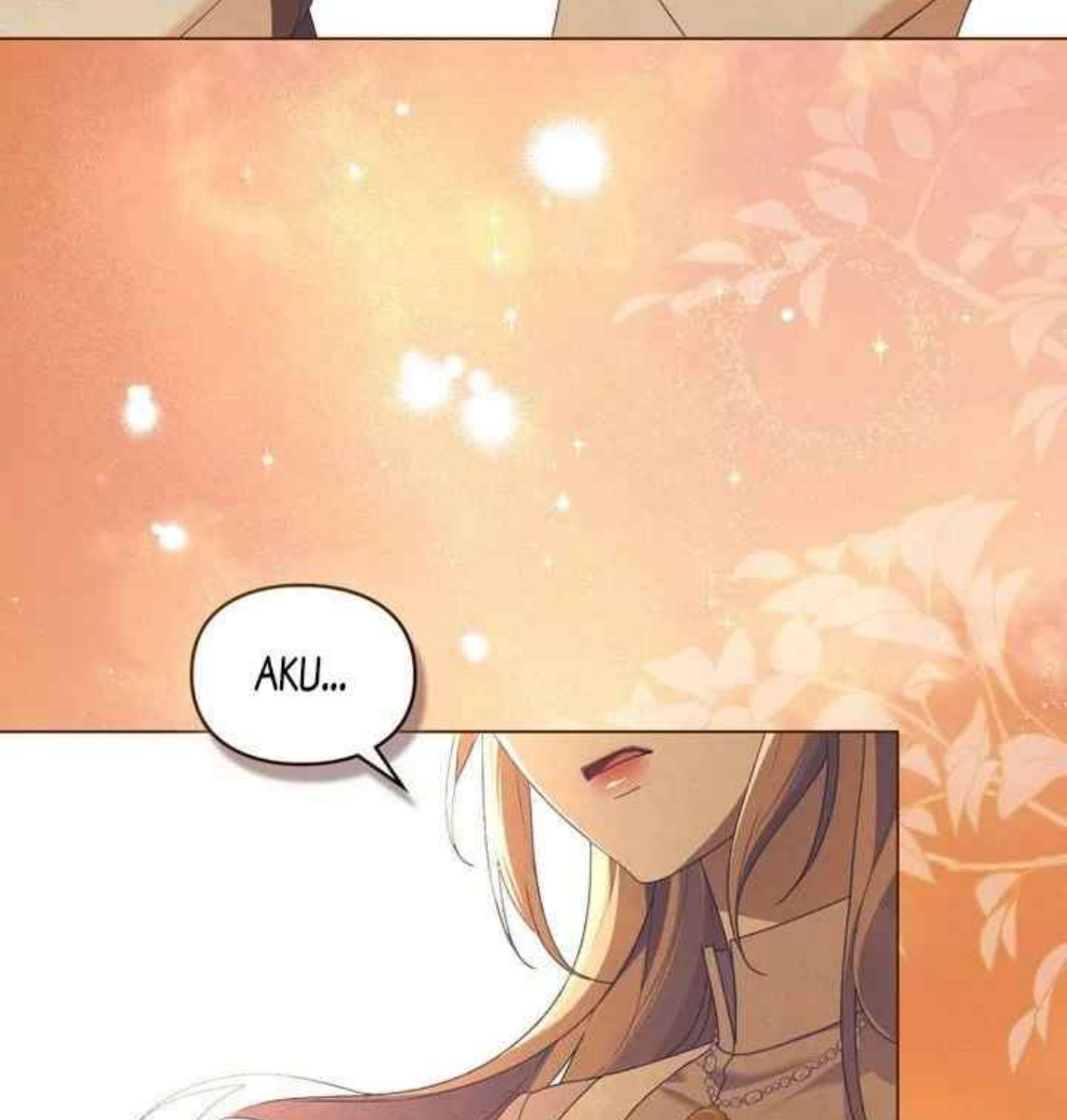
BERSAMA-SAMA,

*SQUEEZE*

KITA AKAN  
MENYELAMAT-  
KANNYA

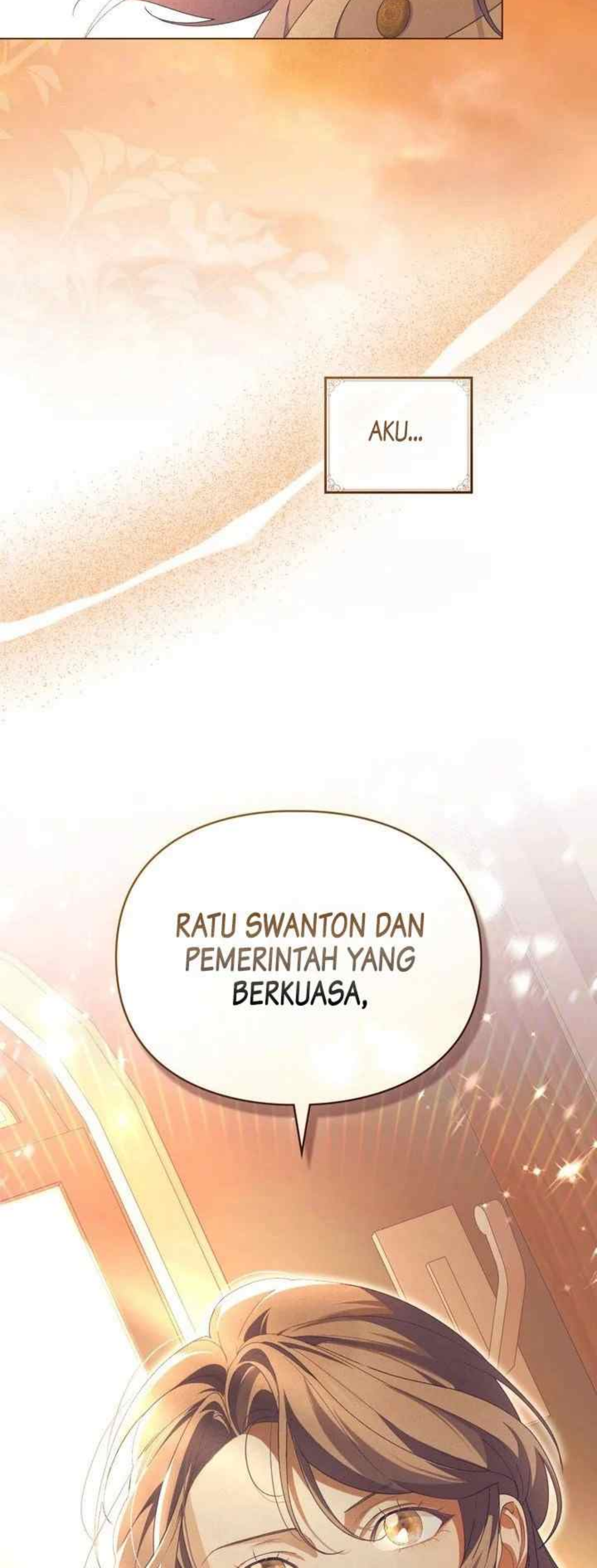


MATAHARI BELUM BOLEH  
TERBENAM SECEPAT INI  
DI SWANTON.



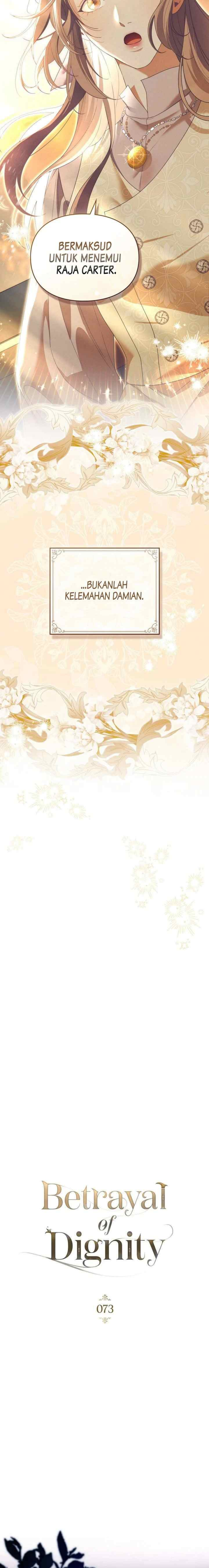
AKU...

AKU...



RATU SWANTON DAN  
PEMERINTAH YANG  
BERKUASA,





BERMAKSUD  
UNTUK MENEMUI  
RAJA CARTER.

...BUKANLAH  
KELEMAHAN DAMIAN.

# Betrayal *of* Dignity





STEP

AH, AKU LIHAT KITA  
KEDATANGAN TAMU YANG  
SANGAT TERHORMAT.



STEP

STEP

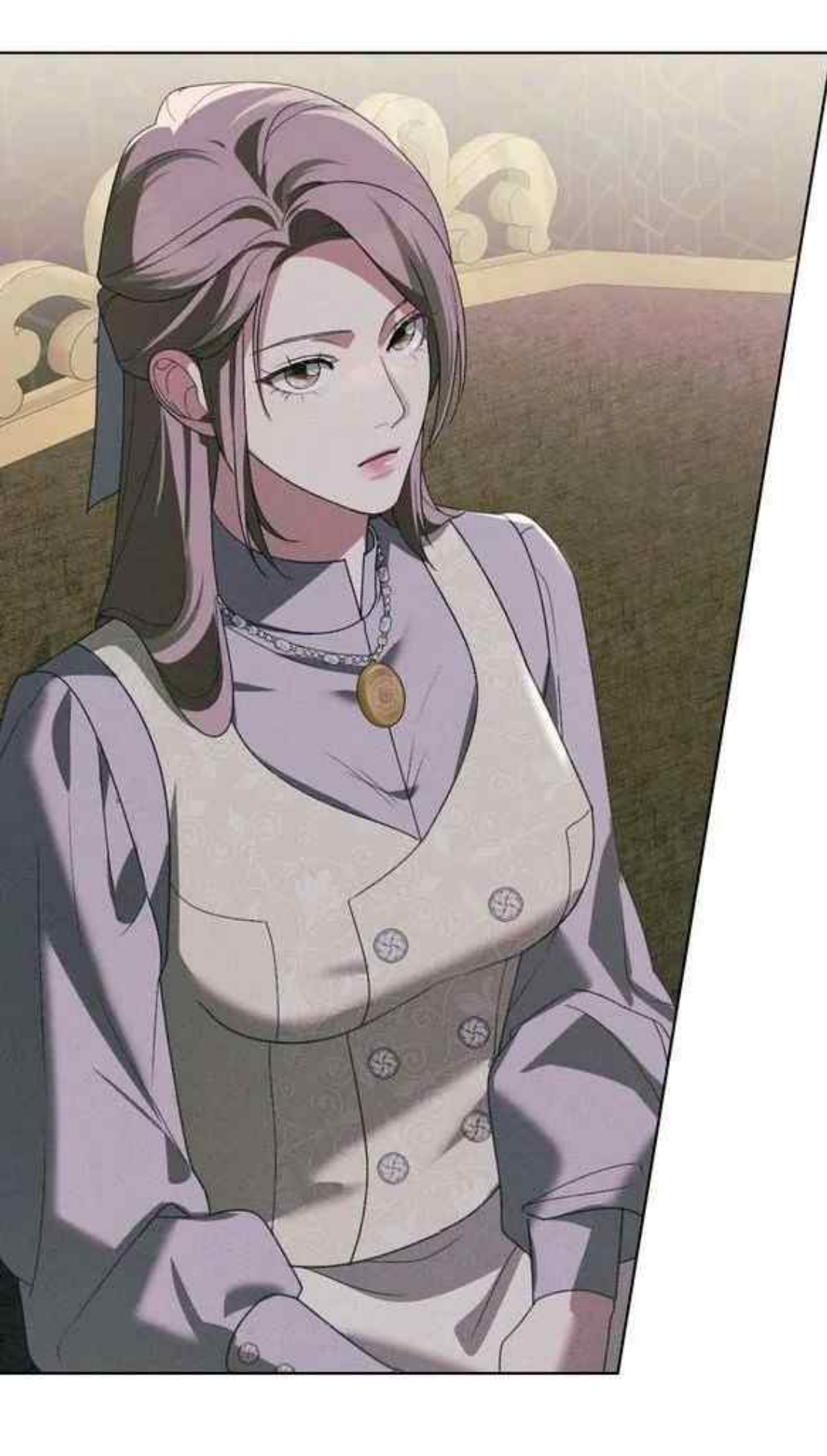




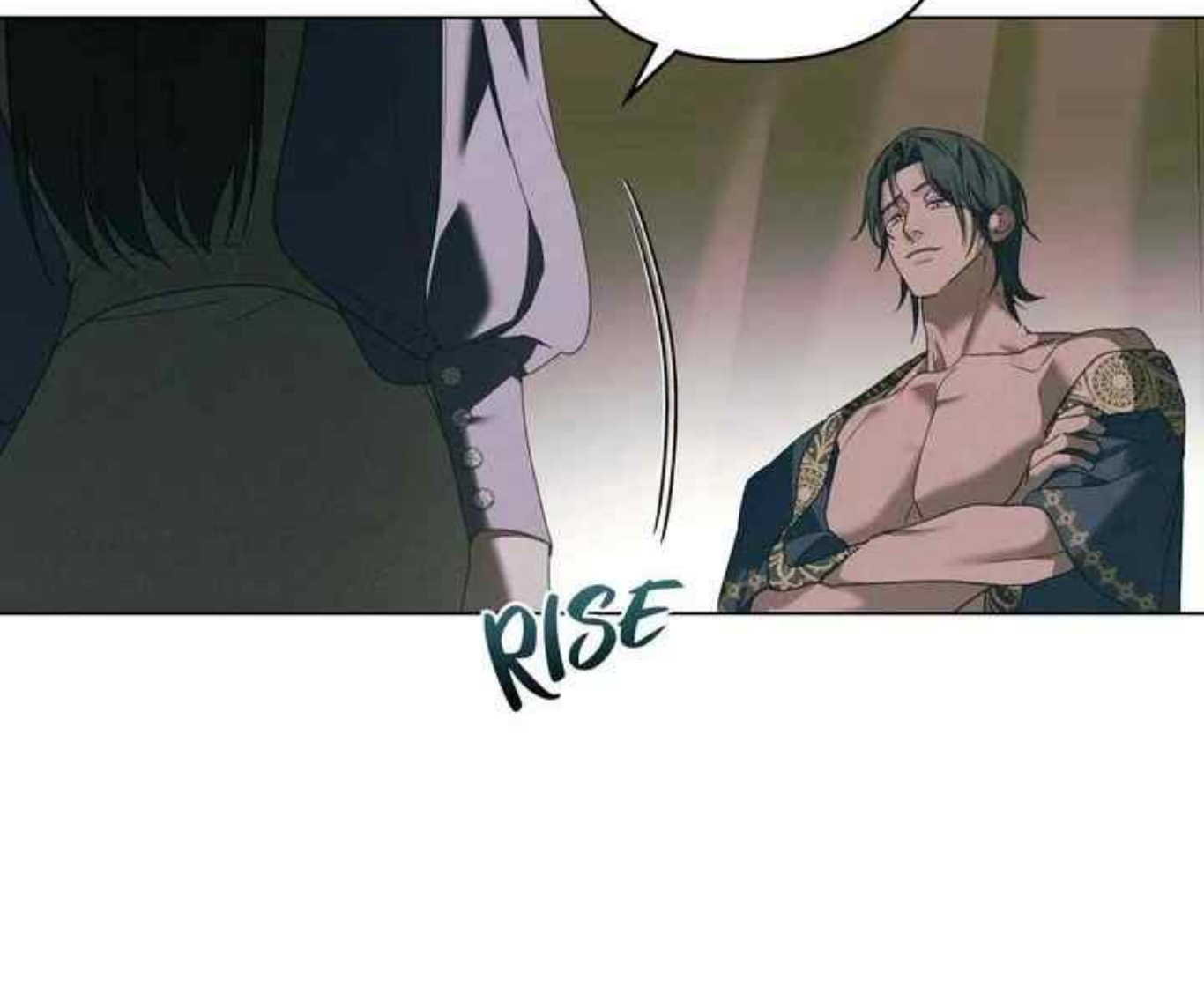
APA YANG MEMBAWAMU KEMARI



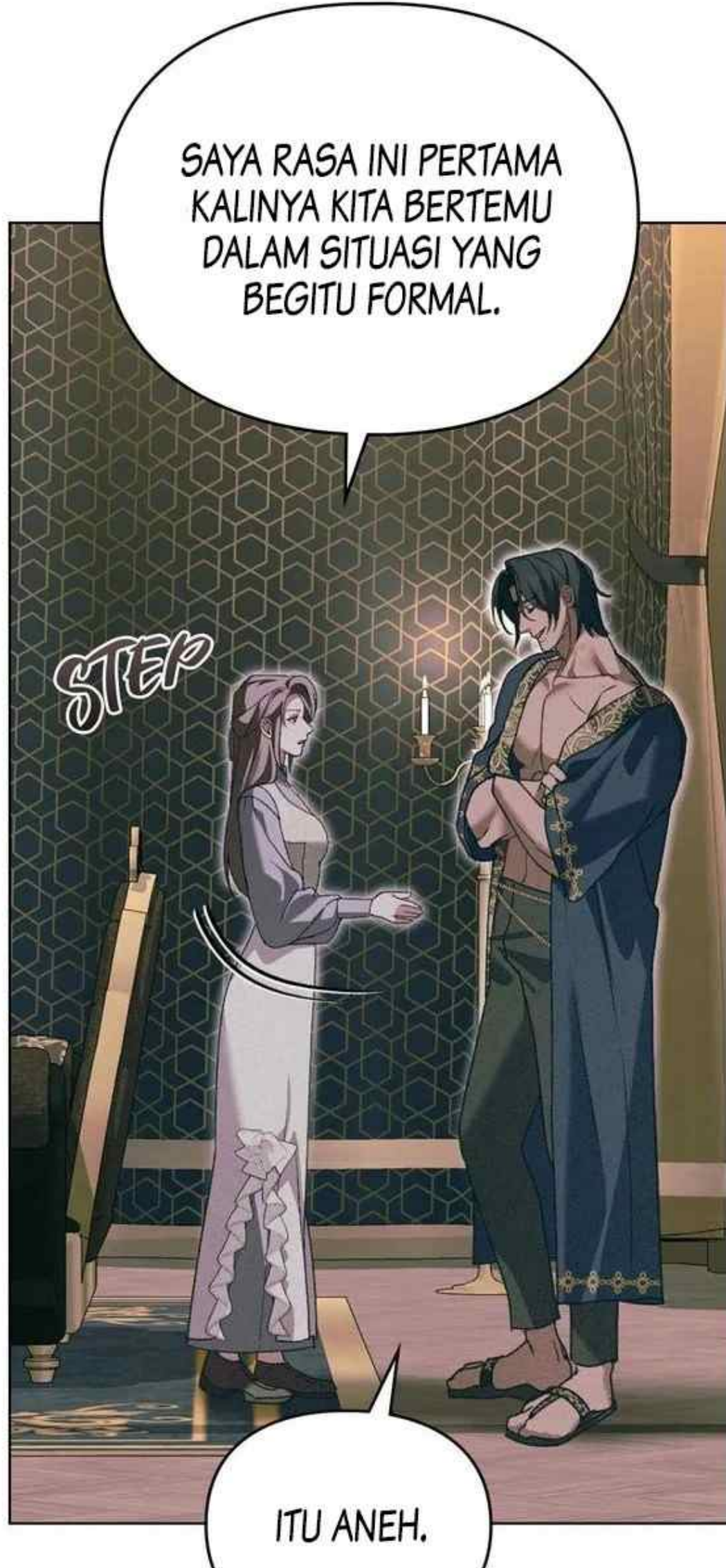
SELARUT INI?



SUDAH LAMA TIDAK BERTEMU.







ITU ANEH.

APA KITA  
PERNAH BERTEMU  
SECARA INFORMAL  
SEBELUMNYA?



MAKSUDNYA  
MALAM ITU?



...YAH,  
POKOKNYA,

SELAMAT DATANG  
DI DUCHY CARTER.

WHISH

TERIMA KASIH...

RECOIL...

TIDAK PERLU  
BERTERIMA KASIH.

JADI,

Pour

APA YANG BEGITU  
MENDESAK

SAMPAI KAU  
HARUS MENGGANGGU  
BULAN MADUKU YANG  
MANIS?

BERITAHU SAYA  
KEBERADAAN JOHANNES...  
SI PENGKHIANAT ITU.





HEH.  
PENGKHIANAT,  
KATAMU?

BUKANKAH  
PENGKHIANAT YANG  
SEBENARNYA ADALAH  
ORANG LAIN?



SESEORANG  
DENGAN HATI YANG  
JAUH LEBIH GELAP,

SESEORANG YANG  
MENGKHIANATI SEPUPUNYA  
SENDIRI DAN MENGAMBIL  
TEMPATNYA?

SEPERTINYA ANDA...  
SALAH INFORMASI.



PENGKHIANAT  
ADALAH SESEORANG  
YANG SELAMA WABAH YANG  
MENYEBABKAN SELURUH  
NEGERI MENDERITA,





MELARIKAN DIRI  
UNTUK MENYELAMATKAN  
DIRINYA SENDIRI.

ITULAH YANG SAYA  
SEBUT PENGKHIANAT.

BUKAN SESEORANG YANG  
MENENANGKAN RAKYAT YANG  
MARAH MELALUI NEGOSIASI  
YANG ADIL

DAN SECARA SAH  
MEWARISI TAKHTA.

MESKIPUN ITU  
MUNGKIN BENAR-

CLACK

JOHANNES MENYERANG  
BAGINDA KAISAR DAN SAYA  
SAAT KAMI BERADA DI  
GENEVOIRE,

DAN DIA  
SEKARANG BERSEM-  
BUNYI, MENYANDERA  
BAGINDA KAMI.

YA AMPUN.  
KAU PASTI SANGAT  
KHAWATIR.





BAHKAN  
JIKA JOHANNES  
MELUKAINYA,



DIA TIDAK AKAN  
BISA KEMBALI KE SWANTON  
DAN MEREBut KEMBALI  
TAHTA.

KENAPA TIDAK?

KARENA SESEORANG  
DENGAN SEMANGAT YANG  
SAMA SEPERTI DAMIAN AKAN  
BANGKIT DAN MENURUNKAN-  
NYA JUGA DARI TAHTA.

DAN SIAPA  
ORANG ITU?

BISA  
SIAPA SAJA.





ISTANA THISSE  
PERCAYA BAHWA ORANG  
YANG PALING MAMPU YANG  
HARUS MEMERINTAH,



TERLEPAS DARI  
STATUS, GENDER,

ATAU KETER-  
BATASAN FISIK.

DAN...

MENORMALKAN  
PERDAGANGAN DENGAN  
SWANTON TIDAK AKAN  
BURUK BAGI DUCHY.



BAHKAN JIKA  
JOHANNES NAIK TAKHTA,  
DIA AKAN SEGERA HARUS  
TURUN TAKHTA.

DAN JIKA  
HUBUNGAN ANTARA  
NEGARA KITA MEMBURUK,  
RAKYATLAH YANG AKAN  
MENDERITA.





BAIKLAH.

AKU MENGAKUI  
KEBENARAN DARI KATA-  
KATA MU ITU

...!

TAPI...

AKU KHAWATIR  
TIDAK DAPAT MENJAWAB  
PERTANYAANMU MENGENAI  
KEBERADAAN JOHANNES.

**DUN**

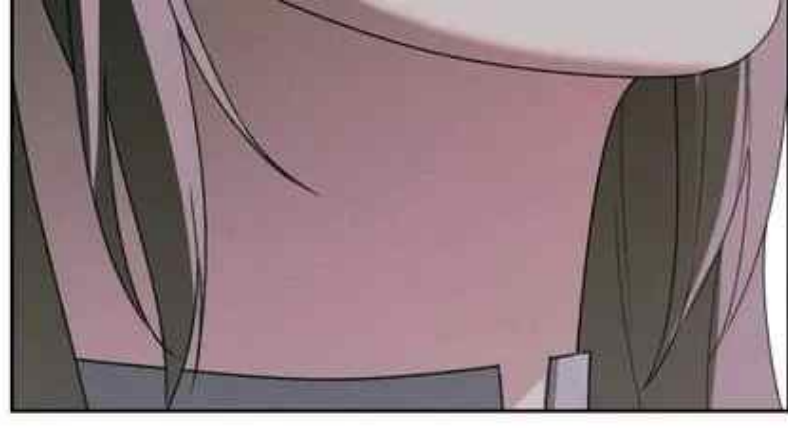
**STEP**

KARENA KAU SUDAH  
DATANG SEJAUH INI, MENGAPA  
TIDAK MENIKMATI TEH DULU  
SEBELUM PERGI?

...MESKIPUN SEPERTINYA  
NYONYA TERHORMAT DARI  
SWANTON TIDAK MENYUKAI  
CANGKIR PERTAMANYA DAN  
MEMBIARKANNYA DINGIN.







SAYA... SAYA PIKIR  
ANDA MENGETI.

APAKAH ADA  
ALASAN BAGI ANDA  
UNTUK MELINDUNGI  
JOHANNES?



HAHA

INI MULAI TERASA  
SEPERTI INTEROGASI.

HMM... KAU MUNGKIN  
TIDAK SEPENUHNYA  
MENGETI,

JADI AKU AKAN  
MENCoba MENJAWAB  
DENGAN HATI-HATI.



SEDERHANANYA,  
ORANG-ORANG SWANTON  
TERLALU MENYEBALKAN.







THUMP

APAPUN YANG  
KUKATAKAN, AKU TIDAK  
BISA MEYAKINKANNYA.

THUMP



THUMP

HARUSKAH AKU  
BERLUTUT DAN  
MEMOHON?







...TAPI APAKAH ITU  
AKAN BERHASIL?

APA YANG HARUS  
KULAKUKAN?

CLASP

TIDAK,

JANGAN LAKUKAN  
ITU, CHLOE.

SEORANG RATU  
BERLUTUT? ITU TIDAK  
MASUK AKAL.





JANGAN  
TERBURU-BURU.



CARILAH  
KELEMAHANNYA.

DAN  
PERLAHAN...



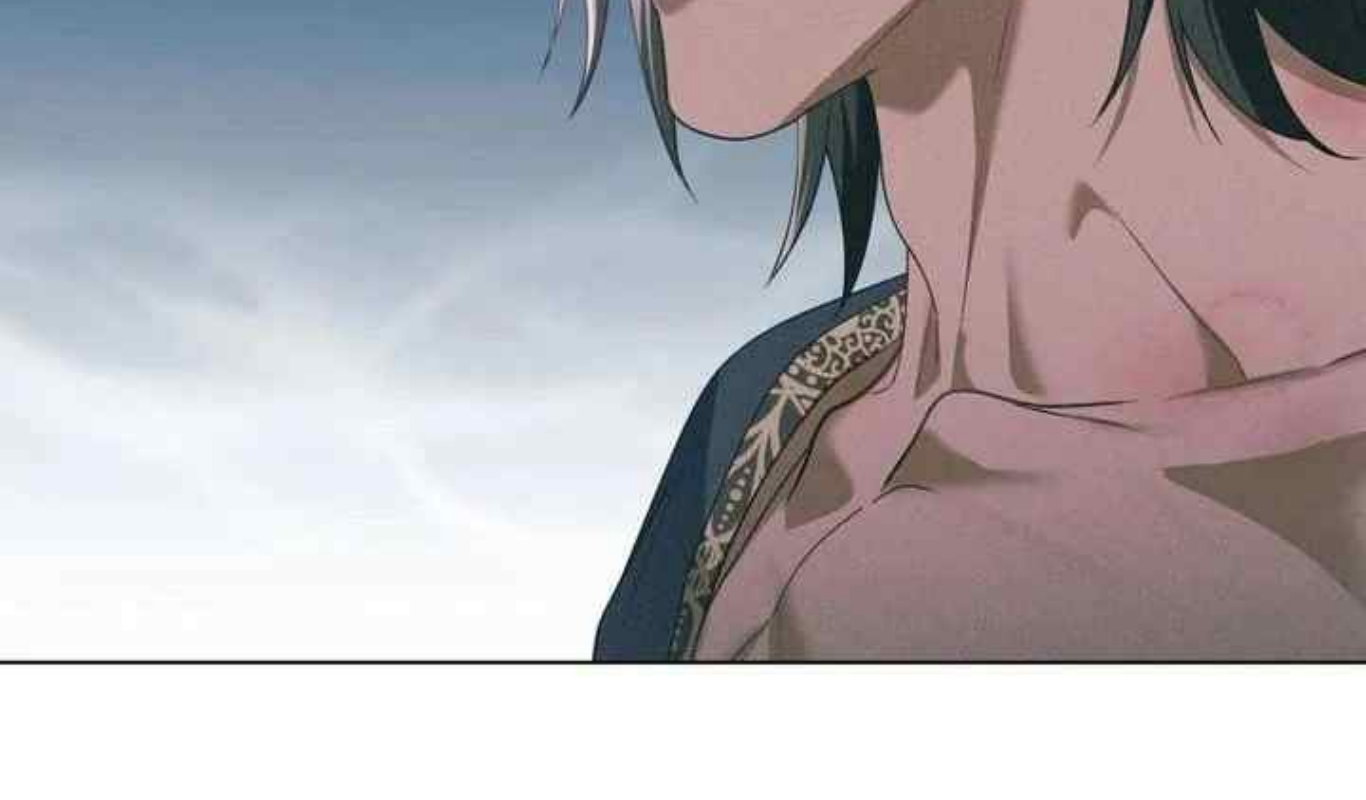
PERERAT  
JERATNYA.



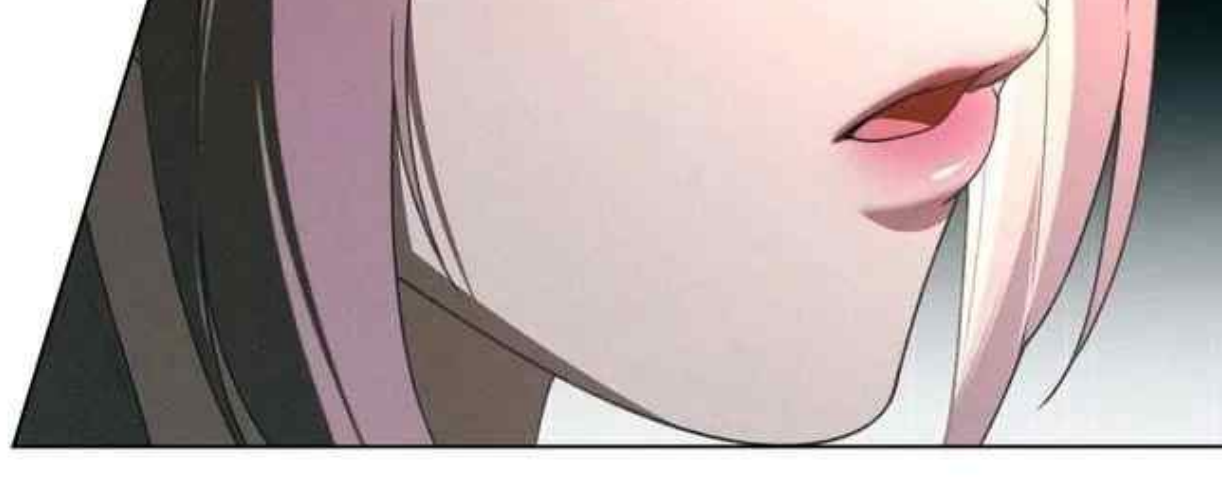
KELEMAHANNYA...







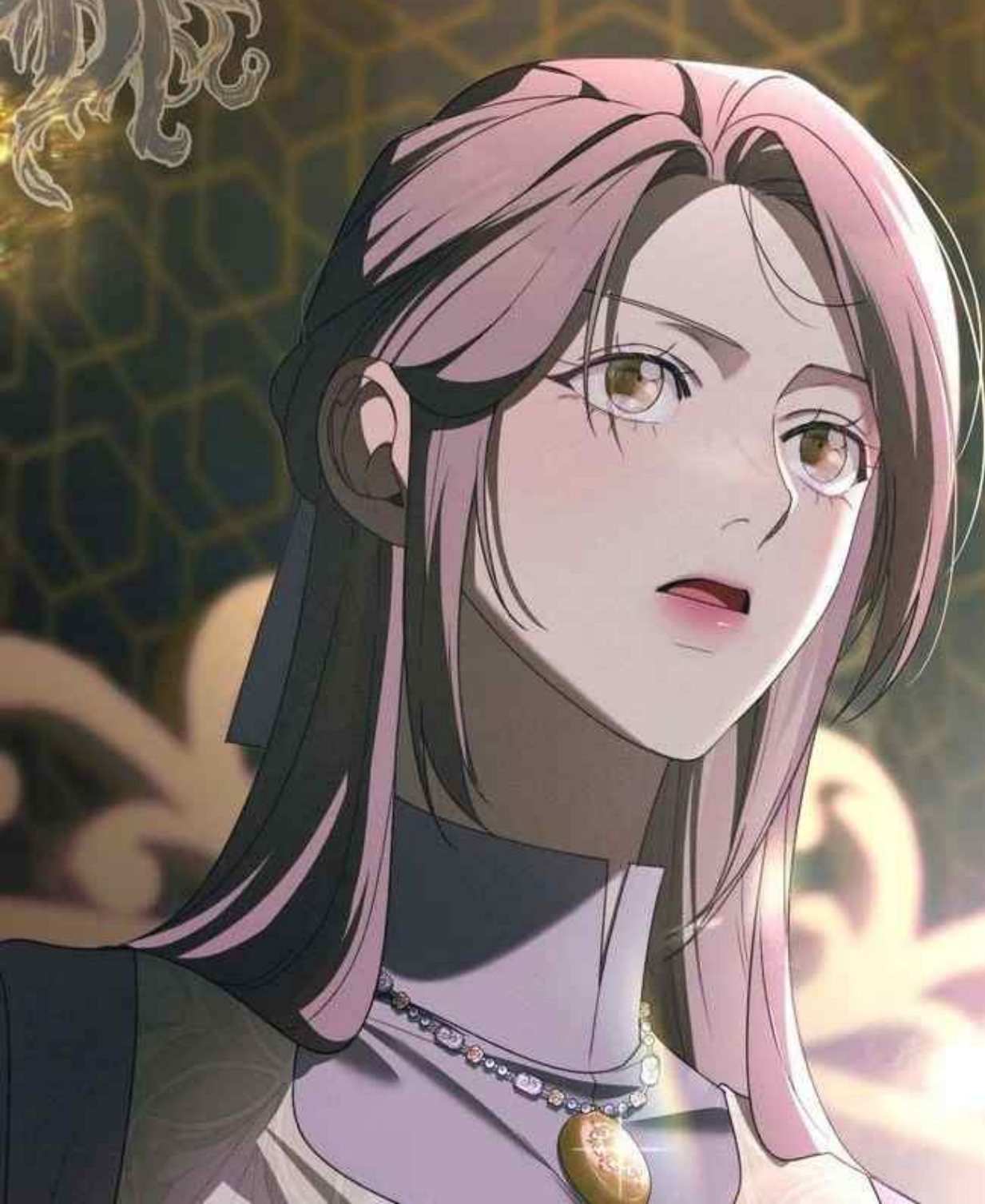
AH...



ALICE.



SAYA INGIN BERTEMU  
DENGAN ADIK SAYA.







TO BE CONTINUED

**Manta**  
COMICS

ORIGINAL STORY 『품격을 배반한다』  
BY Kimpa (김빠)

Localization

EDITOR Sydney Thompson | DESIGNER NAYE KIM  
QA DESIGNER Hana | PM Clover



JAJANIN DONG  
KAK BIAR SATSET  
GARAPNYA~

LEWAT LINK  
TRAKTEER DI  
BAWAH YA!





BIARKAN  
SAYA BERTEMU  
DENGANNYA.



SEBAGAI ANGGOTA  
KELUARGA VERDIER,



SAYA  
INGIN MENEMUI  
ADIK SAYA.



...SEPERTINYA  
KAU KELIRU.

DIA MEMILIHKU  
DIBANDINGKAN  
KELUARGANYA  
SENDIRI,

JADI KENAPA AKU  
HARUS MEMBIARKAN  
DIA BERTEMU

DENGAN  
SESEORANG YANG  
SUDAH TAK PENTING-

**SLAM!**

**ARNAUD!**

**STRIDE**

**STRIDE**

**STRIDE**





.....

SEINGATKU, AKU  
SUDAH MENYURUHMU  
UNTUK MENGUNCI  
PINTUNYA.

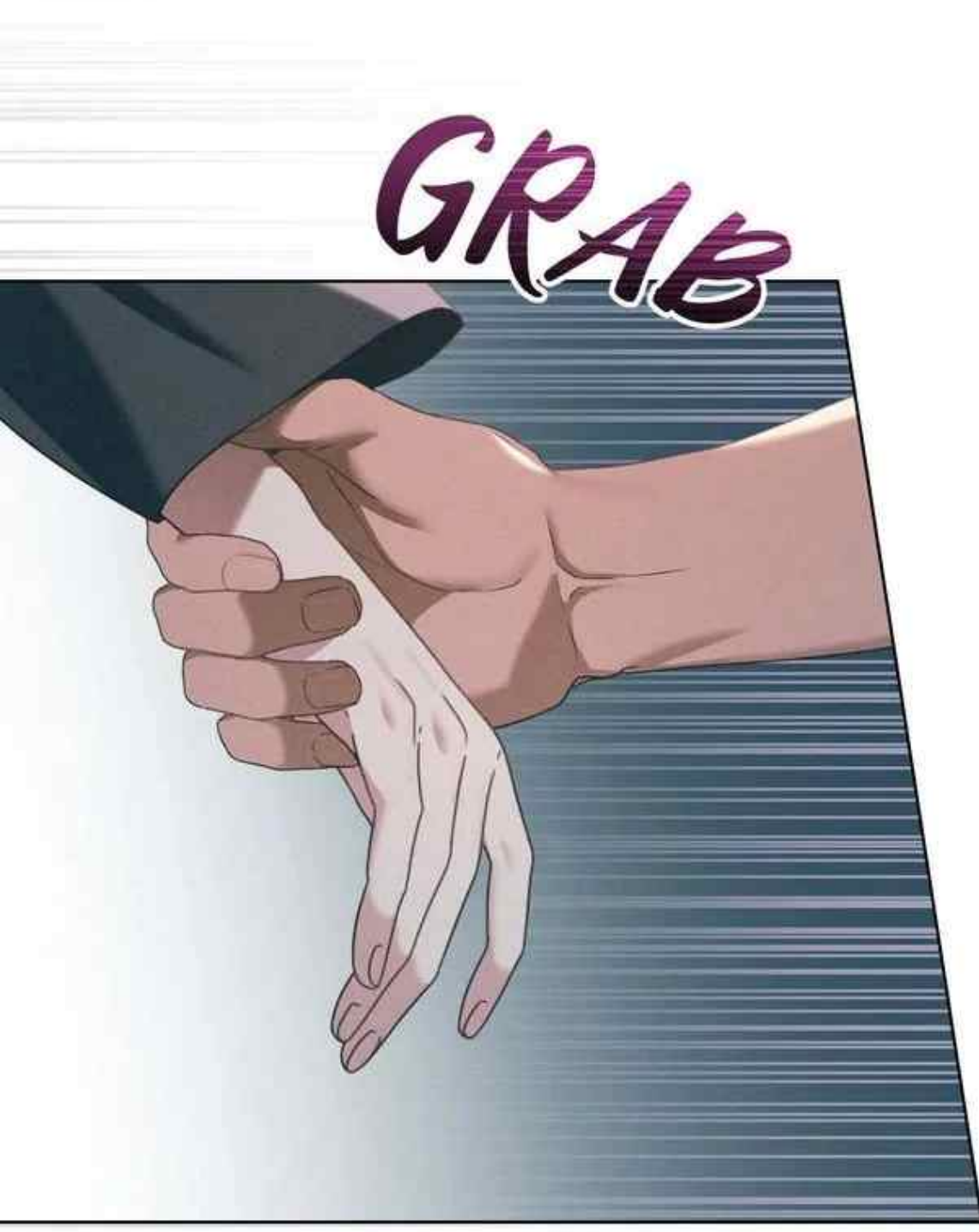
ME, MENGENAI  
ITU, BAGINDA...



JANGAN SALAHKAN DIA.  
AKU YANG MENEROBOS  
KELUAR SENDIRI.

...CHLOE!





AKU TIDAK INGIN  
MENGGANGGUMU KARENA  
KAMU TIDUR DENGAN  
SANGAT NYENYAK—



HM. APA AKU  
SEHARUSNYA MEMASTIKAN  
KAMU TETAP TERIKAT DI  
TEMPAT TIDUR?



TUTUP MULUTMU  
DAN ENYAH LAH!

AH...



NONA,  
CARA BICARAMU  
KASAR SEKALI.



KALAU BEGITU, BIARKAN  
AKU 'MEMURNIKANNYA'  
DENGAN BIBIRKU.

AKU INGIN  
BERBICARA EMPAT  
MATA DENGAN  
KAKAKKU!

BICKER

BICKER

AKU JADI SAKIT  
HATI NIH...

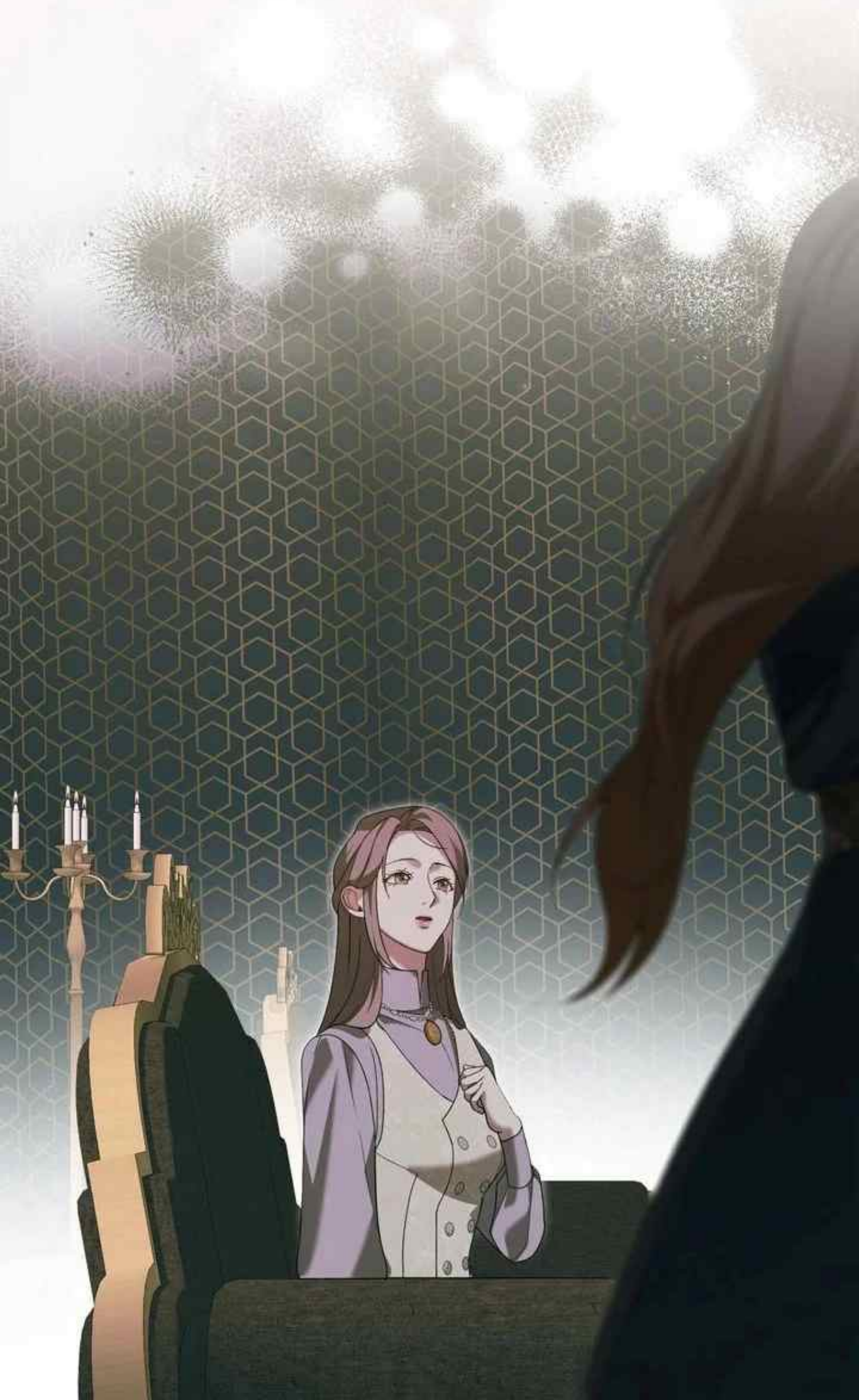
TIDAK BISAKAH KAMU  
MEMINTANYA DENGAN  
LEBIH LEMBUT?

GROAN...

.....

KISS

TOLONG, YA,  
ARNAUD.





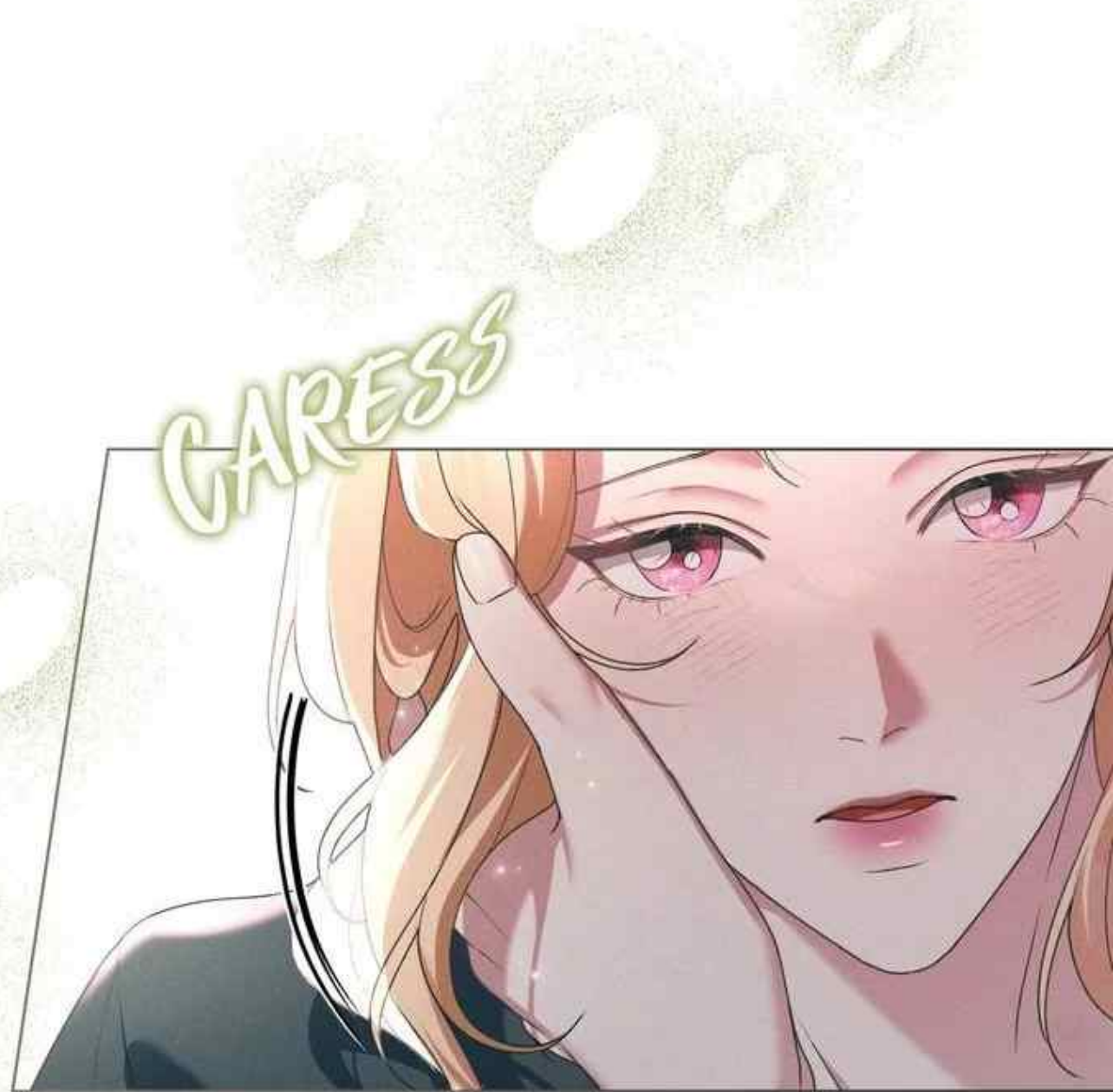


# Betrayal of Dignity

074









KAMU MASIH  
INGAT JANJIMU UNTUK  
MEMBANTUKU SUATU  
HARI NANTI?

INGAT, DONG!

BEGINI-BEGINI JUGA  
AKU SEORANG RATU,  
TAHU?

KALAU  
BEGITU...

LOWER

AKU HANYA AKAN  
MEMINTA BANTUANMU  
SEKALI INI SAJA.

KUMOHON,  
SELAMATKAN  
SUAMIKU.

AH, TIDAK  
PERLU. AKU AKAN  
MENYELAMATKANNYA  
SENDIRI, TAPI...

TOLONG BANTU AKU  
MENEMUKANNYA.





CH-CHLOE...

ALICE,

DIA PERNAH  
MENGATAKAN INI  
PADAKU...

*'CHLOE, KAMU SELALU  
BERHARAP ORANG-ORANG  
YANG KAU CINTAI BAHAGIA,*



*TAPI TAHUKAH KAU  
BAHWA MEREKA JUGA*



*MENGINGINKAN  
HAL YANG SAMA  
UNTUKMU?'*



B-BISAKAH  
KAMU...

MEYAKINKANKU  
BAHWA KATA-KATANYA  
BISA DIPERCAYA?

DRIP...

ALICE,  
TOLONG AKU...

AKU...

MENARILAH,  
CHLOE.



A romantic scene on a bridge at night. In the foreground, a couple is shown in profile, looking at each other. The man has short brown hair and is wearing a light-colored shirt. The woman has long brown hair and is wearing a dark top. They are standing on a wooden bridge with a railing. In the background, a girl with long brown hair is sitting on a swing, looking down. The scene is illuminated by warm, golden light, possibly from streetlights or the setting sun. There are white flowers and leaves scattered around the bridge. The overall mood is romantic and nostalgic.

KATANYA, PASANGAN  
YANG BERBAGI CIUMAN  
DI JEMBATAN INI

AKAN SELALU  
BERSAMA.

AKU TELAH MEN-  
CINTAIMU, SEJAK DULU,  
JAUH SEBELUM KAMU  
MENYADARINYA,

CHLOE.

CHLOE.

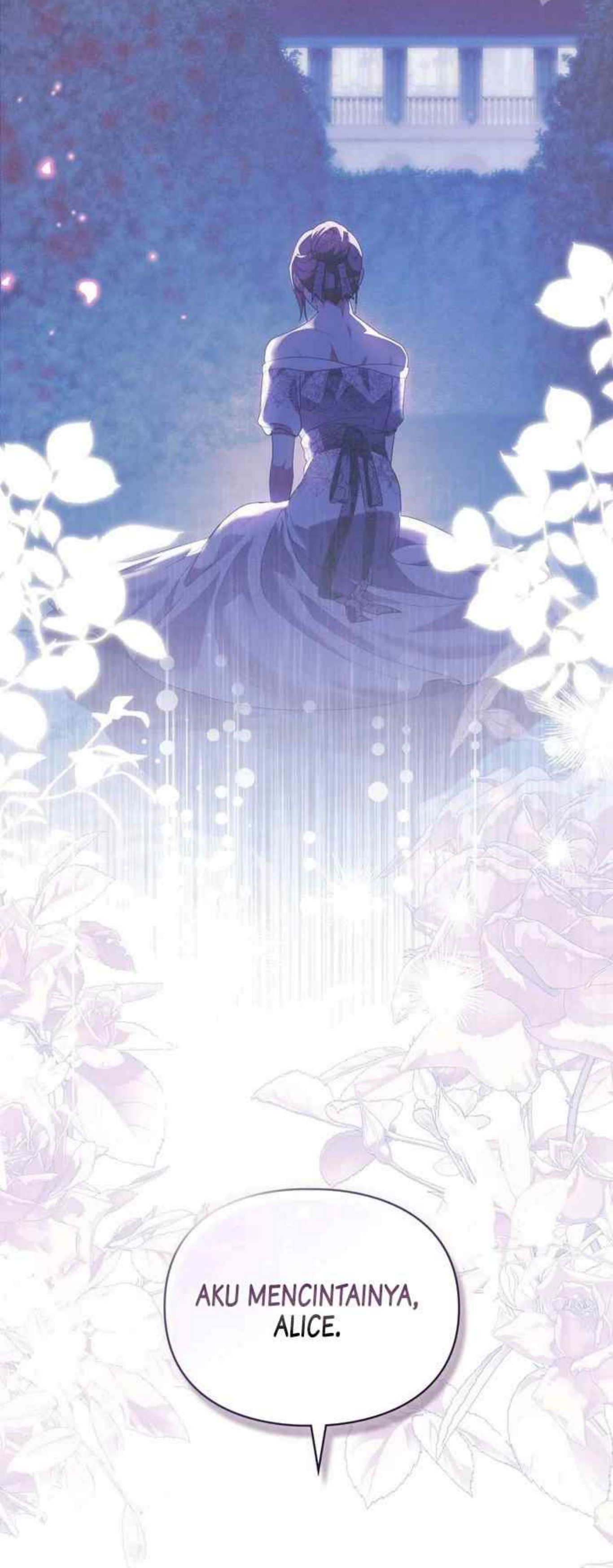
CHLOE.

CHLOE.





CHLOE VERDIER.



AKU MENCINTAINYA,  
ALICE.



SEBESAR AKU  
MENCINTAI HIDUPKU  
SENDIRI.



TIDAK...



AKU RASA CINTAKU  
PADANYA JAUH LEBIH  
BESAR DARI ITU.

KUMOHON, ALICE,  
BANTU AKU...



BANTU AKU  
MENYELAMAT-  
KANNYA.



CHLOE,



KAMU TAHU,

SATU-SATUNYA  
ALASAN

KENAPA AKU  
BISA MENJALANI HIDUP  
SEBEGITU NEKAT SAMPAI  
SEKARANG...



KARENA SELAMA



INI, KAMU TAK PERNAH  
MENINGGALKANKU.

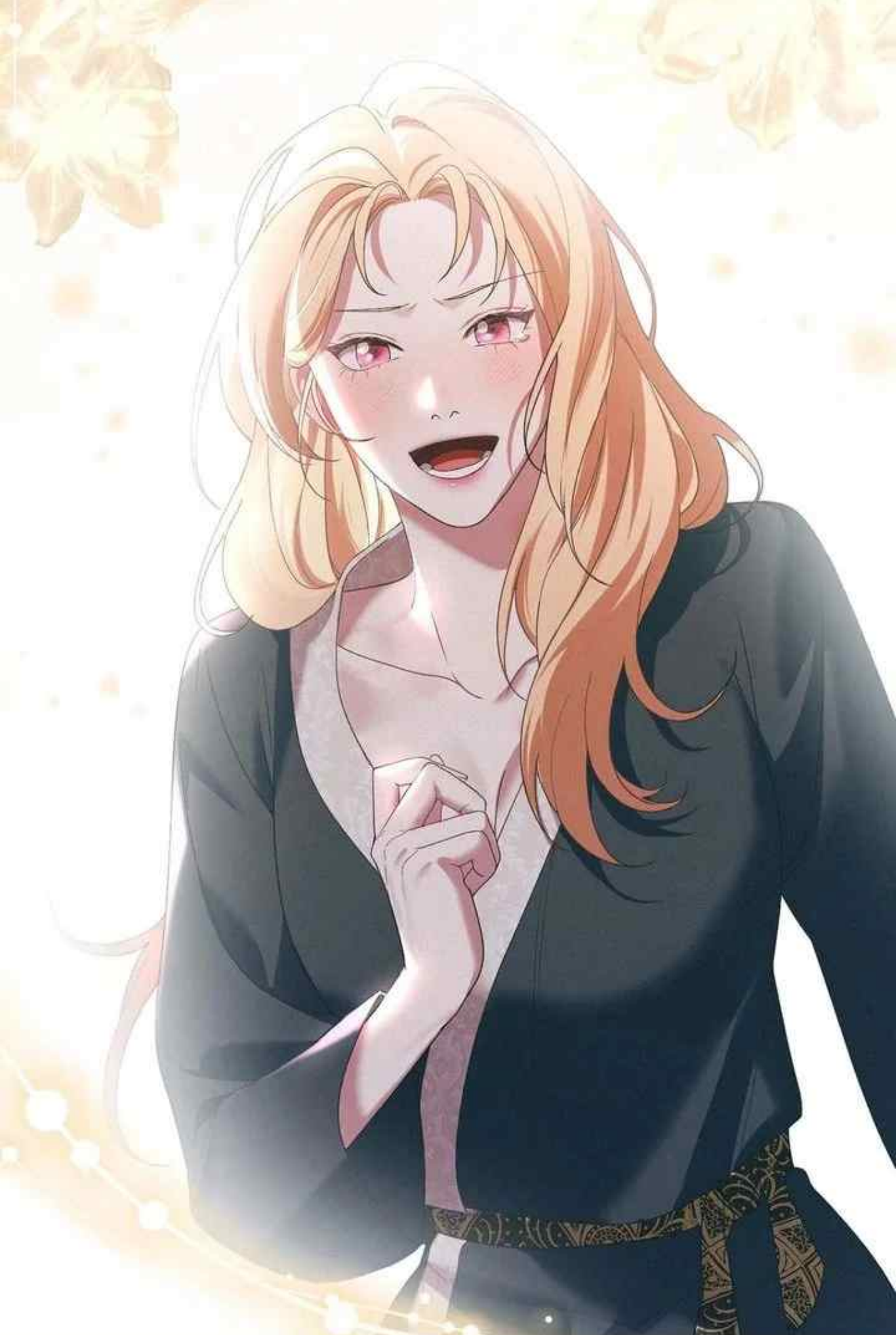


JADI, CHLOE,



WIPE

AKU SANGAT SENANG  
KARENA AKHIRNYA KAMU  
DATANG PADAKU UNTUK  
MEMINTA BANTUAN.

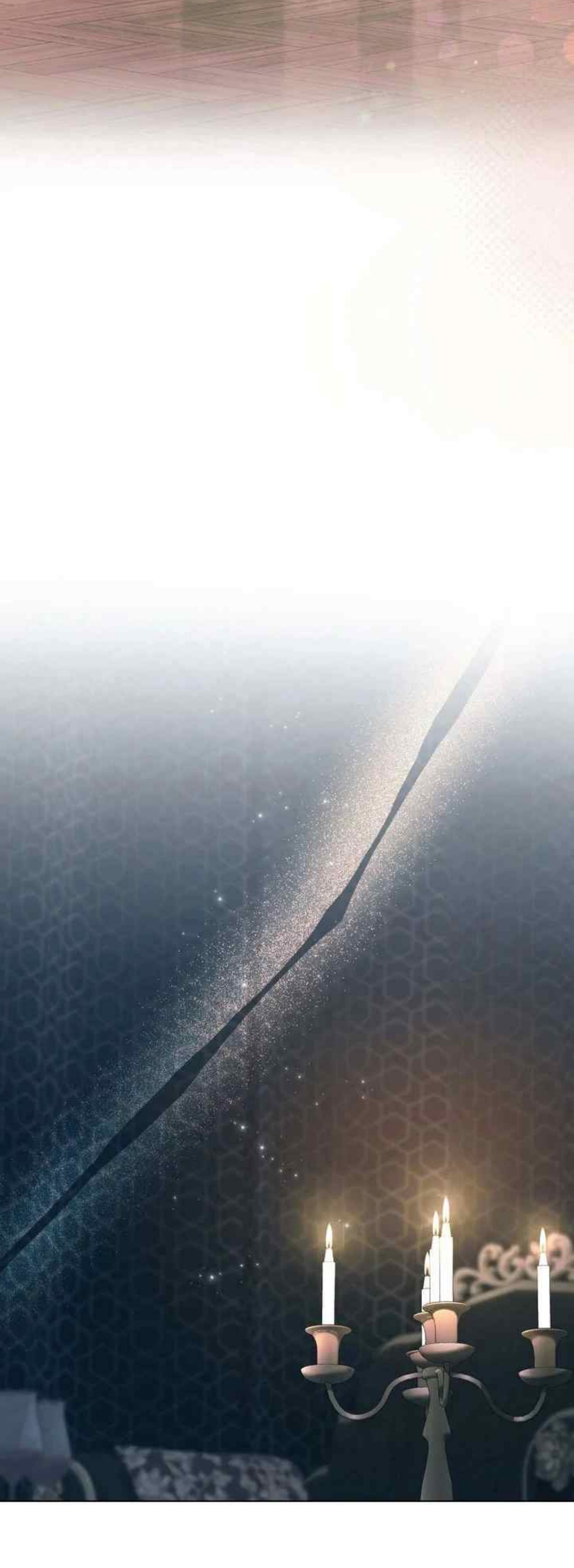




TAK PEDULI APA PUN  
YANG TERJADI,

AKU AKAN MELAKUKAN  
SEGALANYA UNTUK  
MENEMUKANNYA.

BERTAHAANLAH  
SEDIKIT LEBIH LAMA.







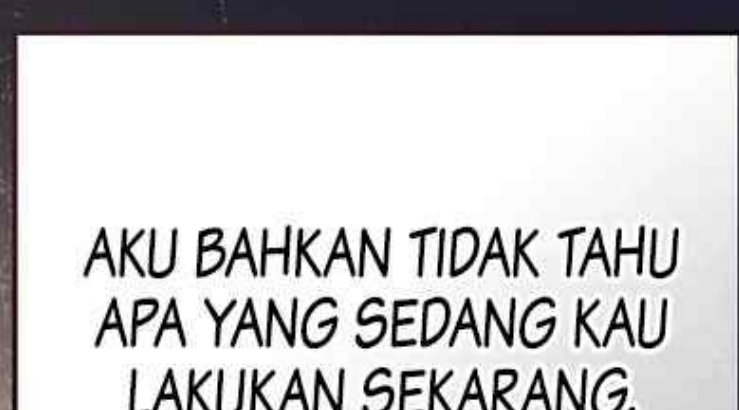
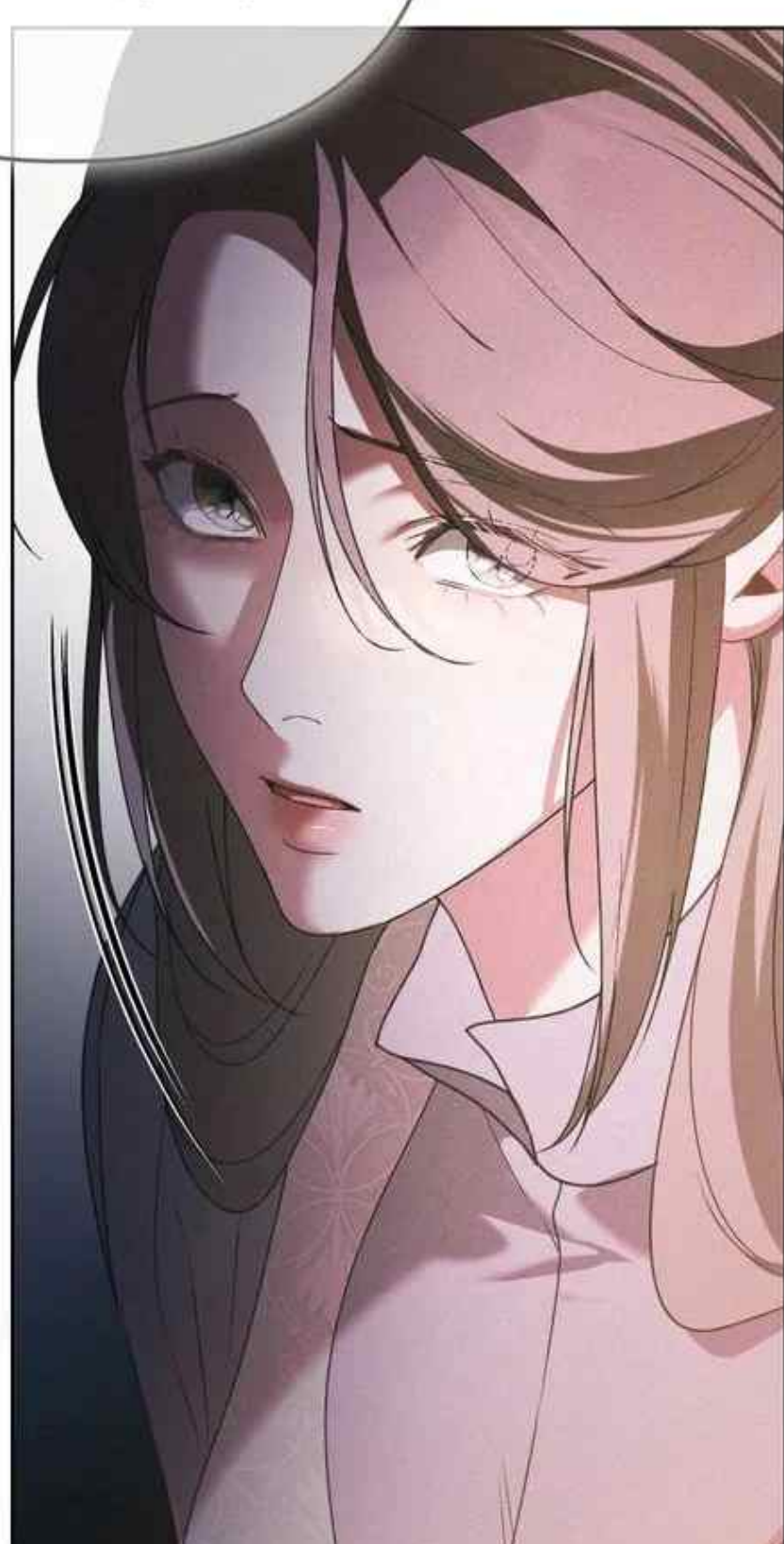
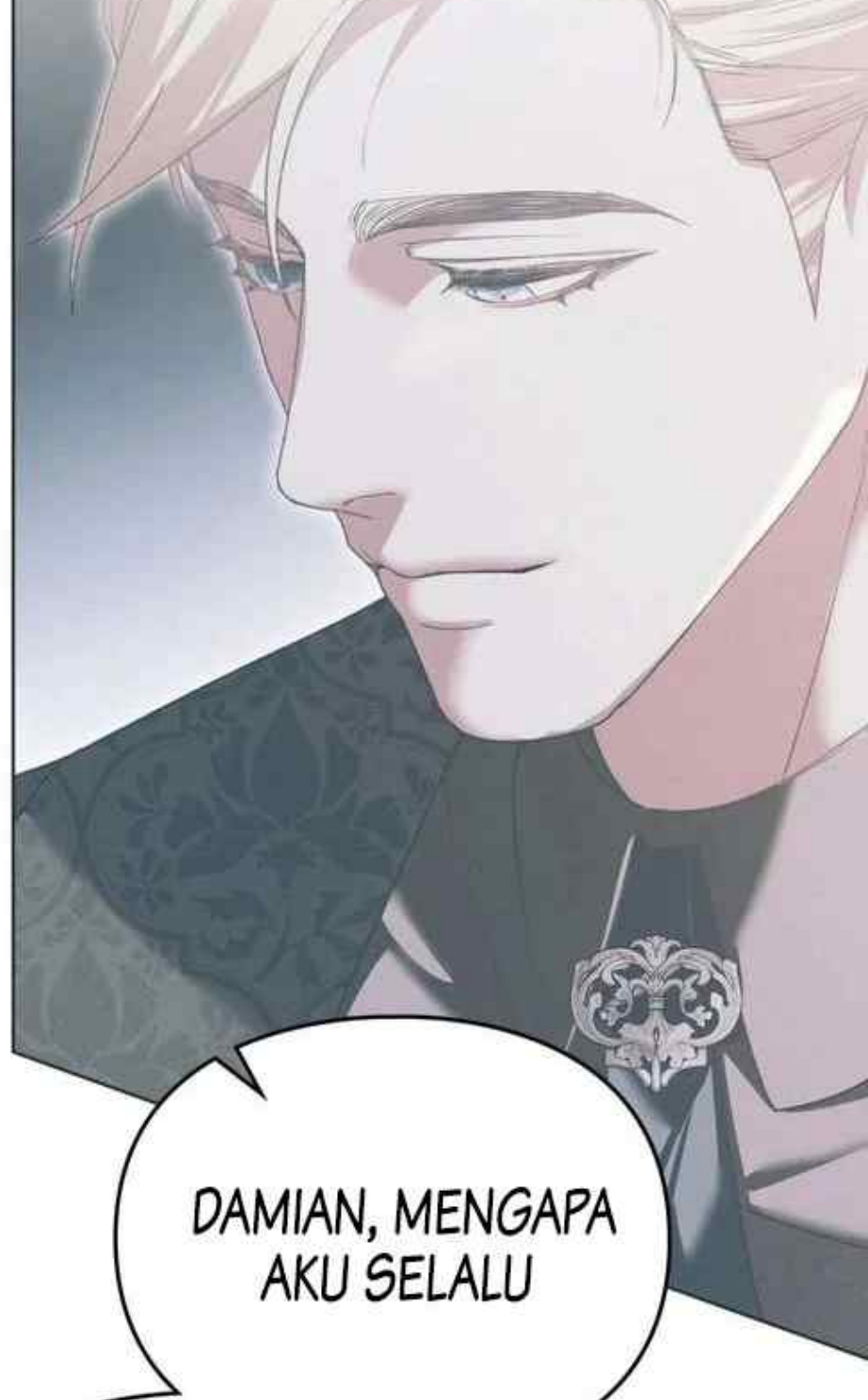
CHLOE,  
KASIHKU...

WRAP

KERJA BAGUS.



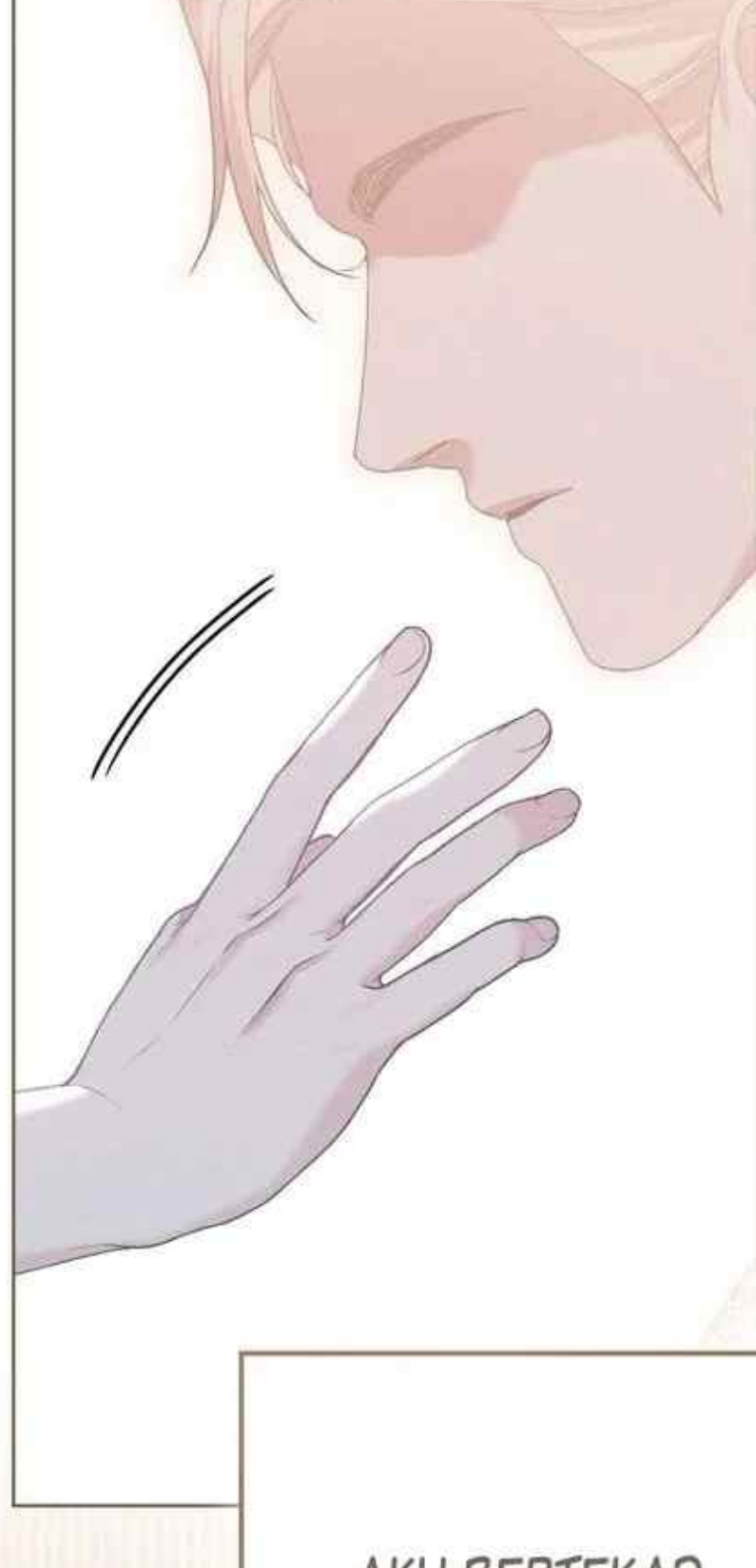






TAPI...

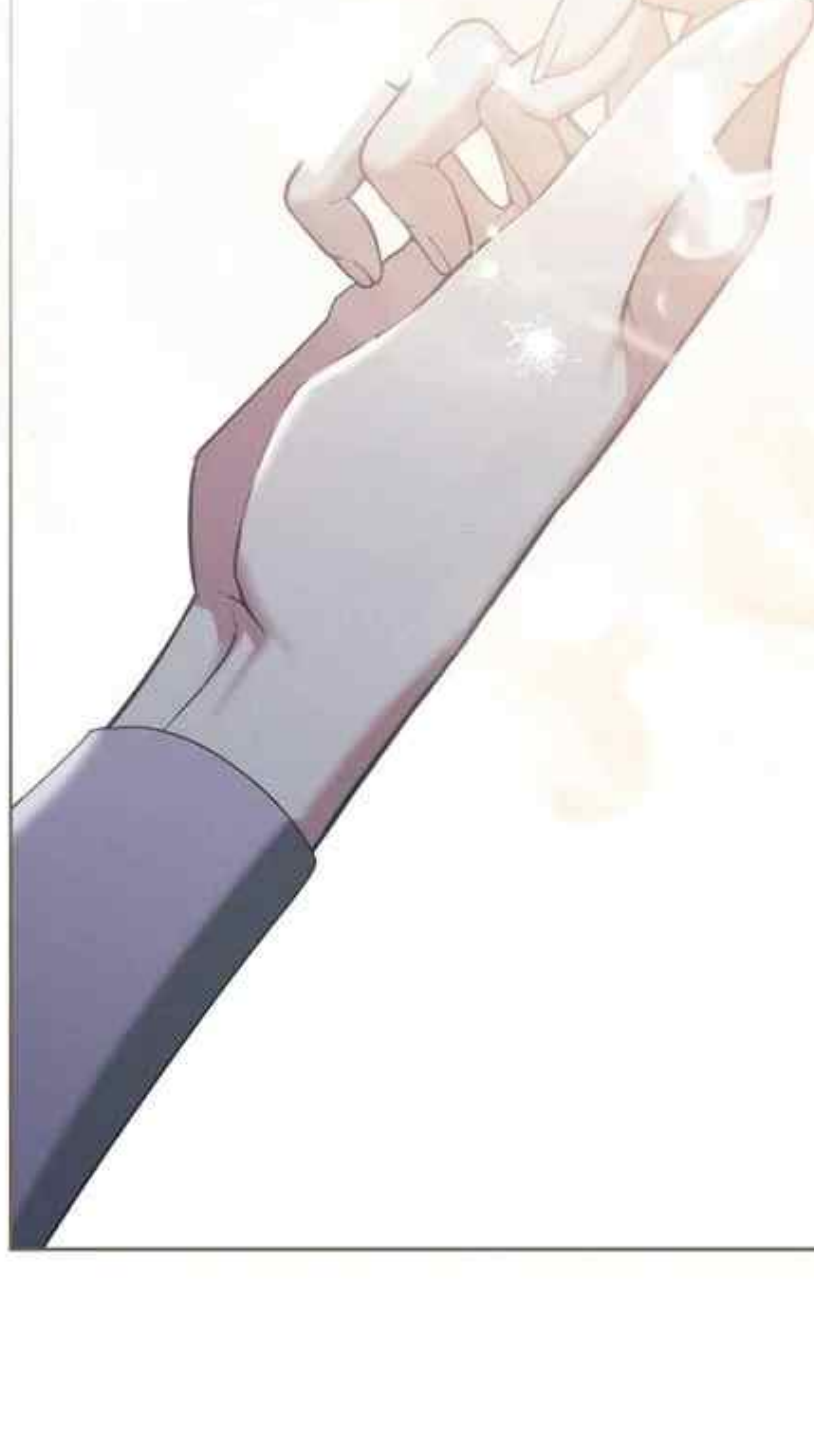
BAHKAN  
KEMATIANKU PUN TAK  
MAMPU MENGHENTIKANMU.



AKU BERTEKAD

UNTUK MEMBALAS  
SEMUA YANG TELAH KAMU  
LAKUKAN, JADI INI PUN TAK  
BOLEH KULEWATKAN.

GLOW...

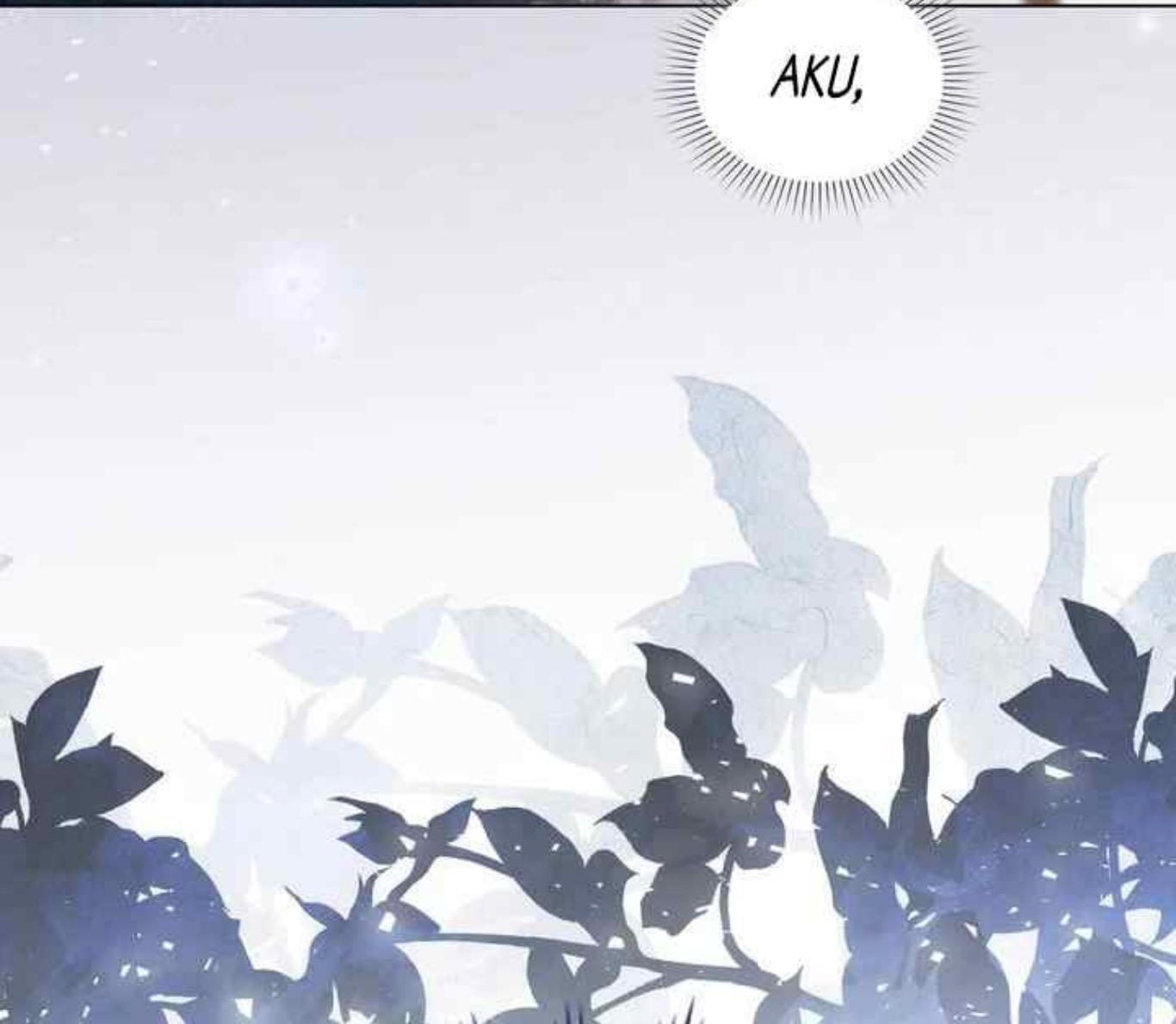




*DAMIAN,*



*AKU,*



*AKU TAK SANGGUP  
HIDUP TANPA DIRIMU.*



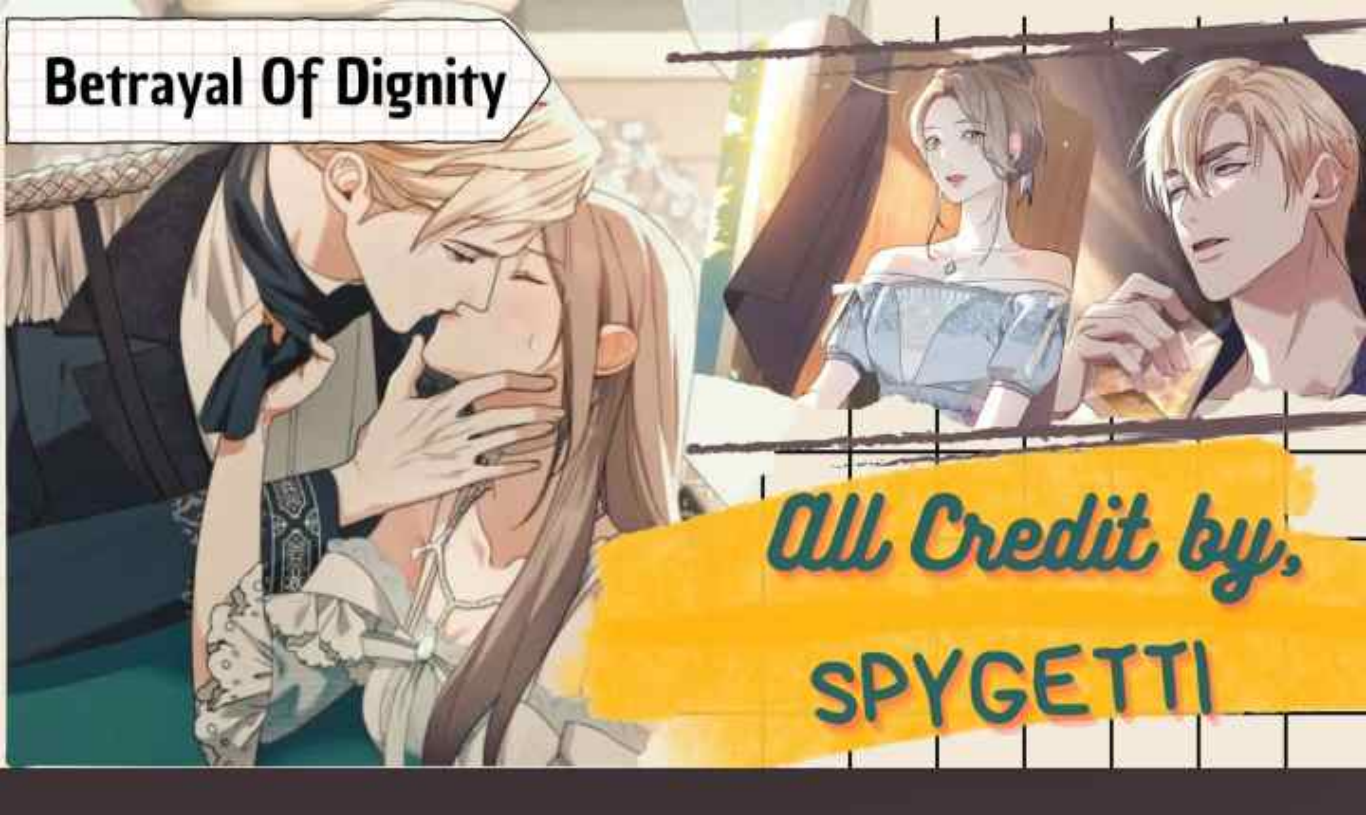
TO BE CONTINUED



**JAJANIN DONG  
KAK BIAR SATSET  
GARAPNYA**

**LEWAT LINK  
TRAKTEER DI  
BAWAH YA!**





*All Credit by,*  
**SPYGETTI**

DAMIAN.

DAMIAN?



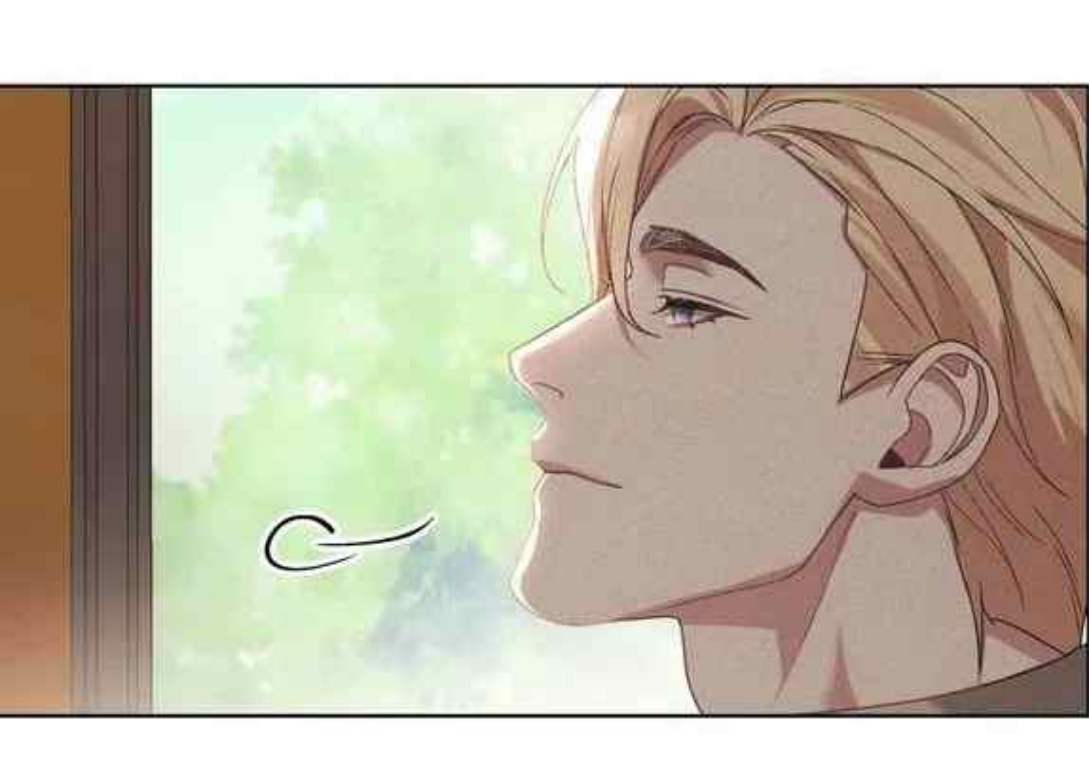
BANGUNLAH,  
BAGINDA.



UM...









LOOM



KAYAK-  
NYA BAGUSAN  
BEGINI?



AH!

SU, SUDAH  
BANGUN YA...





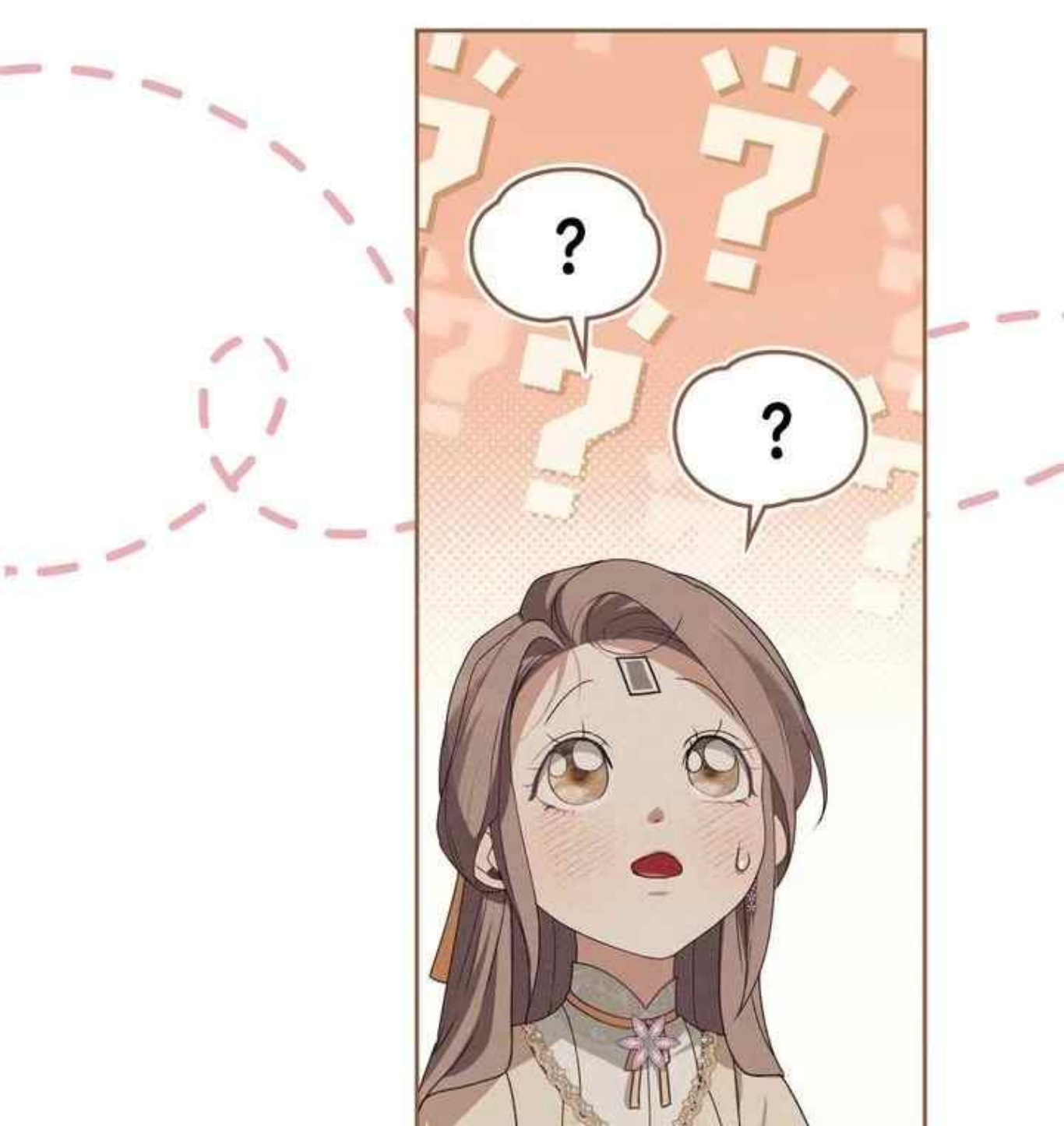
DA, DARITADI  
KAMU TIDAK KUNJUNG  
BANGUN, BAGINDA!

LA, LALU... ITU.. AKU  
HANYA INGIN MEMASTIKAN  
APA CAPNYA BENAR-BENAR  
MIRIP DENGANMU!



KITA HARUS  
SEGERA MASUK!

IBUMU PASTI  
SUDAH MENUNG-









DAMIAN...



SEKARANG BUKAN  
WAKTUNYA, DAMIAN.



**DAMIAN!!!**

**SPLOSH**







# Betrayal *of* Dignity

075



.....



JADI, DIA MULAI TERTARIK  
PADA SEKTE SEKARANG,  
HUH? SONGGUH  
KONYOL.







CHLOE...



KALAU RENCANANYA  
BERJALAN LANCAR, WEISS  
DAN CROMIER PASTI SUDAH  
MEMBAWANYA KE SWANTON  
SEKARANG.



JIKA TERJADI  
SESUATU



*THROE*

YANG MEMBUATKU  
TAK BISA KEMBALI,  
MAKA...

BA, BAGINDA...

INI...

PADA AKHIRNYA, SEMUA  
MANUSIA HIDUP DALAM  
KETERBATASAN DAN  
MENUJU KEMATIAN,  
BUKAN?

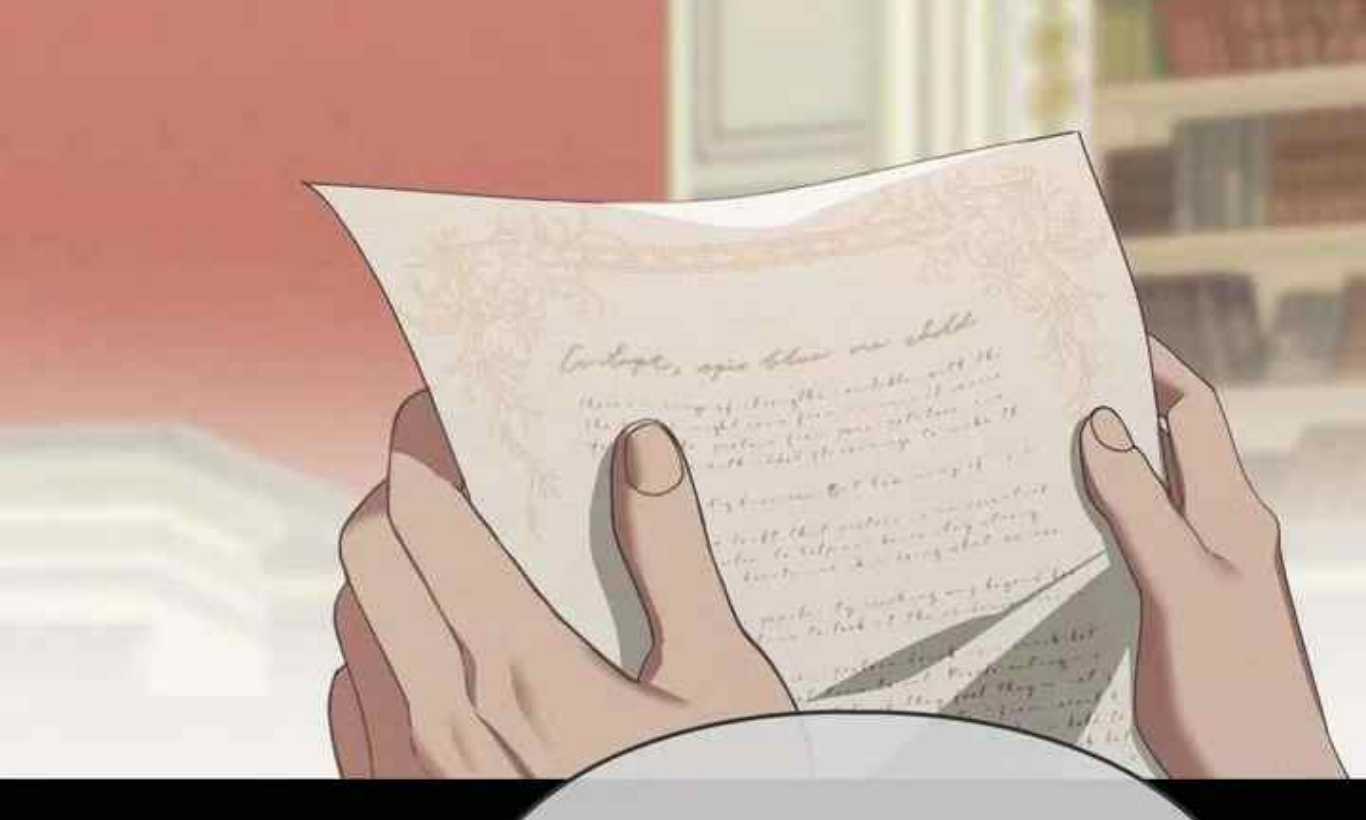
BEGITUPUN  
DENGANKU.

LALU...

JIKA AKU TIDAK  
KEMBALI DARI DUCHY



KEMBALI DARI DUNIA,



SWANTON AKAN MEMILIKI  
RATU PERTAMANYA SESUAI  
DENGAN HAK SUKSESI.

SAAT  
WAKTUNYA TIBA,



PASTIKAN WASIAHKU  
SESUAI DENGAN  
KEINGINANKU.



ANDAI  
SAJA BISA...

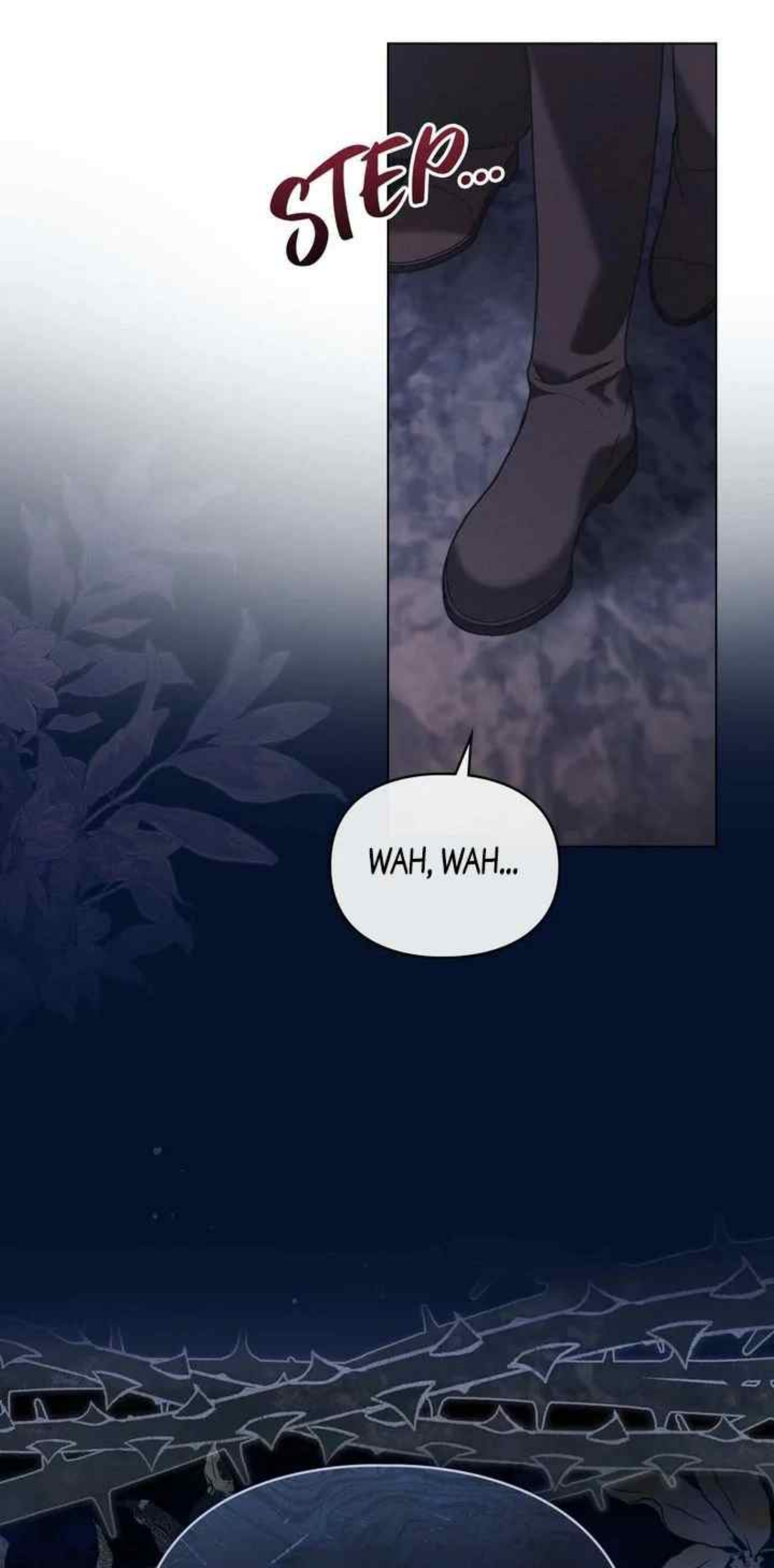






AKU MENCINTAIMU,  
DAMIAN

AKU  
INGIN MEMELUKNYA  
SEKALI LAGI.



STEP...

WAH, WAH...



TAK KUSANGKA  
BISA MELIHAT THISSE  
YANG PERKASA BERGETAR  
KETAKUTAN SEPERTI INI.



.....



...APA?

KAU YANG BEGITU  
ANGKUH, SEKARANG  
MENGHADAPI KEMATIAN.  
APA KAU HAMPIR ME-  
NGOMPOL KETAKUTAN?!

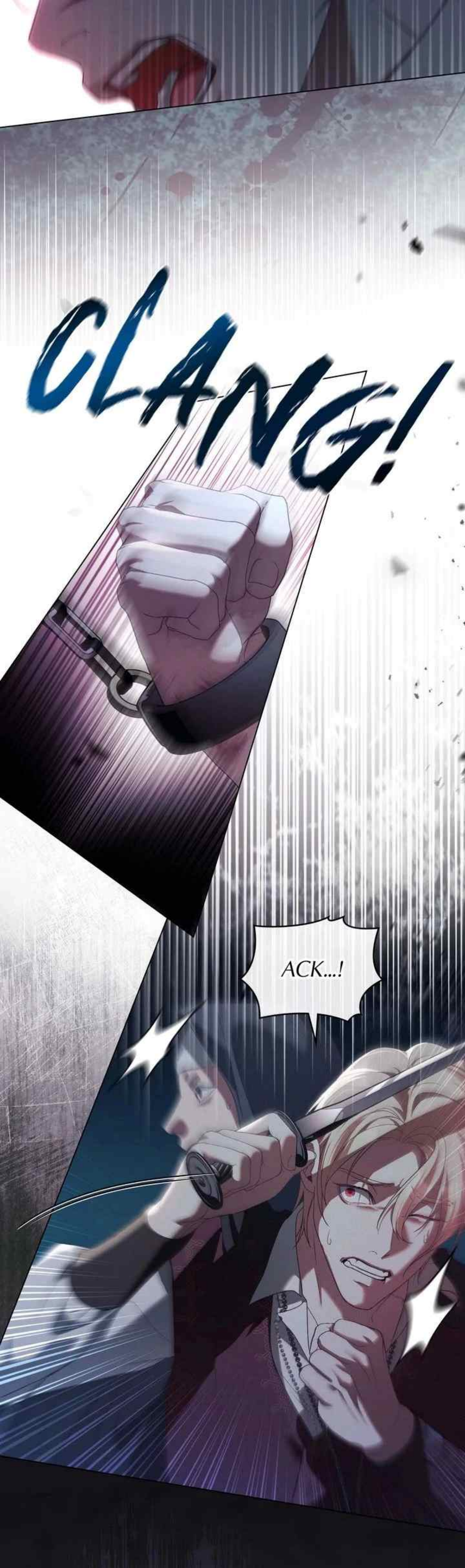
**SHOUT**



MO, MOHON TETAP  
MENJAGA JARAK,  
YANG MULIA.

**BUKA  
MULUTMU!**





ACK...!

HRRK...



KENAPA,  
JOHANNES?

HAHA!

SEPERTINYA  
KAULAH YANG HAMPIR  
MENGOMPOL. KAU  
BAIK-BAIK SAJA?



SIGH...

KAU BENAR-BENAR  
TERLIHAT KONYOL, MENCOBA  
BERSIKAP TENANG SAAT  
TERIKAT DAN NYARIS  
TANPA PAKAIAN.





TERUS KENAPA  
KAU TIDAK LANGSUNG  
MENELANJANGIKU  
SAJA?

KAU TAK BISA  
MENGUNGGULIKU

DALAM HAL APA  
PUN, JOHANNES.



ITULAH KEBENARANNYA,  
MESKIPUN KAU ENGGAN  
MENGAKUINYA.



SEPUPUKU  
TERSAYANG,







HARUSKAH AKU  
MEMOTONG KEANGKUHANMU  
BERSAMA KEJANTANANMU  
INI AGAR KAU DIAM?



TO BE CONTINUED

**Manta**  
COMICS

ORIGINAL STORY 『품격을 배반한다』  
BY Kimpa (김빠)

Localization

EDITOR Sydney Thompson | DESIGNER NAYE KIM

QA DESIGNER Hana | PM Clover



**JAJANIN DONG  
KAK BIAR SATSET  
GARAPNYA**

**LEWAT LINK  
TRAKTEER DI  
BAWAH YA!**





*All Credit by,*  
SPYGETTI



SEPUPUKU  
TERSAYANG,



HARUSKAH AKU  
MEMOTONG KEANGKUHANMU  
BERSAMA KEJANTANANMU  
INI AGAR KAU DIAM?







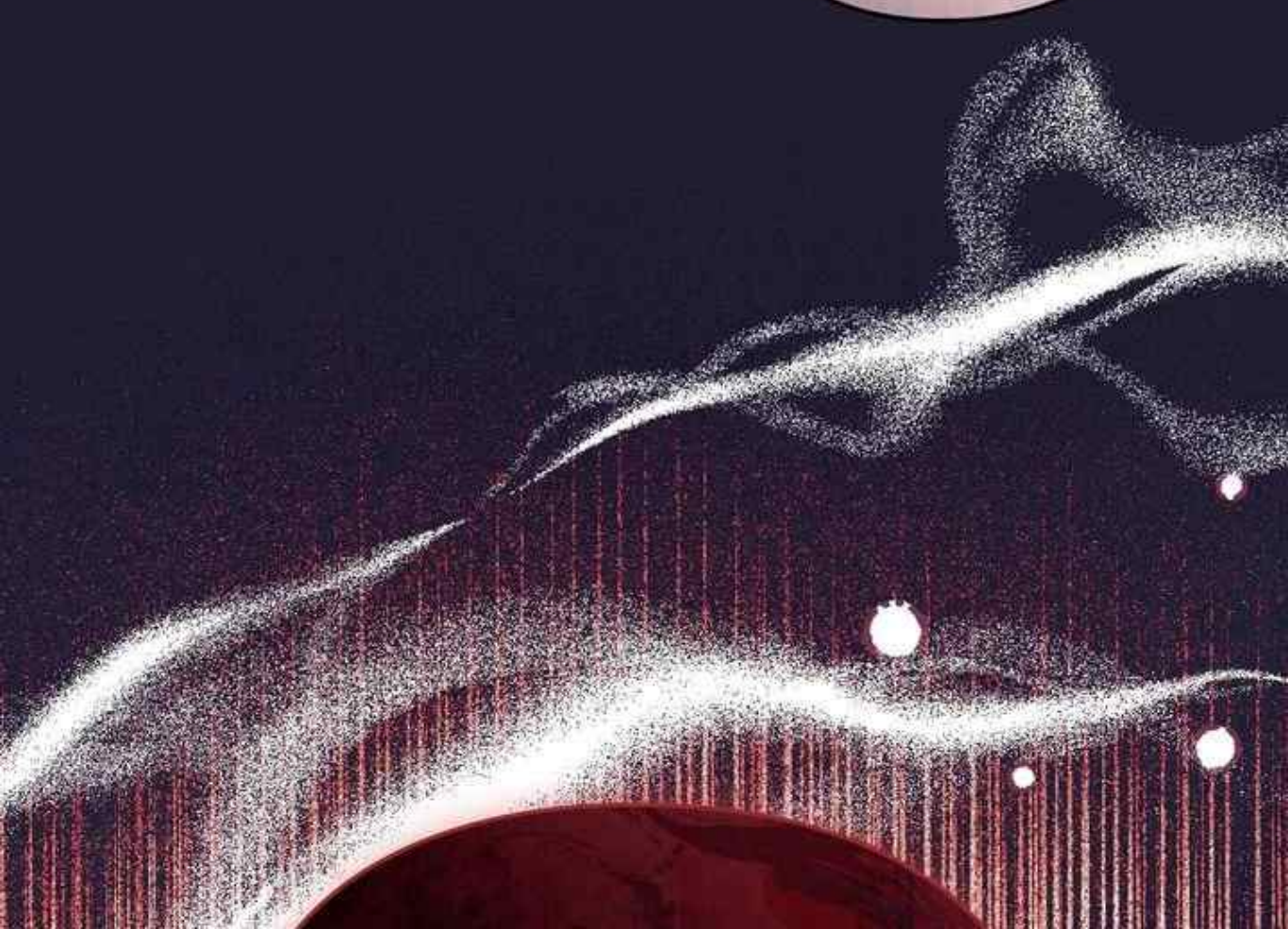
KAU MASIH SAJA  
NAIF, JOHANNES.

SEHARUSNYA  
KAU MENYERANG  
JANTUNGKU. KENAPA  
MENGOTORI TANGANMU  
DI BAWAH SANA?

...HAHA.



BAIKLAH,  
DAMIAN.





AKU AKAN  
MENCABUT JANTUNG MU  
DAN MENGHANCURKANNYA DI  
TANGANKU, PERSIS SEPERTI  
YANG KAU INGINKAN.

AKU BAHKAN AKAN  
MENGGORESKAN NAMAKU  
DENGAN DARAH MU.

BERSIAPLAH, KARENA  
AKU AKAN MENCABIK  
TUBUHMU YANG BEGITU  
SEMPURNA,

LAGI DAN LAGI!



SIAPA YANG  
MENGAJARKAN RITUAL  
BODOH SEMACAM INI  
PADAMU?



APA MENURUTMU  
HAL SEPERTI INI

CUKUP UNTUK  
MENJADIKANMU  
SEORANG RAJA?



AKU...

A, AKU...

**CLENCH**

AKU  
TAK KALAH—

TIDAK,

AKU JAUH LEBIH  
UNGGUL DAN SUKSES  
DARIPADA DIRIMU.







TAPI KAU, YANG HAUS  
AKAN KEKUASAAN DAN  
KEJAYAAN,

SELALU MENUTUPI  
CAHAYAKU.

KAU MENGANGGU  
SETIAP HAL YANG  
KULAKUKAN...



*SEETHE*

GARA-GARA KAU,  
AKU KEHILANGAN POSISI  
YANG SEHARUSNYA  
MENJADI MILIKKUU



MENJADI MILIKKU!

MEMALUKAN.

JADI KAU MENGANGGAP  
PENDERITAAN MENTALMU  
ADALAH KESALAHANKU?



TANPA  
AKU PUN,

KAU TETAP TIDAK AKAN  
MAMPU MEMPERTAHANKAN  
TAKHTAMU, JOHANNES.



YAH,  
AKU AKUI,

ADA MASA DIMANA  
KAU BERADA DI PUNCAK  
KEJAYAAN.



GRIND





MESKI  
BERKILAU,

TAK SEMUANYA  
MEMILIKI NILAI  
SEPERTI EMAS.

GRIT

KA, KAU...  
DASAR IBLIS!

LENYAPLAH!

Lunge

MATI KAU!!!

Whoosh



# Betrayal *of* Dignity

076

PERCE

HRRK!







MUSTAHIL...

BARUSAN,  
DIA...

THROB

THROB



MEMATAHKAN  
JARINYA SENDIRI  
DEMI MELOLOSKAN  
DIRI?!

HUFF

HUFF

HUFF

KAU  
YANG DISANA.



JOLT

BERIKAN PISTOLMU,  
DAN AKU AKAN  
MEMBIARKANMU  
HIDUP.



SAYA..

SAYA TIDAK BISA  
MELAKUKANNYA.

BEGITU?

SAYANG SEKALI.

spin

SWOOSH

STAB

UNGH...



AAAGH!

WHOOSH



GRAB



AH!

SE,  
SEBENTAR...







TIDAK...



JANGAN-!

BANG!



PANT



SNAP







TSSS...







BOOM



RUMBLE



KAU TIDAK PUNYA NYALI  
UNTUK MELAWANKU  
SAMPAI AKHIR?

HUFF

Rise

HA?

TAK PERLU AKU JELASKAN,  
KAU AKAN TAHU BAHWA INI  
KEPUTUSAN YANG BIJAK.

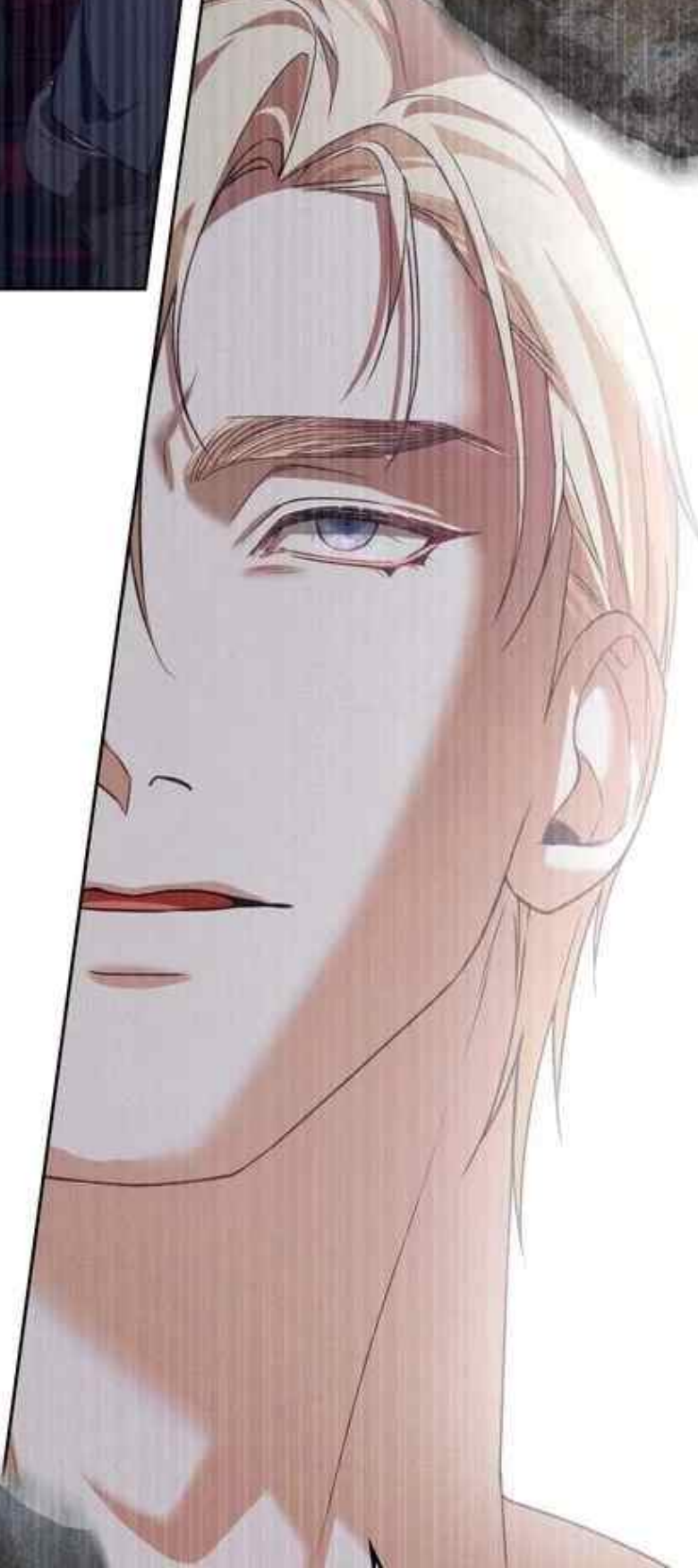
PATTER

TERIMALAH  
AKIBATNYA!

AKU AKAN KEMBALI  
DAN MEMASTIKAN JASADMU  
TERKUBUR DI BAWAH  
BATU-BATU INI!

BOOM

RUMBLE





HA...

TUMBLE

THUD

CHLOE...

GALLOP

CAW

CAW

GALLOP

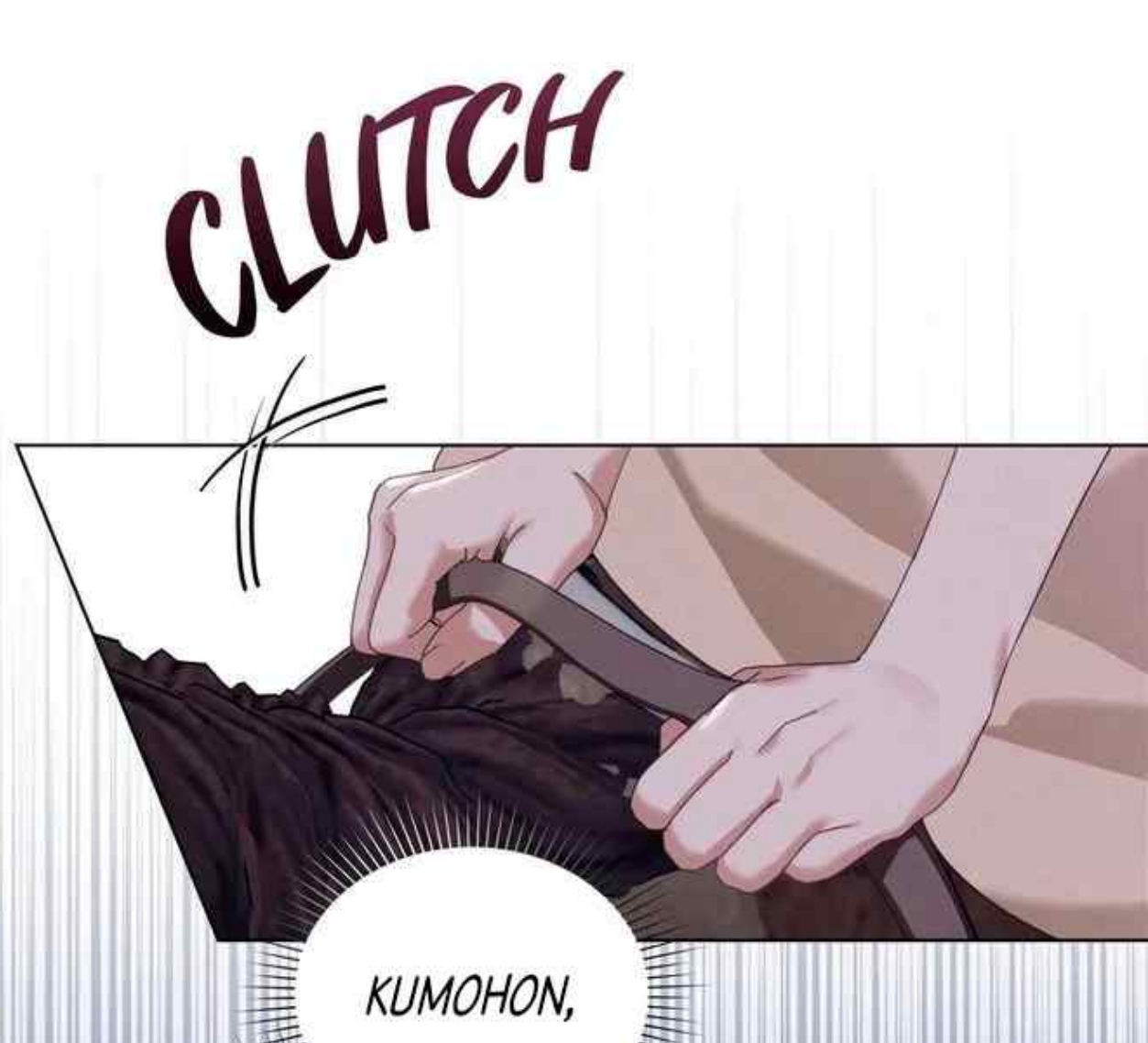




...!

ANDA  
BAIK-BAIK SAJA,  
YANG MULIA?

AKU TAK APA!  
JANGAN TURUNKAN  
KECEPATANNYA!



KUMOHON,  
DAMIAN...







TO BE CONTINUED

**Manta**  
COMICS

ORIGINAL STORY 『품격을 배반한다』

BY Kimpa (김빠)

Localization

EDITOR Sydney Thompson | DESIGNER NAYE KIM

QA DESIGNER Hana | PM Clover







*All Credit by,*  
**SPYGETTI**

GUNUNG  
TRILOBY.



DI PUNCAK GUNUNG  
TRILOBY ADA SEBUAH  
KUIL TUA.

JOHANNES  
BERSEMBUNYI  
DI SANA.

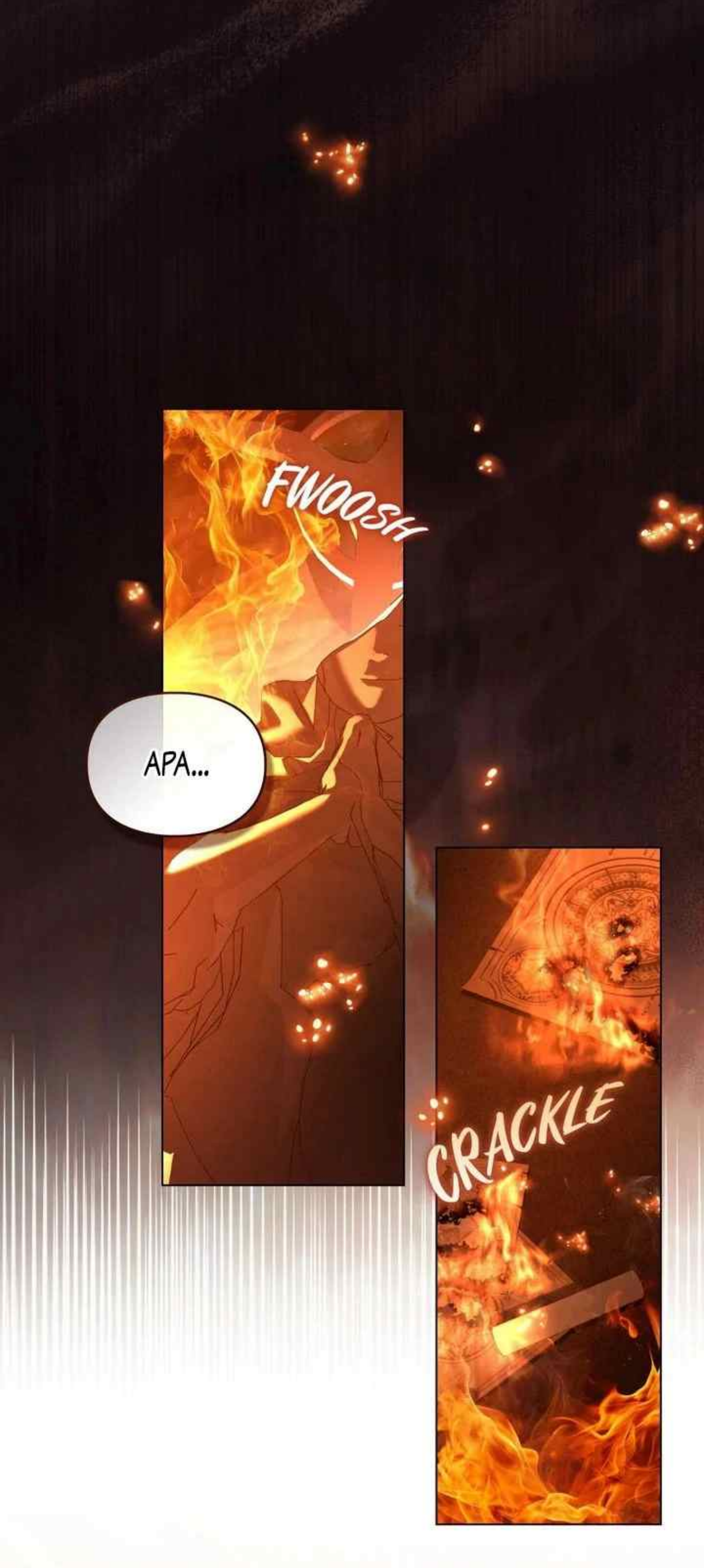


SAYANGNYA, HANYA  
ITU INFORMASI YANG BISA  
KUDAPATKAN.

MAAF, CHLOE.











...?



YANG MULIA,

KELIHATANNYA  
BAGINDA TIDAK ADA  
DI SINI.



SEBAIKNYA KITA  
PERGI SEBELUM APINYA  
MENYEBAR.

...TIDAK.



DAMIAN PASTI  
ADA DI SINI.

Y, YANG MULIA...!  
ANDA HENDAK  
KE MANA?!





YANG  
MULIA!

HUFF

HUFF..

# Betrayal of Dignity

077

YANG MULIA!  
TOLONG BERHENTI!!



APINYA ME-  
NYEBAR DENGAN  
CEPAT!

ANDA HARUS  
SEGERA PERGI KE  
TEMPAT AMAN!

AKU  
YAKIN DAMIAN  
ADA DI SINI!

HUFF

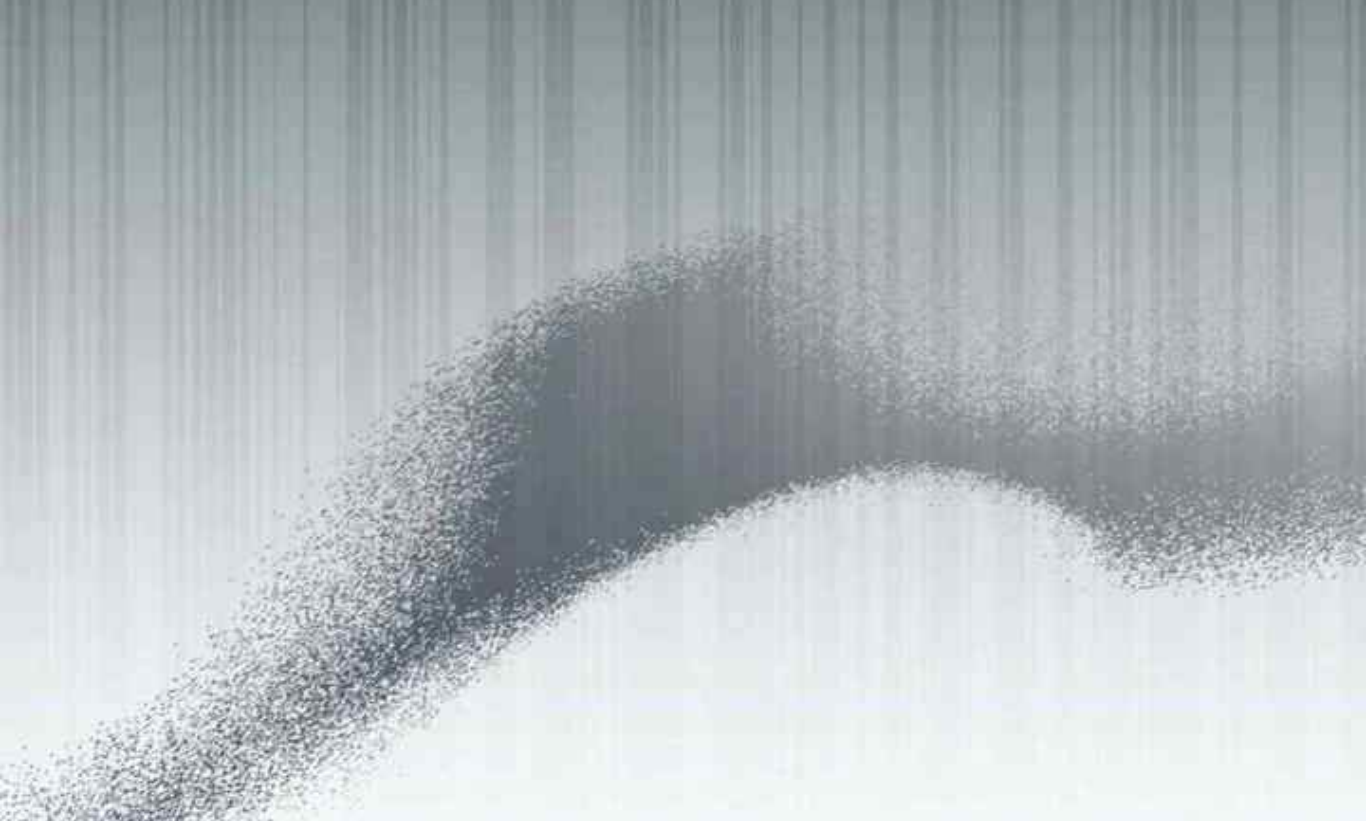
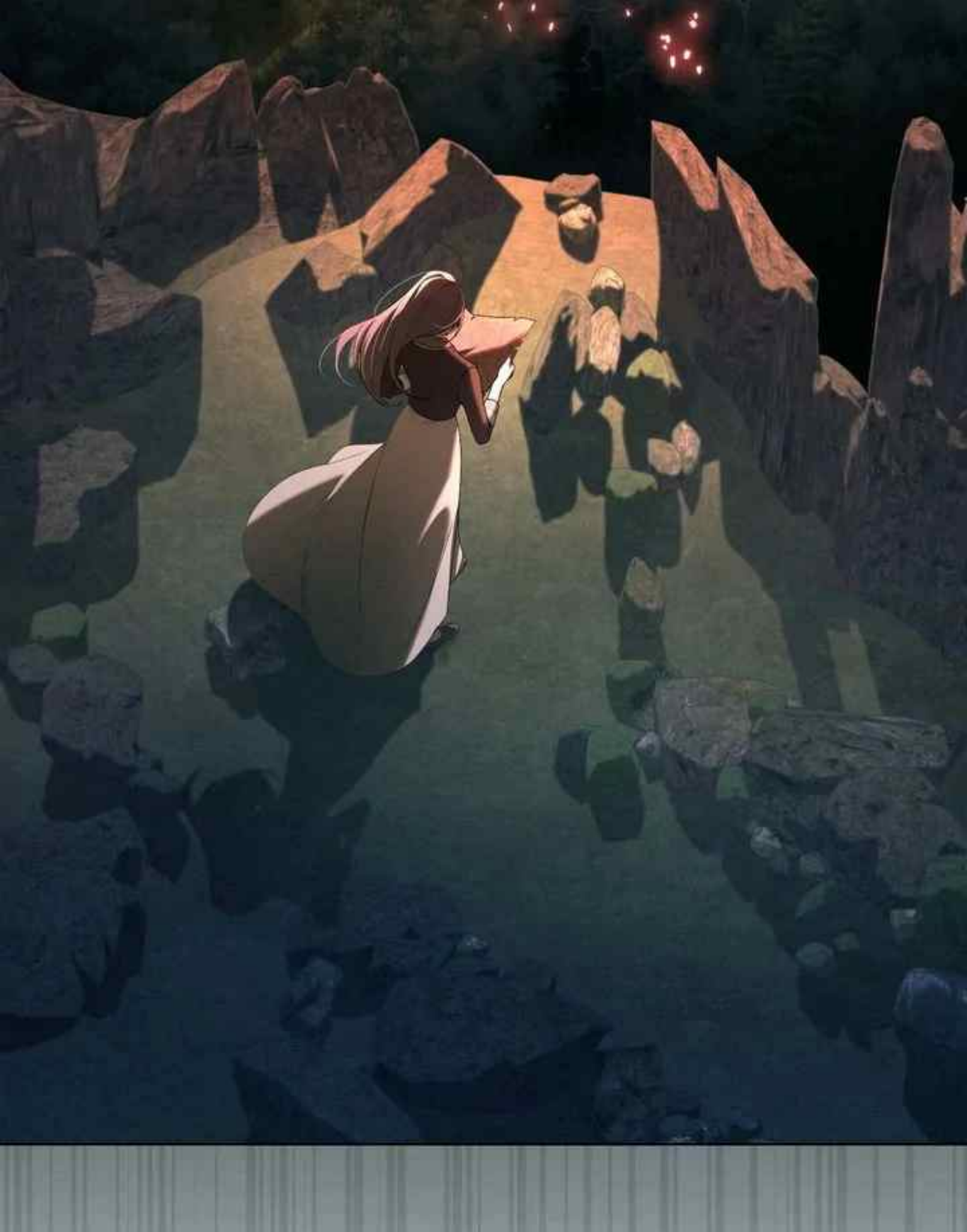
HUFF

HUFF

YANG MULIA,  
ITU-

W  
H  
O  
O  
O  
S  
K





DAMIAN...

FLUTTER



MENGAPA,

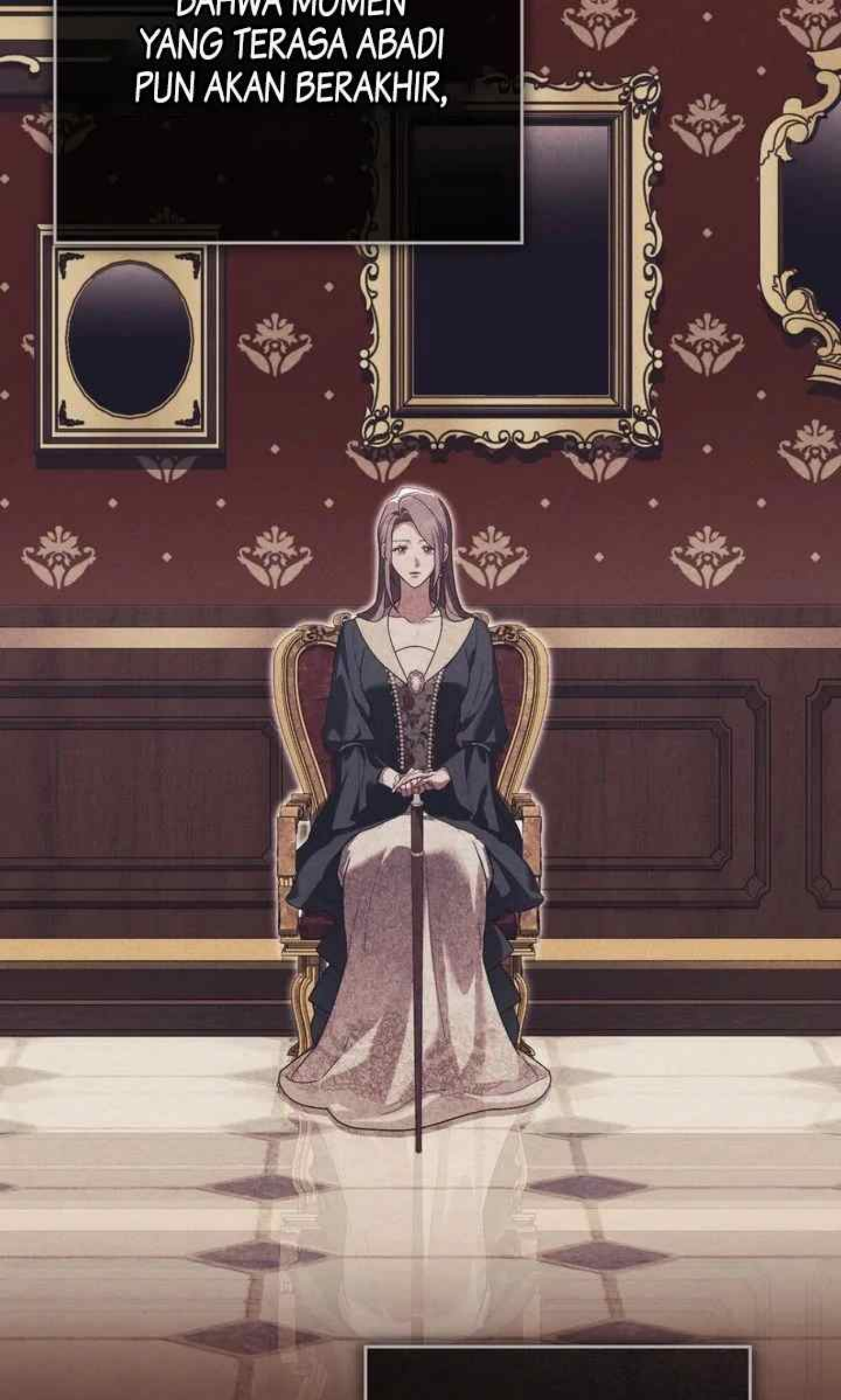


MESKIPUN AKU  
SUDAH BERKALI-KALI  
MENYADARI

BAHWA MOMEN



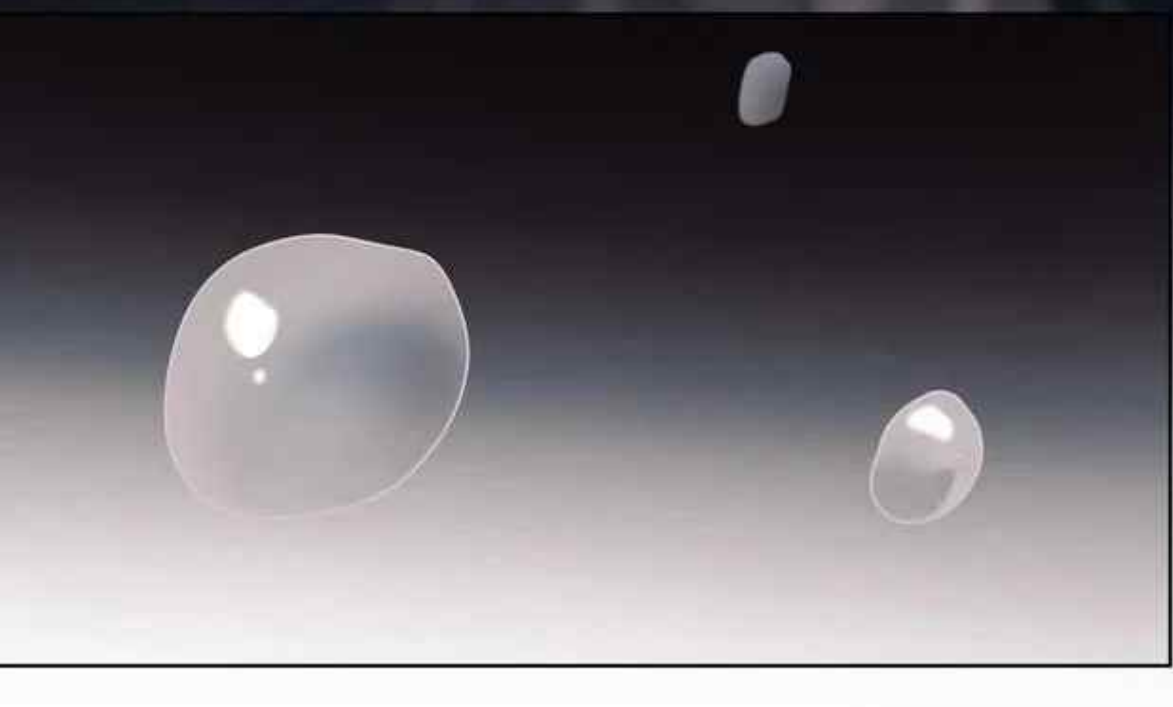
DARIWA MOMEN  
YANG TERASA ABADI  
PUN AKAN BERAKHIR,



AKU TETAP KERAS  
KEPALA MEMPERTA-  
HANKAN EGOKU



DAN TAK PERNAH  
MENGHARGAI SETIAP  
DETIK BERSAMAMU



SEOLAH ITU  
YANG TERAKHIR?

AKU...  
A,  
AKU...



AKU MASIH PUNYA  
BEGITU BANYAK HAL  
YANG BELUM SEMPAT  
AKU SAMPAIKAN  
PADAMU...





AKU AKUI  
SEKARANG,



BAHWA CHLOE VERDIER  
YANG SOMBONG DAN  
TERHORMAT ITU SUDAH  
TIDAK ADA LAGI.



MULAI  
SEKARANG,



AKU TAK BISA  
KEMBALI MENJADI DIRIKU  
YANG DULU SEBELUM  
MENGENALMU,

JADI KAMU HARUS  
BERTANGGUNG JAWAB  
ATASKU SELAMANYA.





**DAMIAN!!!**

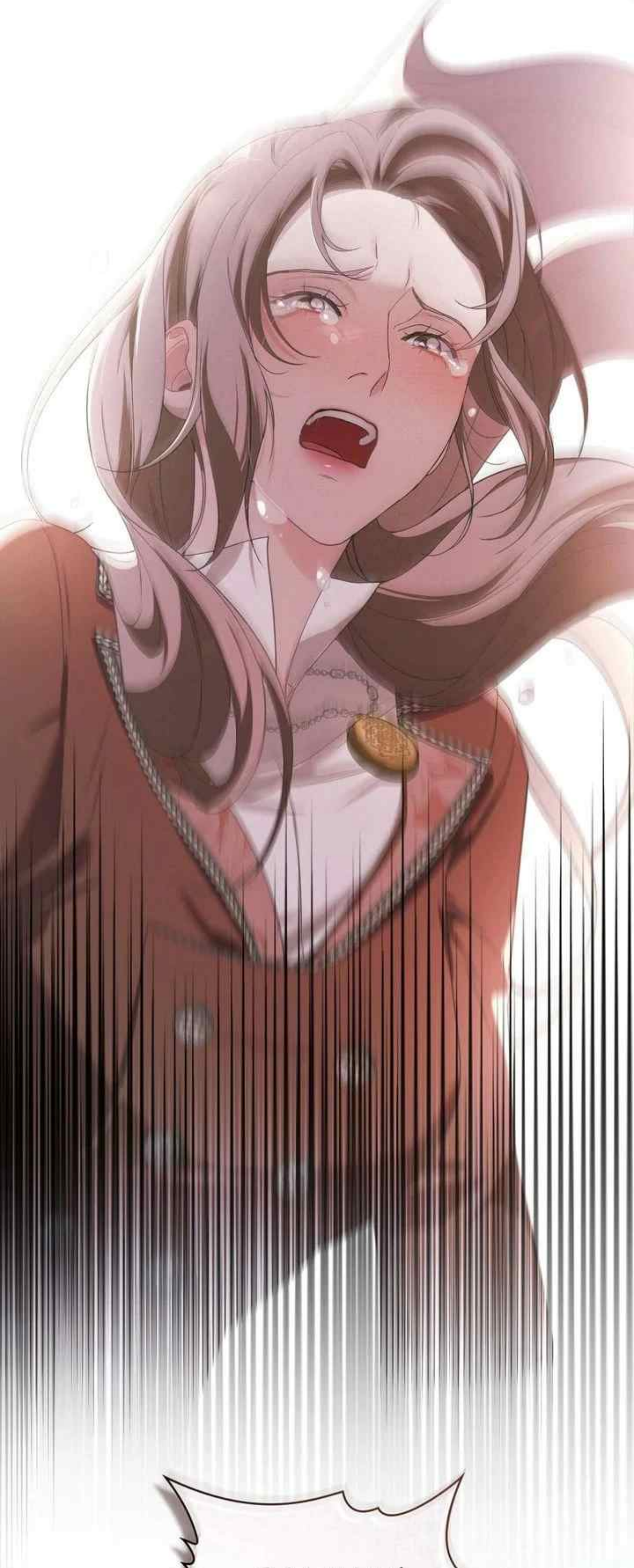


**AKU DI SINI  
MENUNGGUMU!**

**AKU...  
AKU AKAN TETAP  
MENUNGGUMU,**



**MESKIPUN  
SAMPAI AKHIR  
HIDUPKU!**



**DAMIAN!**









JADI BEGINI  
AKHIRKU?

SUNGGUH  
KEMATIAN YANG  
MENYEDIHKAN...

JIKA CROMIER DAN WEISS  
CUKUP WARAS, MEREKA PASTI  
AKAN MENGHALANGI CHLOE  
AGAR TAK MELIHAT  
MAYATKU.



...MAAFKAN  
AKU!

DAMIAN...!



AH,  
SAYANGKU...

BANTU AKU  
MENINGGALKAN DUNIA INI



DENGAN SENYUMAN.

PANT...

AKU AKAN  
MENUNGGUMU!!!

AKU...  
AKU AKAN TETAP  
MENUNGGUMU,

MESKIPUN SAMPAI  
AKHIR HIDUPKU!

WOBBLE

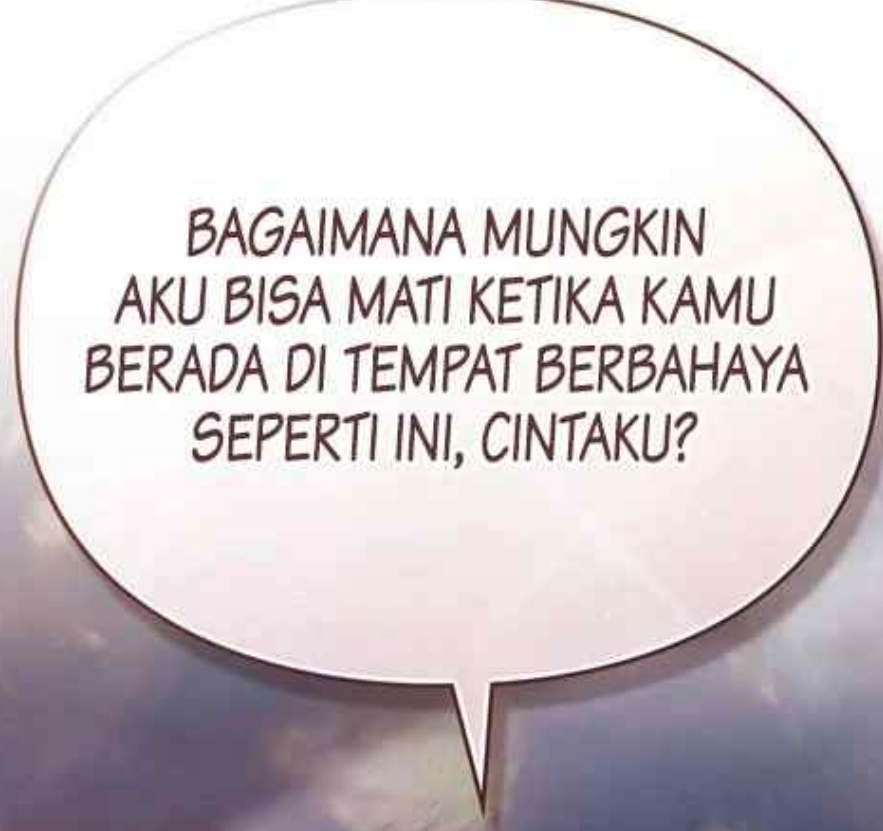
CHLOE...?

DAMIAN!





HAHA







*CLANG*

**DAMIAN!**

*RUMBLE*

**DAMIAN!**

YANG MULIA,  
TEMPAT INI TERLALU  
BERBAHAYA!

KITA HARUS  
SEGERA TURUN—



**LEPAS!**

DAMIAN...

DIA...

*RUMBLE*



DIA MASIH HIDUP.  
AKU YAKIN DIA  
TIDAK MATI!

PATTER

DRIP

DAMIAN...

PATTER

DAMIAN  
THISSE...

PATTER

DRIP

TIDAK  
MUNGKIN DIA MATI  
SEPERTI INI.

MUSTAHIL DIA—

KAMU BENAR.

SHWAAA

PRIA INI  
MASIH HIDUP,

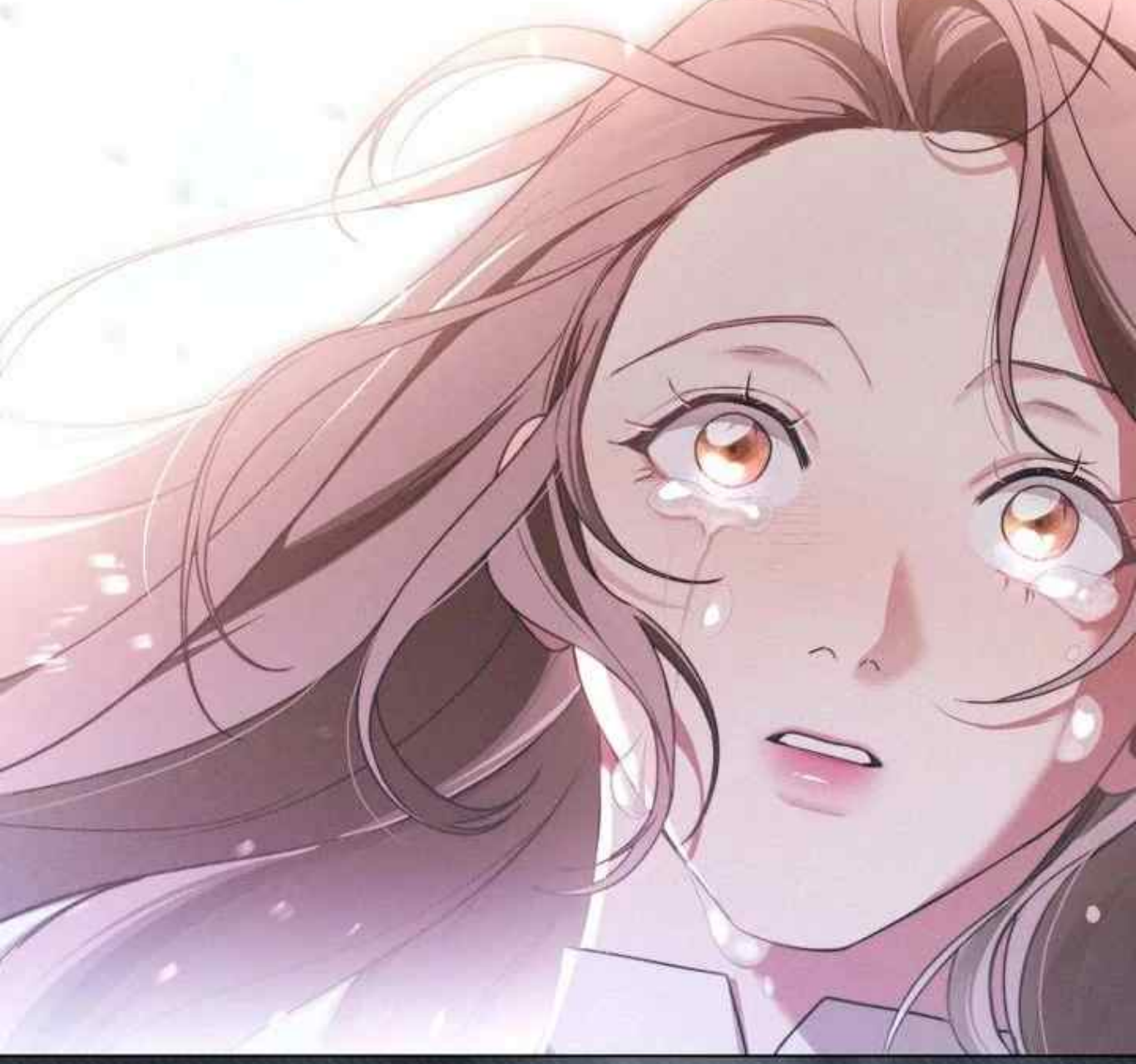




JADI KENAPA KAMU  
MENANGIS?



*BADUM..*



KENAPA  
EKSPRESIMU SEPERTI  
BARU SAJA MELIHAT  
MAYAT SUAMIMU?





LEAP



EMBRACE



TREMBLE



SMILE



CHLOE,  
AKU DI SINI.

SEMUANYA  
SUDAH BERAKHIR.





TO BE CONTINUED

**Manta**  
COMICS

ORIGINAL STORY 『품격을 배반한다』

BY Kimpa (김빠)

Localization

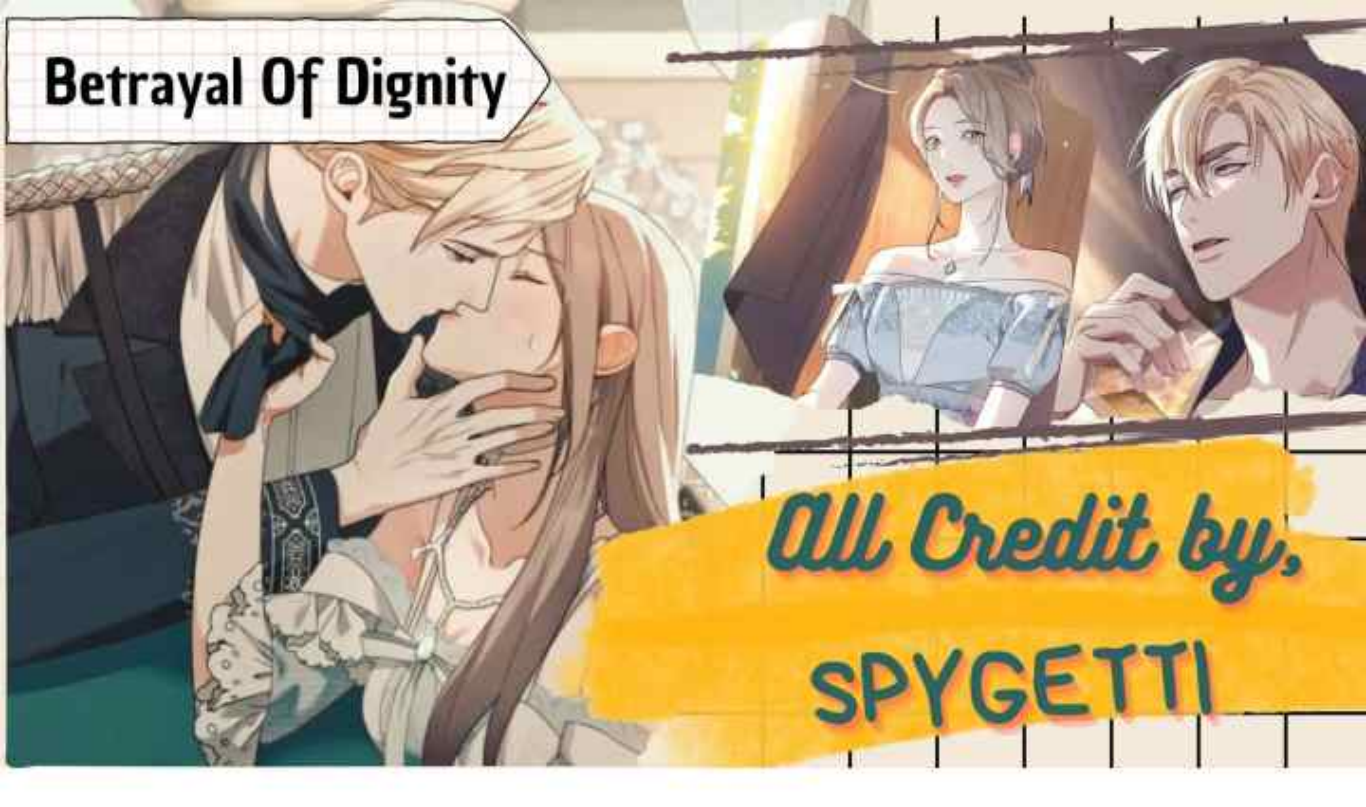
EDITOR Sydney Thompson | DESIGNER NAYE KIM

QA DESIGNER Hana | PM Clover

JAJANIN DONG  
KAK BIAR SATSET  
GARAPNYA~

LEWAT LINK  
TRAKTEER DI  
BAWAH YA!





*All Credit by,*  
**SPYGETTI**

KAMU BERTERIAK  
BEGITU KERAS SAMPAI MUNGKIN  
BISA DIDENGAR SAMPAI KE  
SWANTON, TAHU, HAHA.

INI...  
INI SANGGUH  
DIRIMU, KAN?

KAMU SERIUS  
MENGIRA SUAMIMU  
BARU SAJA MATI?

TI, TIDAK!

**CLUTCH**





A, AKU...



AKU BERDOA DAN  
TERUS BERDOA SAMPAI  
AKU SUSAH TIDUR

SEJAK PERTAMA  
KALI MELIHATMU.

D-DAN SAAT  
KAMU MEMATAHKAN  
TONGKATKU DI  
HUTAN ITU,

HIKS... AKU SANGAT  
MEMBENCIMU.



TAPI JANTUNGKU  
TETAP BERDEBAR,  
DAN AKU SEMAKIN  
MEMBENCIMU...

AKU TAHU,  
SAYANGKU.

...TAPI  
MESKI BEGITU, AKU  
TETAP MENIKAH  
DENGANMU.

JIKA AKU BEGITU  
MEMBENCIMU, AKU PASTI  
GUAJILAMA KABUR



SUDAH LAMA KABUR.



YA, BENAR.



TAPI...

SEKALIPUN KAMU  
KABUR, PADA AKHIRNYA  
KAMU TETAP AKAN JATUH  
CINTA PADAKU.



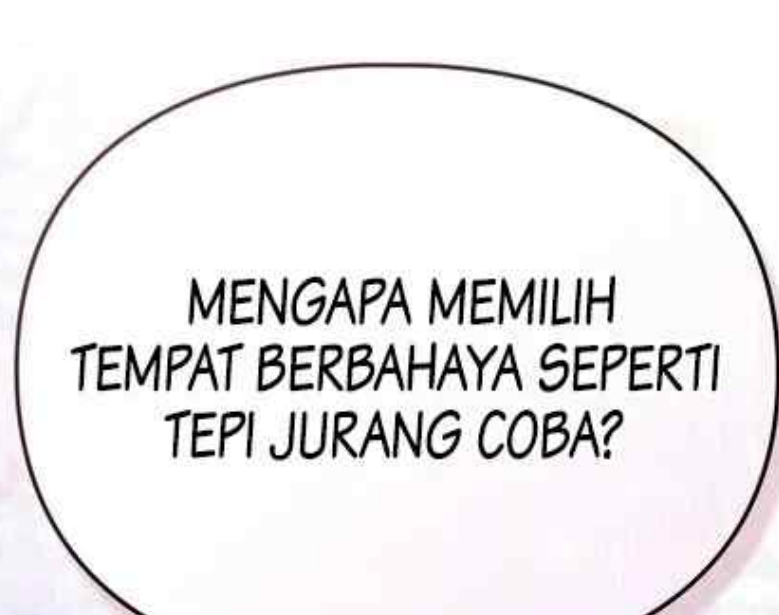
BENAR, KAN?



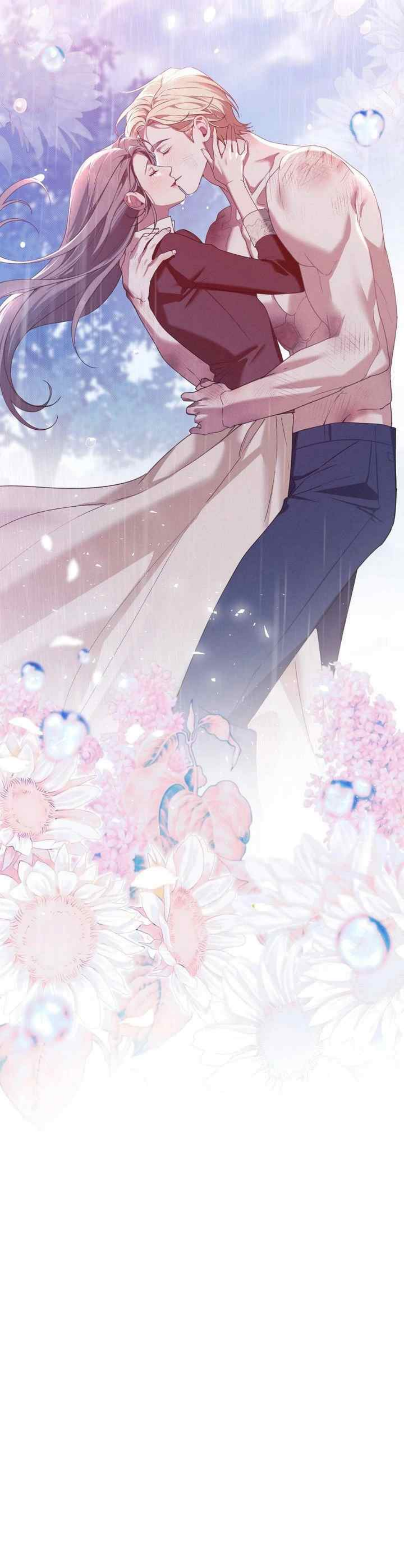
.....











# Betrayal *of* Dignity

078





.....



.....

KOK MALAH  
KETAWA?



PENGEN AJA.



MEREKA AKAN  
MENGIRA KAMU SUDAH  
TIDAK WARAS.





YAH, WAJAR SAJA.  
AKU KAN BARU SAJA  
KEMBALI DARI AMBANG  
KEMATIAN.

...TAPI SERIUS, AKU  
HARUS PAKAI SPLINT  
INI DI TANGANKU?



.....

MEMANG  
HARUS, YA.

KAMU SANGGUH  
MENGANGGAP  
REMEH?

BAGAIMANA  
BISA KAMU KEPIKIRAN  
UNTUK MEMATAHKAN  
JARIMU SENDIRI?



WRAP!

CHLOE, KAMU  
SANGGUH—!

AGH! ITU  
SAKIT, TAHU...

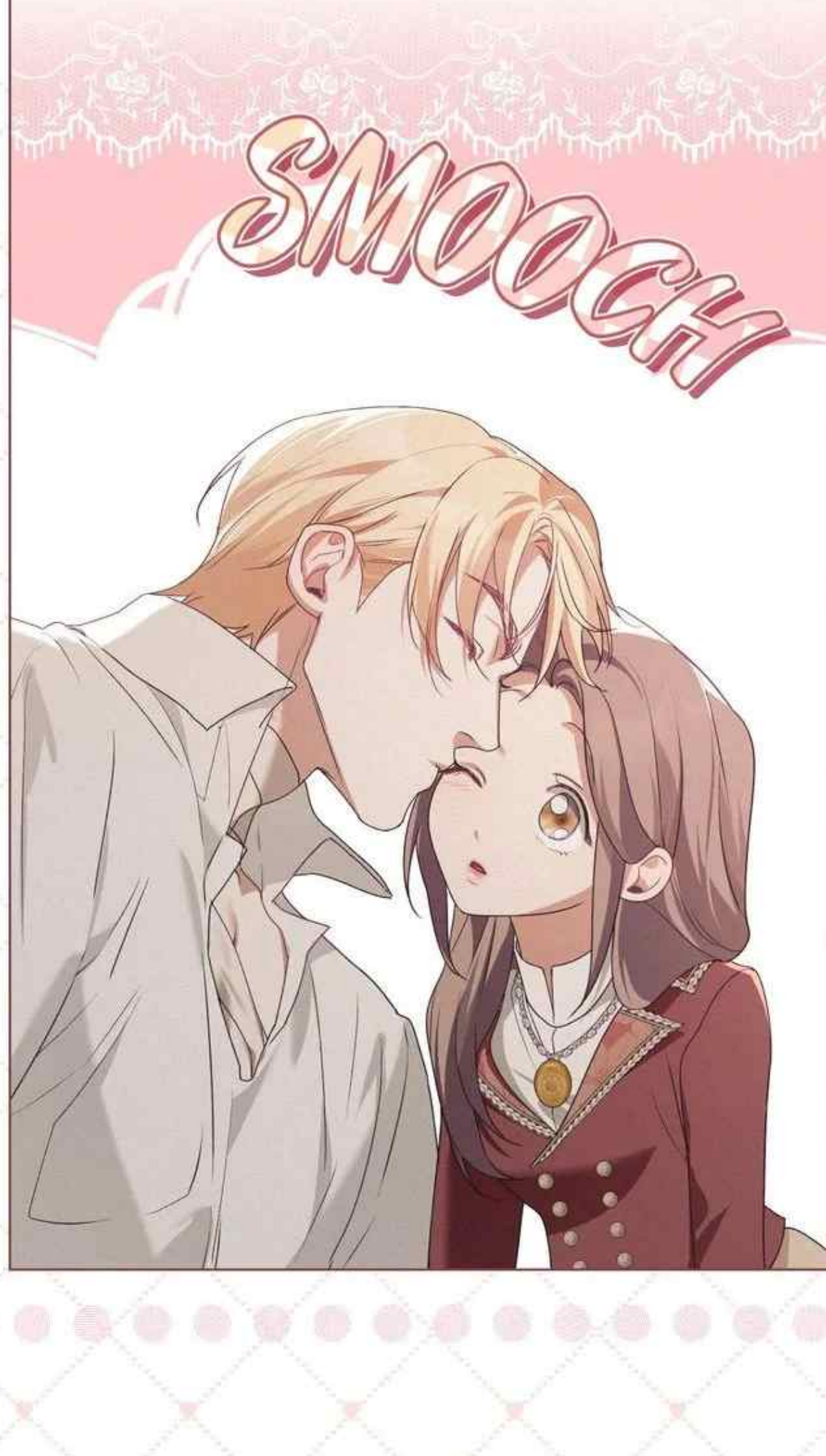
YA JELAS SAKIT.  
KITA JUGA PERLU MEMERIKSA  
PERGELANGAN KAKIMU LAGI  
SAAT KITA KEMBALI.



SEHARUSNYA KAMU  
TERIAK SAJA!

BISA-BISANYA KAMU  
BERUSAHA MEMANJAT  
BATU DALAM KONDISI  
BEGINI?

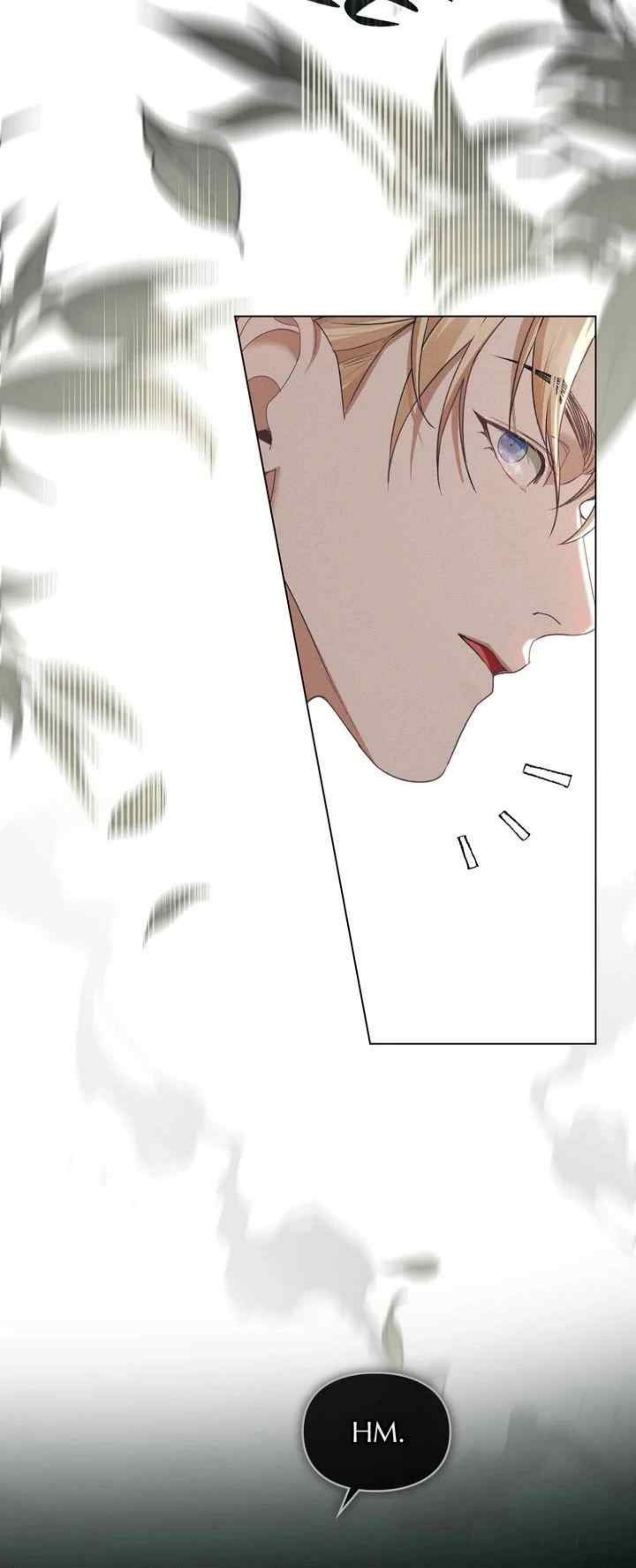




KALAU AKU TIDAK  
NEKAT, AKU TIDAK AKAN  
BISA MENCIUMMU SEPERTI  
SEKARANG, DONG.







HM.

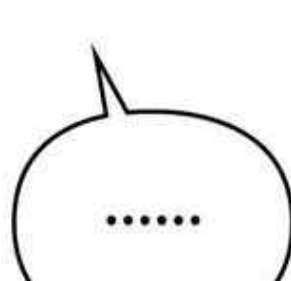


CHLOE, LIHAT BETAPA  
MENYEDIHKANNYA DIA.



KUHARAP TAK  
SEORANG PUN TAHU  
KALAU DIA SEPUPUKU.

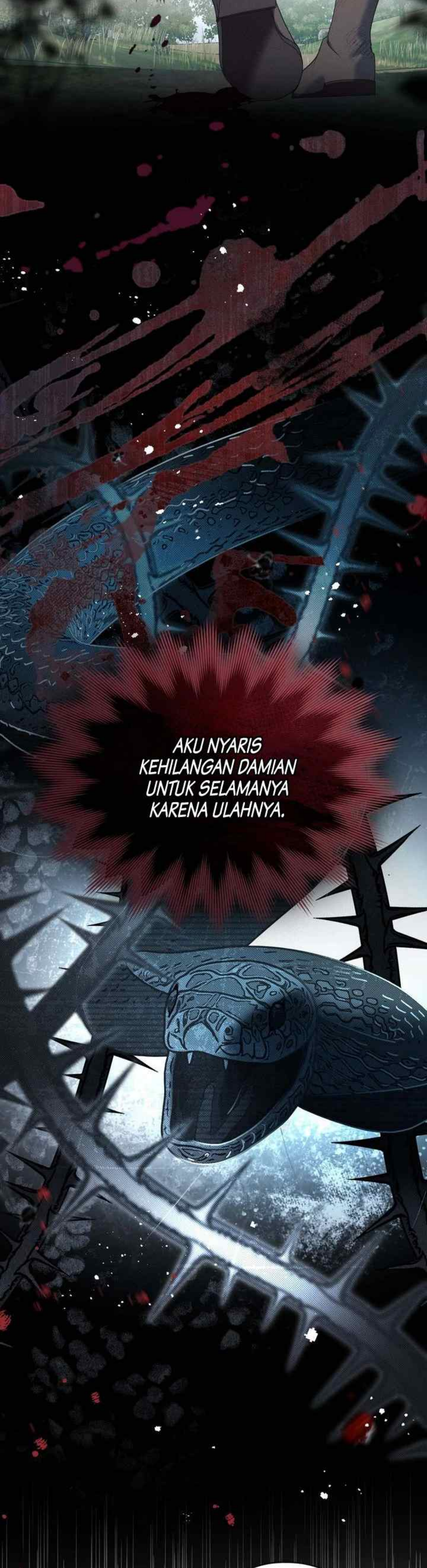








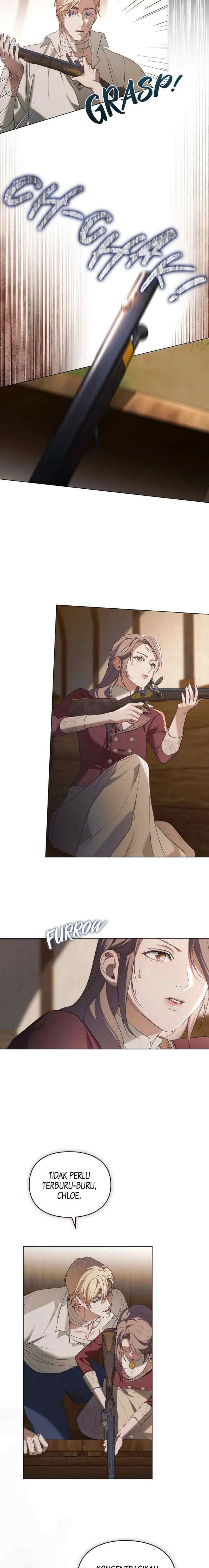
JOHANNES...



AKU NYARIS  
KEHILANGAN DAMIAN  
UNTUK SELAMANYA  
KARENA ULAHNYA.

...BERIKAN  
PADAKU.





GRASP!

GK-GK-GK!

FURROW

TIDAK PERLU  
TERBURU-BURU,  
CHLOE.

KONCENTRASI



KONSENTRASIKAN  
DIRIMU PADA TARGET  
DAN TAHAN NAPASMU...



TETAP RILEKS,  
JANGAN TEGANG.

*BADUM*

.....



JANGAN MEMAK-  
SAKAN DIRI UNTUK  
MENEMBAK.

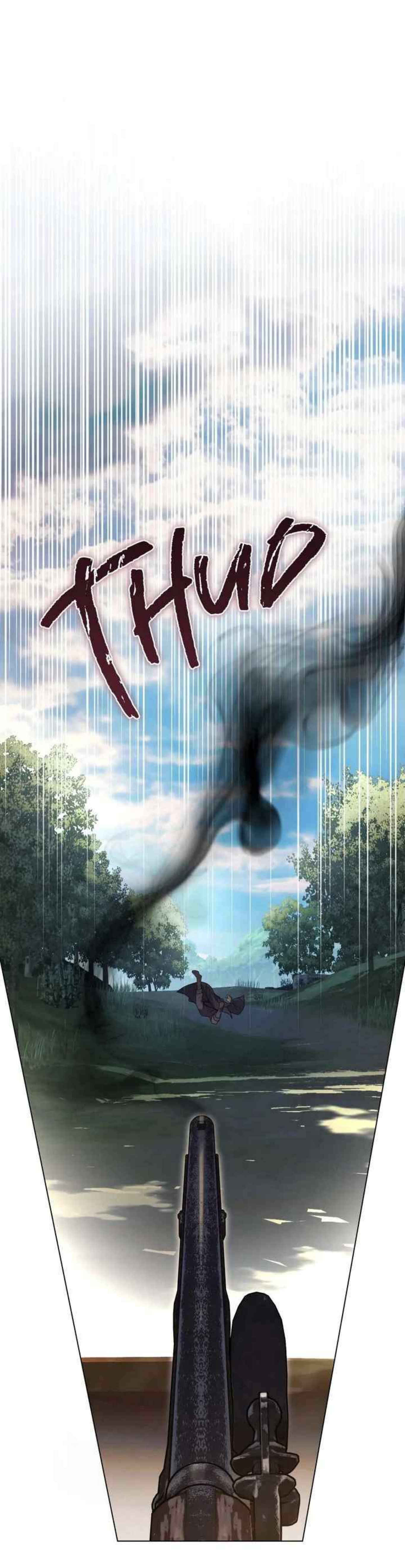
KALAU TERLALU  
BERAT, CUKUP BANTU AKU  
DENGAN SPLINT INI—



*BANG!*

*NEIGH!*







TEPAT  
SASARAN!

I-ITU LUAR BIASA,  
YANG MULIA!



HA...  
HAHA...



HAHAHA!



BEGINIKAH CARAMU  
MEMBUKTIKAN CINTA  
SEJATIMU PADAKU?

BA, BARUSAN  
AKU...



AKU...





*SLUMP!*







AKU MENCINTAIMU  
CHLOE.



TO BE CONTINUED



**Manta**  
COMICS

ORIGINAL STORY 『품격을 배반한다』  
BY Kimpa (김빠)

Localization

EDITOR **Sydney Thompson** | DESIGNER **NAYE KIM**  
QA DESIGNER **Hana** | PM **Clover**

**JAJANIN DONG  
KAK BIAR SATSET  
GARAPNYA~**

**LEWAT LINK  
TRAKTEER DI  
BAWAH YA!**



# Betrayal *of* Dignity

079

**3 TAHUN YANG  
LALU,**

**KASTEL BIRCH**

**ANDA TAK BISA  
MENUNDA LEBIH LAMA LAGI.  
YANG MULIA**



BERI AKU  
SEDIKIT  
WAKTU LAGI

KAU SUDAH  
MENANG DUA KALI  
BERTURUT-TURUT.  
WEISS

BUKAN ITU  
YANG SEDANG  
KITA BICARAKAN  
SEKARANG.

LALU, APA  
YANG SEDANG KITA  
BICARAKAN?

SEPERTINYA COUNT WEISS  
KHAWATIR PERNIKAHAN  
YANG MULIA AKAN  
TERTUNDA

PERNIKAHANKU.  
HUH?



TAPI DIA BENAR!

MENINGAT KEHORMATAN  
NAMA KELUARGA ANDA,  
TAK ADA SATU PUN KELUARGA  
YANG TAK INGIN MENJALIN  
PERNIKAHAN DENGAN  
KELUARGA THISSE...



\*angguk

LALU  
MENGAPA ANDA TERUS  
MENUNDANYA?

PIKIRLAH  
BAIK-BAIK



BISAKAH KAU...

MENIKAHI SESEORANG  
YANG BAHKAN TAK  
INGIN KAU CIUM?

BISAKAH KAU  
MENIKAH DENGAN  
SEMBARANG ORANG?





WOW!

YANG MULIA, KAMI TAK  
MENYANGKA ANDA  
BEGITU ROMANTIS

MY, MY!

KAMI BENAR-BENAR  
TIDAK MENYANGKA

GLANCE  
\*melirik



ROMANTIS?

JIKA AKU HARUS  
TIDUR DENGAN SEORANG  
WANITA DAN MEMILIKI  
SEORANG PEWARIS.

SETIDAKNYA  
AKU HARUS  
MENYUKAINYA



YA, TENTU SAJA!

MANA MUNGKIN  
BERBAGI RANJANG  
DENGAN SESEORANG YANG  
TIDAK KAU CINTAI!





MENURUT SAYA.  
ITU TERDENGAR  
SANGAT ROMANTIS.



KAU BENAR-BENAR  
GIGIH

CUKUP BICARA SOAL  
CINTA. WEISS. AKU PUNYA  
ALASANKU SENDIRI.



YA. YA



\*menghela nafas

AKU YAKIN BEGITU.

...KARENA JELAS ADA  
SESEORANG YANG TERUS  
MENGISI PIKIRANMU!

**BOOM!**

\*DUARRR



HAHAHA!

WEISS, SEHARUSNYA  
KAU MELIHATNYA!

**BURST**

KAU TAHU SEPERTI APA  
EKSPRESI YANG IA  
TUNJUKKAN...

SAAT DIA BERDIRI  
DI HUTAN ITU, DENGAN TONGKAT  
PATAH DI KAKINYA, MEMBICARAKAN  
TENTANG MARTABAT PARA  
BANGSAWAN?

BERLINDUNG!

**HA**

DIA MELONTARKAN  
KATA-KATA PENYEMANGAT  
AGAR AKU MEMENANGKAN PERANG,  
SEOLAH-OLAH DIA ADALAH  
PENAGIH UTANG KEJAM!!

**HA-**

SAYA MOHON,  
YANG MULIA

**HA!**

**GRAG**

**HAHA-**

**Boom**

DAN RAUT WAJAHNYA  
SAAT IA MENGATAKAN BAHWA  
TERKURUNG DI TANAH BANGSAWAN  
SEKECIL LUMBUNG ITU  
SEUMUR HIDUP AKAN MENJADI  
KEBAHAGIAAN SEJATI!

**Boom**

HAI BETAPA  
BERANINYA DIA, WEISS!



*Boom*

Y-YANG MULIA...

DOKUMEN-DOKUMEN  
INI...

APAKAH ANDA  
BERMAKSUD  
MENCEMARKAN  
REPUTASI PUTRI  
VISCOUNT VERDIER?

SAMA SEKALI  
TIDAK

JUSTRU SEBALIKNYA.  
AKU BERNIAT  
MEMILIKINYA

*CLINK*

DAN...

BERENCANA UNTUK  
MENIKAHINYA. WEISS





U,  
K-KALAU BEGITU...

JIKA ANDA JATUH HATI  
SEJAK PANDANGAN PERTAMA,  
MENGAPA TIDAK LANGSUNG  
MENGAJUKAN LAMARAN? MENGAPA  
HARUS MELAKUKAN SEMUA INI,  
YANG MULIA?!" U



CLACK



SIAPA YANG BILANG  
AKU JATUH CINTA?



CRINKLE...



CLOE VERDIER ADALAH  
CALON PASANGAN YANG PALING  
SESUAI UNTUKKU SAAT INI.

**BRAZEN**

ITULAH SEBABNYA  
AKU MEMBUAT  
KEPUTUSAN INI

JADI..

**GULP**

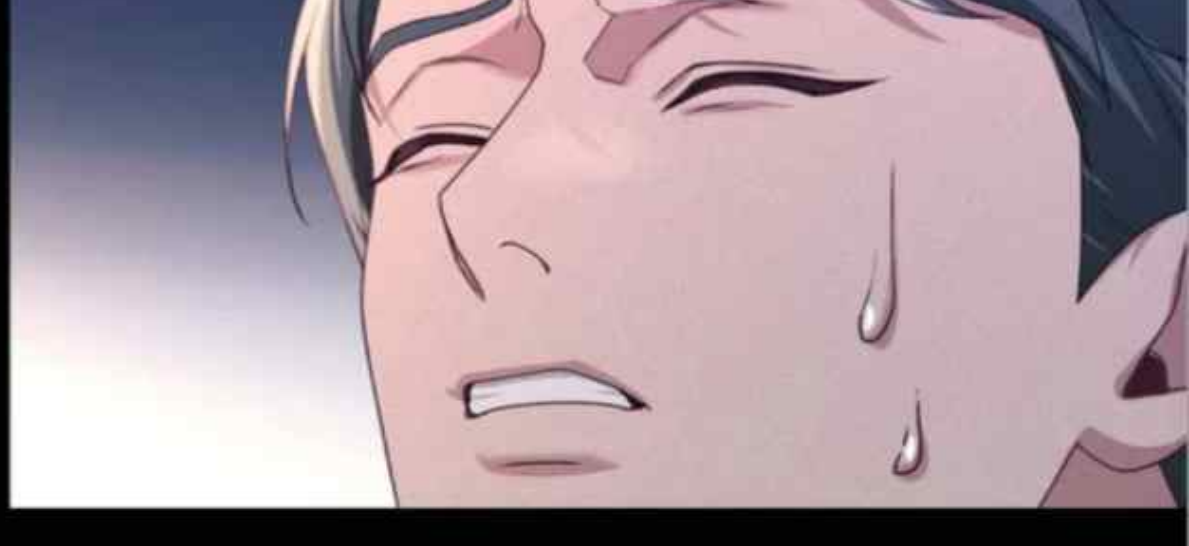
A-APAKAH ANDA BERNIAT  
MEMBUAT KELUARGANYA  
BANGKRUT...?

KEGAGALAN INVESTASI  
VISCOUNT VERDIER ADALAH  
TANGGUNG JAWABNYA  
SENDIRI.

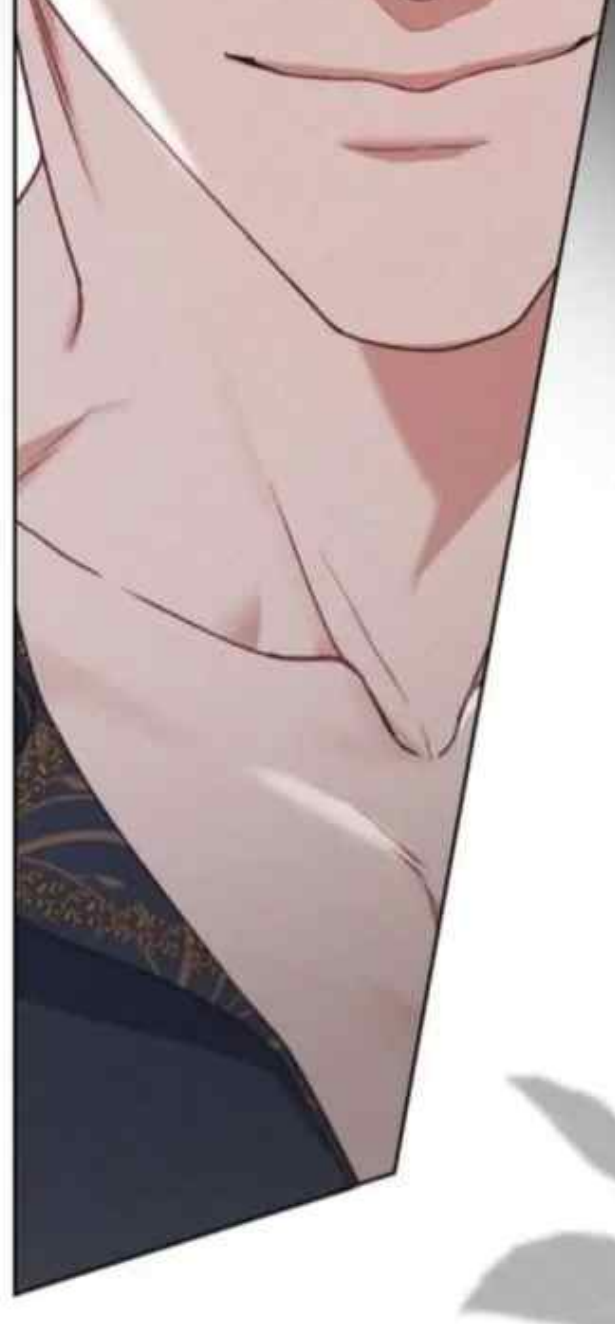
TAK ADA SEORANG PUN  
YANG MEMAKSANYA.  
BUKANKAH BEGITU?



*TRICKLE...*



TUHAN MEMBERINYA SEGALANYA...



KECUALI KEBAJIKAN.  
TAPI MUNGKIN, TUHAN PUNYA  
ALASANNYA SENDIRI







WAKTU BENAR-BENAR  
BERLALU BEGITU CEPAT.  
BUKAN?

SUDAH TIGA BULAN SEJAK  
SOIREE DI KASTEL ROSE.



YA...

SUDAH 3 BULAN  
BERLALU

APAKAH ADA  
KABAR

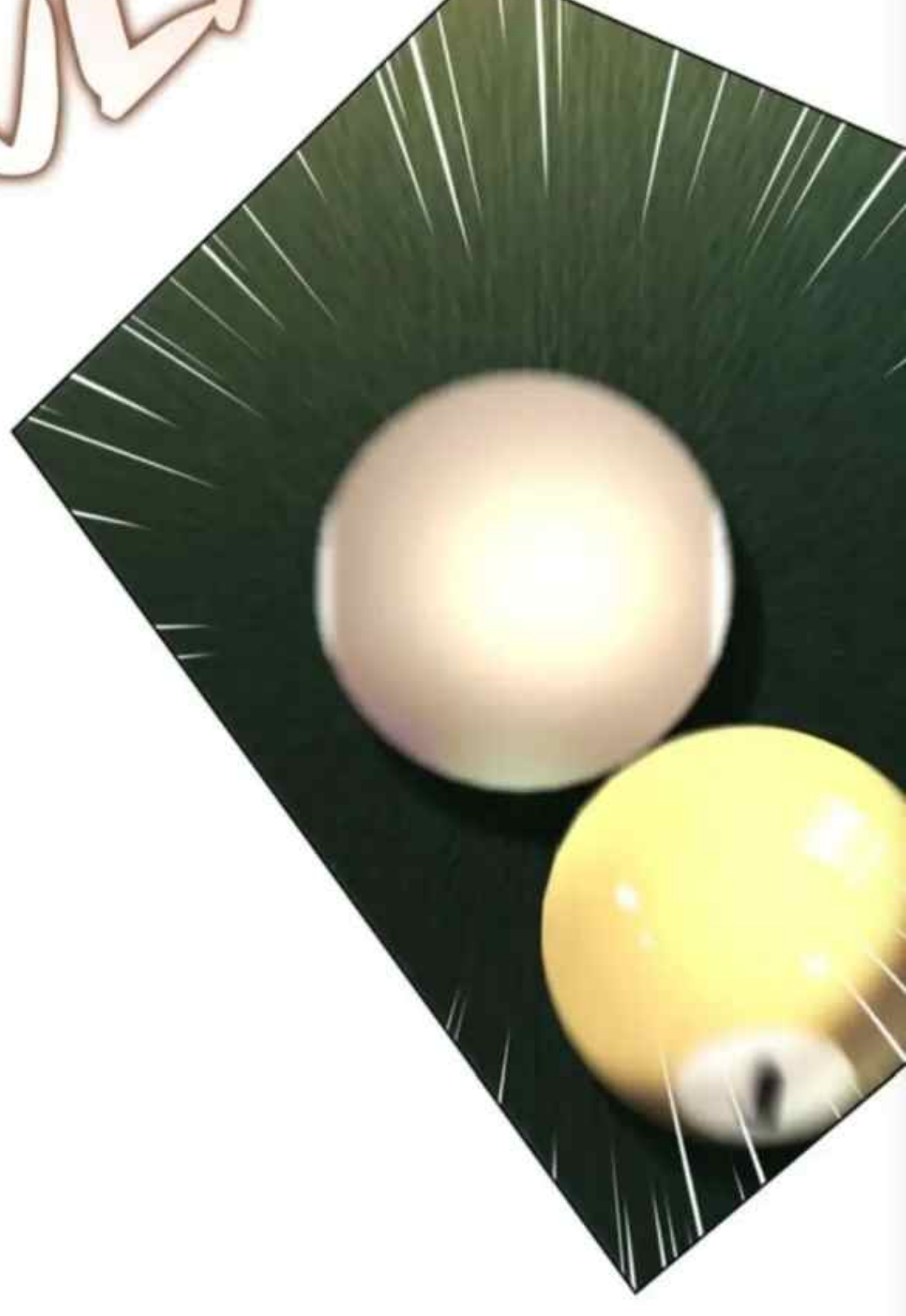
DARI  
KELUARGA  
VERDIER?



BACA SITUASI.  
CROMIERE!



CLACK!



...TAK PERLU  
MENCEMASKAN  
PERTUNANGANKU.

SEBELUM MUSIM BERGANTI,  
KALIAN BERDUA AKAN  
MENDENGAR KABAR  
PERNIKAHANKU.



OH?

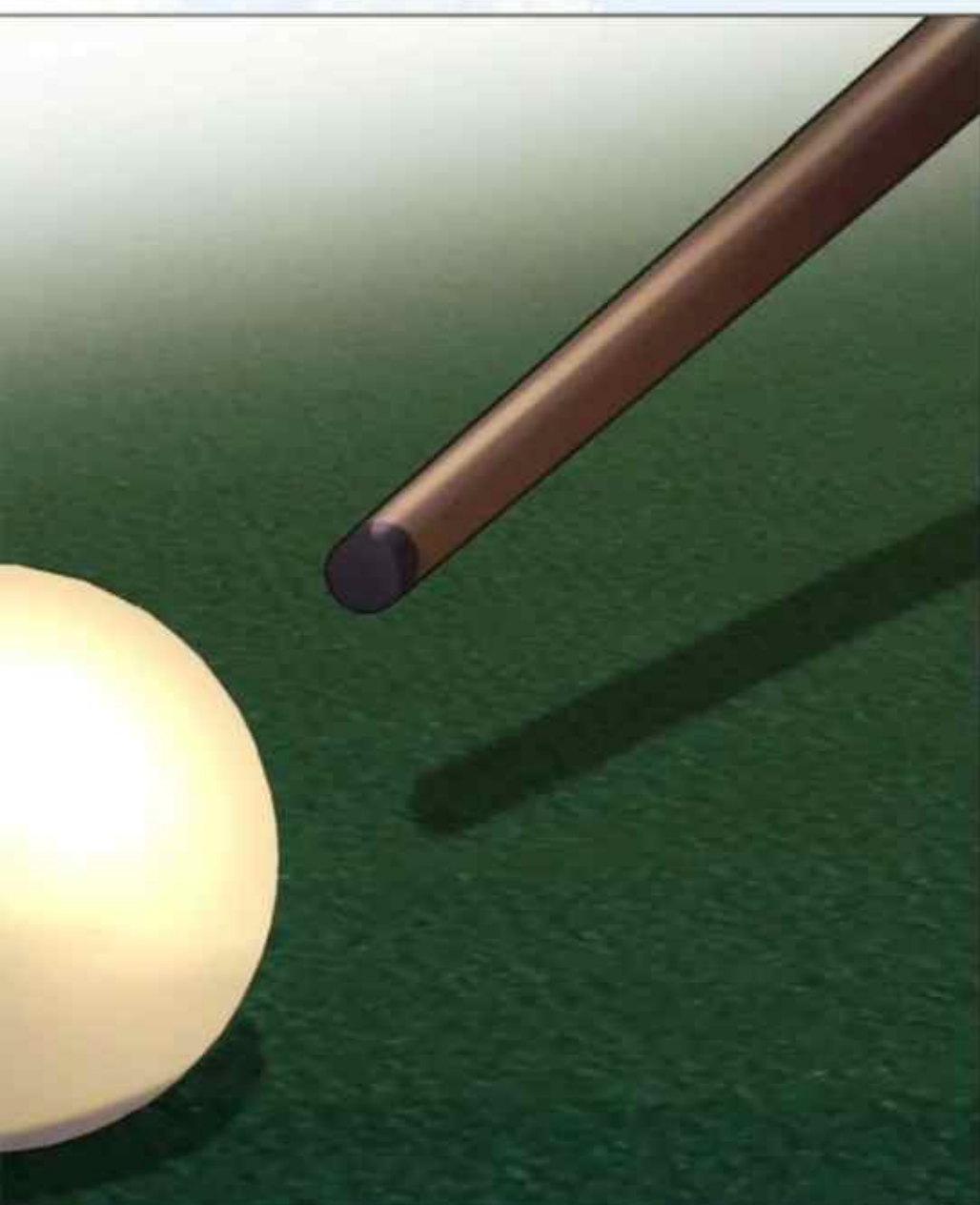
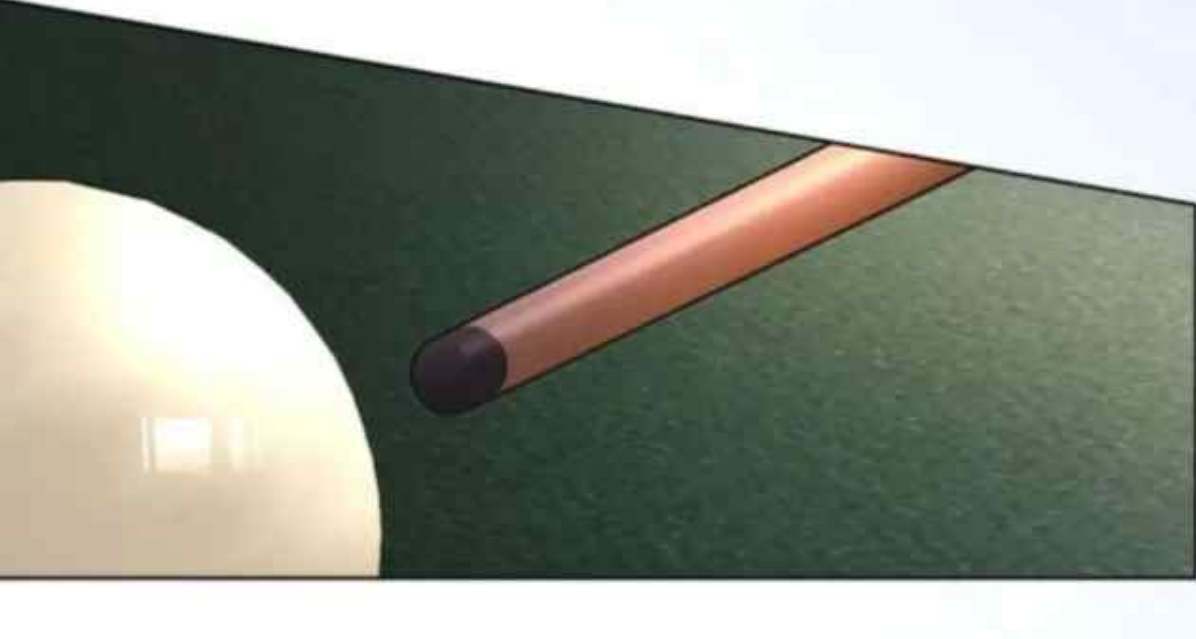
KELUARGA MANA PUN PASTI  
AKAN MERASA TERHORMAT MENIKAHKAN  
PUTRI MEREKA DENGAN ANDA,  
"YANG MULIA."

BEGITU YA.

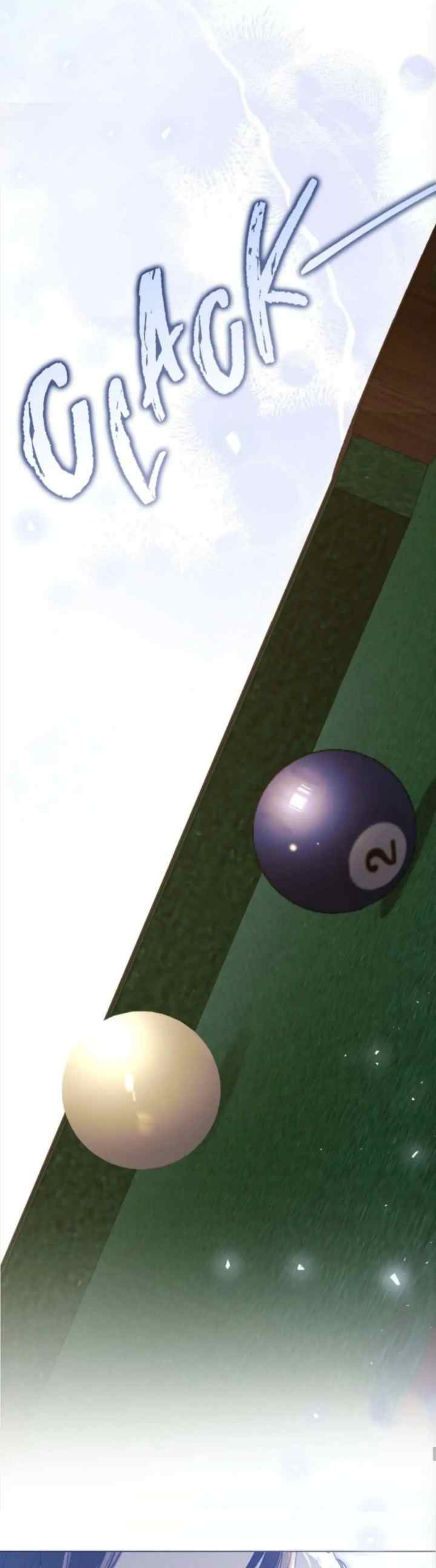


.....









HEHE.



ANDA KALAH LAGI,  
YANG MULIA

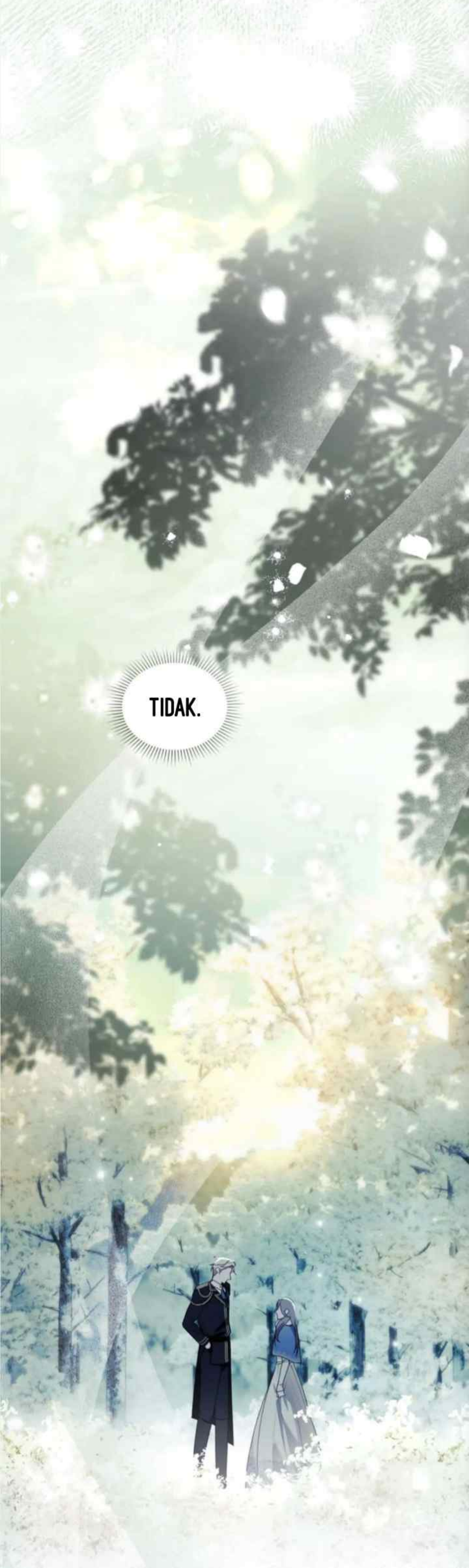




**CLENCH**



**TIDAK.**





**AKU TIDAK PERNAH  
KALAH, CHLOE VERDIER**

**AKU AKAN PERGI  
BERBURU UNTUK  
MENJERNIHKAN  
PIKIRAN**

**TOSS**



**LOKASINYA.. WILAYAH VERDIER  
YA. TEMPAT ITU SEPERTINYA  
CUKUP.**

**WHAT?!**

**INI BUKAN SESUATU  
YANG BISA DIPAKSAKAN.  
YANG MULIA!**



**KAU TIDAK PERLU  
IKUT, WEISS.**

**KAU HANYA AKAN  
MENJADI PENGANGGU**



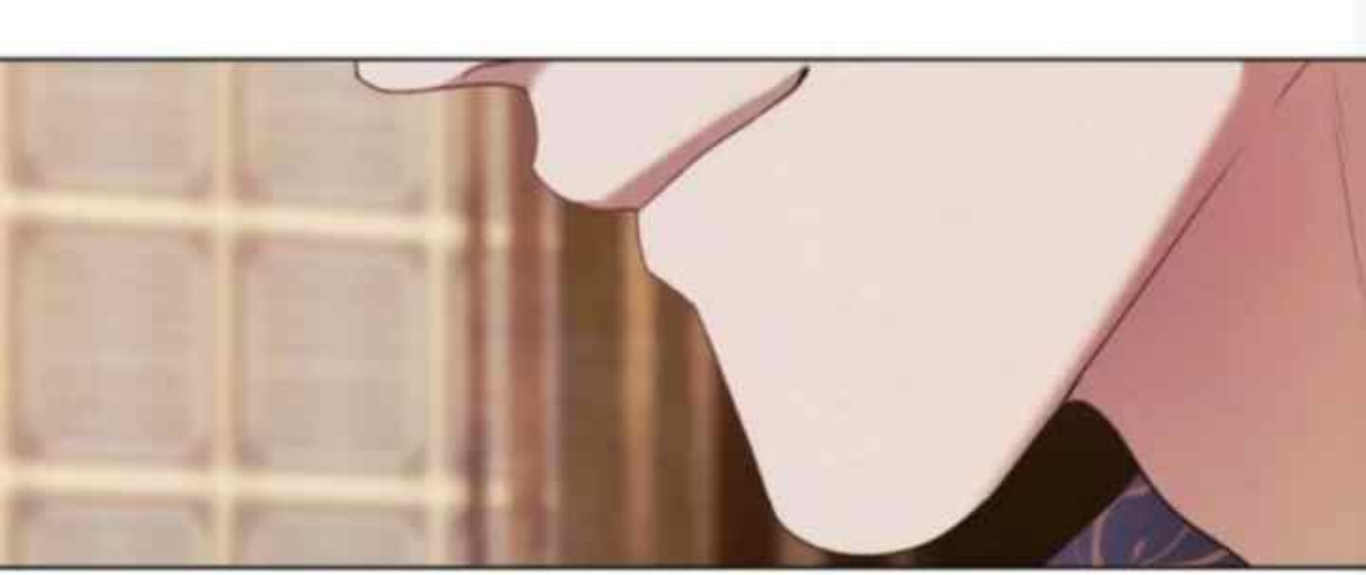
**TAPI...  
YANG MULIA!**

**FREEZE**

**OH. DAN...**

**MENGINGAT MAKANAN DISANA  
KEMUNGKINAN HAMBAR  
DAN TIDAK LAYAK**

**PASTIKAN UNTUK MEMESAN  
BAHAN PALING SEGAR DAN  
TERBAIK DARI SELURUH  
KERAJAAN**



**SEPERTI YANG KAU TAHU,  
AKU CUKUP PEMILIH DALAM  
MAKANANKU**





TO BE CONTINUED



ORIGINAL STORY 『품격을 배반한다』  
BY **Kimpa** (김빠)

Localization

EDITOR **Sydney Thompson** | DESIGNER **NAYE KIM**  
QA DESIGNER **Hana** | PM **Clover**



APAKAH ANDA...

BENAR-BENAR AKAN  
PERGI DENGAN PENAMPILAN  
SEPERTI ITU?



KENAPA TIDAK?  
APA AKU TIDAK BOLEH  
PERGI SEPERTI INI



YAH, HANYA SAJA..



PENAMPILAN ANDA  
TAMPAK SEPERTI  
MERAK.

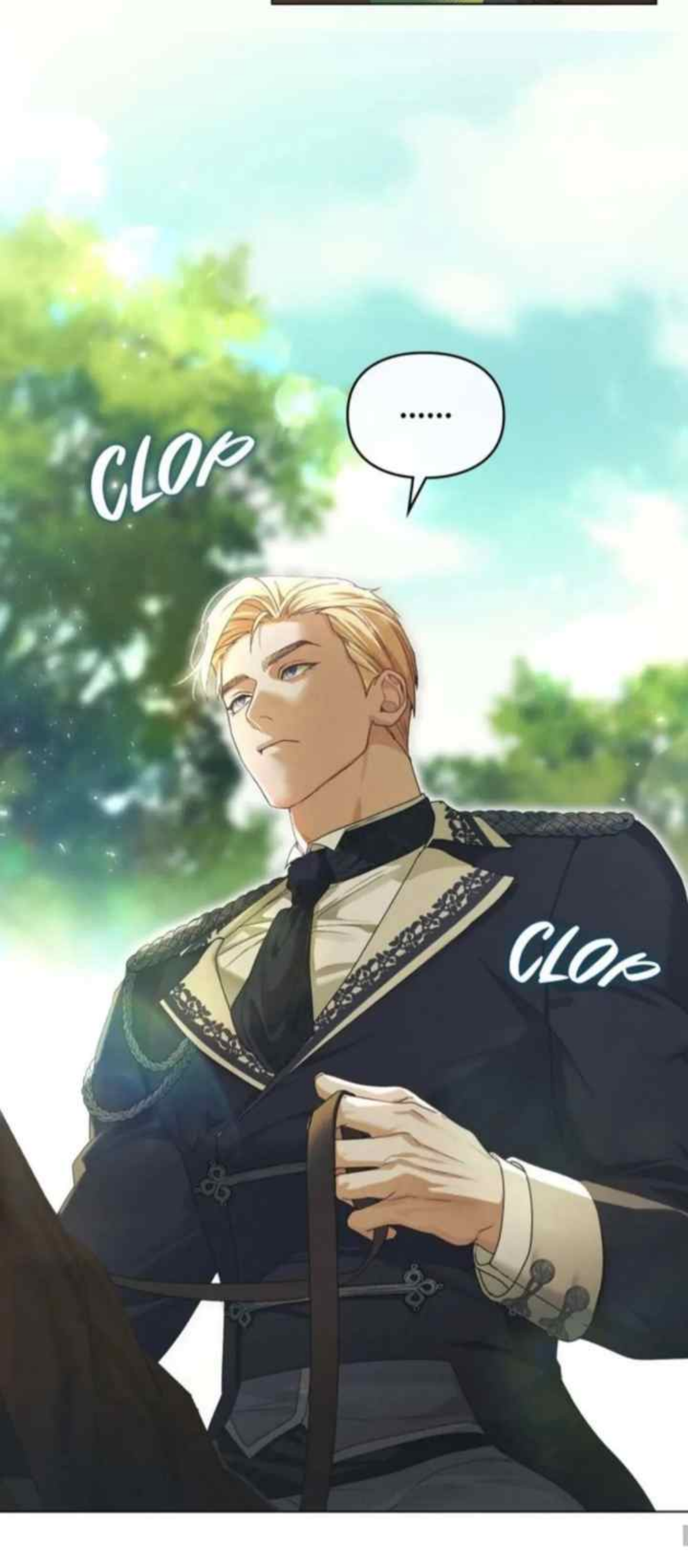


SEOLAH SEDANG  
PAMER UNTUK MENARIK  
PERHATIAN SESEORANG.



# Betrayal of Dignity

080







YANG MULIA, APAKAH  
ANDA BENAR-BENAR

MELAMAR LADY VERDIER  
DENGAN SEPENUH CINTA  
DAN KETULUSAN?!

BURST

HEH

CINTA?

KONYOL

RUSTLE

PERASAAN SESAAT  
SEPERTI ITU MANA MUNGKIN  
SEBANDING?

CLOP

CLOP

.....  
APA YANG KURASAKAN  
JAUH MELAMPAUI  
ITU...

AKU SUDAH MENUNJUKKAN  
BELAS KASIH YANG  
BEGITU BESAR.



NAMUN DIBALAS DENGAN  
DIABAIKAN SELAMA  
BERBULAN-BULAN



**ITU TIDAK  
SEPERTI DIRIMU.  
CHLOE VERDIER**

**SEJAUH YANG  
KUKETAHUI**

**CHLOE VERDIER  
BUKANLAH ORANG YANG  
MENGAMPURADUKKAN  
URUSAN PRIBADI DENGAN  
KEPENTINGAN PUBLIK.**

**SOROT MATANYA SAAT  
IA BICARA TENTANG TUGAS  
BANGSAWAN BUKANLAH  
KEBOHONGAN.**

**DAN DIA BUKAN  
TIPE YANG CUKUP  
LANCANG**

**UNTUK MENGABAIKAN  
RASA TERIMA KASIH HANYA  
KARENA URUSAN PRIBADI.**

**TUNGGU...**





ATAU  
MUNGKINKAH

PENILAIANKU  
TERHADAPNYA KELIRU?

BAGAIMANA JIKA  
SEBENARNYA DIA TAK MAMPU  
MEMISAHKAN URUSAN  
PRIBADI DARI KEWAJIBAN.



DAN DIA...



SUNGGUH TAK  
MENYUKAiku?







\*menggepal

**CLENCH**

TAPI LALU  
APA?

HYAH!

**NEIGH!**

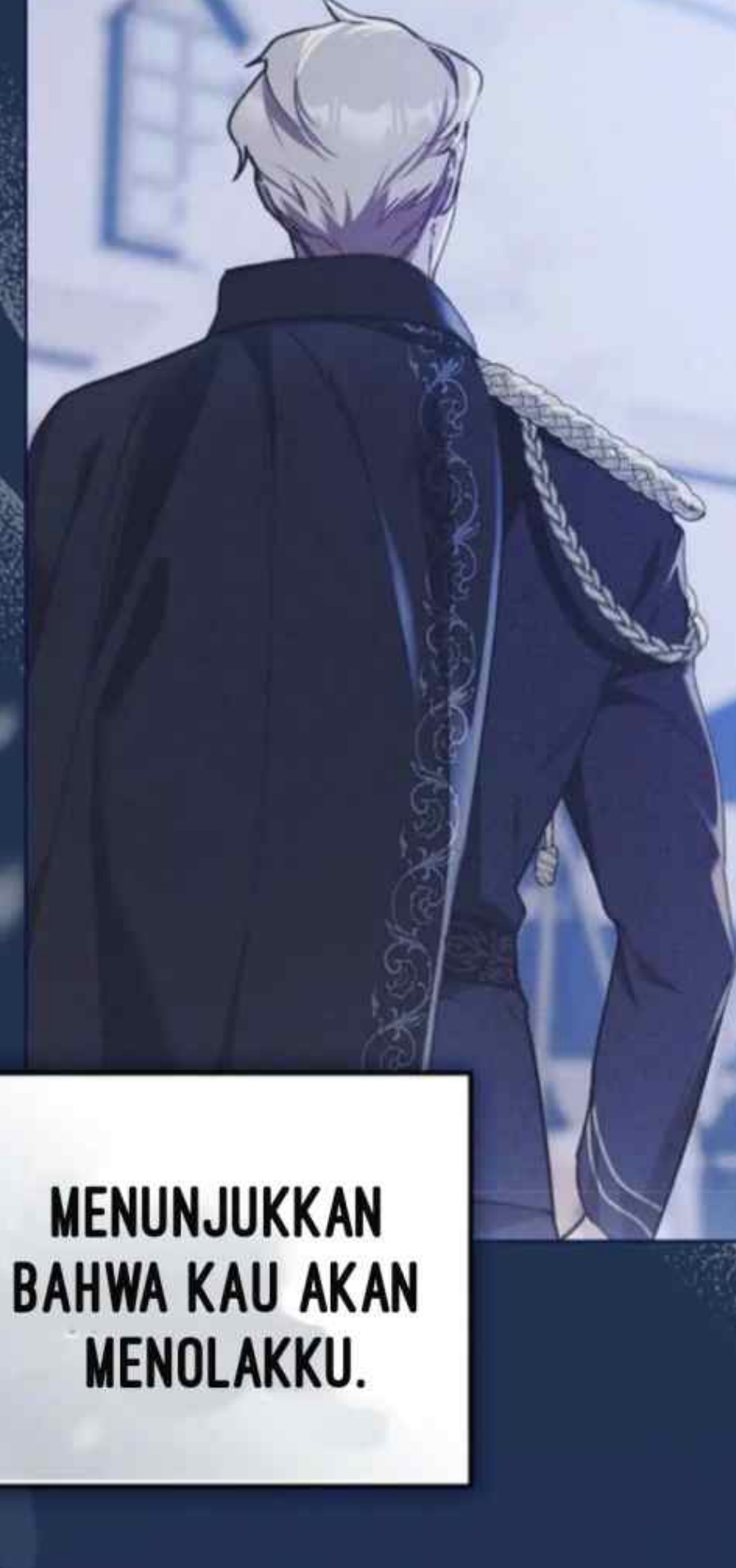
MEMANGNYA  
KENAPA, CHLOE?

SEJAK PERTAMA KALI  
AKU BERTEMU DENGANMU.

AKU TELAH  
MEMPERTIMBANGKAN  
SETIAP KEMUNGKINAN.

DAN TAK SATUPUN  
DARI SEMUANYA





**MENUNJUKKAN  
BAHWA KAU AKAN  
MENOLAKKU.**



**SEGALA UPAYA YANG  
TELAH AKU CURAHKAN  
UNTUKMU...**



**AKAN MENJADI FONDASI  
DARI ISTANA AGUNG YANG  
TENGAH KUBANGUN...**



**DAN...**

**DAN SEGALA APA PUN  
YANG TELAH KUCAPAI**



**DAN YANG KELAK  
AKAN KUCAPAI-**



AKAN KUSERAHKAN  
KE TANGANMU, CHLOE



HIDUP YANG  
MULIA RAJA!

HIDUP YANG  
MULIA RATU





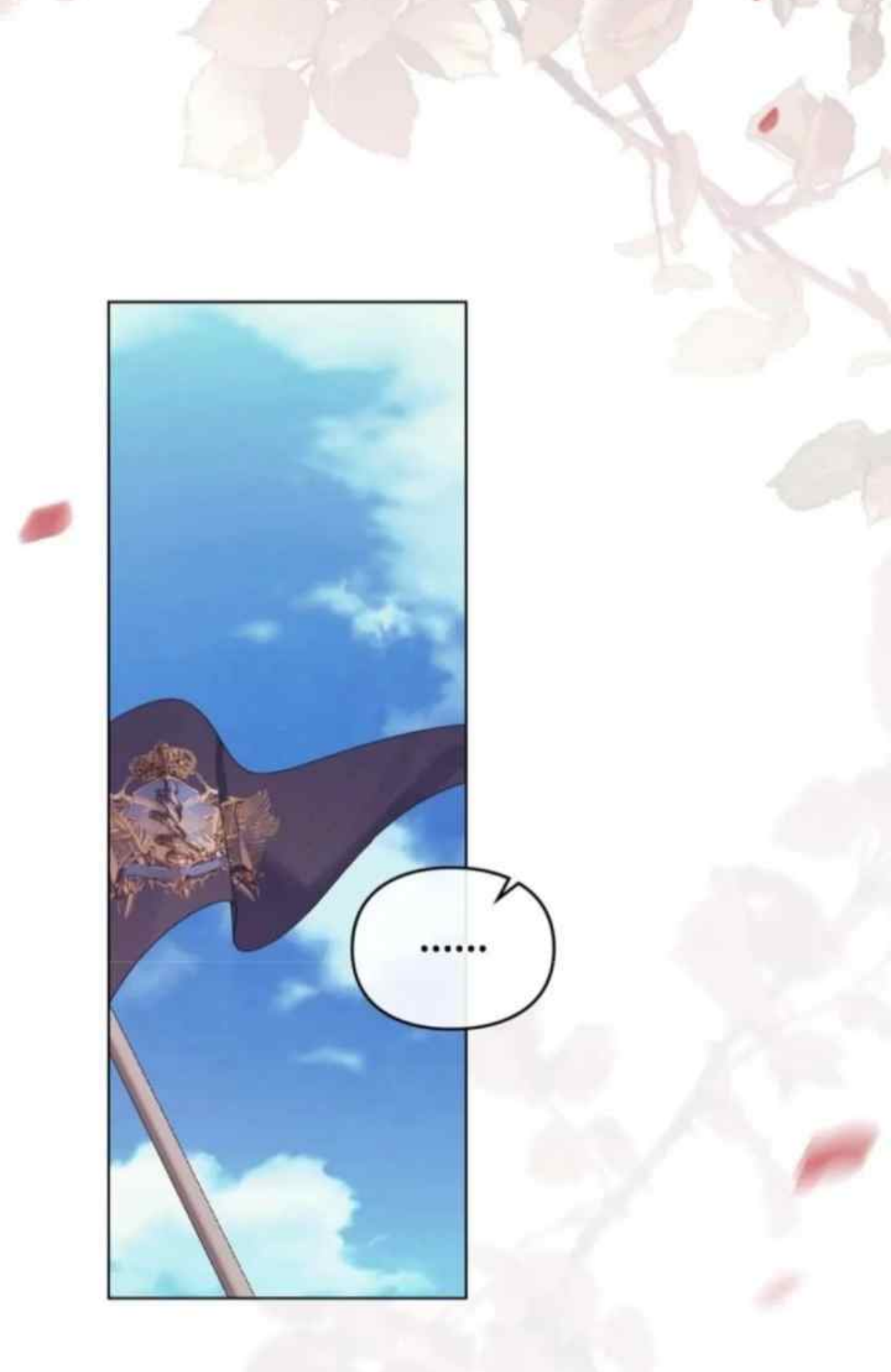


**HIDUP KELUARGA  
THISSE!**





APAKAH KAU  
GUGUP?

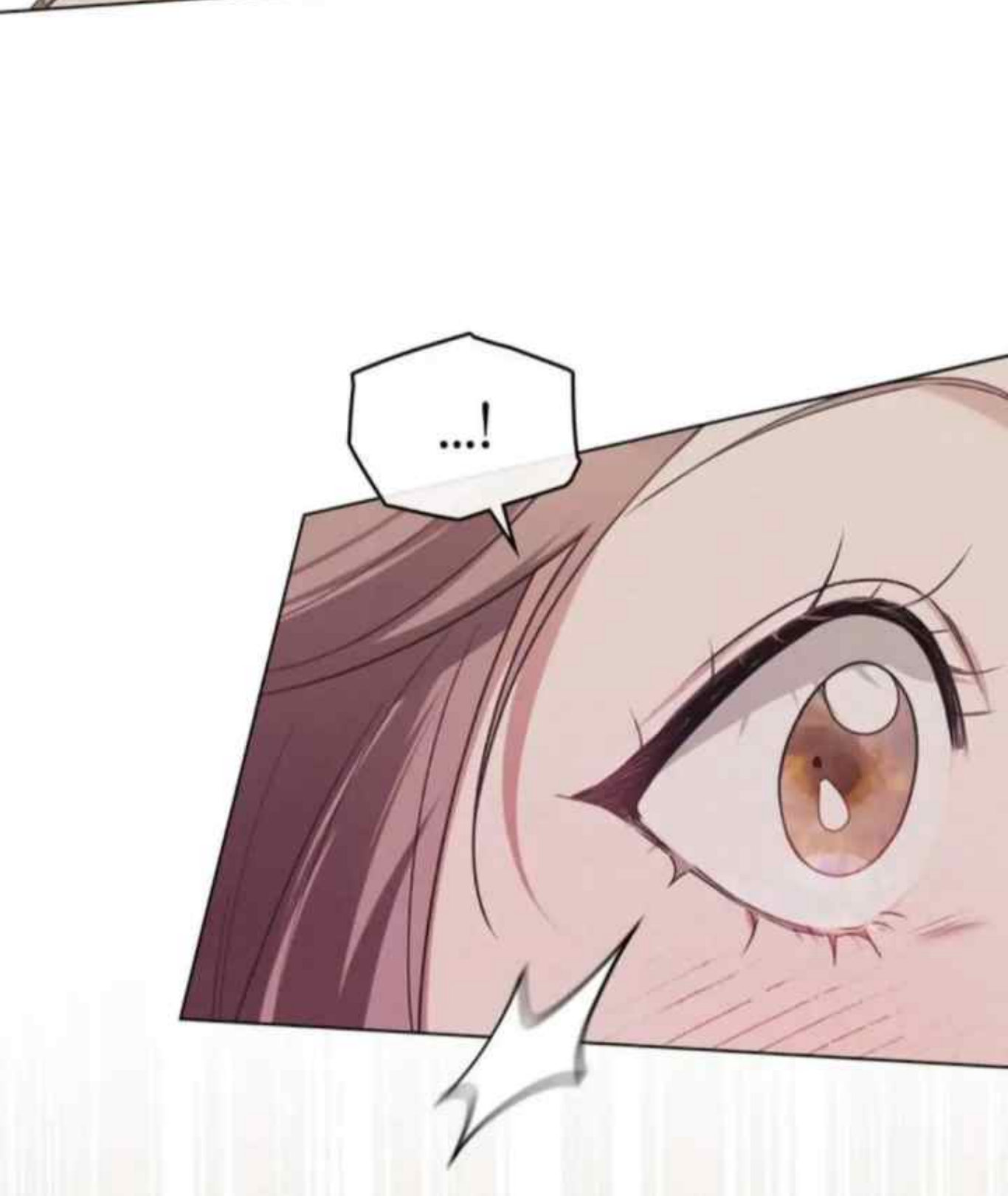


.....

YAH, AKU TAK INGIN  
BERBOHONG DAN  
BILANG TIDAK



GRASP



...!

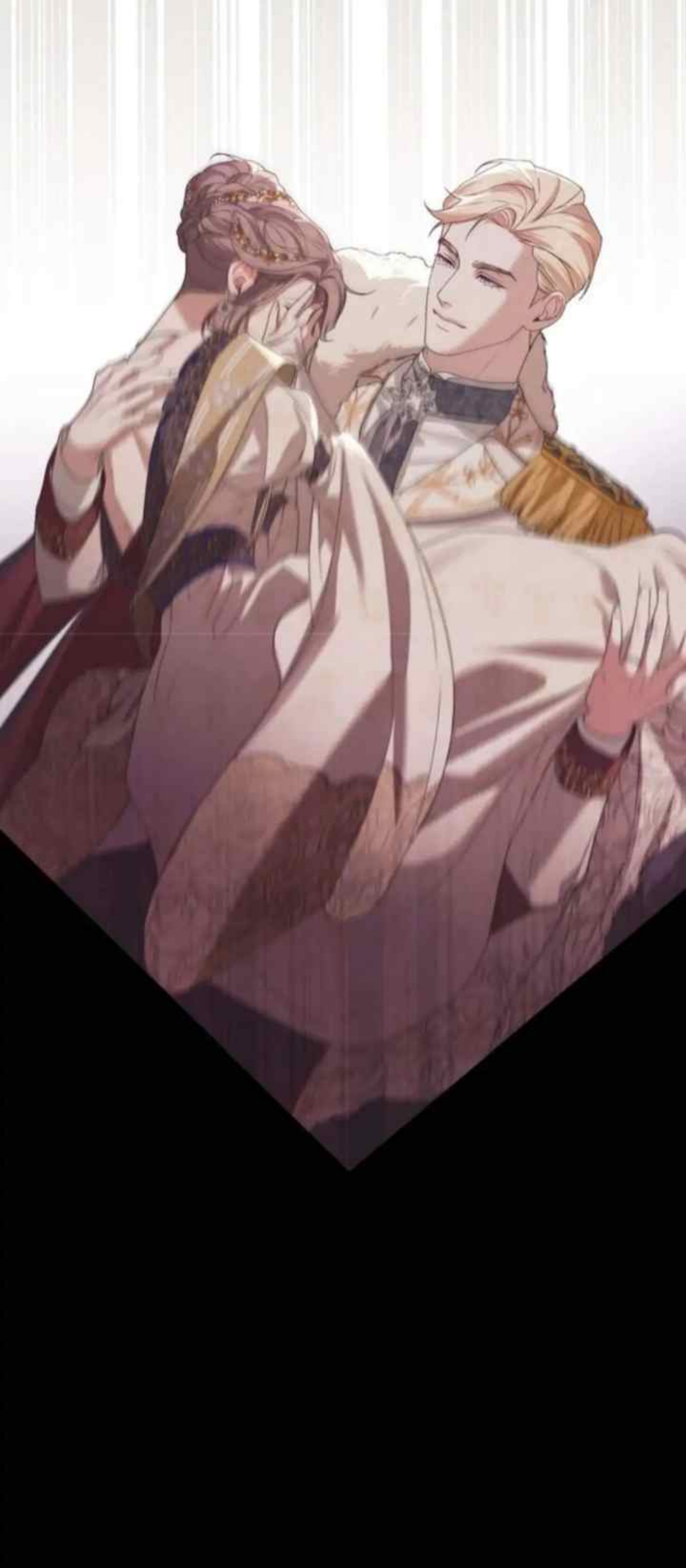
TUNGGU.

JA-JANGAN  
DAMIEN!



Swoop



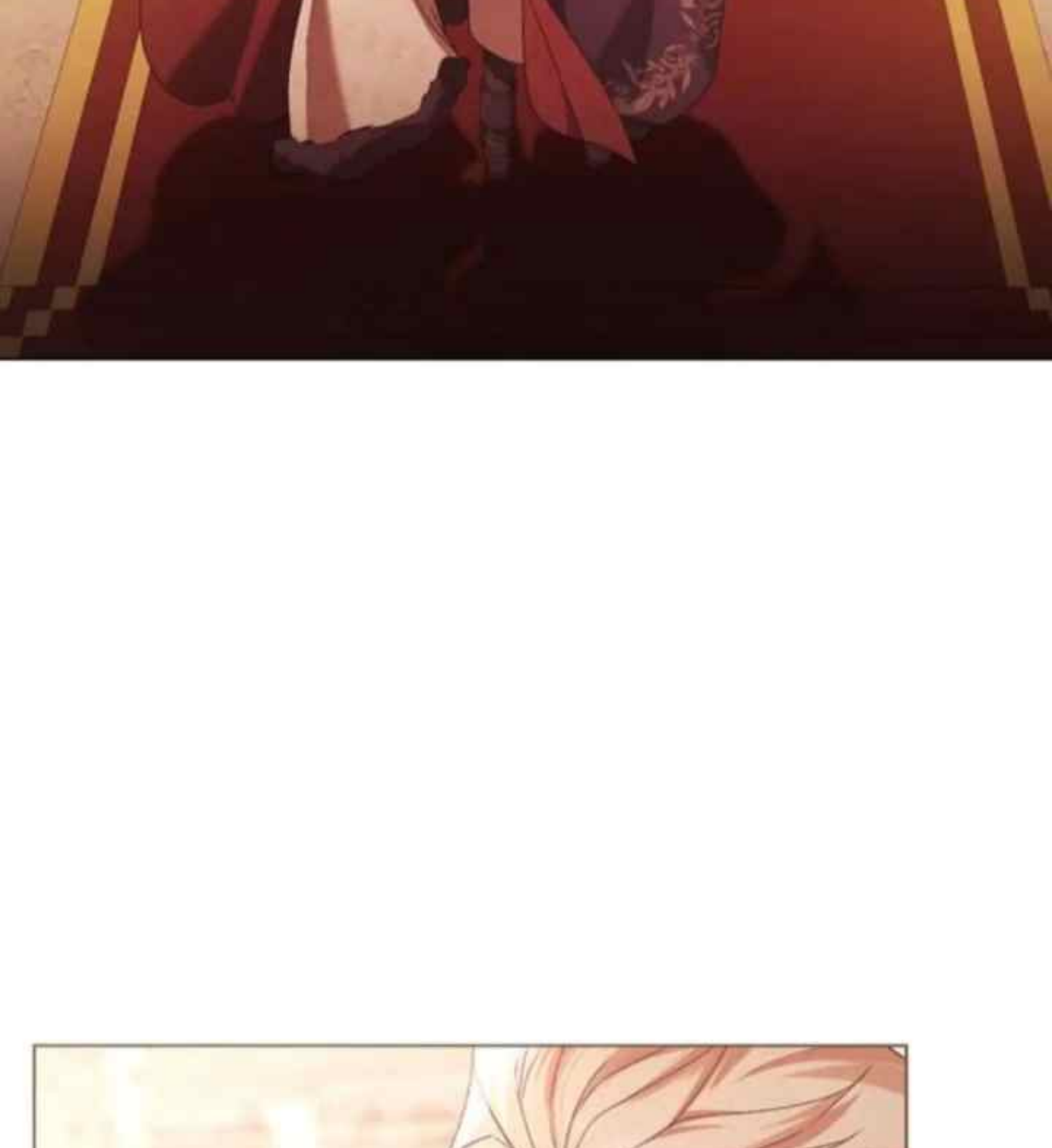
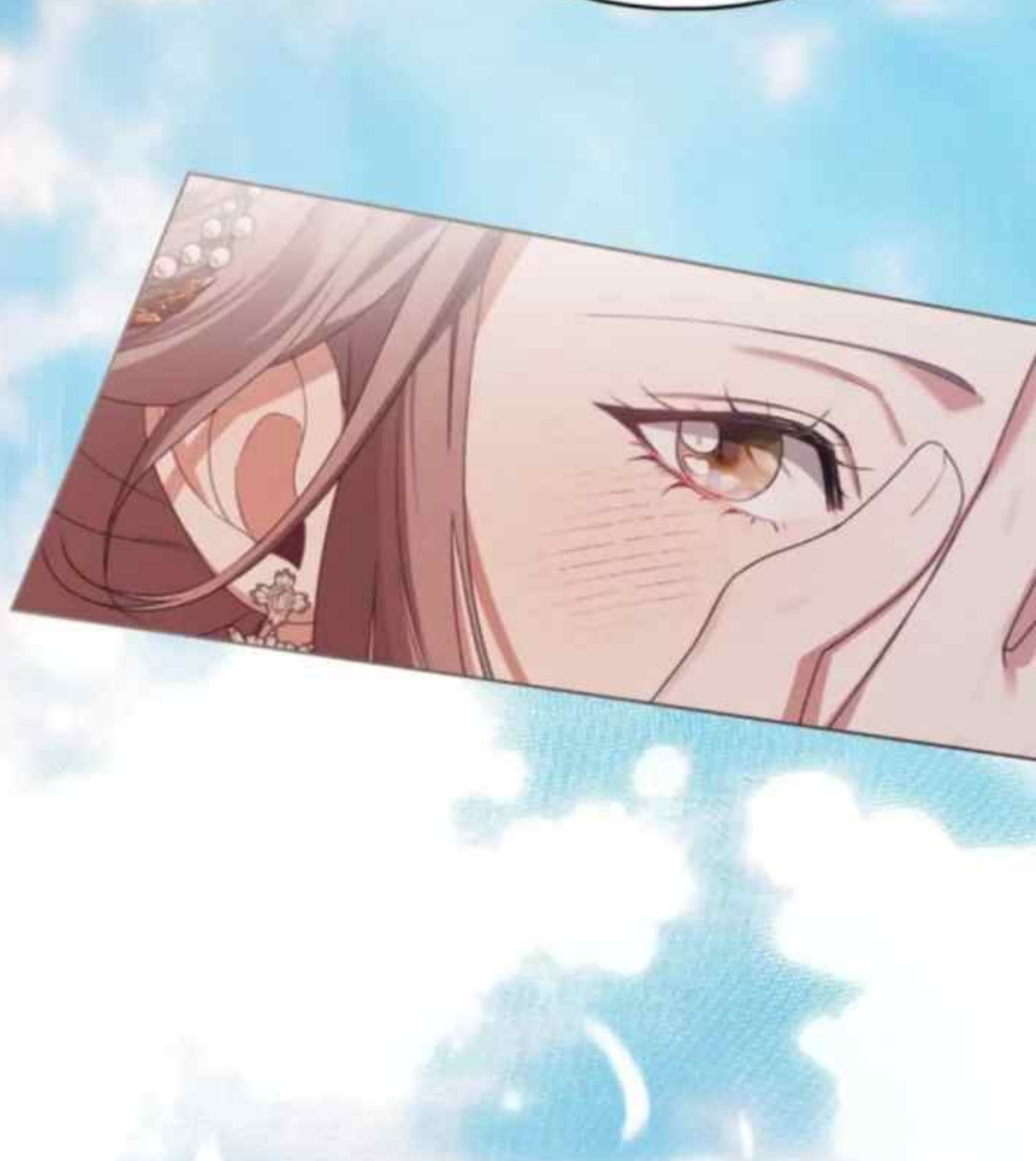


ANGKAT KEPALAMU,  
CHLOE



LIHATLAH  
SEKELILING

SEMUA YANG ADA  
DI SINI ADA DALAM  
TANGANMU





WHISPER

CHLOE.



SWISH







REACH

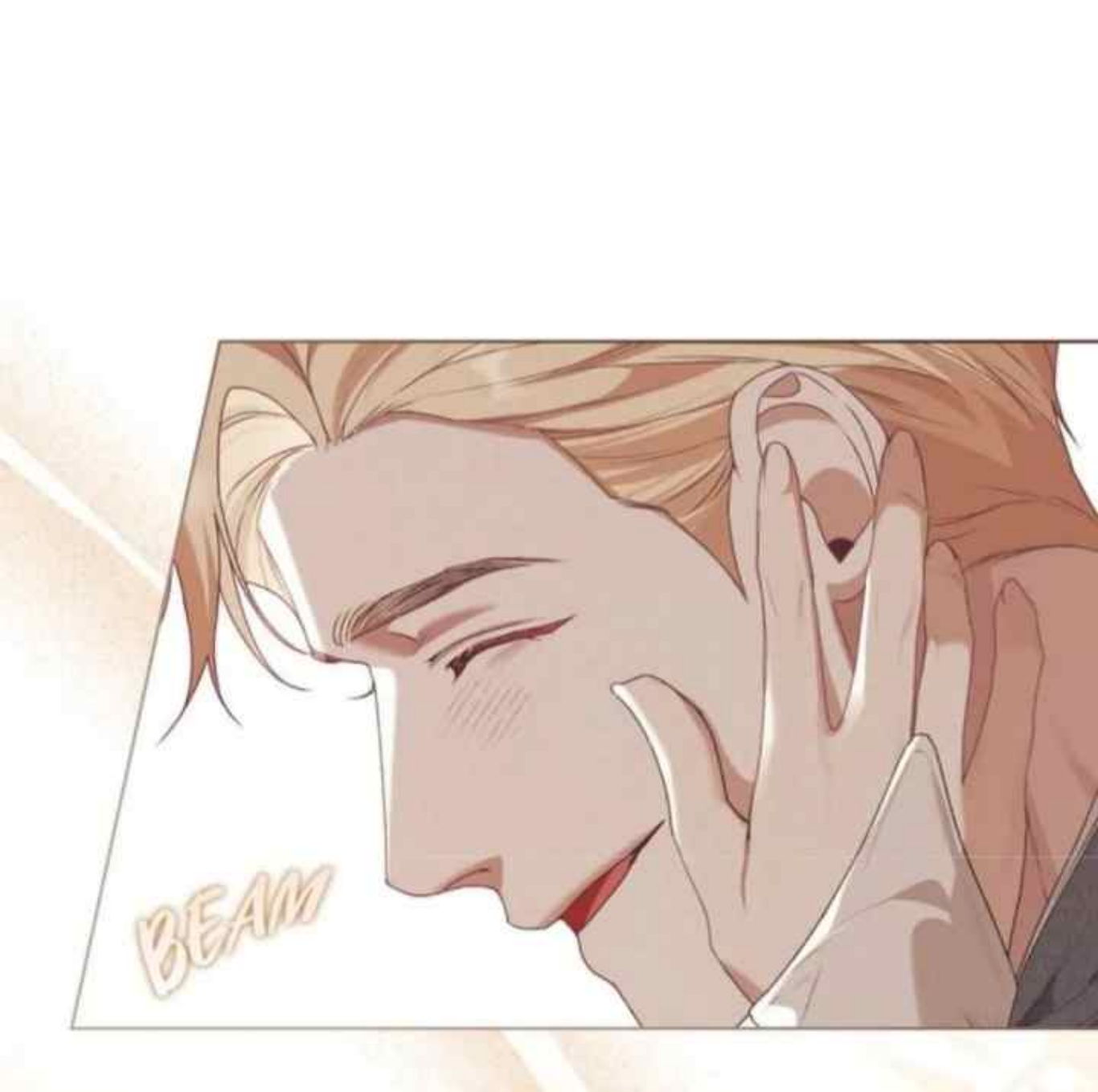
AKU JUGA..





AKU JUGA  
MENCINTAIMU.

AKU MENCINTAIMU,  
DAMIEN.



BEAM

...APA KAU TAHU BETAPA  
BERANTAKANNYA PENAMPILANMU  
SEKARANG? AIR MATAMU  
MENGALIR DI PIPIMU, HAHA."

TIDAK MASALAH.

APA MAKSUDMU?

.....



KARENA KAU TETAP  
MELIHATKU, MESKI AKU  
SEPERTI INI.



TO BE CONTINUED



ORIGINAL STORY 『품격을 배반한다』  
BY Kimpa (김빠)

Localization

EDITOR **Sydney Thompson** | DESIGNER **NAYE KIM**  
QA DESIGNER **Hana** | PM **Clover**





**UNTUK SAUDARI  
TERCINTAKU, CHLOE.**



**SAAT AKU MELIHAT FOTO  
PENOBATANMU DI KORAN.**

**AKU TAK KUASA  
MENAHAN TAWA.**



**SEORANG RAJA MENUNJUKKAN  
KASIH SAYANG YANG BEGITU  
TERBUKA PADA ISTRINYA**





SEPERTINYA INI PERTAMA  
KALINYA TERJADI DALAM SEJARAH  
KERAJAAN SWANTON.

BAGAIMANAPUN JUGA,  
MESKIPUN KITA KELUARGA, ADA  
HAL-HAL YANG TETAP PERLU,  
DIKATAKAN SECARA LANGSUNG

AKU HARAP KAU BISA  
MEMAAFKAN KAMI  
BERDUA



ATAS SEMUA HAL BURUK  
YANG KAU DAN SUAMIMU  
ALAMI SELAMA DI  
WILAYAH DUCHY KAMI



**MENGENAI ARNAUD, SULIT UNTUK  
MEMASTIKAN APAKAH DIA AKAN  
MEMINTA MAAF SECARA  
LANGSUNG, TAPI PERCAYALAH  
DIA JUGA TULUS**

**DAN TAMBAHAN,  
CHLOE**



**MESKIPUN AKU DAN DIA  
KERAP SALING MELAWAN  
API DENGAN API,**

**KAMI TAK BISA HIDUP  
BERJAUHAN SATU  
SAMA LAIN**

**OH, DAN NGOMONG-NGOMONG,  
AYAH BARU TIBA DI SINI  
BELUM LAMA INI.**







**KATANYA DIA AKAN  
MENGHABISKAN SISA HIDUPNYA  
DENGAN MENIKMATI WAKTU  
BERSAMA CUCU-CUCUNYA.**

**SENANG RASANYA  
MENDENGAR IA TAK  
LAGI BICARA SOAL  
MENYUSUL IBU**



**AKU JUGA**

**BEBERAPA HARI  
LALU MENGUNJUNGI  
GENEVOIRE.**

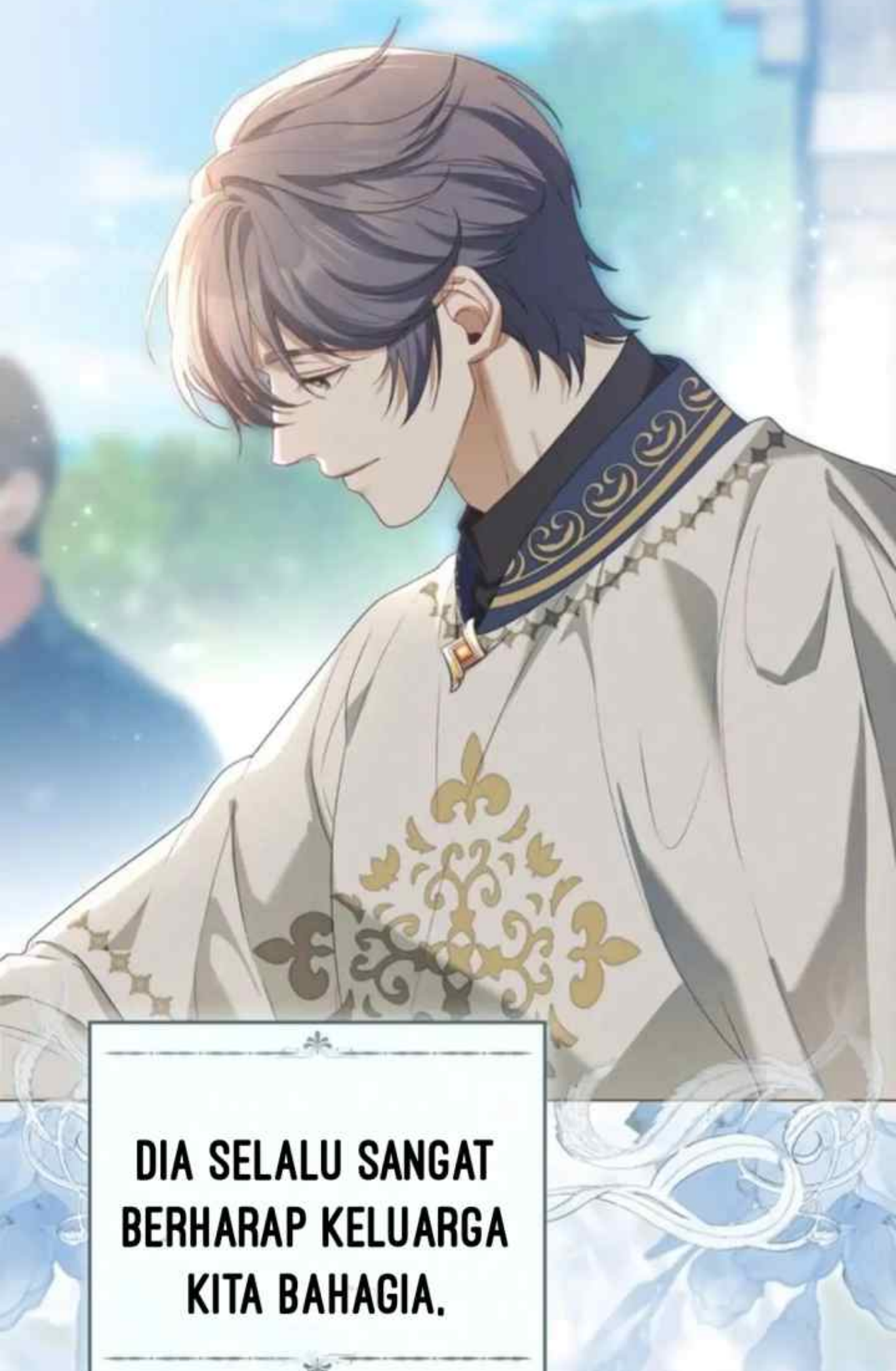






**SEPERTI YANG KAU BILANG,  
GILLES TELAH MENJADI  
SEORANG MISIONARIS  
YANG LUAR BIASA.**

\*pendakwah menebarkan agama & membangun bantuan kemanusiaan diluar gereja (cmiiw)



**DIA SELALU SANGAT  
BERHARAP KELUARGA  
KITA BAHAGIA.**



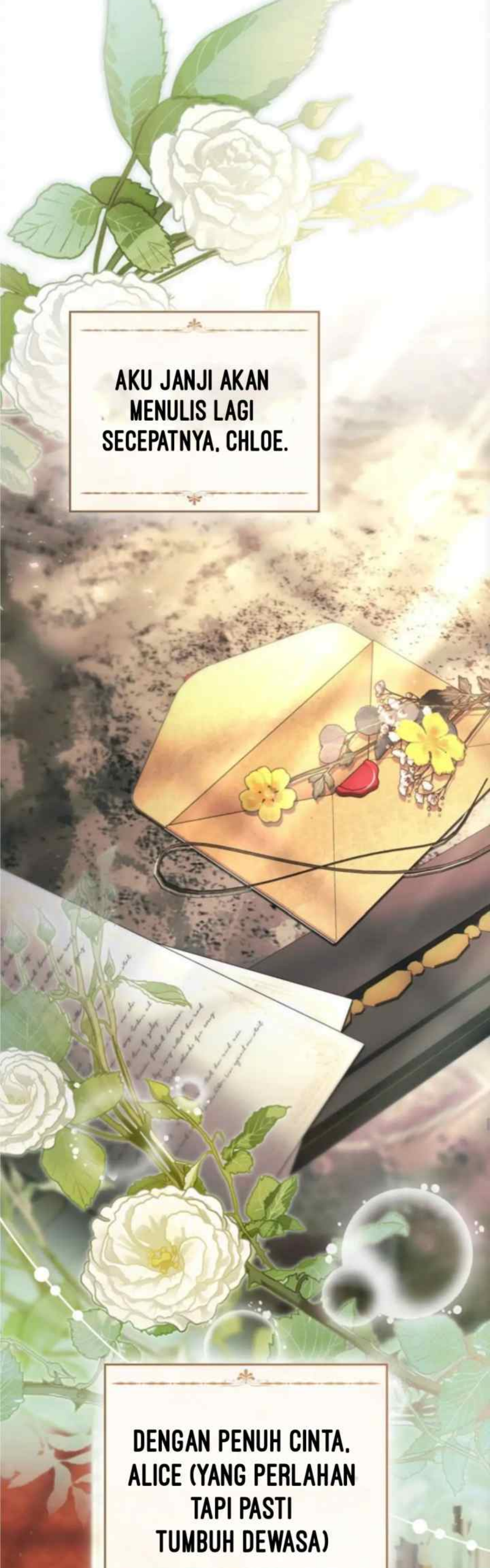
**JADI AKU BENAR-BENAR  
SENANG KARENA KINI DIA  
TELAH MENEMUKAN  
KEBAHAGIAANNYA SENDIRI.**



**MASIH BANYAK HAL  
YANG INGIN KUTULIS.**

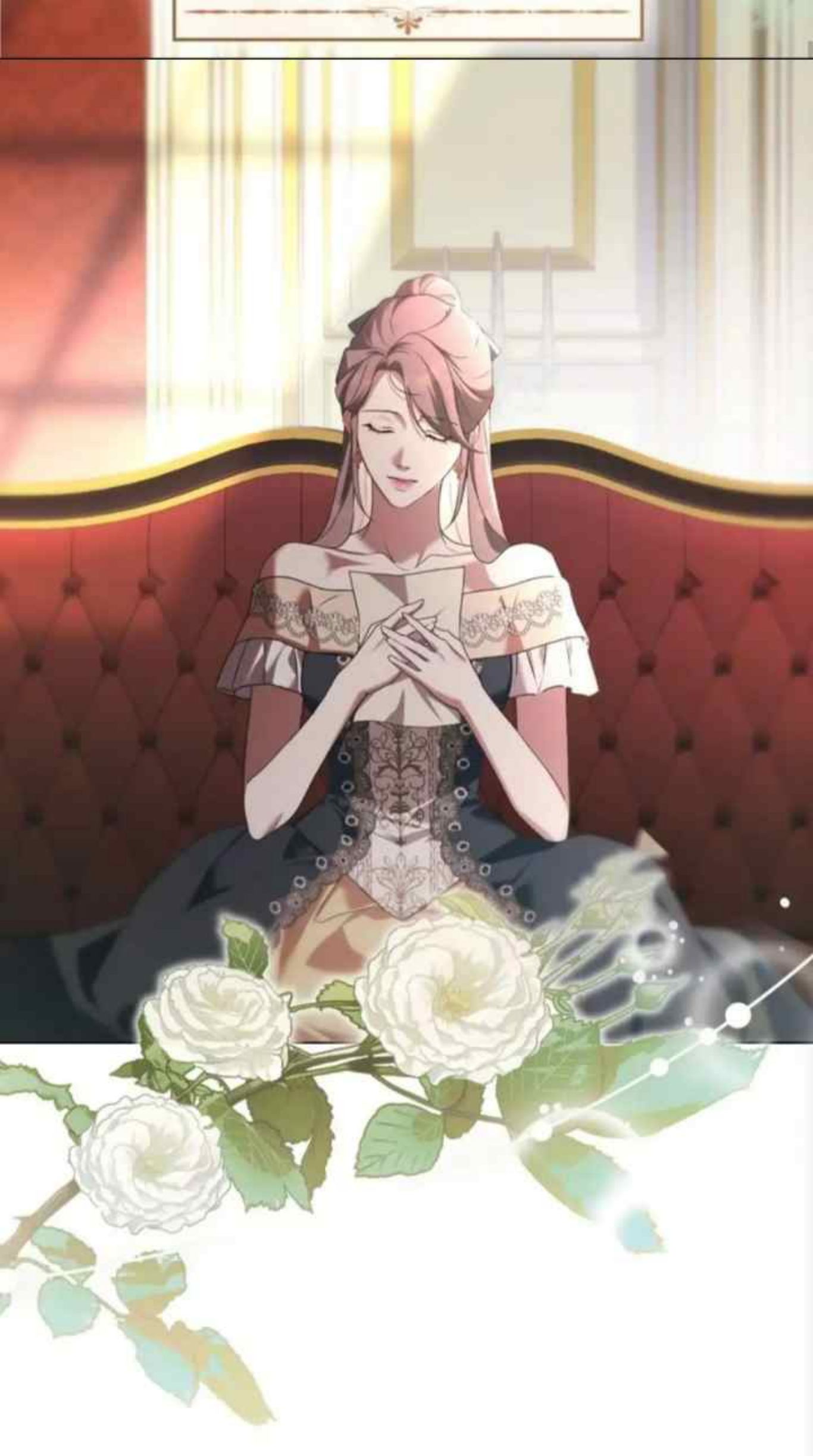
**TAPI ARNAUD TERUS SAJA  
MEMANGGIL-MANGGIL DAN  
MEMINTA PERHATIANKU**





AKU JANJI AKAN  
MENULIS LAGI  
SECEPATNYA, CHLOE.

DENGAN PENUH CINTA,  
ALICE (YANG PERLAHAN  
TAPI PASTI  
TUMBUH DEWASA)



**BURST!**

CHLOE SAYANG.

CEPAT KEMARI, NAK!



....!!!



OH?

APAKAH IBU BERENCANA  
KEMBALI KE THISSE  
HARI INI?

SIGH...

YA...DAMIEN TERLALU  
MENGKHAWATIRKAN  
KASTEL THIESSE.

KATANYA TIDAK ADA  
YANG BISA MENGELOLA  
KASTEL ITU DENGAN  
BAIK TANPAKU..

ANAK ITU MEMANG SUKA  
REWEL SEKALI.  
MENURUTMU JUGA  
BEGITU, KAN?

HMM...MENURUTMU YANG  
INI COCOK TIDAK?

LEAN

A-AKU

JINGLE

AKU BENAR-BENAR  
TIDAK MEMBUTUHKAN  
HADIAH SEMACAM INI



LAGI PULA. IBU SUDAH  
MEMBERIKU BEGITU  
BANYAK PERHIASAN INDAH  
SEBELUMNYA...

JADI, INI-

ASTAGA, KAU TERLALU

HEMAT, SAYANG.

PENAMPILAN ITU PENTING  
UNTUK DIJAGA!

SAUDARIMU PENUH DENGAN  
PERMATA DARI UJUNG KEPALA  
SAMPAI KAKI. TIDAK BISAKAH  
KAU MERASA IRI SEDIKIT SAJA?

SWANTON KELIHATANNYA  
TIDAK KEKURANGAN DANA,  
DIBANDINGKAN DUCHY, DAN  
RAJANYA PUN TIDAK TAMPAK  
KURANG CAKAP.

YA AMPUN... DAN DENGAN RATU  
SECANTIK DAN SECEMERLANG  
DIRIMU, AKU SANGGUH TAK  
MENGETI KENAPA  
BISA BEGINI.



POKOKNYA.

TIDAK USAH MENGANTAR  
SAYA, YANG MULIA.

KAU DI SANA, ANGKUT  
INI KE DALAM KERETA.



T-TAPI... !

MUNGKIN AKU BISA  
PERGI KE KASTEL THIESSE  
DAN MEMBANTU  
IBU DI SANA...



OH,  
CHLOE.

KAU BENAR-BENAR  
TAHU CARA MEMBUAT  
PUTRAKU KESULITAN, YA



..MAAFKAN SAYA



TAK PERLU MEMINTA  
MAAF PADAKU, SAYANG

SEKARANG KAU ADALAH  
PUTRIKU JUGA. DAN SUDAH  
SEWAJARNYA ANAK MEMBUAT  
ORANG TUANYA KHAWATIR.  
BUKAN BEGITU?



AKU YAKIN AYAH  
DAN IBUMU JUGA

MENGATAKAN  
HAL YANG SAMA





T-TOLONG KENAKAN  
MANTEL INI SETIDAKNYA!

THIESSE TETAP DINGIN  
MESKI DI MUSIM PANAS.

*STEP*



YA AMPUN, GADIS INI  
BENAR-BENAR...



YAAMPUN.. AKU MULAI  
MERASA SEDIKIT  
CEMBURU

SEINGATKU, AKU BAHKAN  
TAK MENDAPAT PERPISAHAN  
SELAMA INI SAAT HENDAK PERGI  
KE MEDAN PERANG DULU

*WRAP*



JIKA KALIAN BERDUA BEGINI  
TERUS, MUNGKIN SEBAIKNYA  
KAU MEMBAWA CHLOE  
BERSAMAMU, IBU



AH. AH. TENTU TIDAK.  
AKU TAK INGIN MEMBUAT  
YANG MULIA CEMAS LALU  
MENGABAIKAN TUGASNYA.  
AKU AKAN PERGI SENDIRI.





DAMIEN!

BAGAIMANA BISA KAU  
BERBICARA SEPERTI ITU  
PADA IBUMU?

*HMPH*  
MEMANG APA YANG  
LAKUKAN?



RASANYA  
BELAKANGAN INI.

SEMUA ORANG BERSIKAP  
TERLALU FORMAL PADAKU...  
BAHKAN IBUMU.



ITU WAJAR.  
SUDAH SEHARUSNYA MEREKA  
MENUNJUKKAN RASA  
HORMAT PADA SANG RATU.  
LAGIPULA, KAU JUGA  
KEPALA KASTEL INI



STEP

TIDAK, BUKAN AKU

SECARA TEKNIS, KAMULAH  
YANG MENJADI KEPALA  
KASTEL INI.\*

STEP

HM?

...OH.

AKU BELUM BILANG, YA?

KASTEL ROSE ITU  
MILIKMU, CHLOE.

AKU TELAH  
MENEDIKASIKANNYA  
UNTUKMU.

A-APA MAKSUDMU?

KAPAN ITU TERJADI?

STEP

STEP

SECARA RESMI, ITU TERJADI  
SAAT KAU MENINGGALKANKU  
UNTUK SEMENTARA WAKTU...

TAPI SEBENARNYA,  
AKU SUDAH MEMUTUSKAN  
JAUH SEBELUM ITU.\*





KAU TIDAK PENASARAN...  
KAPAN TEPATNYA AKU MENGAMBIL  
KEPUTUSAN ITU?

SHWAAA

SEPERTINYA AKU  
TAHU

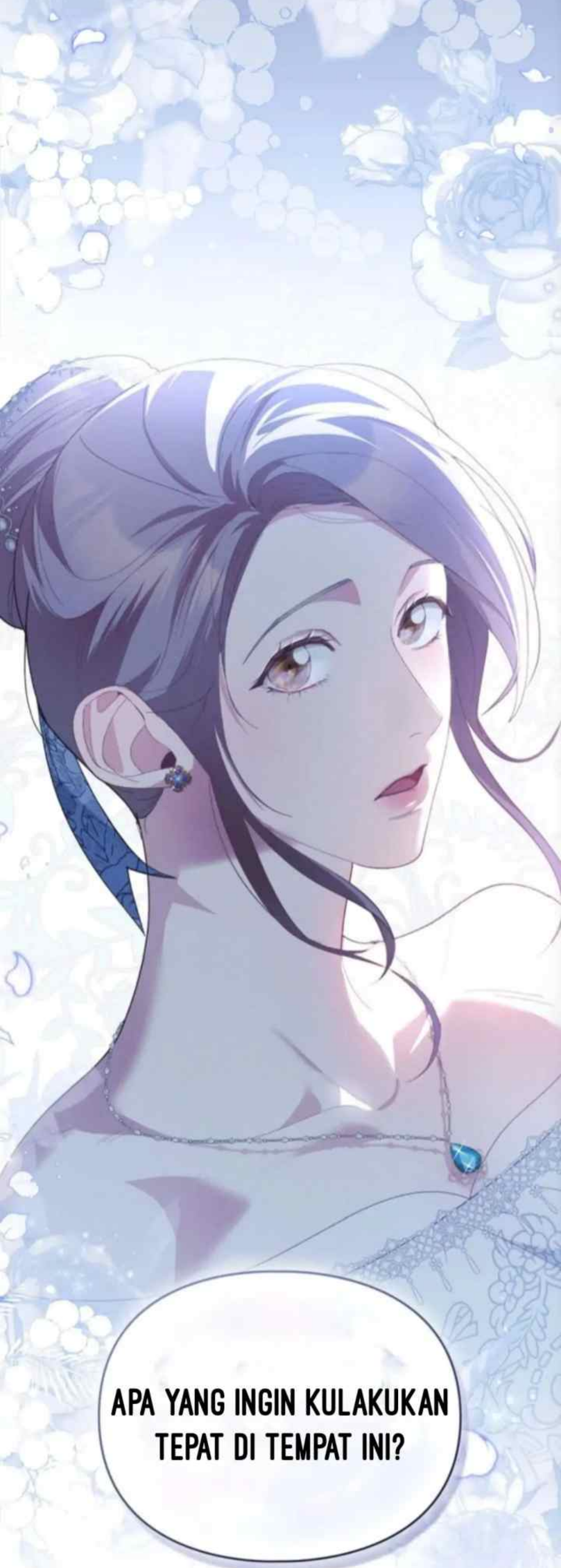
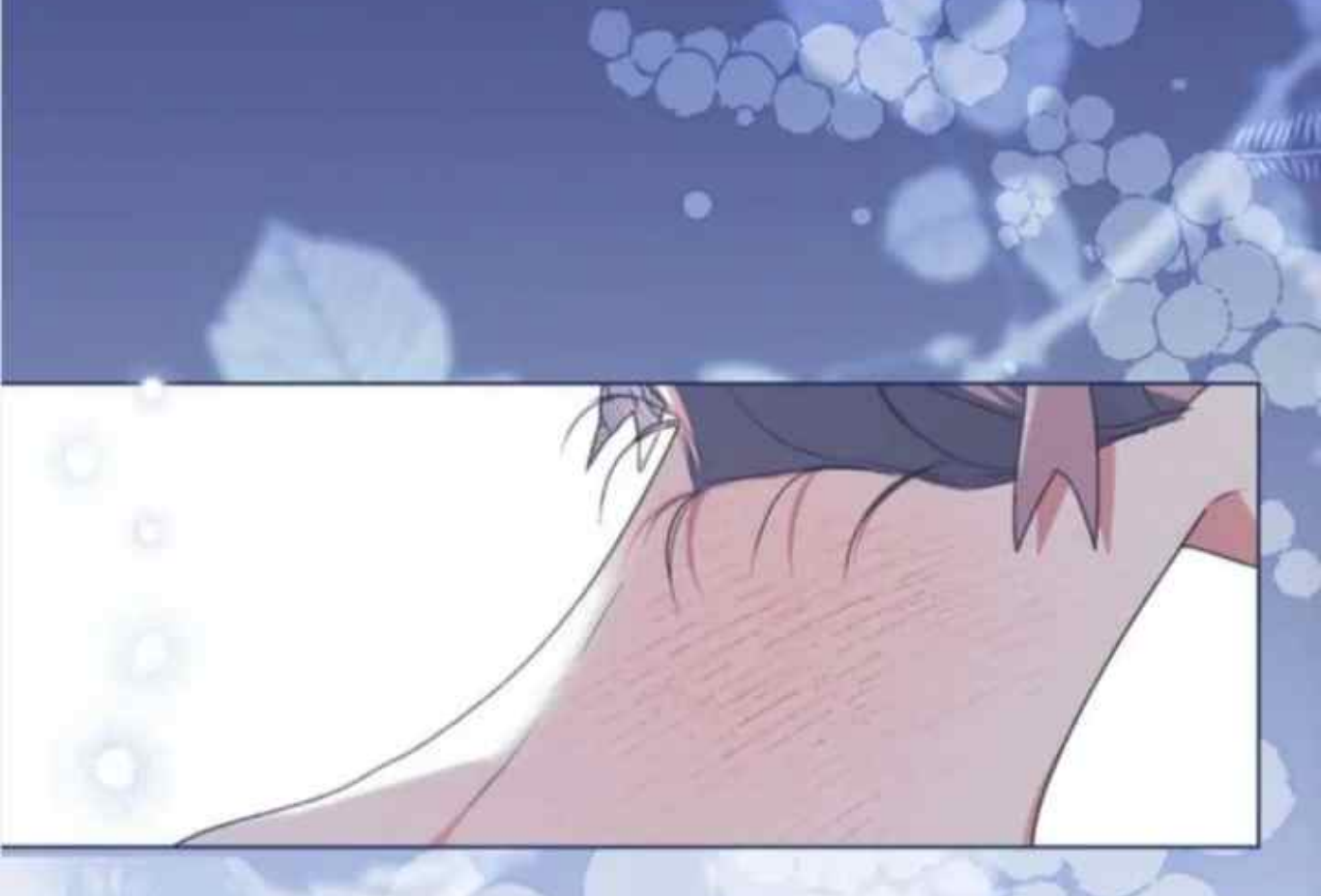
OH, BENARKAH?  
KALAU BEGITU,  
MENURUTMU KAPAN?



BUKANKAH SAAT PERTAMA  
KALI KAU MENGUNDANGKU  
KE PESTA DANCE YANG  
DIADAKAN DI SINI?"









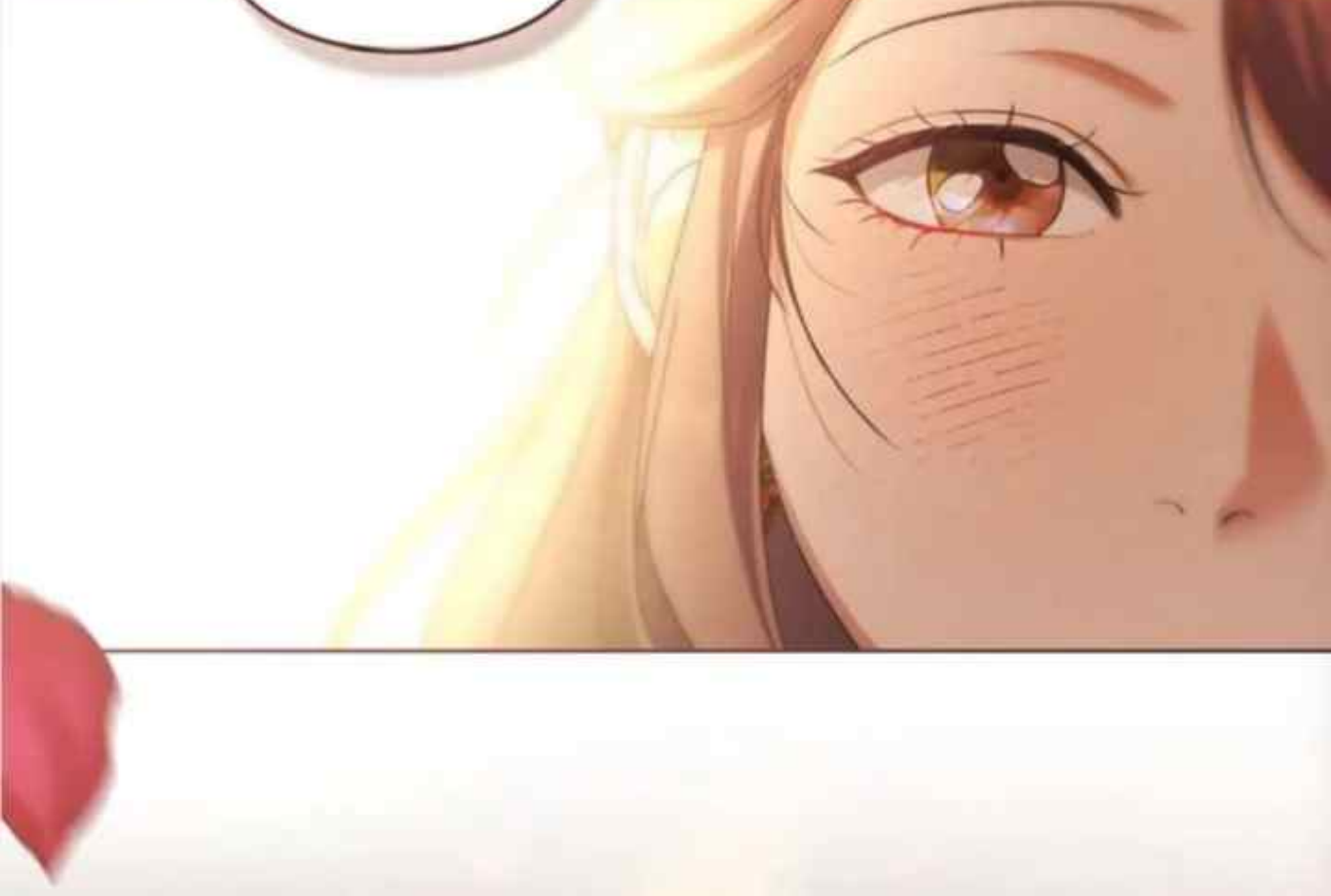


SEPERTINYA...  
SEKARANG AKU TAHU.



KALAU BEGITU, CHLOE...

BANTU AKU



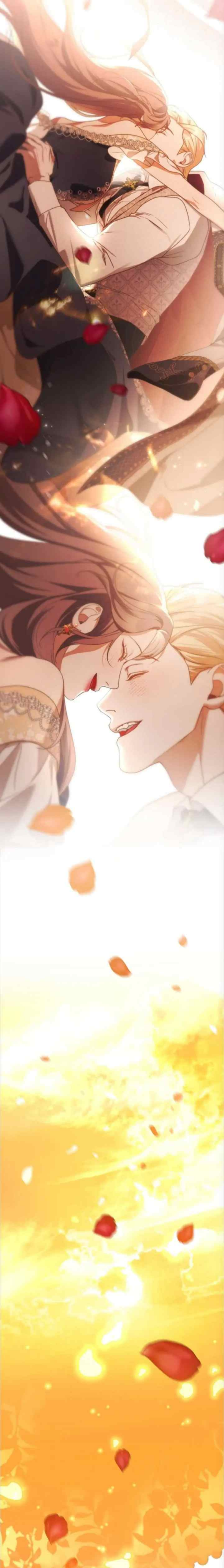




**MENANGGALKAN**

**SELURUH  
MARTABATKU**

















# Betrayal of Dignity

THANK YOU FOR SUPPORTING  
*BETRAYAL OF DIGNITY*  
UNTIL THE VERY END!

THE END

**Manta**  
COMICS

ORIGINAL STORY 『품격을 배반한다』  
BY Kimpa (김빠)

#### Creators

PRODUCER **Seongmo An** | ADAPTED BY **Bokyoung Kong**  
STORYBOARD **Oz** | LINE ART **SPI**  
LINE ART ASSISTANCE **Makgoon, SEMO, Jiyeon**  
COLORING **SEMO, Jiyeon**  
3D CHARACTER MODELING **Shark, MIMI**  
3D CHARACTER PLACEMENT **YALYAL, Dokgel**  
BACKGROUND MODELING **Minwoo, suhyeon, PORO, Dani**  
BACKGROUND ART **Soo, Moon, Kong, Nick**  
TITLE DESIGN **Eun** | DESIGN EDITOR **PADO**  
SUPERVISOR **Seongwon Lee, Jin Lyu**

#### Localization

EDITOR **Sydney Thompson** | DESIGNER **NAYE KIM**  
QA DESIGNER **Hana** | PM **Clover**

#### Creators

PRODUCER **Seongmo An** | STORY **Bokyoung Kong**  
STORYBOARD **Oz** | LINE ART **SPI**  
LINE ART ASSISTANCE **Makgoon, SEMO, Jiyeon**  
COLORING **SEMO, Jiyeon**  
3D CHARACTER MODELING **Shark, MIMI**  
3D CHARACTER PLACEMENT **YALYAL, Dokgel**  
BACKGROUND MODELING **Minwoo, suhyeon, PORO, Dani**  
BACKGROUND **Soo, Moon, Kong, Nick**  
TITLE DESIGN **Eun** | DESIGN EDITOR **PADO**  
SUPERVISOR **Sungwon Lee, Jin Lyu**



✦✦ Korea



Indonesia

# mengkhianati martabat

Ulasan lengkap

PD



Seongmo Ahn



Halo. Saya PD Ahn Sung-mo yang bertanggung jawab atas <Betrayal of Dignity>.

Rasanya luar biasa bahwa pekerjaan yang saya mulai dengan penuh semangat pada tahun 2022 telah berakhir seperti ini.

Untuk merayakan berakhirnya acara ini, saya ingin mengungkap beberapa kisah di balik layar yang terlalu bagus untuk saya simpan sendiri.

Kedua desain di bawah ini bersaing ketat hingga akhir untuk sampul Musim 2.

Sayang sekali sampul bernuansa biru itu harus dibiarkan begitu saja, maka dari itu saya ungkapkan melalui ulasan ini.

(Apa pilihanmu...?)





## Google Lens



Korea



Indonesia



Dan....

Tim <Betraying Dignity> yang saling memberikan kebahagiaan dengan

kerja sama tim yang sempurna,

Penulis Kimpa, yang menulis cerita asli yang luar biasa yang membuat webtoon juga populer,

Dan saya ingin menyampaikan rasa terima kasih dan cinta saya yang sebesar-besarnya kepada semua

pembaca yang telah mendukung saya dengan kasih sayang yang tak pernah berubah hingga akhir.

Lanjut Oz







mengkhianati

Google Lens

martabat



Terima kasih  
semua orang  
bergabung



Korea



Indonesia

Ons



Halo.

Nama saya Oz, dan saya bertanggung jawab atas papan cerita untuk <Betrayal of Dignity>.

Ini adalah pertama kalinya saya mengerjakan webtoon, dan saya memiliki petualangan panjang dengan banyak kekhawatiran.

Itu adalah saat yang benar-benar berarti sampai kita mencapai

akhir tentang bagaimana martabat Chloe dan Damien dikhianati, dan

dua orang yang berdiri berdampingan di bawah martabat yang dikhianati.

Yang terutama, saya berterima kasih atas semua waktu yang saya luangkan

untuk bekerja dengan orang-orang hebat dalam

karya yang hebat ini, dan saya akan dengan senang hati menghargai setiap kata dari

pembaca yang menikmati karya saya.

Saya berharap dapat kembali lagi dengan karya hebat lainnya di lain waktu.

Terima kasih







품격을  
배반한다 완결♡

그동안,  
강하게!  
즐거웠어요!!

오 보요 32

5P/♡  
32



Terima kasih telah bergabung dengan kami.

berbahagialah!

-Segi tiga



Terima kasih kepada penulis Kimpa karena telah menciptakan karya yang luar

biasa, dan kepada anggota tim yang bekerja dengan saya.

Dan untuk para pembaca yang mengikuti saya sampai akhir

Terima kasih banyak!





## <Mengkhianati martabat>

Terima kasih sudah bersama  
kami sampai akhir! Jiyeon

Halo, saya Jiyeon yang berpartisipasi dalam pemilihan kandidat.

<Betrayal of Dignity> adalah karya pertama yang menjadi tanggung jawab saya, dan ini adalah karya yang saya ikuti dari episode pertama hingga terakhir, jadi kenyataan bahwa saya dapat menulis ulasan seperti ini menjadi lebih berarti.

Dari hutan birch saat fajar hingga taman mawar saat matahari terbenam, sungguh menyenangkan untuk menyoroti berbagai tempat dan waktu yang Chloe dan Damien lalui.

Kepada penulis yang telah menulis cerita yang luar biasa ini, kepada rekan-rekan yang telah lama bekerja sama dengan saya, dan kepada para pembaca yang telah mengapresiasinya. Terima kasih banyak!

Kami akan kembali dengan karya yang lebih baik!



Halo, saya Yaryal, manajer penempatan karakter 3D.

Saya menyukai semua chemistry yang Chloe dan Damien miliki, tetapi momen yang paling berkesan adalah ketika mereka berpisah untuk waktu yang lama dan Chloe melarikan diri.

Damien, yang dengan percaya diri mengendalikan Chloe dengan segala cara, menyangkal kematian Chloe, menyesalinya, tak bisa tidur, merindukannya, khawatir, dan menderita saat menggali makam Chloe. Senang rasanya melihat cinta Damien.

Namun pada akhirnya, Chloe dan Damien tampak bahagia bersama.

Saya juga senang bisa bekerja dengan anggota regu Pumbewan.

Terima kasih para pembaca karena telah bergabung dengan kami.

### pemodelan wallpaper dani

Ini Dani, yang bertanggung jawab atas pemodelan 3D awal <Betrayal of Dignity>.

Itu adalah karya yang sangat menyenangkan sejak pertama kali saya membaca ceritanya, dan saya gembira mengerjakan pemodelannya, tetapi rasanya baru kemarin hal itu selesai, jadi saya agak linglung.

Di awal karya, Damien tampak begitu buruk sampai-sampai saya berpikir, "Dia benar-benar buruk! Kenapa dia melakukan itu!" Tapi setelah karya itu selesai

dan saya merenung, saya merasa sedikit iri pada Damien dan Chloe yang saling mencintai seperti ini.

Saya awalnya berpikir bahwa itu hanya sekadar karya yang menyenangkan, tetapi setelah mengikuti jalan cerita dan melihat hasil akhirnya, saya jatuh cinta pada pesona Damien dan Chloe, dan saya jadi lebih memahami pesona dan karakteristik semua tokohnya. Jadi, saya sedikit menyesal karena tidak bisa membuatnya lebih baik.

Namun, PD dan anggota tim bekerja dengan sangat baik dan menyelesaikan karya yang luar biasa ini, menutupi semua bagian yang kurang, jadi saya menikmati membacanya sebagai pembaca.

Terima kasih kepada semua anggota tim!

Terakhir, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pembaca yang telah setia membaca tulisan saya hingga akhir. Semoga kalian selalu dipenuhi dengan hal-hal yang membahagiakan!



penataan latar belakang pemandangan laut

Halo!

Nama saya Soo-kyung, dan saya telah bertanggung jawab atas tata letak latar belakang sejak

musim ke-3 "Betrayal of Dignity."

Saya sangat senang bisa bertanggung jawab atas latar belakang suatu karya yang biasanya saya sukai.

Saya dapat menyelesaikan pekerjaan tanpa hambatan

berkat anggota tim saya yang bekerja sama dengan kepercayaan tak terbatas,

membuat latar belakang apa pun tampak indah bagaikan adegan dari film.

Kami juga ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua

pembaca yang telah bersama kami dalam perjalanan Damien dan Chloe hingga akhir!



mengedit gelombang

Halo.

Ini adalah editor Pado, yang telah terlibat sejak musim ke-2 <Betraying Dignity>.

Saya senang dapat menyelesaikan pekerjaan  
dengan penulis terbaik di setiap proses.

Terima kasih sebesar-besarnya kepada PD yang telah membimbing kami selama ini.

Saat pertama kali

menjumpai karya ini, saya ingat  
terkesan dengan kata 'martabat' dalam judulnya.

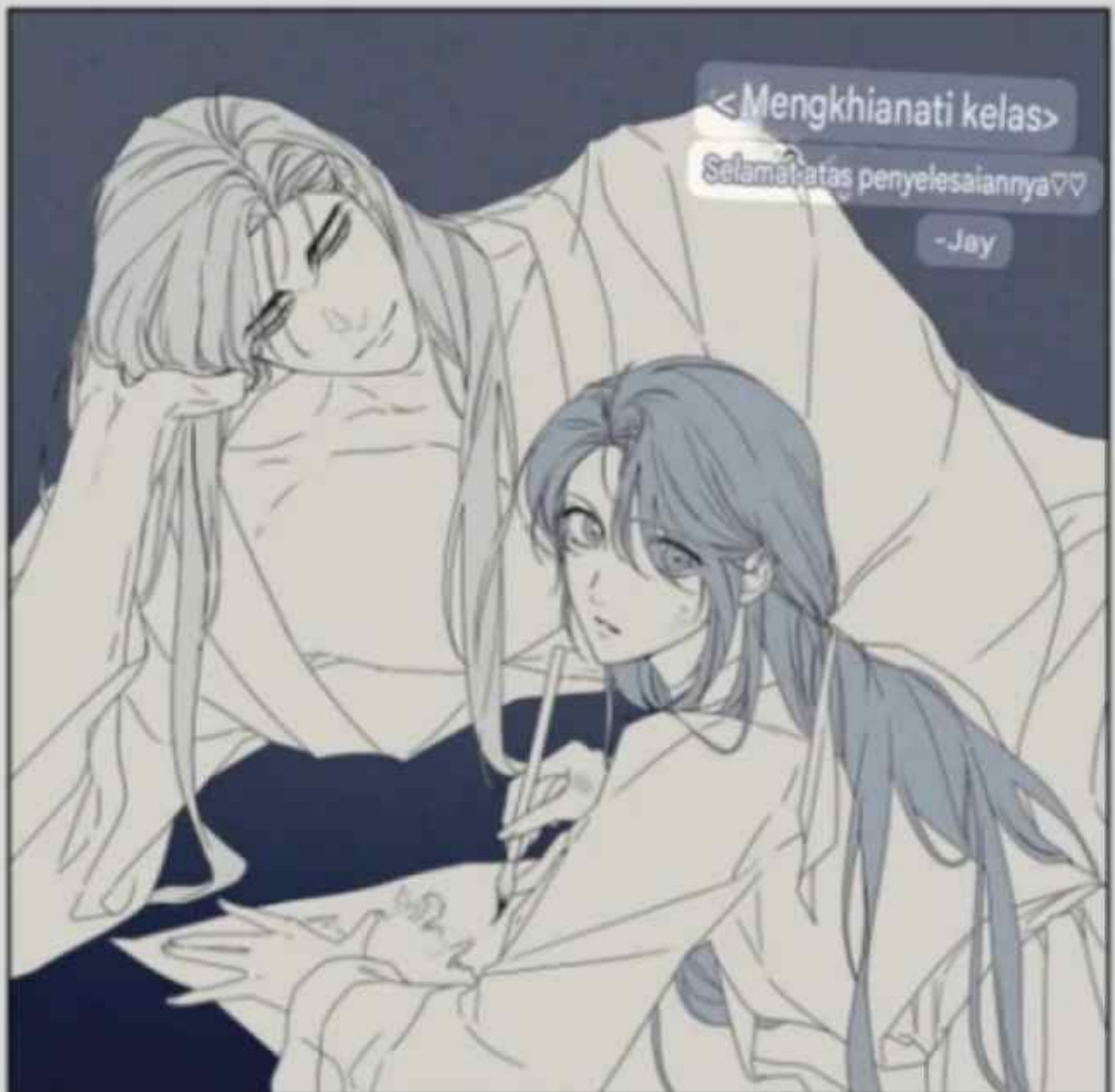
Adegan-adegan mengalir alami bagaikan air, gambar-gambar  
yang halus, dan tekstur vintage berpadu dengan baik,  
membuat Anda merasa seperti menyaksikan sebuah mahakarya setiap saat.

Karena ini adalah karya yang serius dan khidmat, selama proses  
penyuntingan, kami mengadopsi banyak warna halus,  
kontras rendah, dan tekstur realistis dalam  
desain penataan huruf daripada warna primer yang terlalu pekat.

Saat bekerja, aku merasa seperti Vice dan  
membenci Damien karena bersikap jahat... tapi  
saat melihat Chloe tertawa bahagia bersama anak-anak,  
aku pikir itu yang namanya kebahagiaan.

Saya harap cinta mereka bertahan selamanya... Saya  
sangat berterima kasih kepada semua pembaca yang  
tetap bersama saya sampai akhir!

Ilustrasi dan ucapan selamat



Tuan Jay









-가슴이 시끄러운 남자.

<품격을 배반한다>  
완결을 축하합니다 ^0^  
- GJJ





해잉님



담흑님





제리님



도실님



뽕님





막군님



룬님



Terima kasih!



Sampai sekarang, <Mengkhianati Martabat>

Terima kasih atas cintamu.