



괴물 황태자의
아내가 되었습니다



BATCHMANGA.IN

DOWNLOAD MANGA BAHASA INDONESIA

The Little Princess and Her Monster Prince

Gambar Hagwa . Karya asli Jang Namu

- Episode Ekstra 3 -







WU

uuush..







Apa yang
harus kulakukan
untuk mengatasi
keheningan yang
menutupi...

menyesakkan
ini...?



Yang Mulia
Putri Mahkota
tidak ada di sini
sekarang, jadi aku
harus berusaha
melakukan
sesuatu.





YANG MULIA,

APA ANDA MAU
PERGI KE TEMPAT
LATIHAN BERSAMA
SAYA?

MAU!



APA ANDA
MALU SAYA
GENDONG?



TIDAK.





KALAU BEGITU,
TOLONG PEGANG
TANGAN SAYA.

HUH



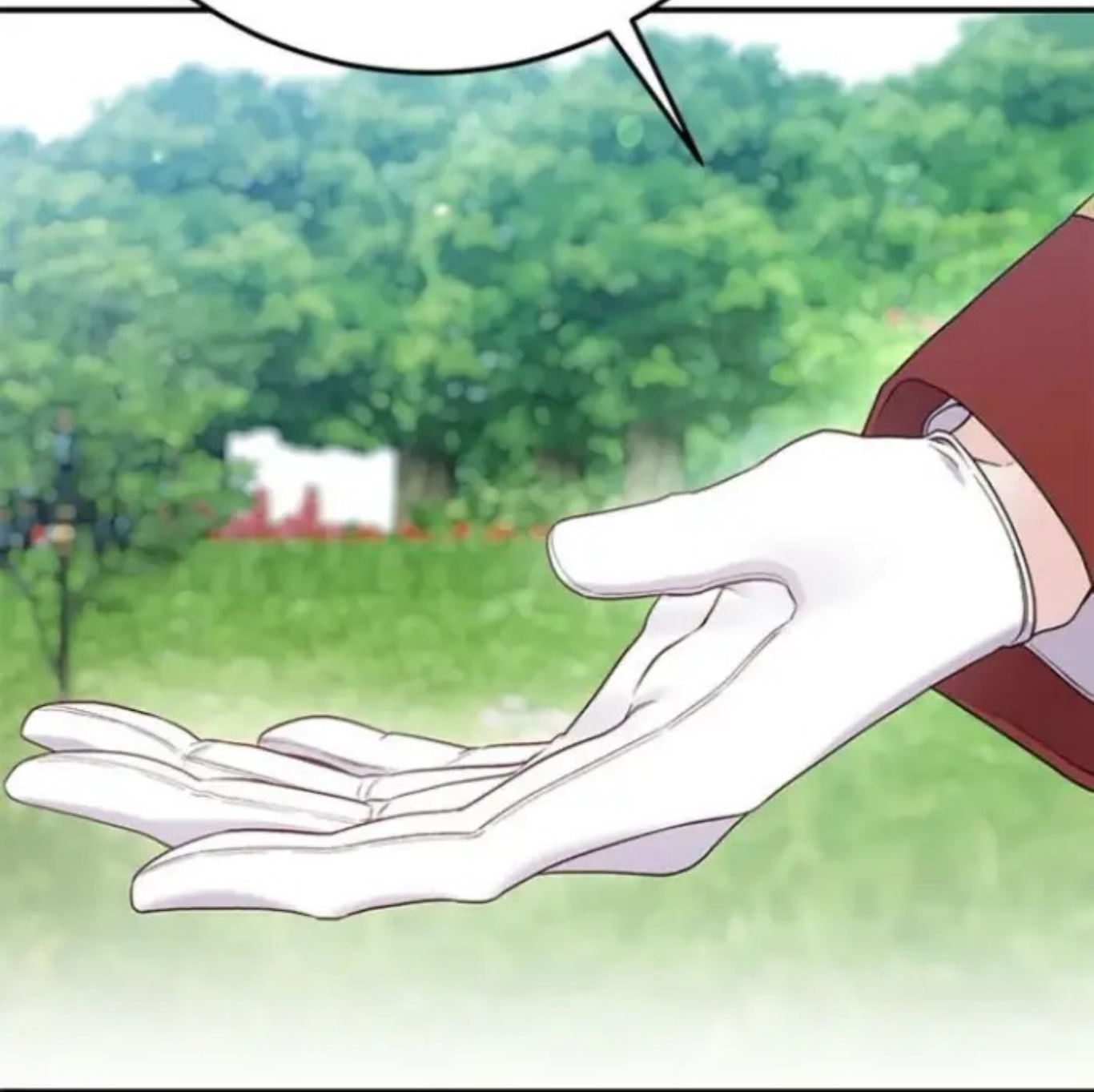
AKU BICA JALAN
CENDIL KOK

CENDILI, ROK.

TAPI ITU
BERBAHAYA.

JIKA

ANDA TERJATUH,
YANG MULIA PUTRI
MAHKOTA PASTI
AKAN KHAWATIR.



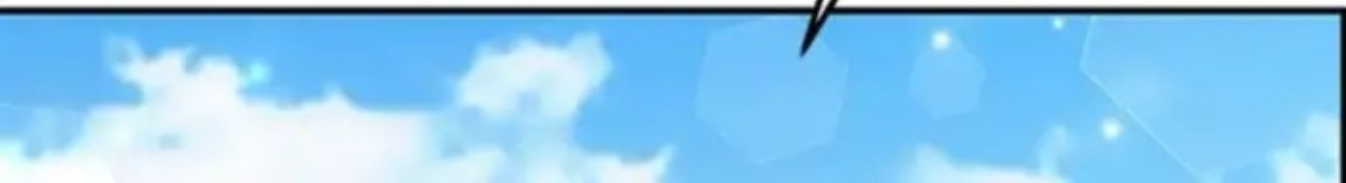
...BAIKLAH.







GREG





SECRET



HM?



Huwaa!

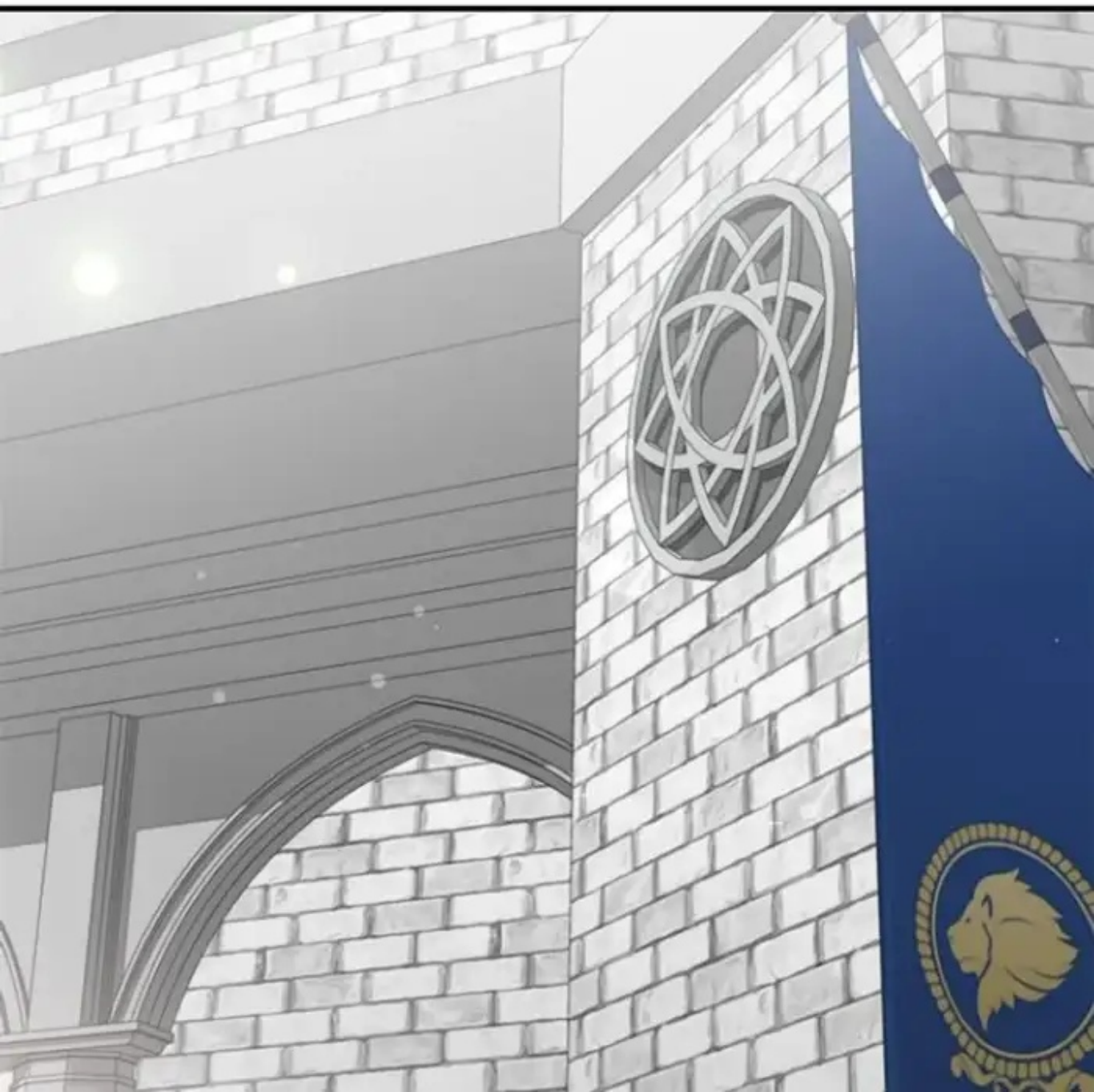
KAGET





AYO KITA PERGI
BERSAMA.







.....!

HAH!

YANG MULIA
RAJA! KENAPA
ANDA DATANG
KE SINI...?



ANDA
BAHKAN DATANG
BERSAMA YANG
MULIA PUTRA
MAHKOTA...











Yang Mulia
Raja...





BRUK





JANGAN
PEDULIKAN AKU,

LANJUTKAN SAJA
LATIHAN KALIAN
SEPERTI BIASA.



Ba-bagaimana
bisa...

kami
latihan seperti biasa
sementara Yang Mulia
ada di sini?!





GREP



AVO DEL GI

AYO PELGI.

SET





!

IYA!
BAIKLAH.





WA-A-A

YANG MULIA,
ANDA INGIN PERGI

KE MANA?

Yang Mulia
Putra Mahkota
yang menggemaskan
ini menyelamatkan
kami!

DI LUAR
BERBAHAYA.

JANGAN PERGI
KE MANA-MANA
DAN TETAPLAH
DI SINI.

AH, BAIK,
YANG MULIA
RAJA.

DOR



Gagal sudah
usaha kami menghindari
Yang Mulia Raja...

НУУУ...



КЕСЕВА...



YANG
MULIA,

SILAKAN
TERIMA INI.

SET







ALEX!
TELIMA KACIH!

KEBETULAN AKU
MEMANG CEDANG
INGIN BELLATIH
PEDANG.

CERIA





UKH...

Begitu tertawa,
Putra Mahkota
jadi terlihat
semakin imut!

Licik sekali dia
menerima pujian
Putra Mahkota
sendirian!



IRI





Padahal tadinya
aku mau memberikan
sesuatu pada
Putra Mahkota, tapi
bisa-bisanya dia

mendahuluku?

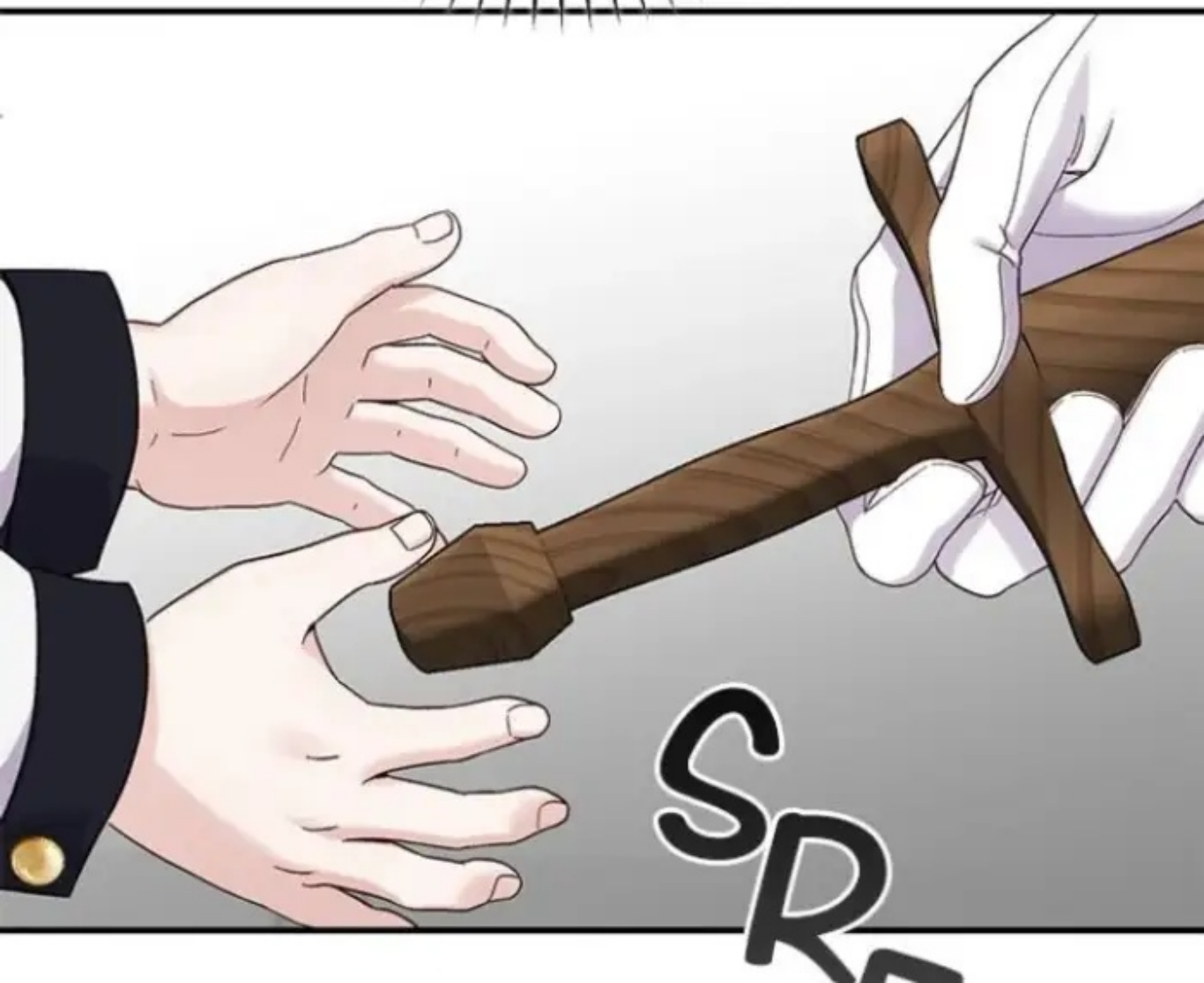


Sudah
berapa lama aku
tidak berlatih
pedang, ya?



97

Walau
tubuhku mengecil,
jangan sampai
kemampuanku
ikut menurun!



ET

YANG MULIA
RAJA...

INI
BERBAHAYA.

PEDANG INI
AKAN KUSITA.





EDON.

AJAKLAH
PUTRA MAHKOTA
BERMAIN BOLA.

SYUT



BAIK, YANG

MULIA RAJA.

CR

ENG





Ti...

Tidak mau!
Aku tidak mau
ini!

**AKU
BUKAN
BAYI!**

YA...

DRAAD



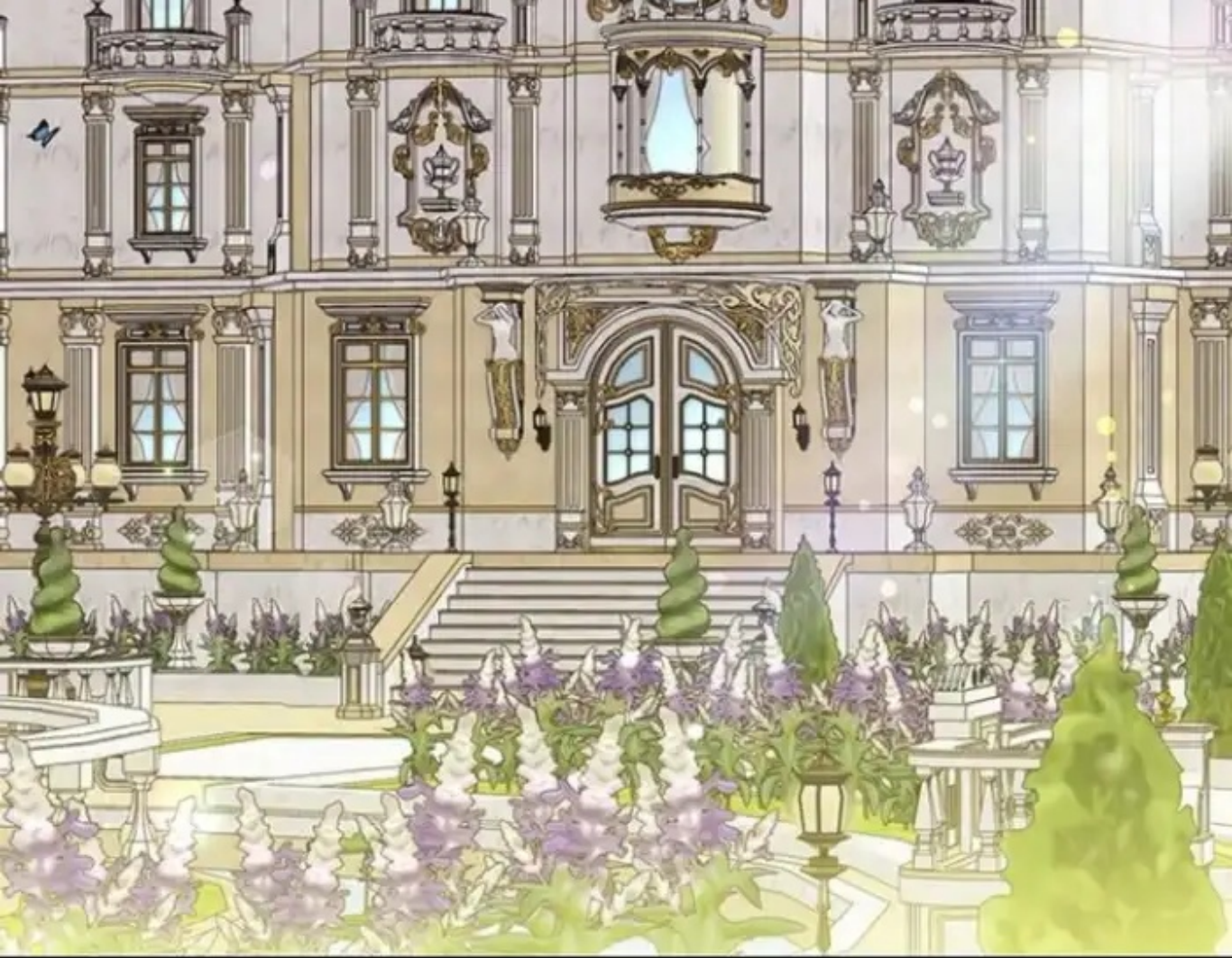
YANG
MULIA!

ANDA BISA
TERJATUH!

.....!







HULFT...

TREK





YANG
MULIA PUTRI
MAHKOTA,

APA ADA
YANG ANDA
KHAWATIRKAN?





AKU HANYA
KEPIKIRAN, APAKAH
BLAKE BAIK-BAIK
SAJA?

PADAHAL
AKU SENDIRI YANG
SUDAH MEMBERINYA
KESEMPATAN UNTUK
BERSAMA AYAH,

TAPI SEKARANG
SETELAH
BENAR-BENAR
BERPISAH, AKU
MALAH JADI
KHAWATIR.





PARA PENGAWAL
PASTI AKAN
MENJAGA BELIAU.

YANG MULIA RAJA
PUN ADA DI SANA,
JADI SEHARUSNYA
TIDAK AKAN ADA
MASALAH.

TREK



SELAIN ITU,

JIKA ANDA SUDAH
MENIKAH NANTI,
AKAN SULIT UNTUK
MENIKMATI WAKTU
SANTAI SENDIRIAN
SEPERTI INI.

JADI NIKMATILAH
SELAGI BISA!



BE-BEGITU, YA?

TENTU SAJA!

NANTINYA YANG MULIA
PUTRA MAHKOTA PASTI
TIDAK AKAN PERNAH
MELEPASKAN ANDA.

SEPERTINYA BELIAU
AKAN MENGIKUTI
ANDA KE MANA PUN,
DARI PAGI SAMPAI
MALAM, POKOKNYA
SEPANJANG HARI!



MA...

MANA MUNGKIN
DIA SEPERTI ITU.



POKOKNYA,



LUPAKAN SEJENAK
TANGGUNG JAWAB

TANGGUNG JAWAB
ANDA SEBAGAI PUTRI
MAHKOTA DAN NIKMATI
SAJA WAKTU ANDA
UNTUK HARI INI.



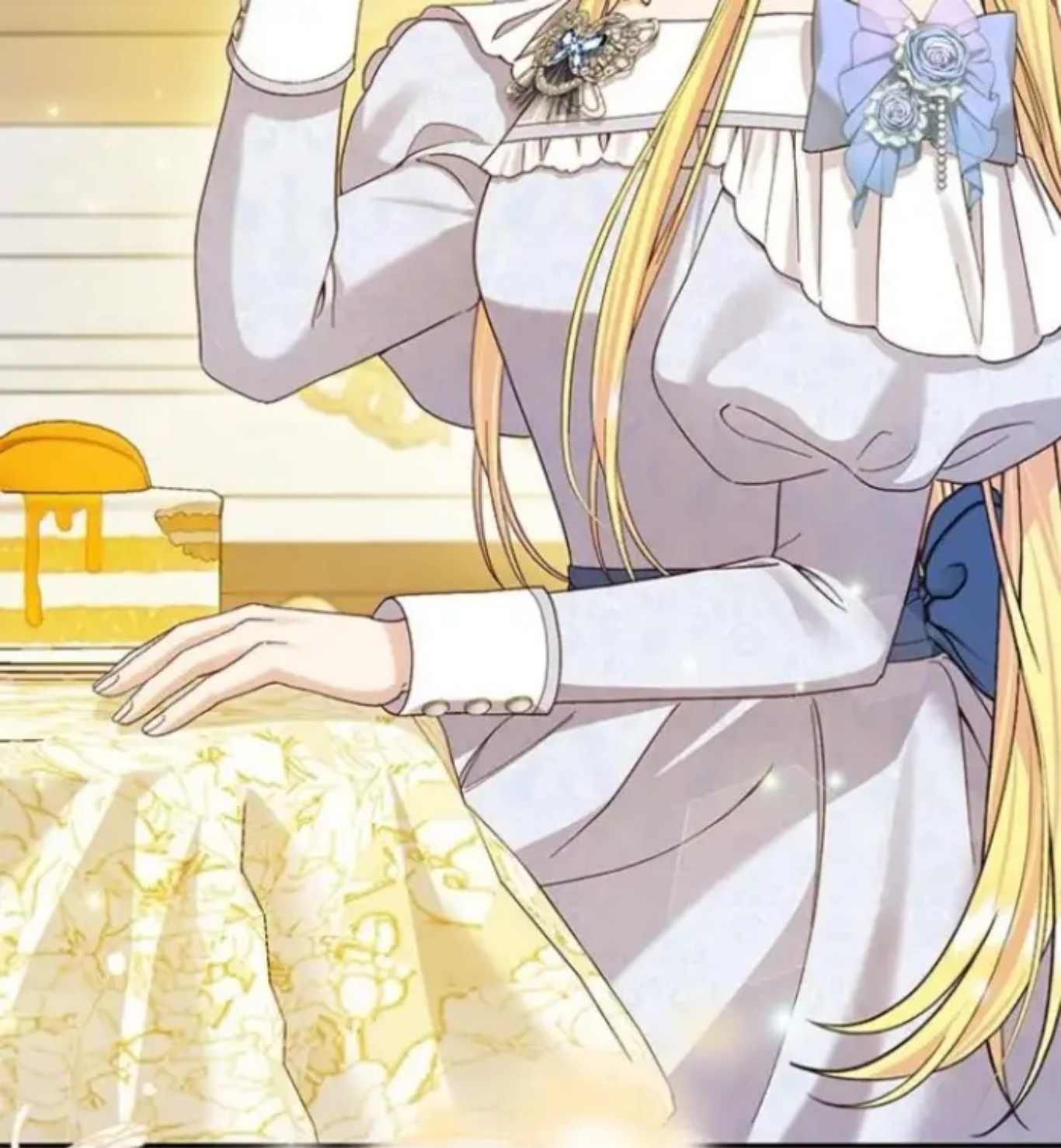


IYA, BAIKLAH.



...Lezatnya.





Kapan-kapan
aku harus datang
lagi ke sini

bersama Blake.



...Tapi aku harus
merahasiakan ideku
ini dari Chelsea.



HMM-

The Little Princess and Her Monster Prince

Gambar Hagwa . Karya asli Jang Namu





DOENG











Katanya

keluar sendirian itu
berbahaya, jadi aku
dibawa ke sini.





Tapi ini sudah
berjam-jam dan
beliau hanya
sibuk membaca
dokumen.



Aku malah
disuruh main bola
seolah aku ini
anak kecil...

KEESAL





TAK

CAYA
PELGI DULU.





TIDAK BOLEH.





KENAPA?!

ITU
BERBAHAYA.



○

○

**CEBENALNYA
KENAPA ANDA
BEGINI, CIH?!**

MARAH





- Bersambung -

The Little Princess
and Her Monster Prince



@_Hagwa_

Pewarnaan Yolni, Charong | Adaptasi Bakha



Berdasarkan perjanjian antara
Wisdom House dan pemilik hak cipta terkait,
dilarang memublikasikan ulang dan menyebarkan
penggandaan karya ini tanpa izin sehubungan
dengan adanya perlindungan hukum hak cipta.



The Little Princess and Her Monster Prince

Gambar Hagwa . Karya asli Jang Namu

— ❦ —
- Episode Ekstra 4 -
— ❦ —

DALI AWAL
CAYA DIPELLAKUKAN
CEPELTI ANAK KECIL,

BAHKAN ANDA CAMPAI
MELALANG CAYA
MELAKUKAN
APA PUN,





TAPI ANDA CENDILI
DALI TADI HANYA
TELUS MELIHAT
BELKAS-BELKAS!

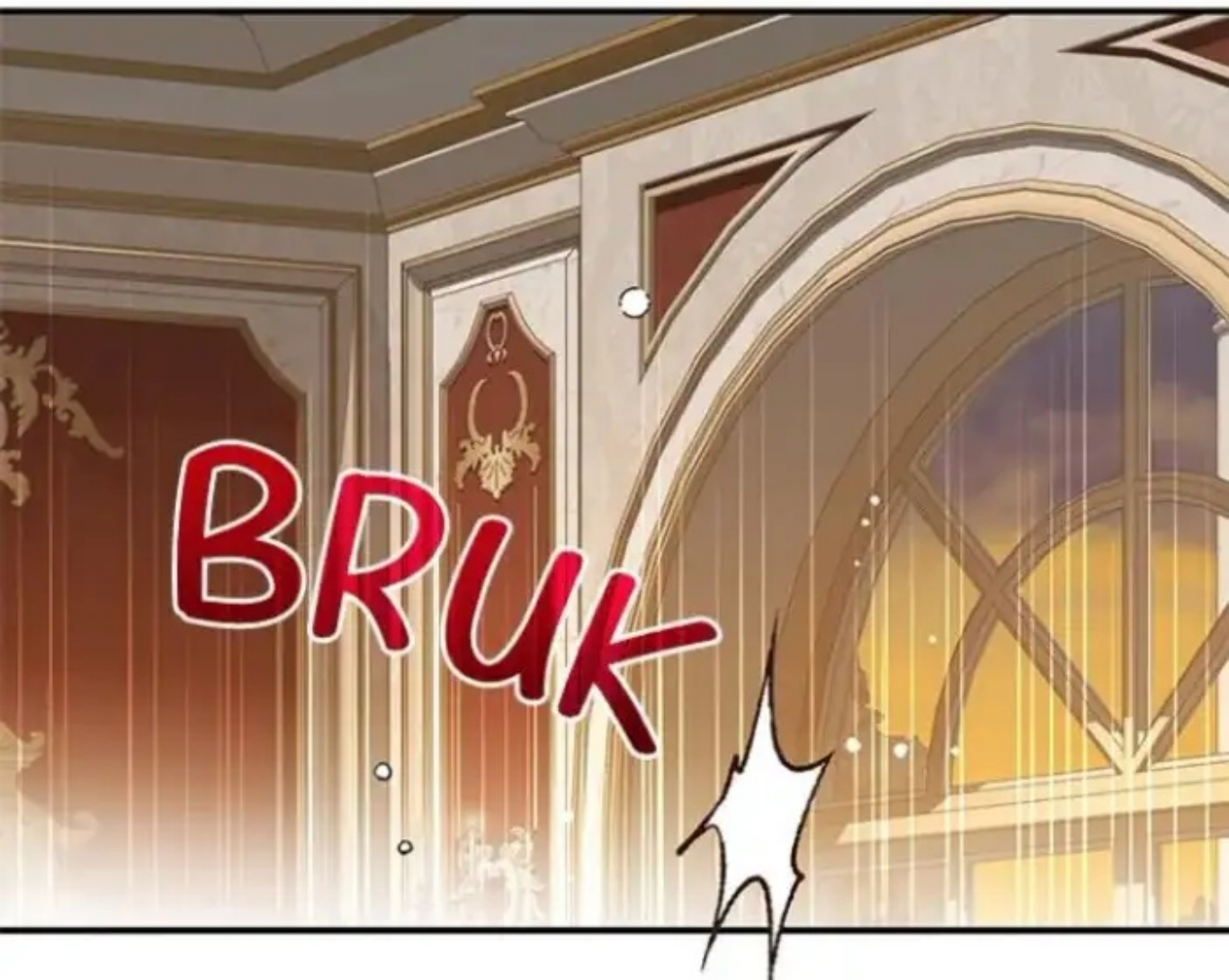
HIKS



DEG

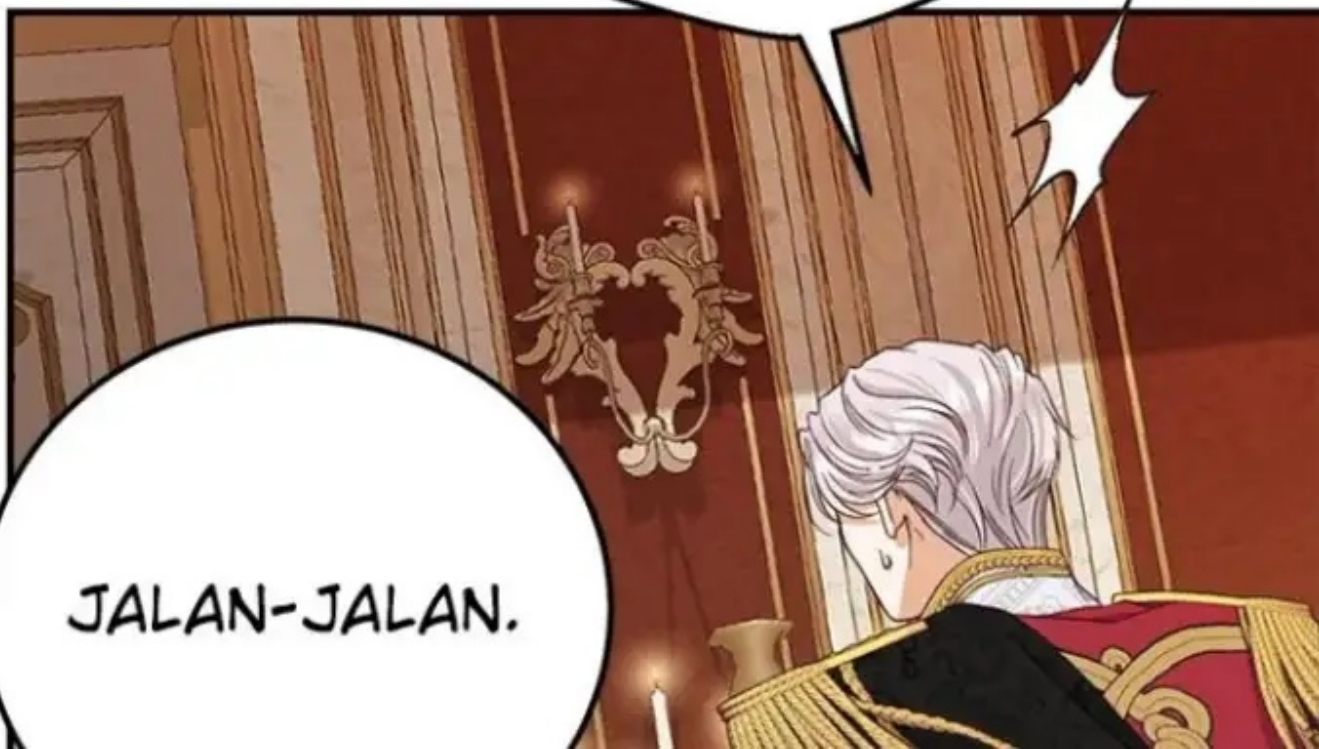
.....

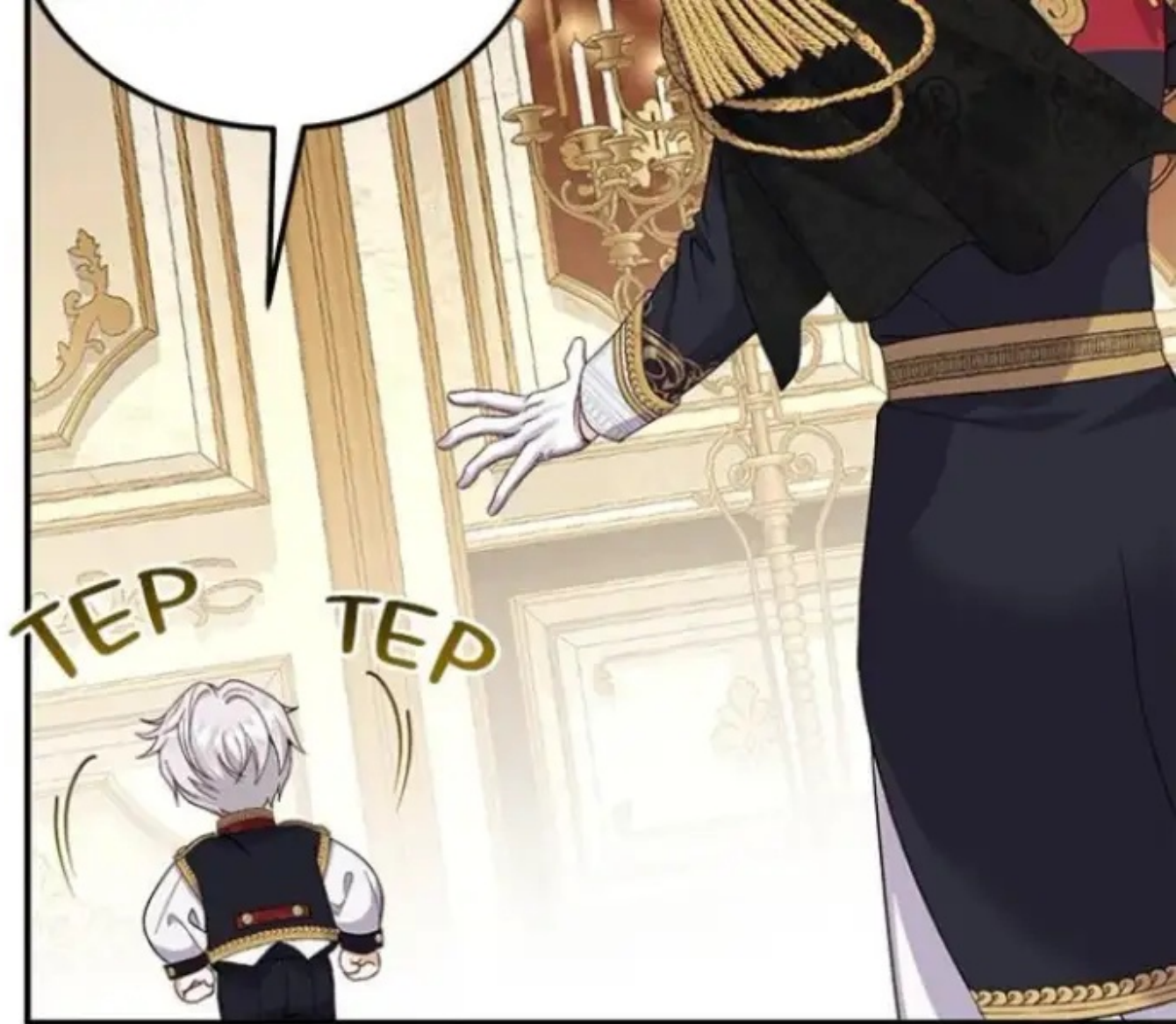
BRUK



KALU MAU PERGI
KE MANA?

JALAN-JALAN.





AYO KITA
PERGI BERSAMA.





TIDAK PELLU.

CAYA
BENAL-BENAL
BUKAN ANAK
KECIL.

TAPI DI LUAR
BERBAHAYA...

KRRRT





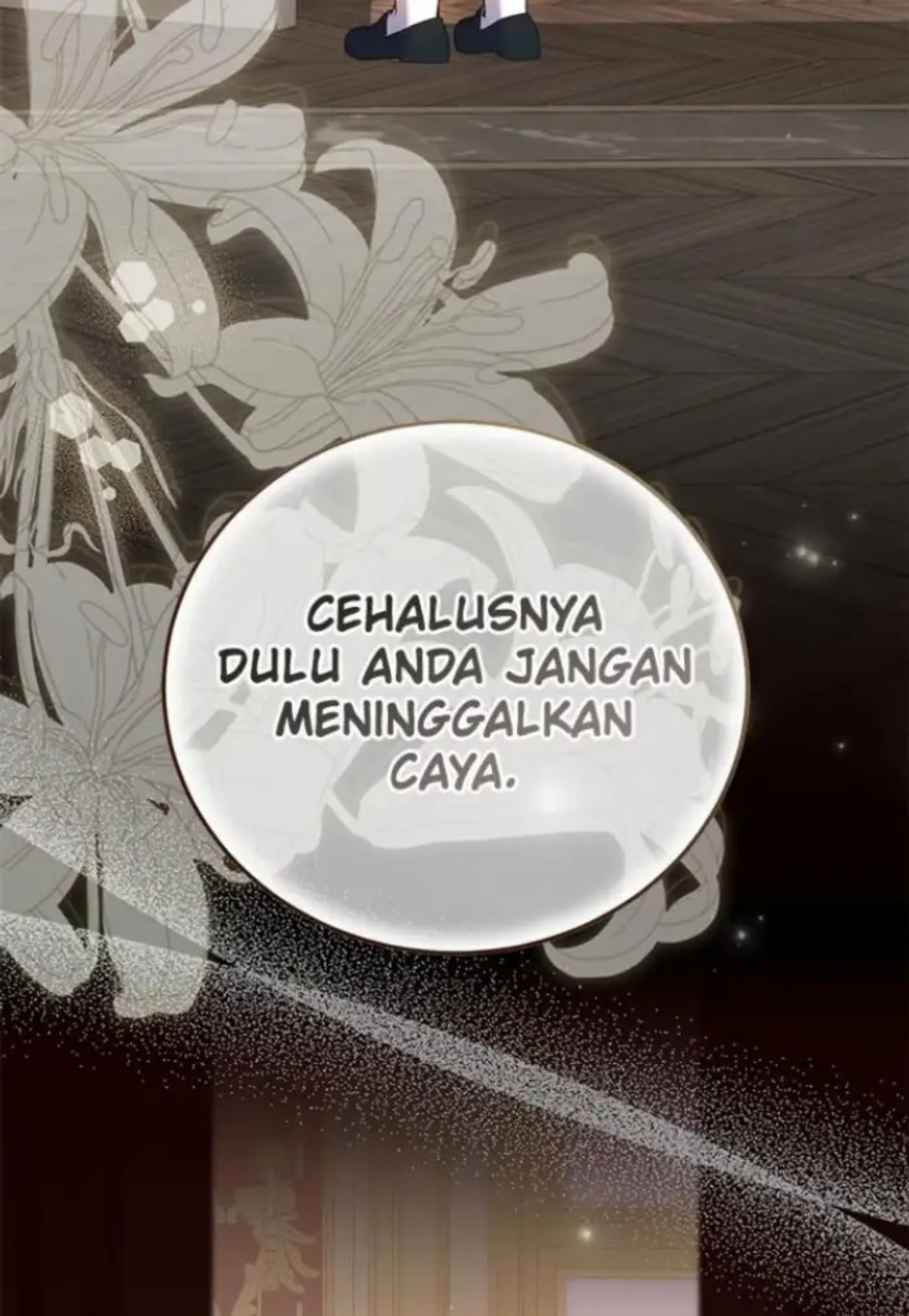
DULU CAYA
PELNAH MENGHADAPI
HAL YANG LEBIH
BELBAHAYA.

A faint, light green illustration of a gift box with a large bow, serving as a background for the text.

**KALAU
ANDA MEMANG
CEKHAWATIL**

ITU,

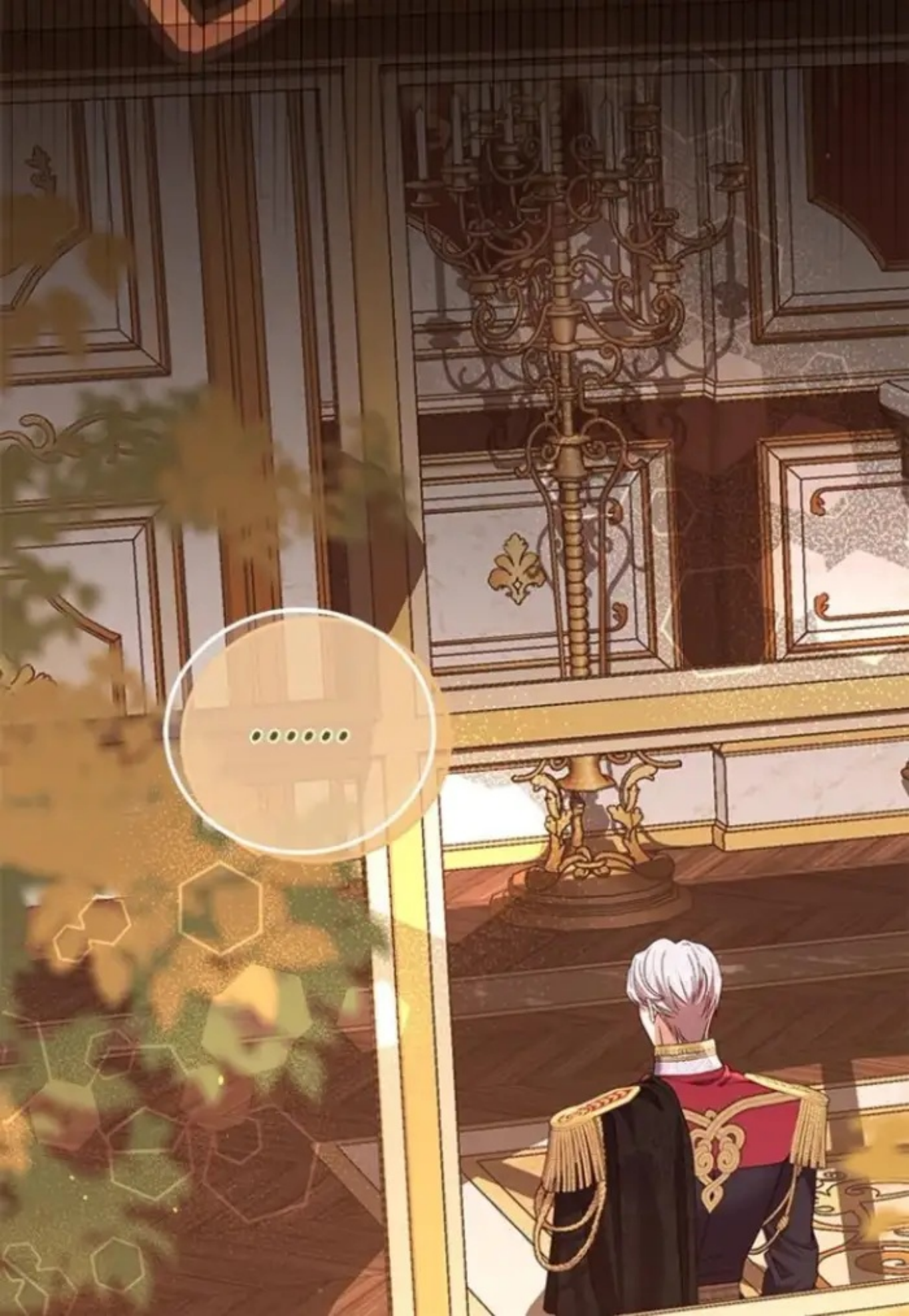




**CEHALUSNYA
DULU ANDA JANGAN
MENINGGALKAN
CAYA.**









The Little Princess
and Her Monster Prince







Kenapa aku
berkata begitu...?



Bisa-bisanya
aku melakukan
itu...

Padahal
aku bukan anak
kecil lagi,



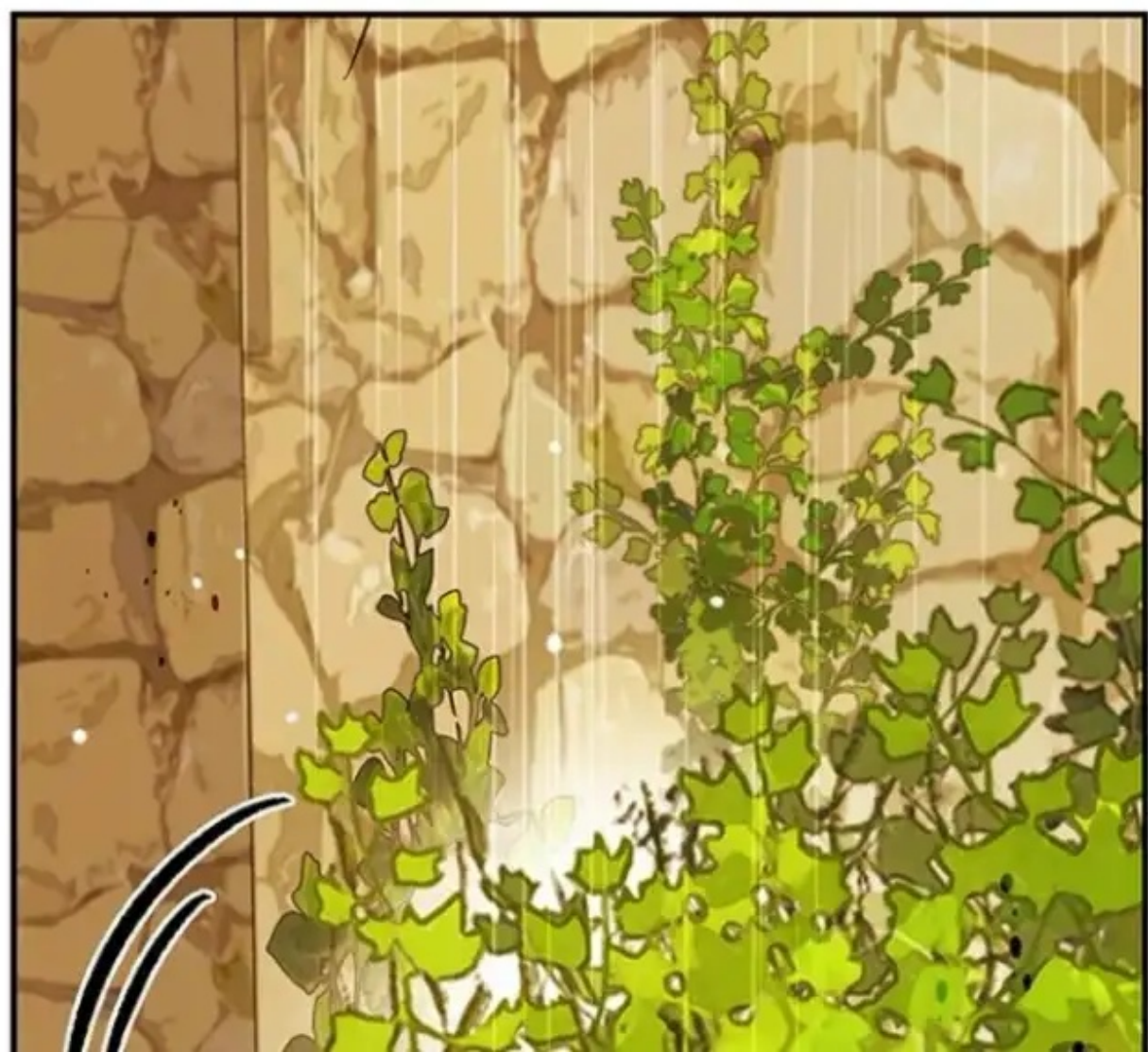


UKH..

tapi aku
malah kelaparan

malaran melepaskan
mengungkit kejadian
di masa lalu...









CIAPA
DI CANA?!

PATS!





HAI?

SRAK





NAMAKU
COBBIE.

INI
PERTAMA KALINYA
AKU MELIHAT ADA
ANAK KECIL
DI SINI.

PUK

PUK





AKU BUKAN
ANAK KECIL,
TAHU.

BAGAIMANA
CALANYA KAU BICA
MACUK KE CINI?

DI SINI
ADA LUBANG
YANG MENUJU
KE LUAR.

AKU
TIDAK SENGAJA
MENEMUKANNYA.





APA CUMA KAU
YANG TAHU
JALAN INI?

SRET





IYA!
HEBAT, KAN?



DI MANA
OLANG TIAMU?

HMPH!!



ENTAH LAH!

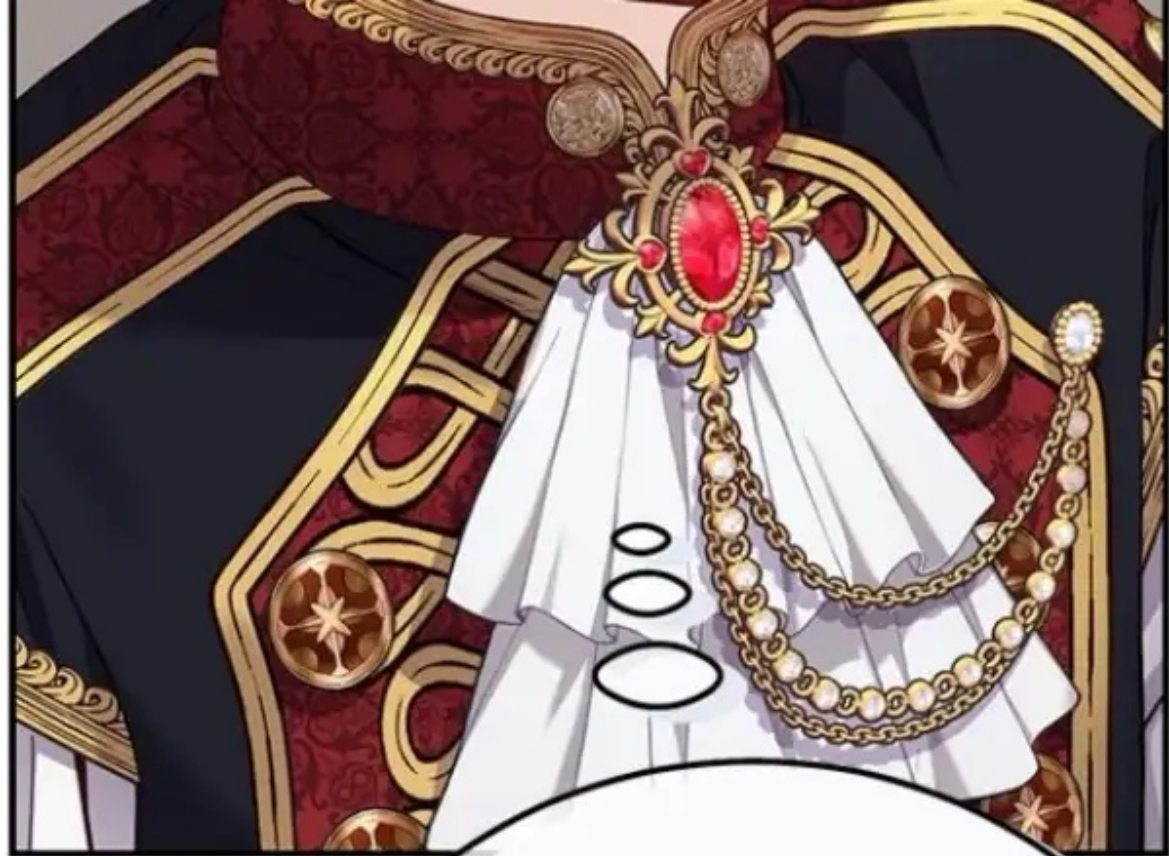
AKU TIDAK
PEDULI.

Dia sudah masuk
ke wilayah istana tanpa izin.
Kalau para kesatria tahu,
dia pasti akan dimarahi.

Sepertinya dia juga
tidak punya wali, jadi

sekarang aku yang harus
mengantarnya pulang.





KALAU MASALAH INI
MEMBESAR, AKU PASTI
AKAN DIPERLAKUKAN
SEPERTI ANAK
KECIL LAGI.

AYO, AKU AKAN
MENGANTALMU
PULANG.

HUP

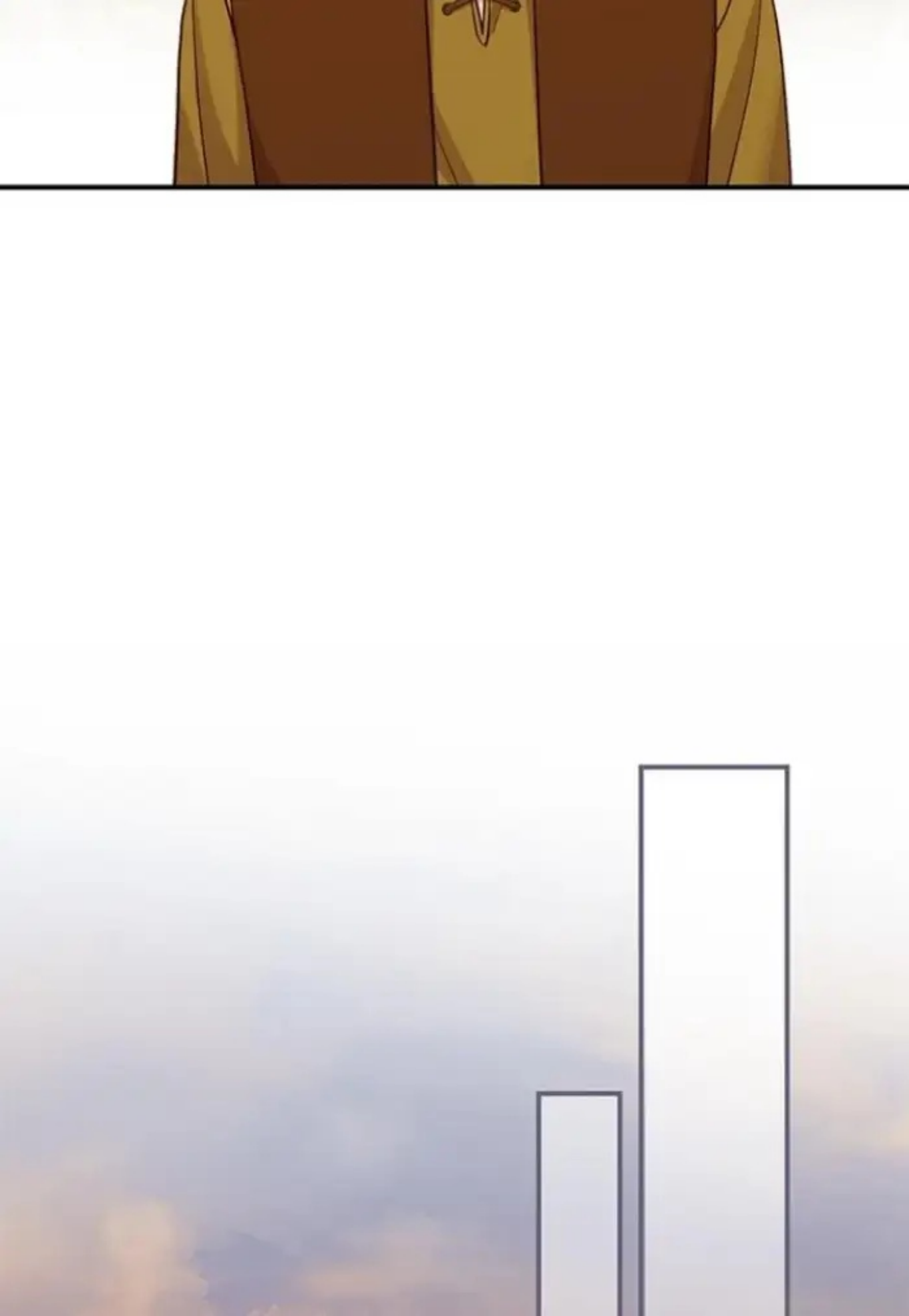




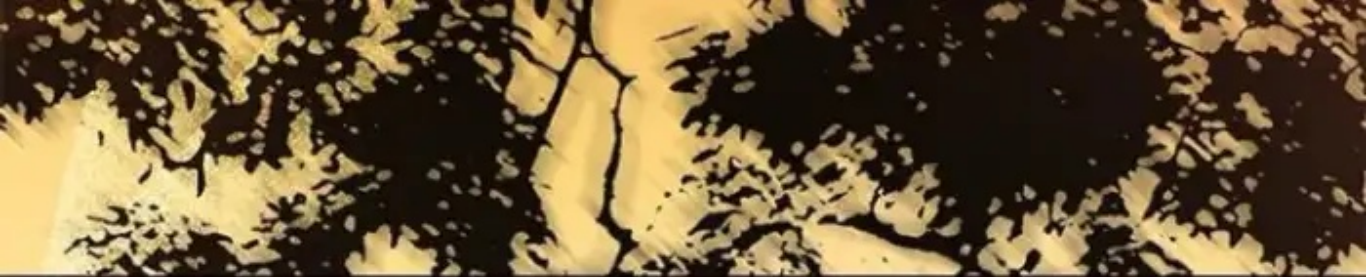
MAKSUDNYA
KEMBALI
KE KOTA?

BAIKLAH!

CERIA









The background of the comic panel shows a dark, reddish-brown wooden structure, possibly a balcony or a fence, with vertical slats and horizontal beams. The top of the image has a dark, textured border.

CEBENALNYA
LUMAHMU ADA
DI MANA, CIH?

DALU TADI KITA
CUMA BELPUTAL-
PUTAL DI CEKITAL
CINI, KAN?



AKU MEMANG
TIDAK MALI
PULANG.

AYO KITA
MAIN SAJA.





TIDAK BOLEH.

APA KAU
TAHU CEBELAPA
KHAWATILNYA
OLANG TUAMU?



KRRT

HMPH!

MEREKA
TIDAK AKAN
KHAWATIR,
KOK!

h33



LAGI PULA,
IBUKU HANYA
SAYANG PADA
KAKAKKU!

GRR

KAKAKKU
DIBELIKAN PEDANG,
TAPI AKU TIDAK!

GRR

AKU BAHKAN
TIDAK DIIZINKAN
MAKAN PERMEN!
AKU CUMA BOLEH
MAKAN BUAH!



Orang tuanya
pasti khawatir.



HAAH



Padahal
itu artinya
dia benar-benar
disayang.



AKU AKAN

MEMBELIMU PEDANG,
JADI KAU HALUS
PULANG.

CERIA



WAH,
KALU AKAN
MEMBERIKU
PEDANG?

IYA.
PEDANG KAYU.



...
TAPI AKU
LEBIH SUKA PEDANG
SUNGGUHAN.

ck





Usianya pasti
baru sekitar lima
atau enam tahun,
tapi sudah berani
bicara soal pedang
sungguhan.

Wajar saja
orang tuanya
khawatir.

HAAH..





KAU TAK BOLEH
CEMBALANGAN
MENGGLINAKAN
PEDANG
CUNGGUHAN.

KALENA BUKAN CUMA
KAU YANG BICA TELLUKA,
TAPI JUGA OLANG LAIN

YANG JADI LAWANMU.



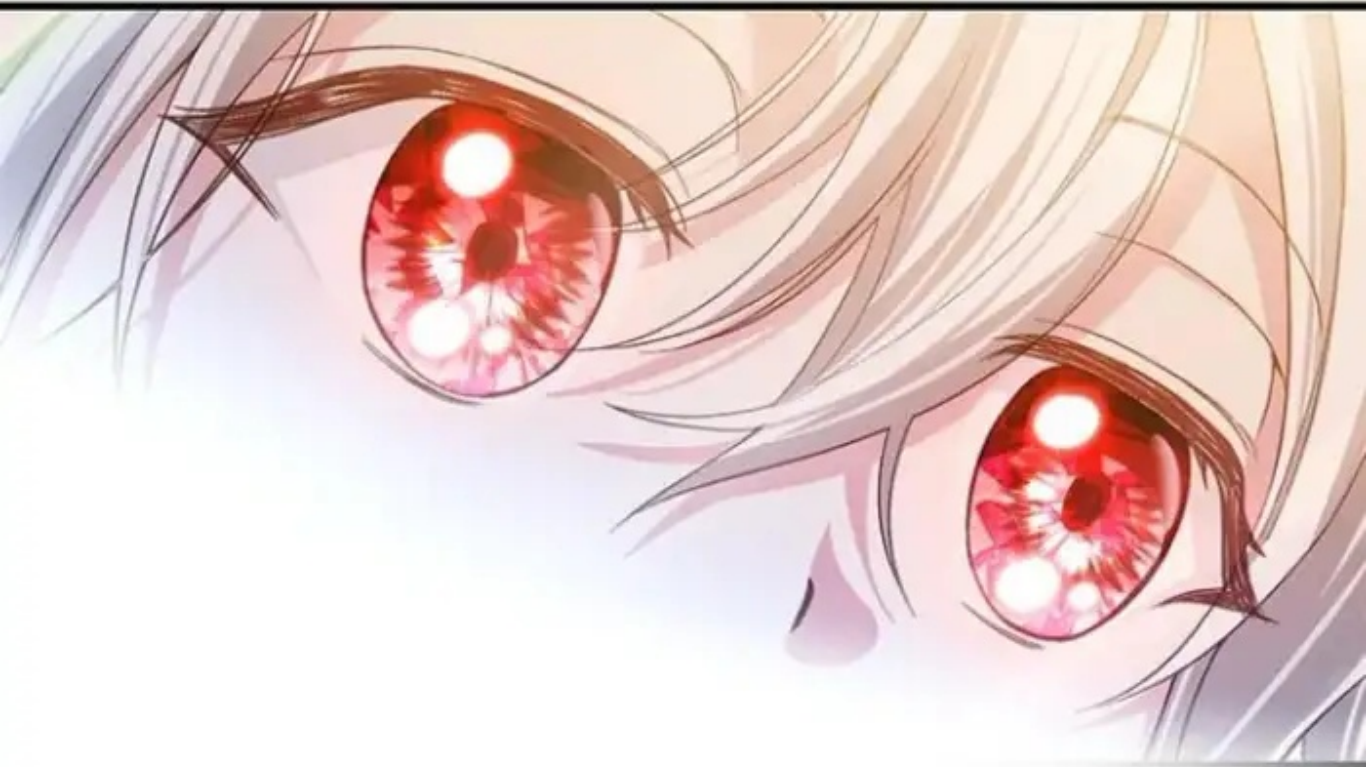
SET





WAH,

KENAPA KAU
BISA TAHU HAL
SEPERTI ITU?





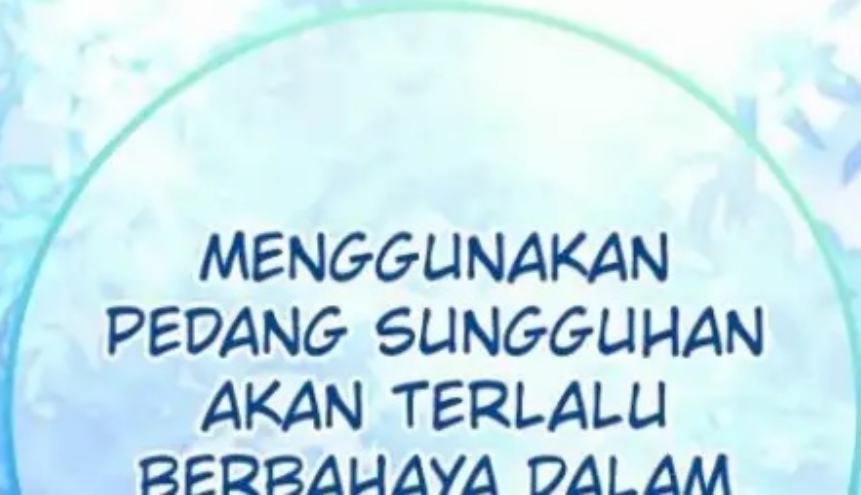
SRAAT

BRUK





BLAKE,



MENGGUNAKAN
PEDANG SUNGGUHAN
AKAN TERLALU
BERBAHAYA DALAM

SEKARANG DALAM
KONDISI SEPERTI INI.

BAHKAN LAWAN
LATIHANMU PUN
BISA IKUT
TERLUKA.







BANGUNLAH
DAN PERBAIKI
DULU POSISIMU
DARI AWAL.







BAIK,
YANG MULIA.



...AKU CUMA
PELNAH DENGAL

DARI CECEOLANG.





POKOKNYA,
KALAU KAU BELLATIH
DENGAN KELAS,
AKU AKAN MEMBELIMU
PEDANG CLINGGUHAN.



HAH

BENARKAH?

Dia
punya stamina
yang bagus,

instingnya
juga cukup tajam
karena bisa
menemukan lubang
tersembunyi...

WAAAH



Mungkin saja

dia punya bakat
untuk menjadi
kesatria yang
hebat.





TERIMA KASIH!
HEHE.

GRE

UGH!



AKAN KUTARIK
JANJIKU TADI...

A person is holding a large, rectangular sign that is tilted upwards. The sign has a light purple background with a dark, grainy texture. The word "SPEET" is written on the sign in a bold, purple, sans-serif font with a white outline. The person's legs, wearing blue pants, are visible at the bottom of the frame. The background is a bright, hazy sky.

SPEET



ANAK-ANAK NAKAL
SEPERTI KALIAN
BERANI-BERANINYA

MASUK SAMPAI
KE SINI?

HOO...

SEPERTINYA
ANAK ITU BERASAL
DARI KELUARGA
KAYA.

GARUK





BENAR JUGA.



LIHAT SAJA
WARNA RAMBUT
DAN MATANYA.

MUNGKIN

DIA BUKAN SEKADAR
ANAK ORANG KAYA,
MELAINKAN
ANGGOTA KELUARGA
KERAJAAN.

HEHE





Akhir-akhir ini
kami nggak dapat
pemasukan,







tapi mungkin kau
bisa menutupi
biaya hidup kami
untuk beberapa
bulan.



Mereka
mengganggu
saja.





COBBIE.

AKU AKAN
MENGHENTIKAN
MELEKA, JADI
LEBIH BAIK KAU
CEGELA KABUL.

RAGU..





APA?

TA-TAPI...

KALI
HANYA AKAN
MENGGANGGU
KALAU TETAP
DI CINI.

PELGILAH DAN
PANGGIL OLANG
DEWACA YANG ADA
DI CEKITAL SINI.

PAATS-





BA-BAIK! AH!

DA DAIKLAN!

AKU AKAN
MEMANGGIL MEREKA
SECEPATNYA!

DRAP





HAH!

A-APA?

KAGET





ANAK ITU BISA
MENGUNAKAN
SIHIR?



INI JADI
SEMAKIN
LUAR BIASA!

HAHAHA

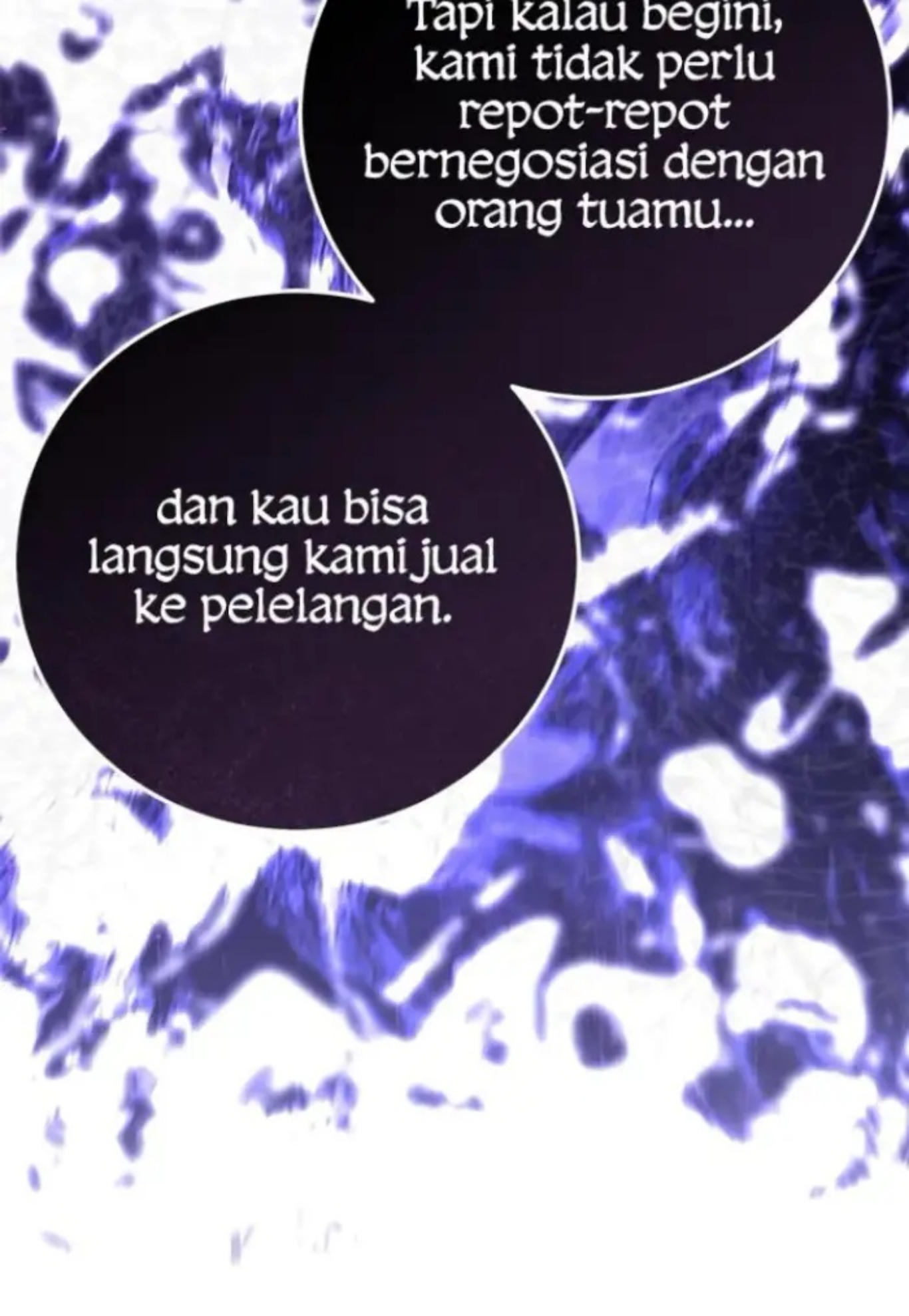
SELAIN
WAJAHNYA TAMPAN,
ANAK INI JUGA BISA
MENGUNAKAN
SIHIR!



TADINYA
KAMI KIRA AKAN
MEREPOTKAN KALAU
TERNYATA KAU
MEMANG BERASAL
DARI KELUARGA
KERAJAAN...

ZING





Tapi kalau begini,
kami tidak perlu
repot-repot
bernegosiasi dengan
orang tuamu...

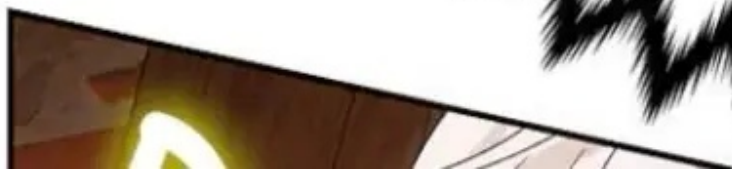
dan kau bisa
langsung kami jual
ke pelelangan.



Mereka
tidak takut
sama sekali.



Karena
mereka bukan
sekadar preman
kampung biasa,







itu akan jadi
alasan yang
bagus untuk
menyingkirkan
mereka...





Hei, Nak.

SECRET





Kakak ini
bisa terluka
gara-gara kau.

Jadi turunkan
tanganmu...





The background is a dark, textured surface, possibly a wall or fabric, with a pattern of dark, branching lines. A large, circular purple overlay is positioned in the upper half of the image. Inside this circle, the text "dan ikut saja kami dengan tenang, ya?" is written in white, sans-serif font. The text is centered and occupies most of the circle's area.

dan ikut saja
kami dengan
tenang, ya?

- Bersambung -

The Little Princess

and Her Monster Prince



@_Hagwa_

Pewarnaan Yolni, Charong | Adaptasi Bakha



Berdasarkan perjanjian antara Wisdom House dan pemilik hak cipta terkait, dilarang memublikasikan ulang dan menyebarkan penggandaan karya ini tanpa izin sehubungan dengan adanya perlindungan hukum hak cipta.



The Little Princess and Her Monster Prince

Gambar Hagwa . Karya asli Jang Namu

- Episode Ekstra 5 -



HOSH,

DRAP



The background of the image is a vibrant, stylized sky. The upper portion is a deep purple, while the lower portion is a bright, glowing yellow-orange, suggesting a sunset or sunrise. Large, billowing clouds in shades of orange, red, and purple are scattered across the sky. Two white speech bubbles with black outlines are present. The first bubble, located in the upper left, contains the text "HOSH,". The second bubble, located in the lower right, contains the text "HOSH!".

HOSH,

HOSH!





HOSH!





A comic book panel featuring a large, light purple speech bubble with a dark red outline. The speech bubble is centered on a white background. Below the speech bubble, the background transitions into a sunset scene with orange and yellow rays of light. In the bottom left corner, there is a small, white, pointed object, possibly a sail or a piece of architecture. In the bottom right corner, there is a silhouette of a castle or a large building with multiple towers and spires.

KAMI SUDAH
MENCARI KE SELURUH
PENJURU ISTANA,
TAPI PUTRA MAHKOTA
MASIH BELUM
DITEMUKAN.



DI TAMAN PUN

TIDAK ADA!

Sial.

Semua ini
salahku.





Apa pun yang
dikatakan Blake,
seharusnya aku tidak
membiarkannya
sendirian.

Sebenarnya,
ke mana anak itu
pergi?

HAAH..





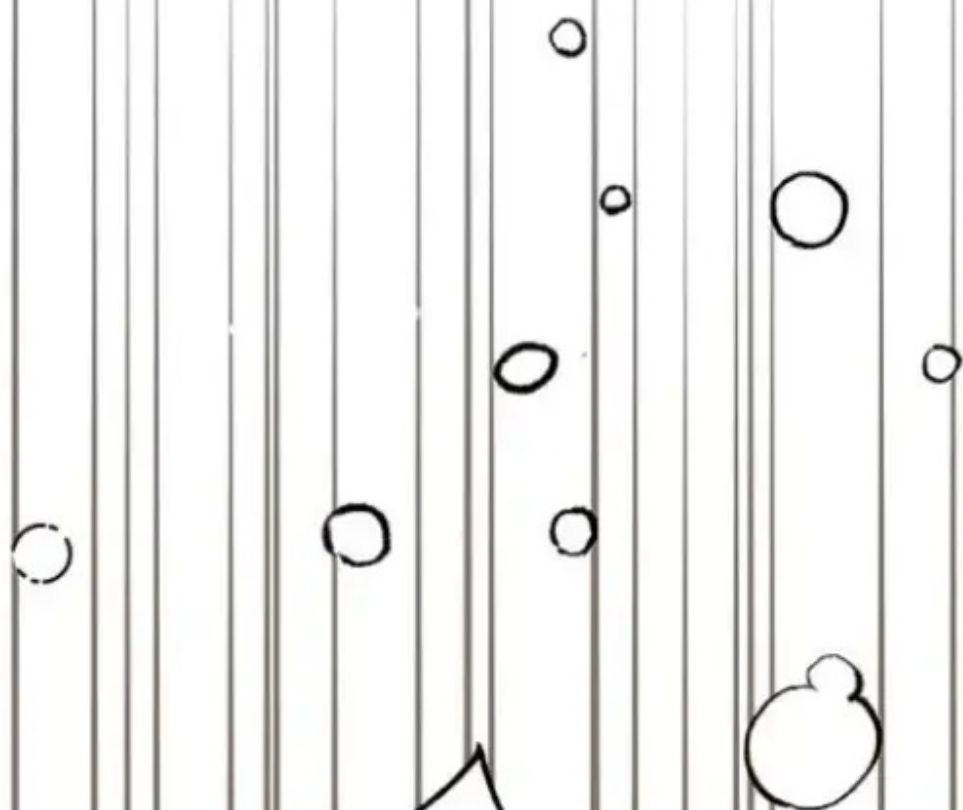
MULAILAH MENCARI
KE PUSAT KOTA.



BAIK,
YANG
MULIA!



TUNGGU!



TOLONG

AKU!





TEMANKU...

HOSH..

HOSH..

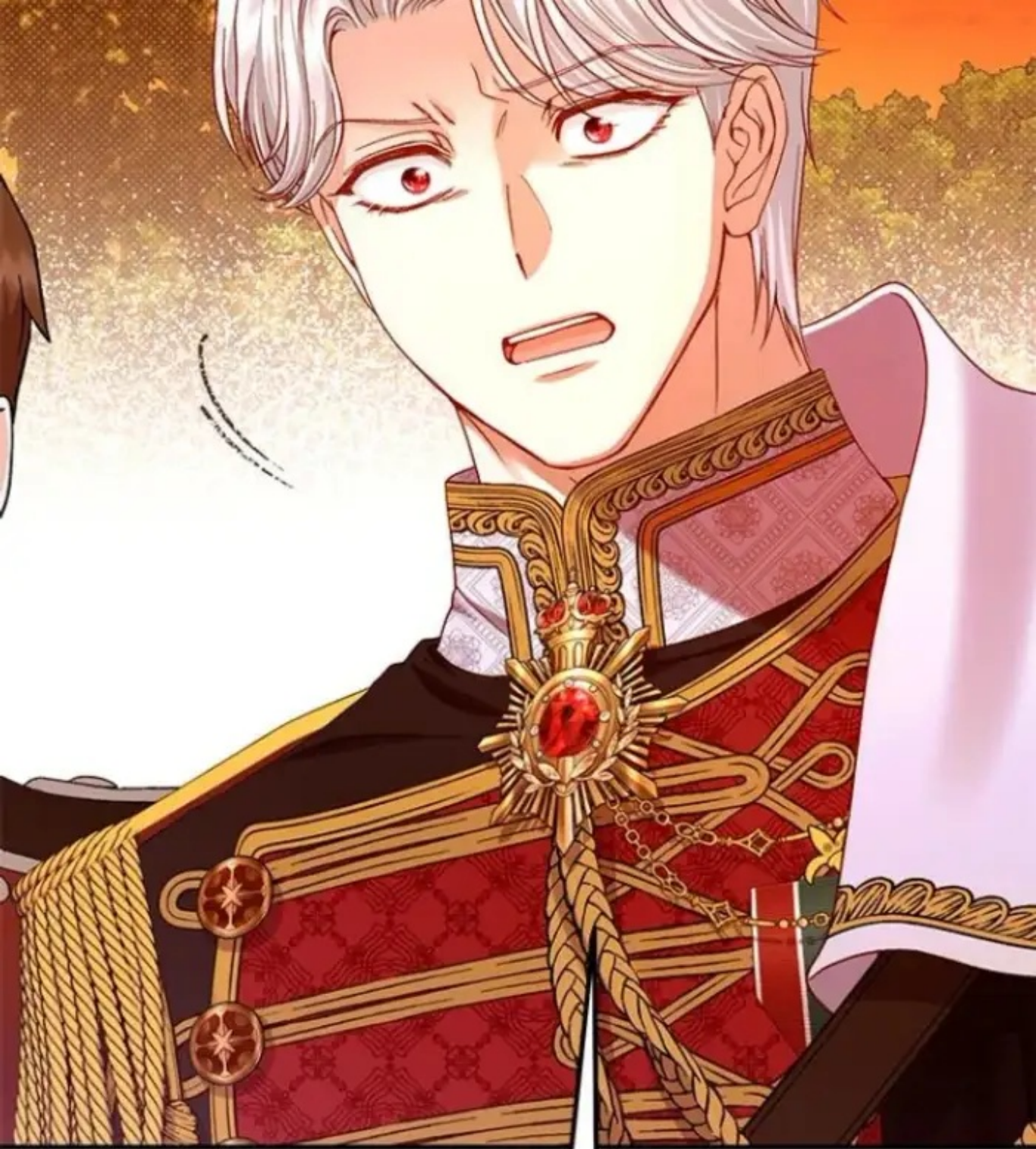




**SAAT TEMANKU
BERUSAHA
MENOLONGKU,
DIA MALAH
DITANGKAP OLEH
SEGEROMBOLAN
ORANG JAHAT!**

TEMANMU?





MAKSUDNYA
ANAK YANG

KALI TEMUI
DI TAMAN INI?

BENAR!

DIA ANAK YANG
TAMPAN DENGAN
RAMBUT PERAK DAN
MATA BERWARNA
MERAH!

ANGGUK



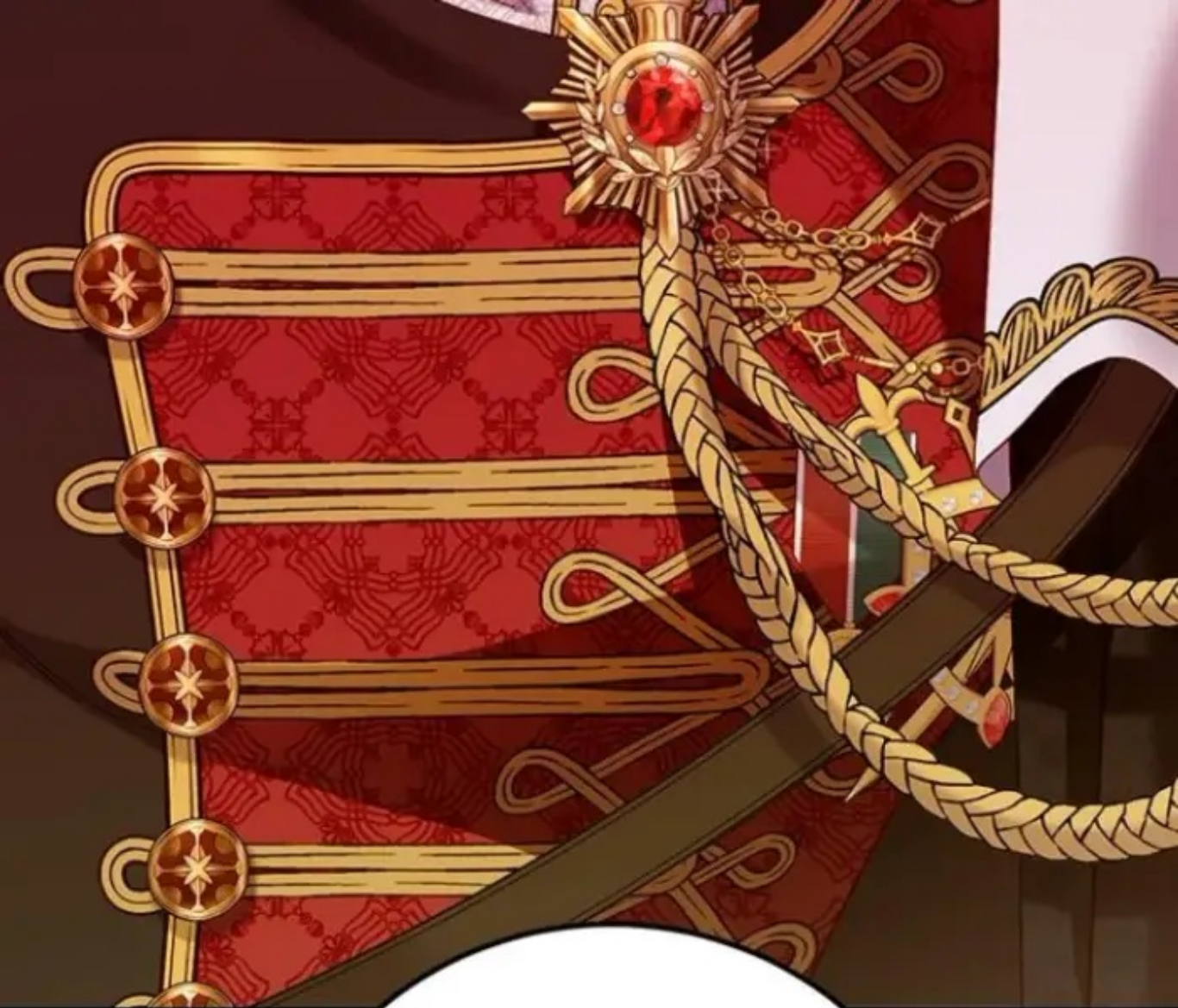


YANG ANAK INI
MAKSUD PASTI
PUTRA MAHKOTA,
YANG MULIA.



BENAR.





KITA HARUS
SEGERA PERGI.

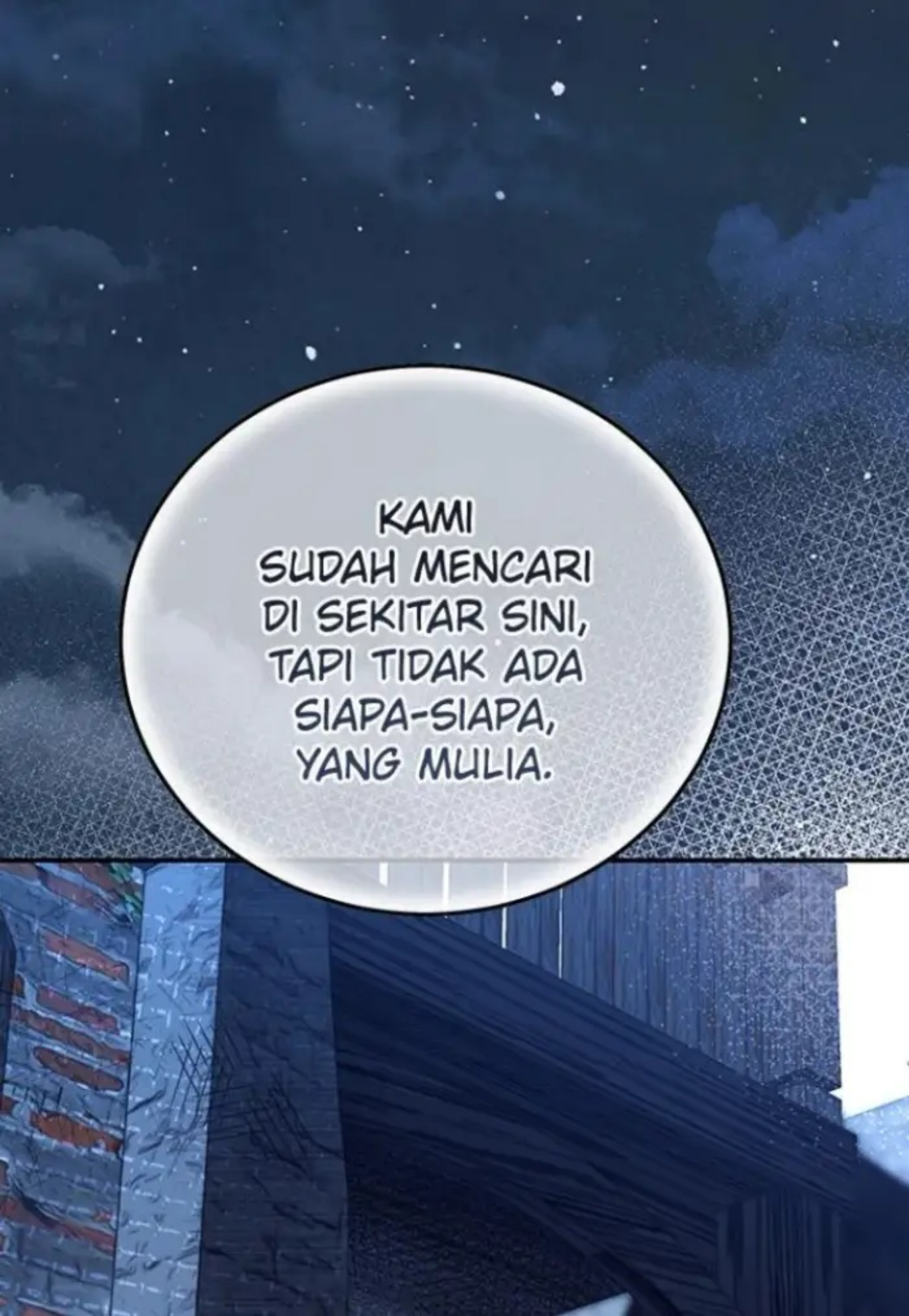


TH L'ILLUSTRATION

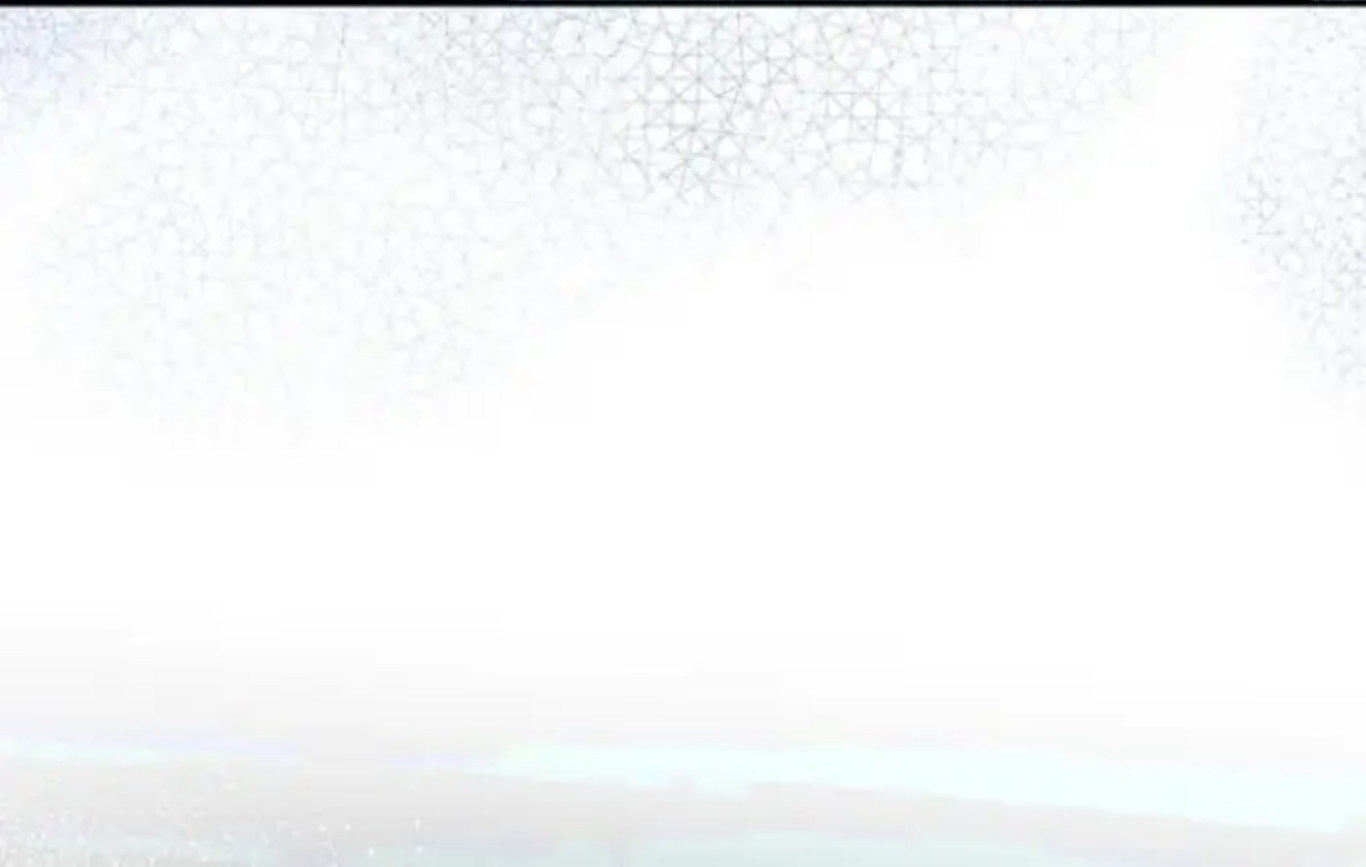
The Little Princess and Her Monster Prince

Gambar Hagwa . Karya asli Jang Namu





KAMI
SUDAH MENCARI
DI SEKITAR SINI,
TAPI TIDAK ADA
SIAPA-SIAPA,
YANG MULIA.



GET

PARTS_





Ini
jejak Blake.

Dia
tetap diculik
meski sempat
menggunakan
sihir.





APA KAU
INGAT WAJAH
ORANG-ORANG
JAHAT ITU?





ADA PERERABA

ADA BEBERAPA
ORANG, TAPI ADA
SATU PRIA YANG
WAJAHNYA PUNYA
BEKAS LUKA
BESAR.

ADA BEKAS
LUKA PANJANG
DI DEKAT MATA
KIRINYA!





LALU
PRIA LAINNYA
BERAMPUT
HIJAU!

AH!

MEREKA
ADALAH PEDAGANG
BUDAK YANG DULU
BEROPERASI DENGAN
GANAS DI WILAYAH
SELATAN.

SET



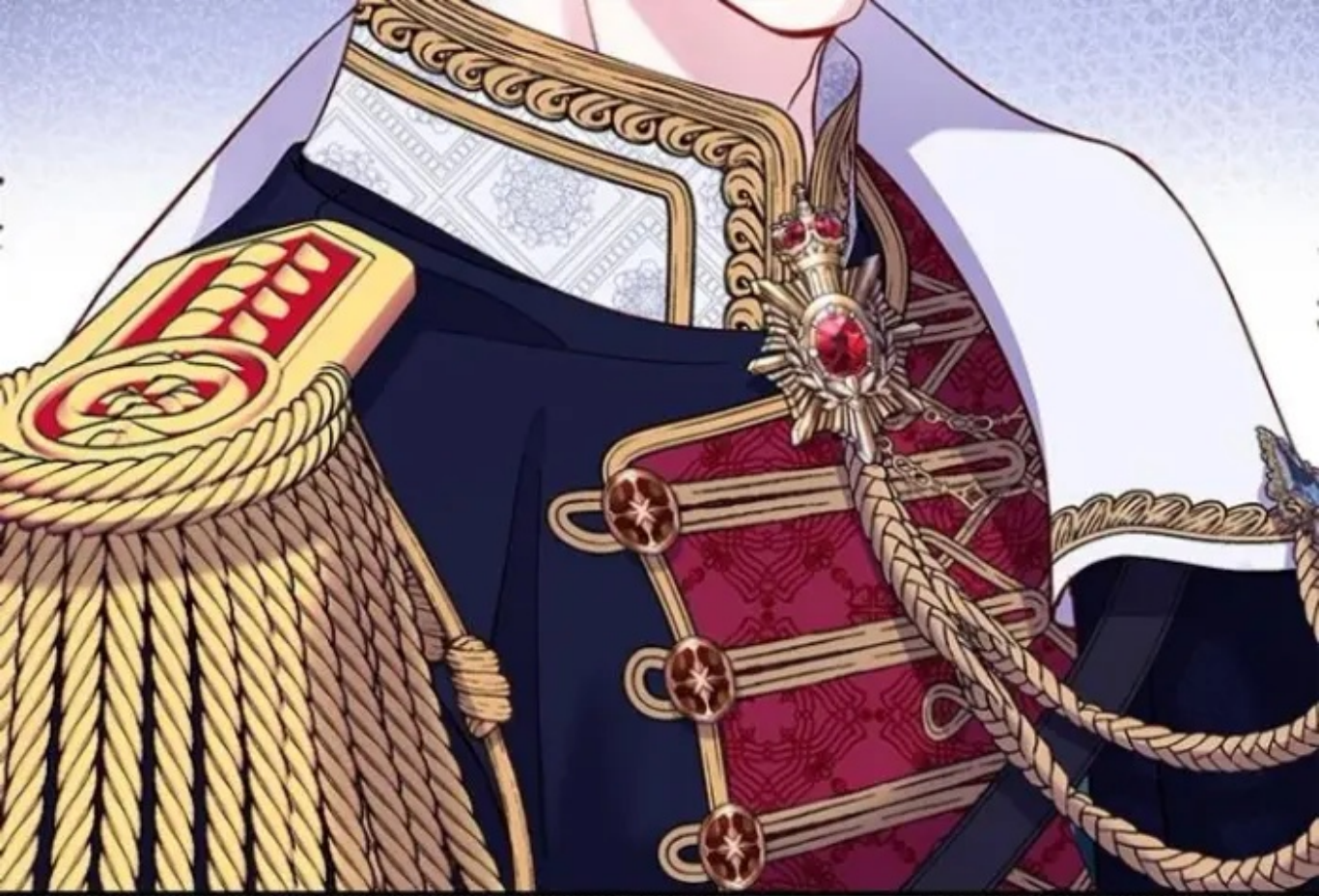
SAYA DENGAR

SAYA DENDAM
BELAKANGAN INI
MEREKA MENGHILANG
TANPA JEJAK, TAPI
SEPERTINYA MEREKA
BARU SAJA ME-
MINDAHKAN MARKAS
KE DAERAH INI.

MEREKA TERKENAL
KEJAM DAN TAK SEGAN
MELAKUKAN APA PUN
HANYA DEMI UANG.

BLAKE...





Tidak
kusangka Blake
akan menghilang
seperti ini.

HUYUNG..





Dulu
aku tidak bisa
melindunginya...





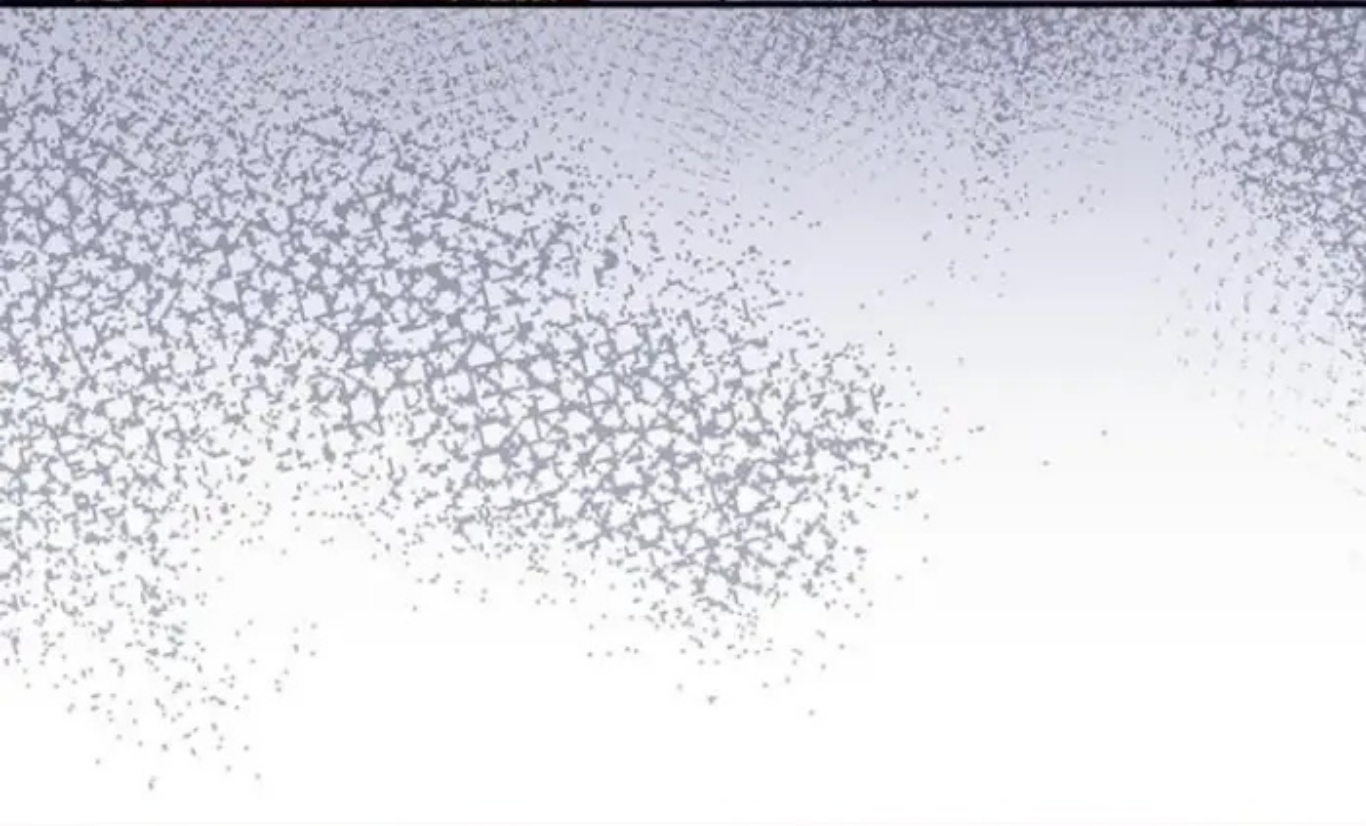
dan sekarang
lagi-lagi
aku kehilangan
dirinya.

CEPAT...

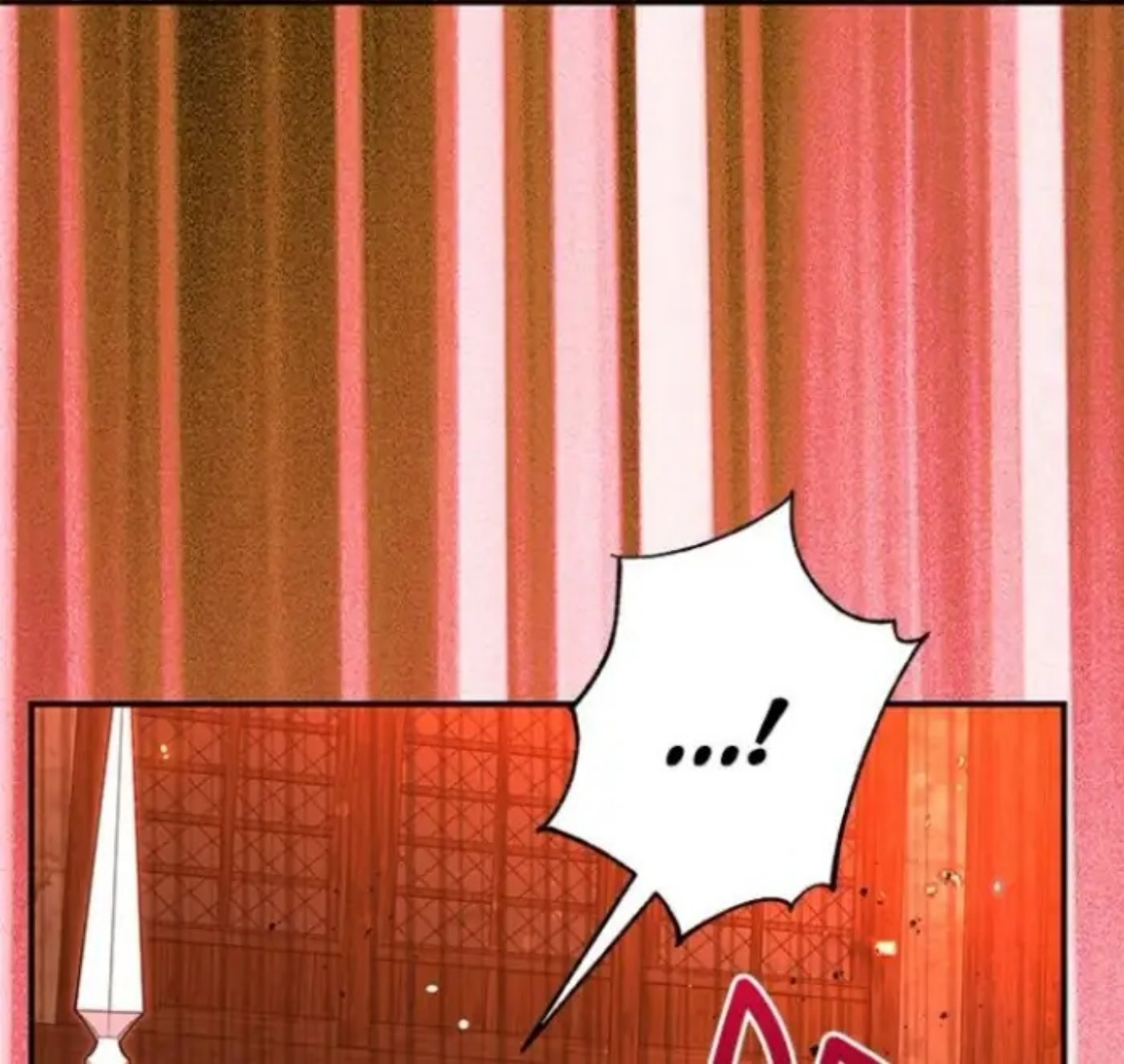
KERAHKAN
SELURUH PASUKAN
UNTUK MENCARI
PUTRA MAHKOTA...

KRT











JANGAN-
JANGAN
ITU...





BLAKE...



SHHHHH





YANG MULIA
RAJA,

A comic panel featuring a purple sky with white stars and a white speech bubble with a black outline. The speech bubble contains the text "DI SANA BERBAHAYA!".

DI SANA
BERBAHAYA!

BIAR KAMI YANG
MENYELAMATKAN
PUTRA MAHKOTA!

DRAP

DRAP





Minggir
kalian.



MELOTOT

BERHENTI





YANG MULIA
RAJA...





RAPO

RAPO

HAHI

SIAPA
BISANIZI

DI SANA?!







Ada di mana
anak yang
kalian bawa?





A-ADA
DI SANA...









....!



BLAKE!





THE

Tuk Tuk



KALIAN

KALIAN
BENAL-BENAL
KELAS KEPALA,
YA.



A comic panel featuring a background of a stone wall and a large bouquet of purple and yellow flowers. Two speech bubbles are present. The first speech bubble contains the text 'YANG MULIA LAJA?'. The second speech bubble contains the text 'KENAPA ANDA BICA ADA DI CINI?'. At the bottom left, the top of a character's head with long, wavy, light purple hair is visible. To the right of the character's head are three red, rectangular sound effect marks.

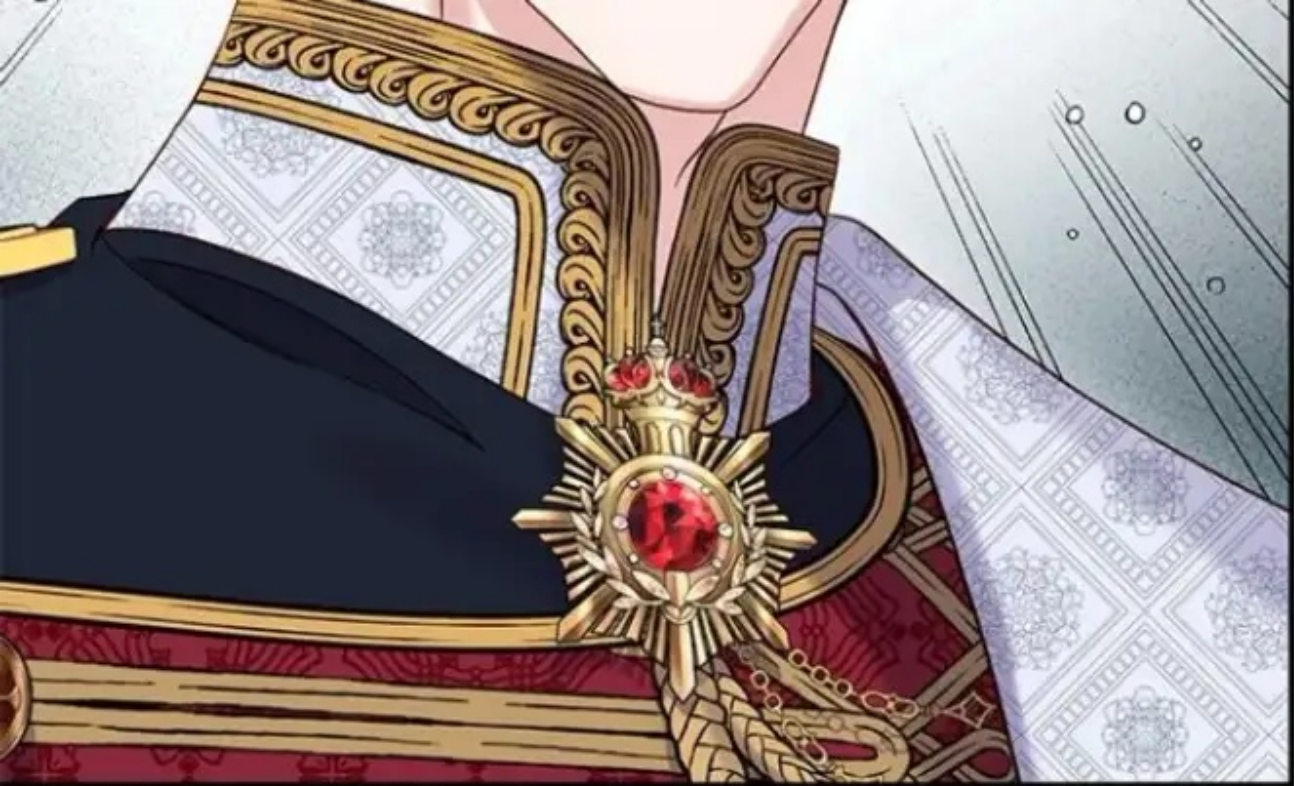
YANG MULIA
LAJA?

KENAPA ANDA
BICA ADA DI CINI?



KAH...!





KALI SENDIRI
KENAPA ADA
DI SINI?!

APA KALU
BAIK-BAIK
SAJA?

TIDAK
ADA YANG
TERLUKA,
KAN?

DRAP

DRAP





AH, IYA.

CEBELUMNYA CAYA
CUDAH MEMACANG
PENGHALANG DI
CETIAP PENJALA
UNTUK MELINDUNGI
PALA CANDELA,

LALU
CAYA MENYAPU
BELSIH CEMUANYA
DENGAN CIHIL.



MEMANGNYA CAYA
ANAK KECIL?

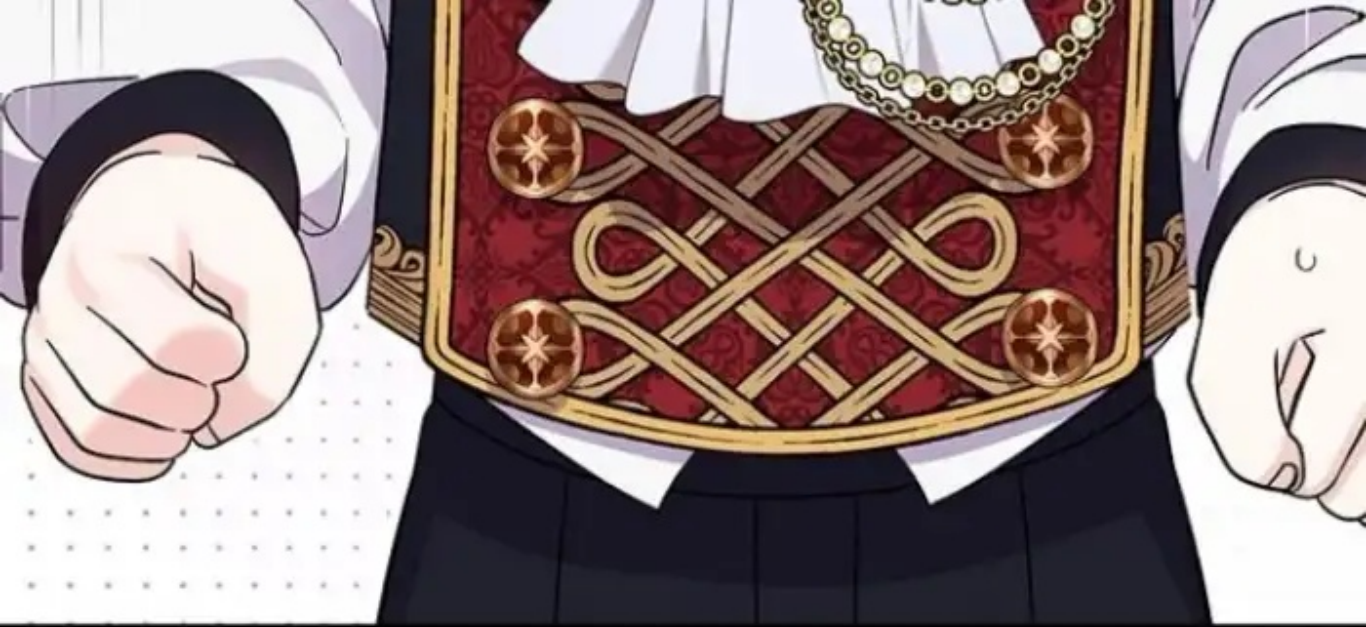
CEHALUSNYA
ANDA TIDAK PELLU
KHAWA...

**BAGAIMANA
BISA KAU
MENGATAKAN
ITU?!**

DEG

GLEK





BAGAIMANA
BISA AKU TIDAK
KHAWATIR?!







BRUK



GREP





BRR...



...MAAFKAN
CAYA





**TIDAK
APA-APA.**

**YANG
PENTING KAU
BAIK-BAIK
SAJA.**











TO-TOLONG
AKU.

BRR

BRR



**A-ANAK ITU
ADALAH
MONSTER!**

ANAK ITU
SUDAH PASTI
BUKAN MANLISI...

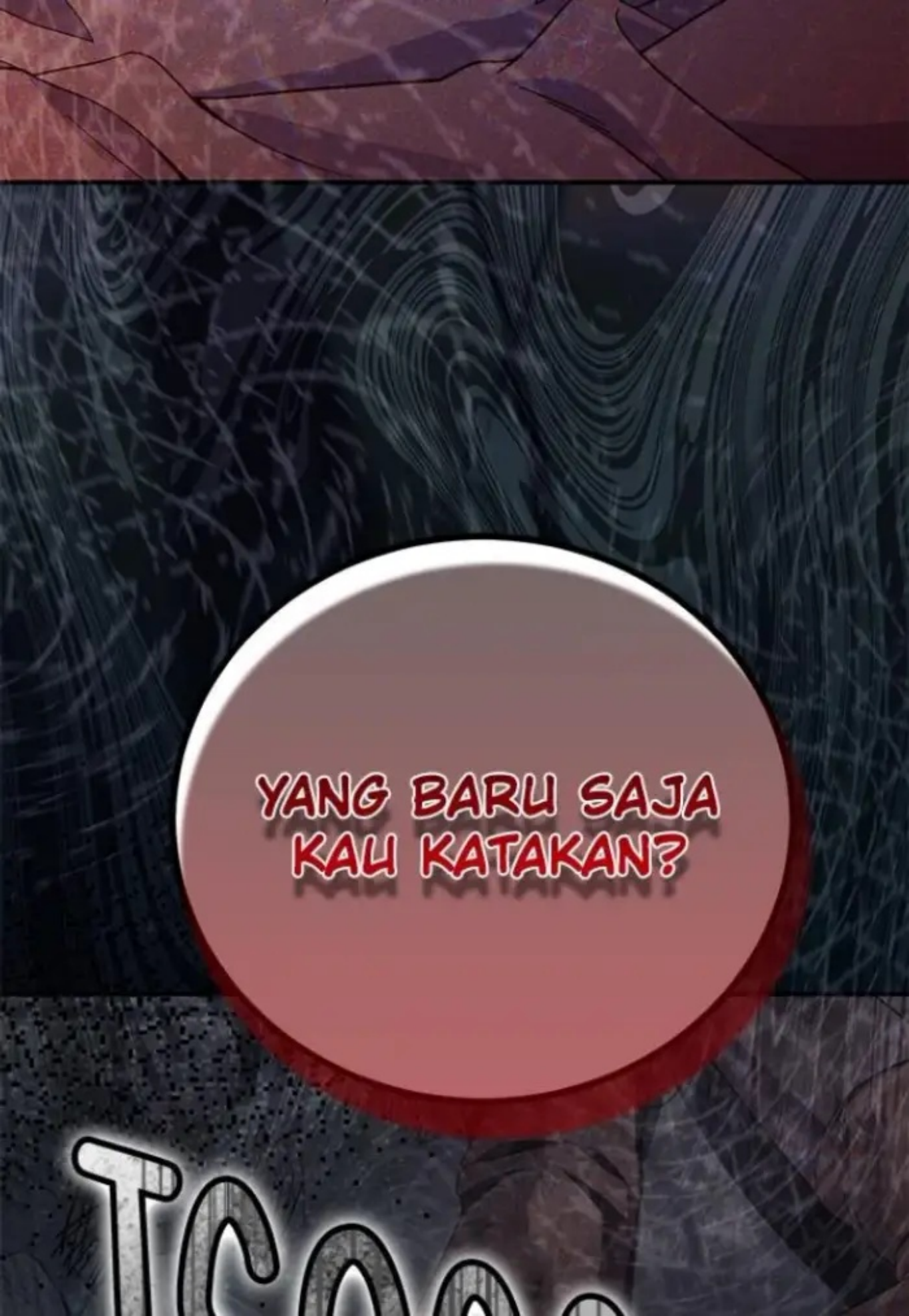




SPRING

APA...



The background of the page is dark with intricate, swirling patterns in shades of blue and black. At the top, there are some reddish-brown, jagged shapes resembling torn paper or a torn sky. In the center, a large, semi-transparent red speech bubble with a white outline contains the text. At the bottom, the word 'Taman' is partially visible in a large, stylized, glowing font.

**YANG BARU SAJA
KALI KATAKAN?**

Taman

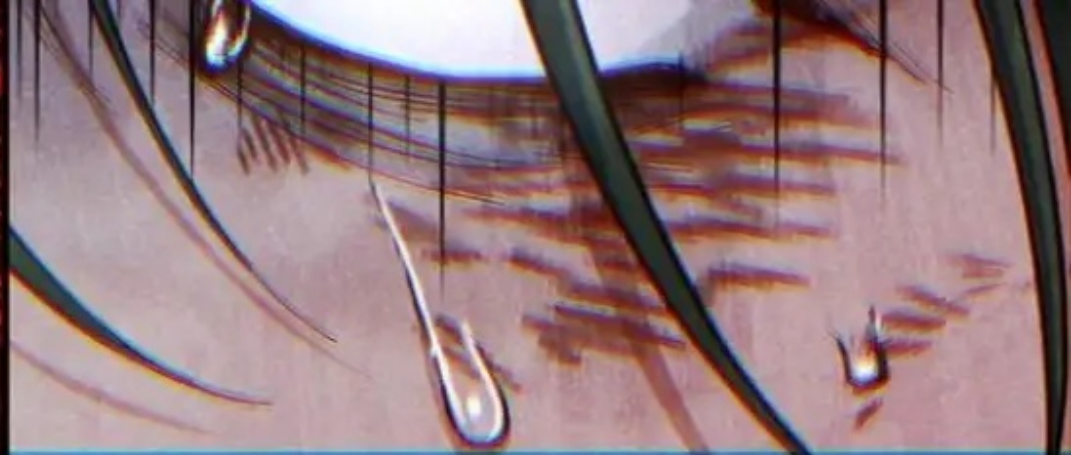
ISHAHA





TO-TOLONG
AKU...

BRR
BRR



Putraku...

Putraku...



bukanlah
seorang
monster.







- Bersambung -

The Little Princess and Her Monster Prince



@_Hagwa_

Pewarnaan Yolni, Charong | Adaptasi Bakha



Berdasarkan perjanjian antara
Wisdom House dan pemilik hak cipta terkait,
dilarang memublikasikan ulang dan menyebarkan
penggandaan karya ini tanpa izin sehubungan
dengan adanya perlindungan hukum hak cipta.



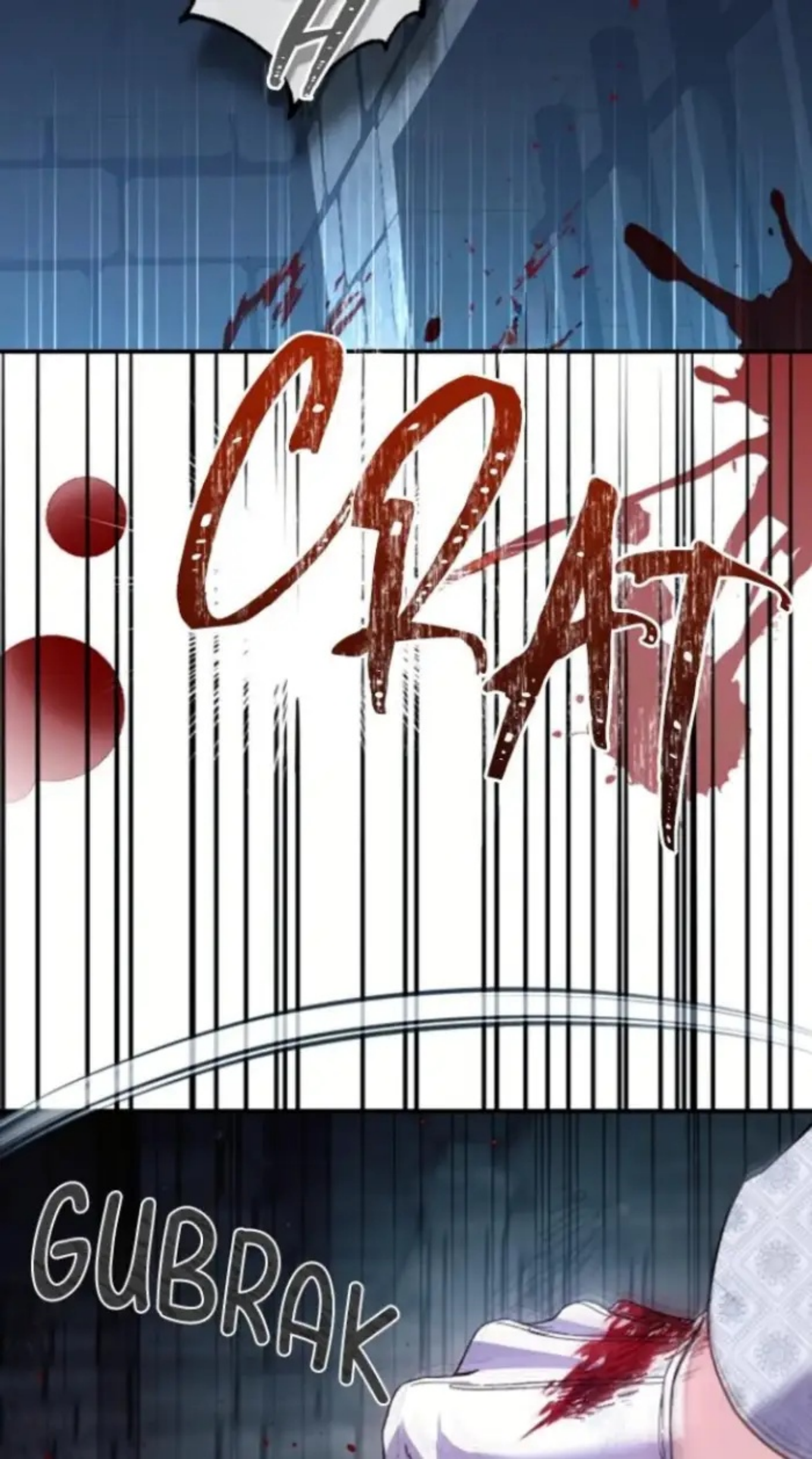
WISDOM
HOUSE

The Little Princess and Her Monster Prince

Gambar Hagwa . Karya asli Jang Namu

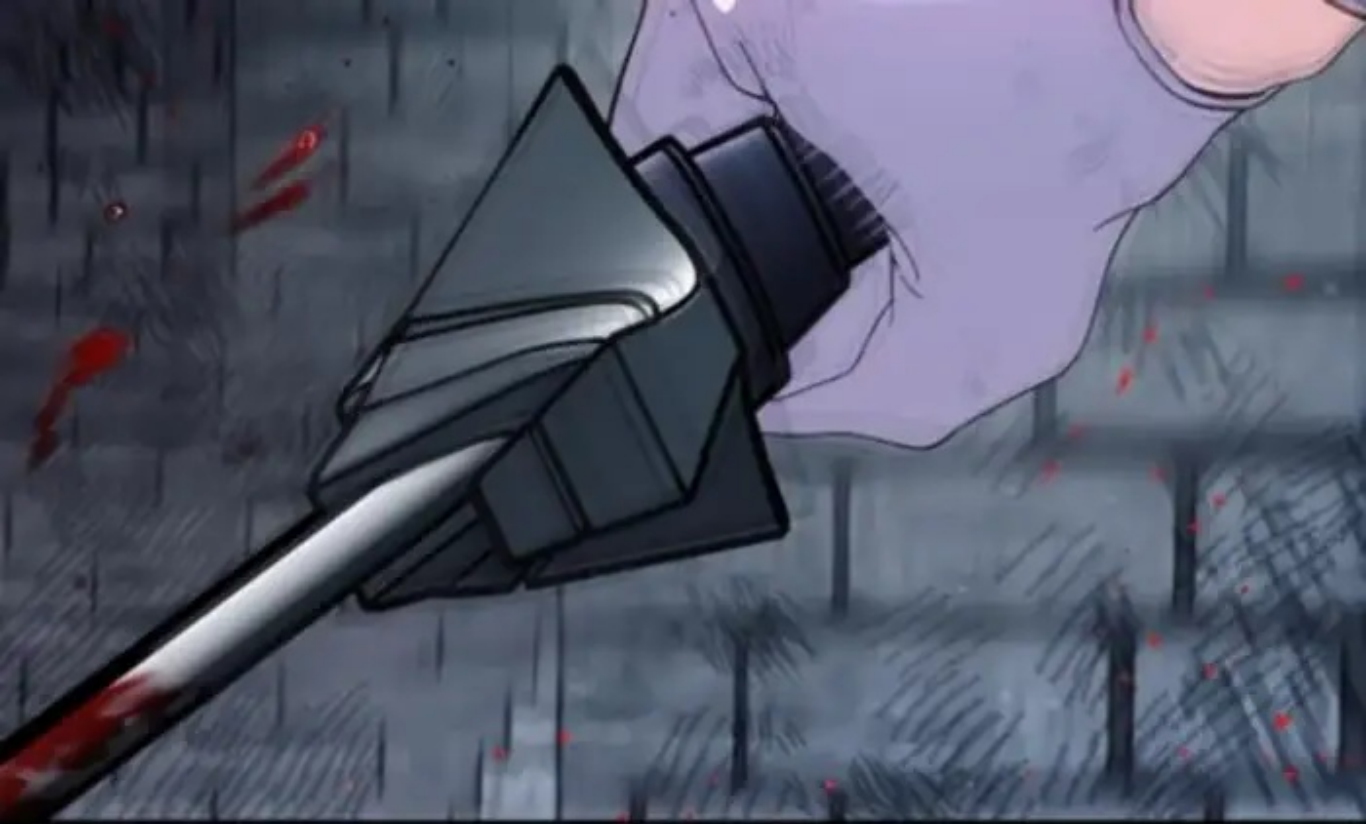
- Episode Ekstra 6 -

AR
G



CRAT

GUBRAK



LINDUNGI
PUTRA
MAHKOTA...

DAN TANGKAP
SEMLIA PEDAGANG
BUDAK YANG ADA
DI SINI.

SET





**BAIK,
YANG
MULIA.**

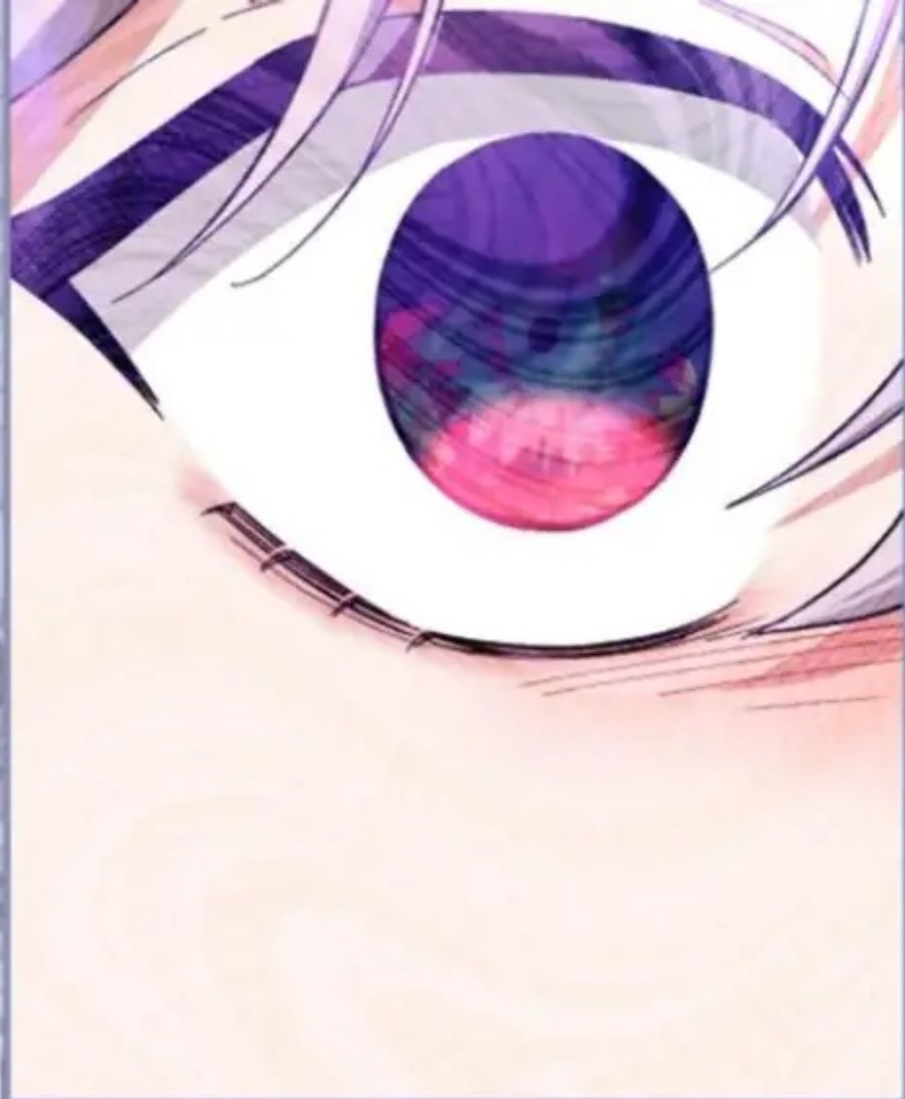
CAYA BAIK-BAIK
CAJA, KOK.





INI
BUKAN...

PUSHING



HUYUNG



APA-APA...

BLAKE!

**SADARLAH,
BLAKE!**







A comic book panel featuring a jagged speech bubble in the upper center. The speech bubble is white with a black outline and contains the text "BLAKE...!". The background is a dark, atmospheric scene of a forest or wooded area. A bright, glowing light source, possibly the sun or moon, is visible in the upper right, casting a strong beam of light across the scene. The ground is covered in fallen leaves and small, dark, indistinct shapes, possibly rocks or debris. The overall tone is dramatic and mysterious.

BLAKE...!

The Little Princess and Her Monster Prince

Gambar Hagwa . Karya asli Jang Namu





KARENA
TUBUHNYA TIBA-TIBA
MENJADI LEBIH MUDA,
FISIKNYA PUN IKUT
MELEMAH.

SEPERTINYA
PENGUNAAN SIHIR
YANG BERLEBIHAN
SUDAH MEMBEBANI
TUBUHNYA.



SAYA SUDAH
MERACIKKAN OBAT
PENURUN DEMAM, JADI
PUTRA MAHKOTA PASTI
AKAN SEGERA MEMBAIK
JIKA BERISTIRAHAT
DENGAN CUKUP.





...BAIKLAH.







...BLAKE.



SRUK







Sejuknya...

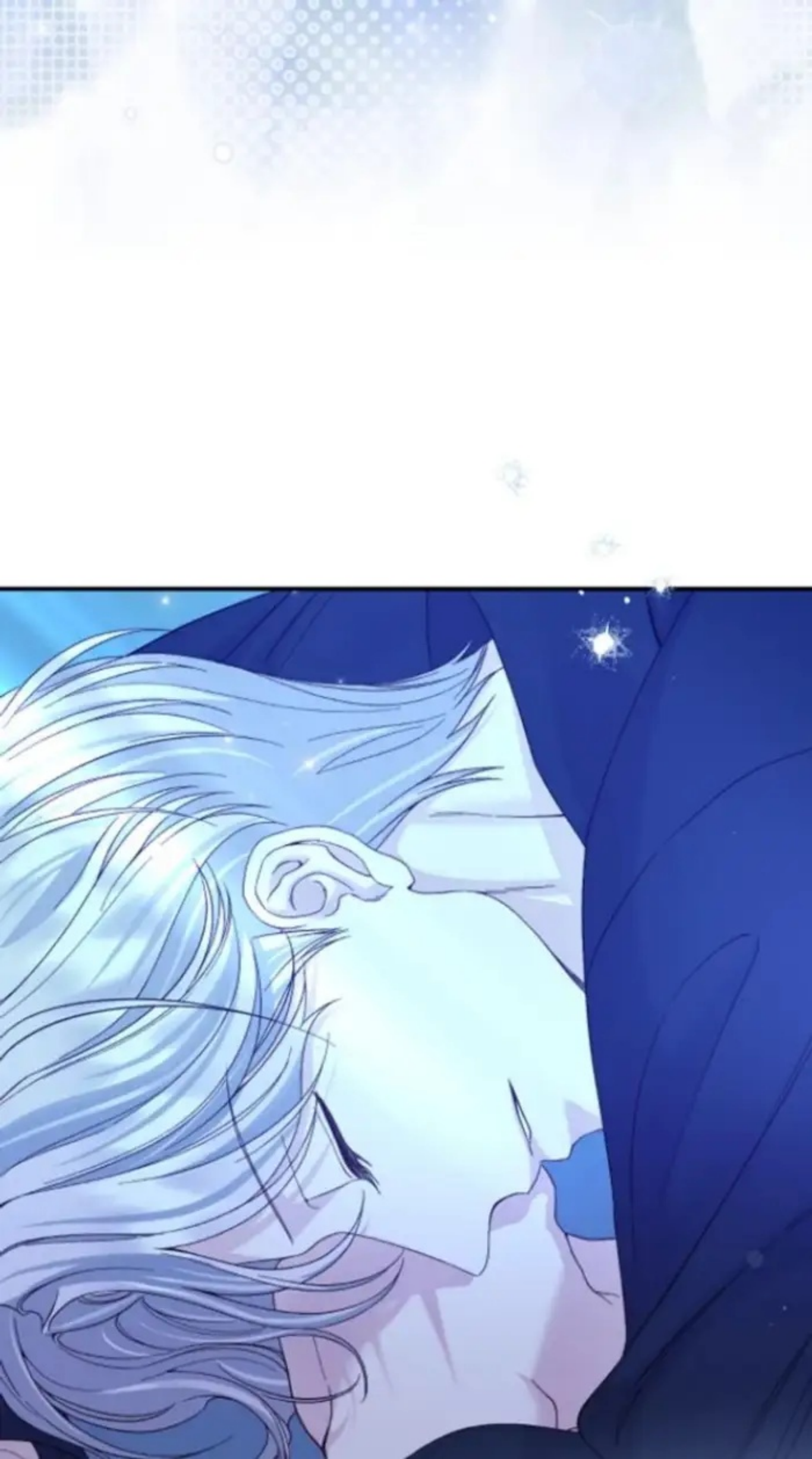
Aku jadi
merasa
lebih baik.

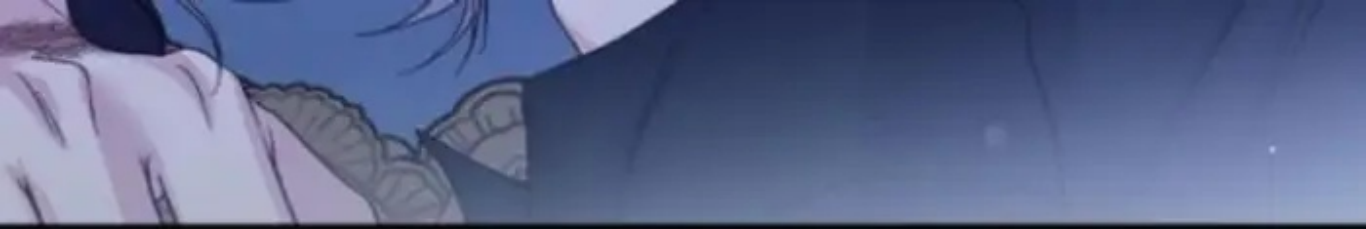




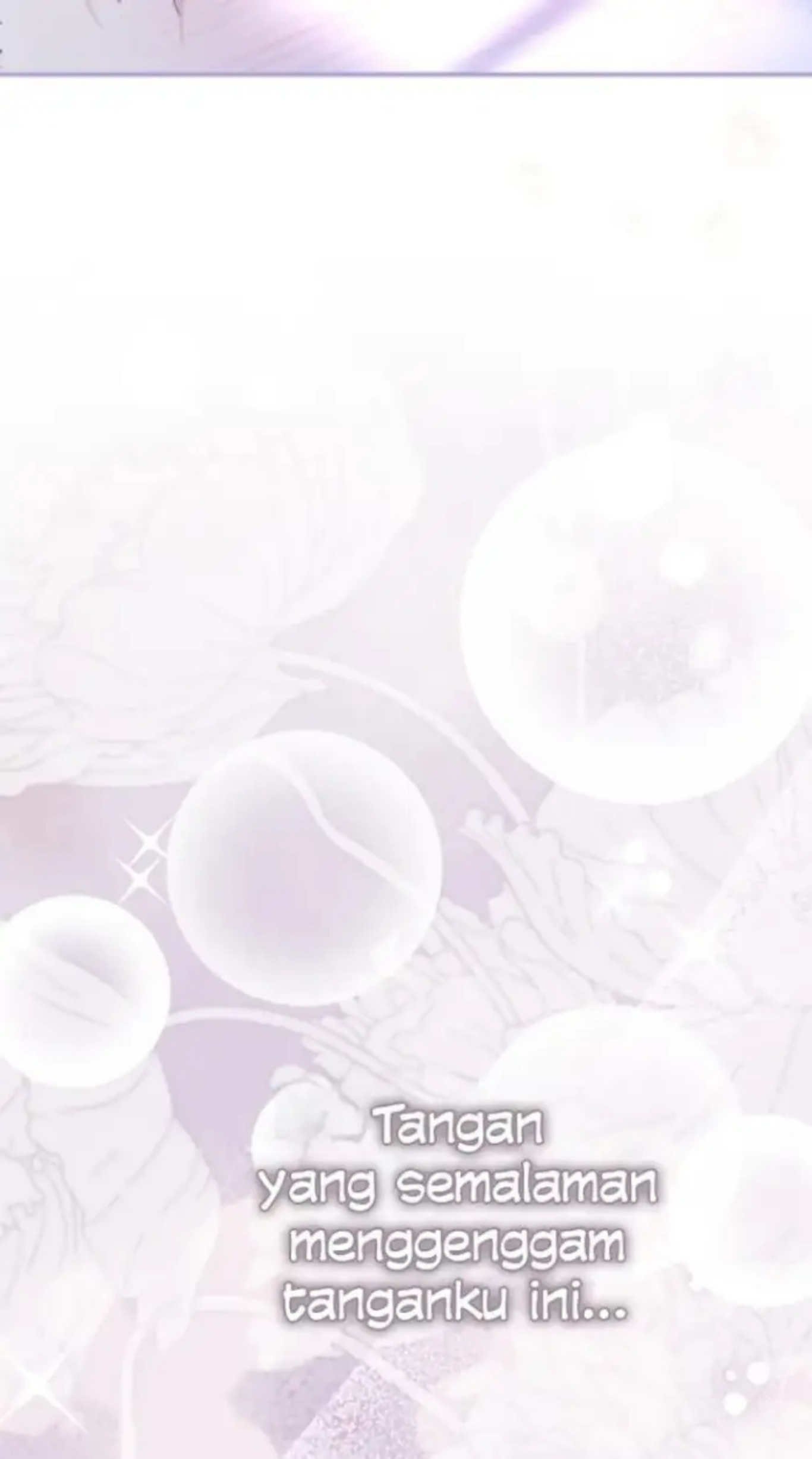
...YANG MULIA
LAJA?









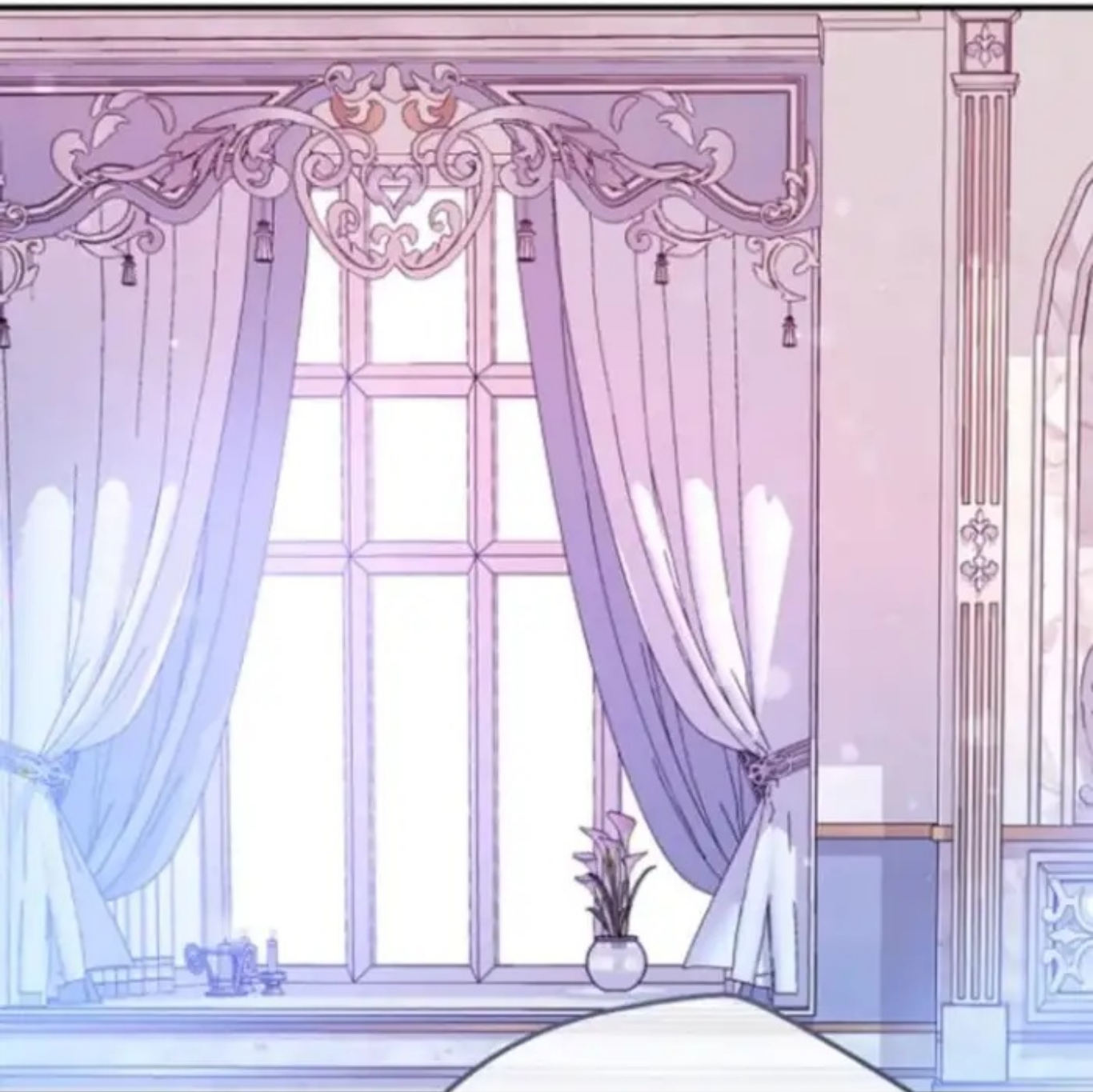


Tangan
yang semalaman
menggenggam
tanganku ini...





terasa hangat.



KALU YAKIN
SUDAH BAIK-BAIK
SAJA?

IYA.

CANGGUNG...





CEKALANG
CAYA CUDAH
MELACA LEBIH
BAIK.



AYAH TIDAK BISA

ATAPI TIDAK DISA
MEMERCAYAINYA.

HARI INI JANGAN
MEMAKSAKAN DIRI
DAN TETAPLAH
BERADA DI SINI.



TAPI CAYA
MEMANG CLUDAH
TIDAK APA-APA...



...BAIKLAH.







ADA BEKAS LUKA
DI PUNGGUNG
TANGAN ANDA.

APA
KEMALIN ANDA
TELLUKA?



AH,

INI BUKAN
APA-APA.

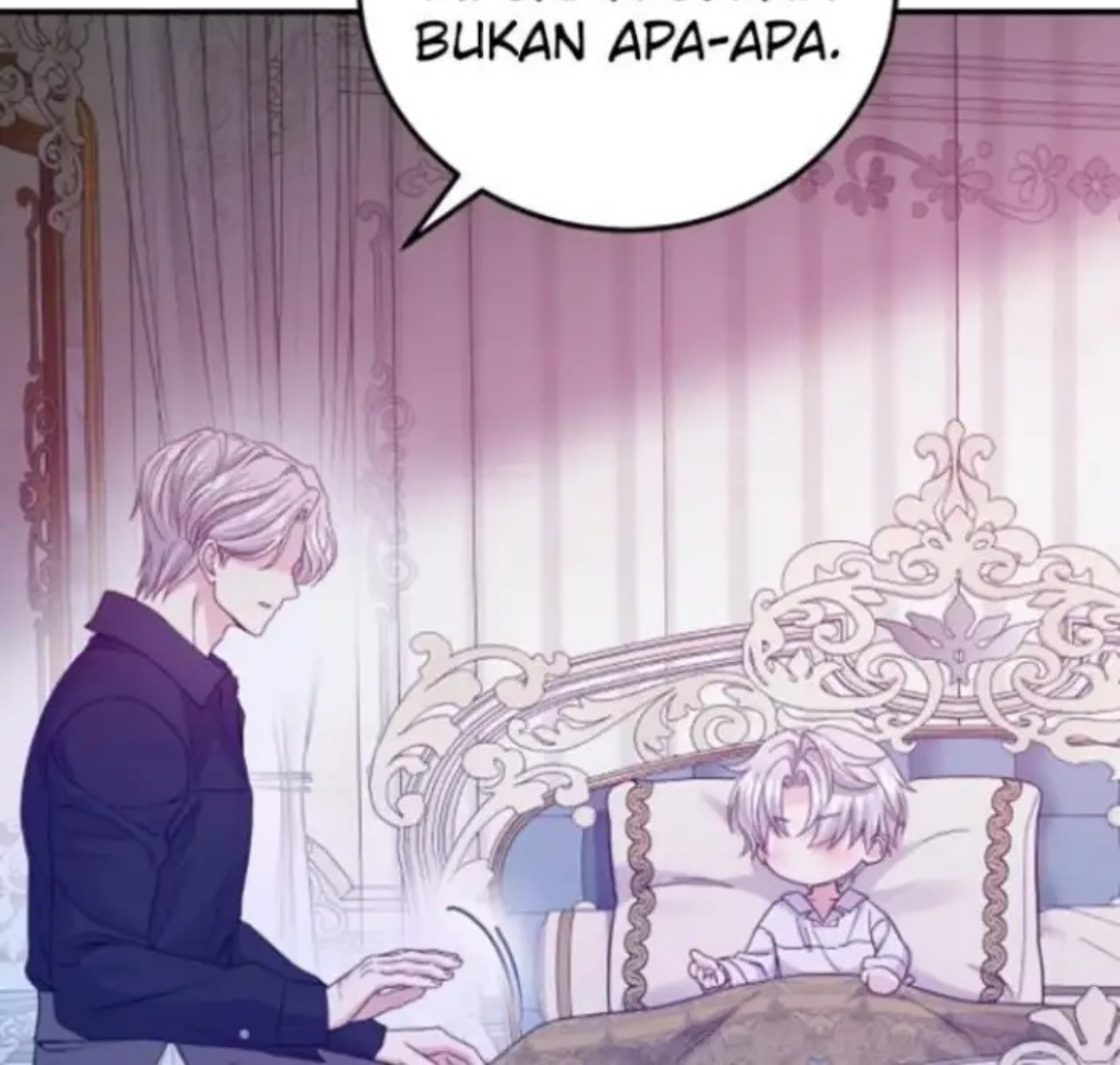




CAYA AKAN
MENYEMBUHKAN
ANDA.



TIDAK USAH,
INI SAMA SEKALI
BUKAN APA-APA.





KALAU
KALU MASIH
MENGGUNAKAN
SIHIR...



AH, ASTAGA.



YANG MULIA PUN
CAMA CAJA
CEPELTI CAYA.

TOLONG
DENGALKAN
PELKATAAN
ANAK ANDA
CENDILI.

JIT-

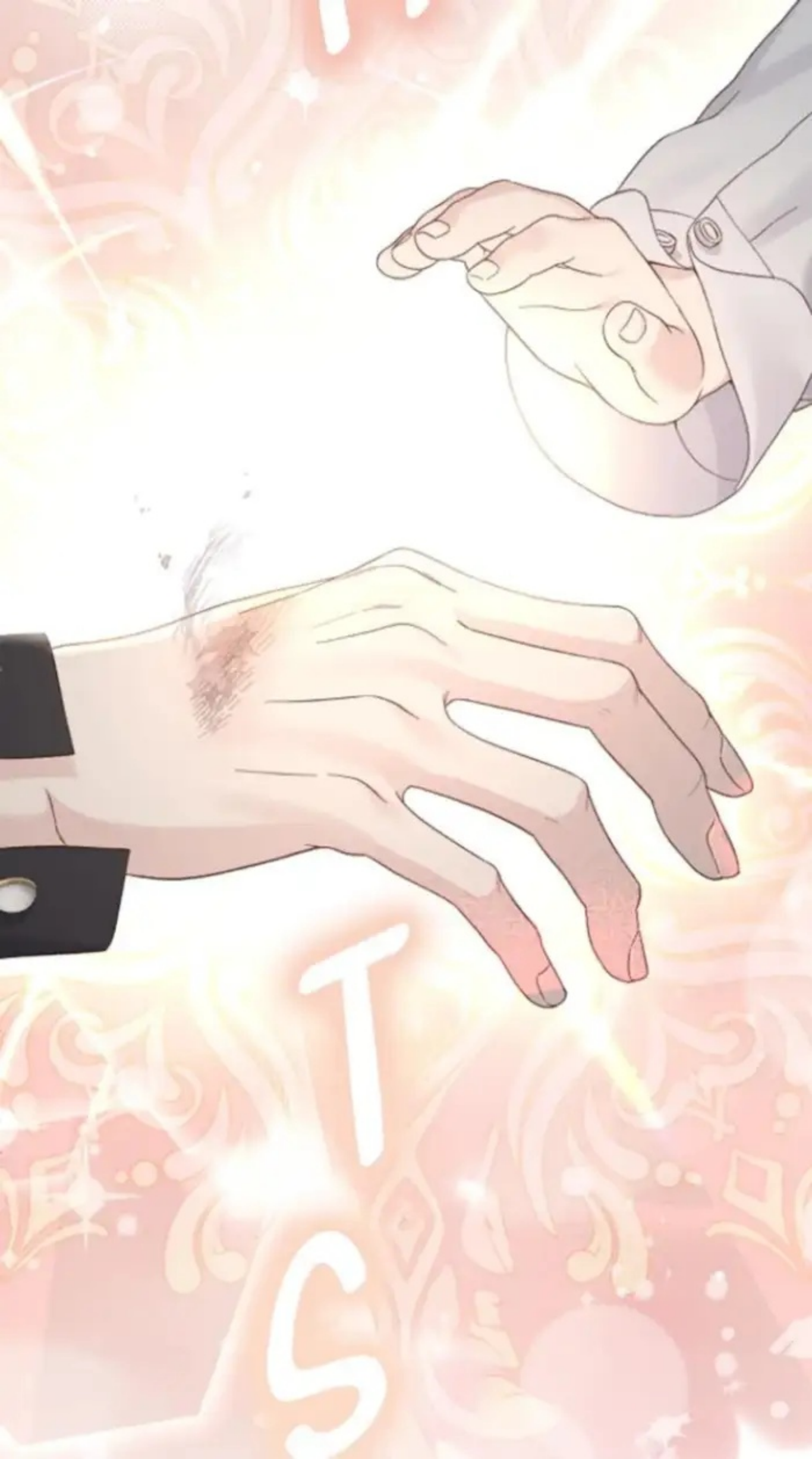




...BAIKLAH.

PA

The image is a comic panel. At the top, a speech bubble contains the text "...BAIKLAH.". Below the speech bubble, the letters "PA" are written in a large, white, stylized font with a red glow. The background is a soft, pinkish-white gradient with faint, colorful bokeh lights and a small, faint illustration of a character's head in the bottom left corner.





TERIMA
KASIH.





TOLONG
JANGAN CAMPAI
TELLUKA LAGI.





...LALU, TOLONG
JANGAN PIKILKAN
PELKATAAN CAYA
KEMALIN.



MAAF KALENA
CAYA CLUDAH
MENGATAKAN HAL
YANG BULLUK.

CAYA CLINGGUH
TAK BELMAKSUD
BEGITU.

A romantic illustration of a room. In the foreground, there are two lit candles in ornate holders. To the right, a small round table holds a glass lantern and a glass vase with pink flowers. A large window with a decorative frame and curtains is in the background. The scene is filled with soft, warm light and small sparkles.

CAYA PUN
TAK TAHU KENAPA
CAYA BELCIKAP
CEPELTI ITU.



BLAKE,

SETIDAKNYA
SEKALI SAJA...





BISAKAH KAU
MEMANGGILKU
'AYAH'?





'Ayah'...

Sejak terkena
kutukan,

kata itu tak pernah
terucap dari bibirku

sekali pun.



Waktu masih kecil,
aku selalu mengira
bahwa Raja yang
sudah mengurungku...





tidak mungkin
mengakui monster
terkutuk sebagai
putranya.





Begitu rasa
takut itu muncul,



kata 'Ayah' tidak bisa
lagi terucap.



A...



AYAH.





TERIMA KASIH,
PUTRAKU.



PELUK



AYAH
MENYAYANGIMU.











HAH

A-AYAH...!

UWAAH...







BENAR-
BENAR,
DEH...

BISA-BISANYA
AYAH MENCILIM
ANAK YANG
SUDAH DEWASA.

GERUTU
GERUTU

MALU





APA KAU
TAK SUKA?









Blake...!

DRAP
DRAP
DRAP





Sebenarnya,
apa yang sudah
terjadi?

Katanya dia
sempat diculik dan
sudah diselamatkan,
tapi apa benar dia
baik-baik saja?

Mereka
tidak sedang
berbohong untuk
menenangkanku,
kan?

YANG MULIA
PUTRI MAHKOTA,
ANDA SUDAH
KEMBALI?







ADA DI MANA
BLAKE
SEKARANG?



BELIAU
ADA DI KAMAR
YANG MULIA
RAJA.





- Bersambung -

The Little Princess and Her Monster Prince



@_Hagwa_

Pewarnaan Yolni, Charyong | Adaptasi Bakha



Berdasarkan perjanjian antara
Wisdom House dan pemilik hak cipta terkait,
dilarang memublikasikan ulang dan menyebarkan
penggandaan karya ini tanpa izin sehubungan
dengan adanya perlindungan hukum hak cipta.



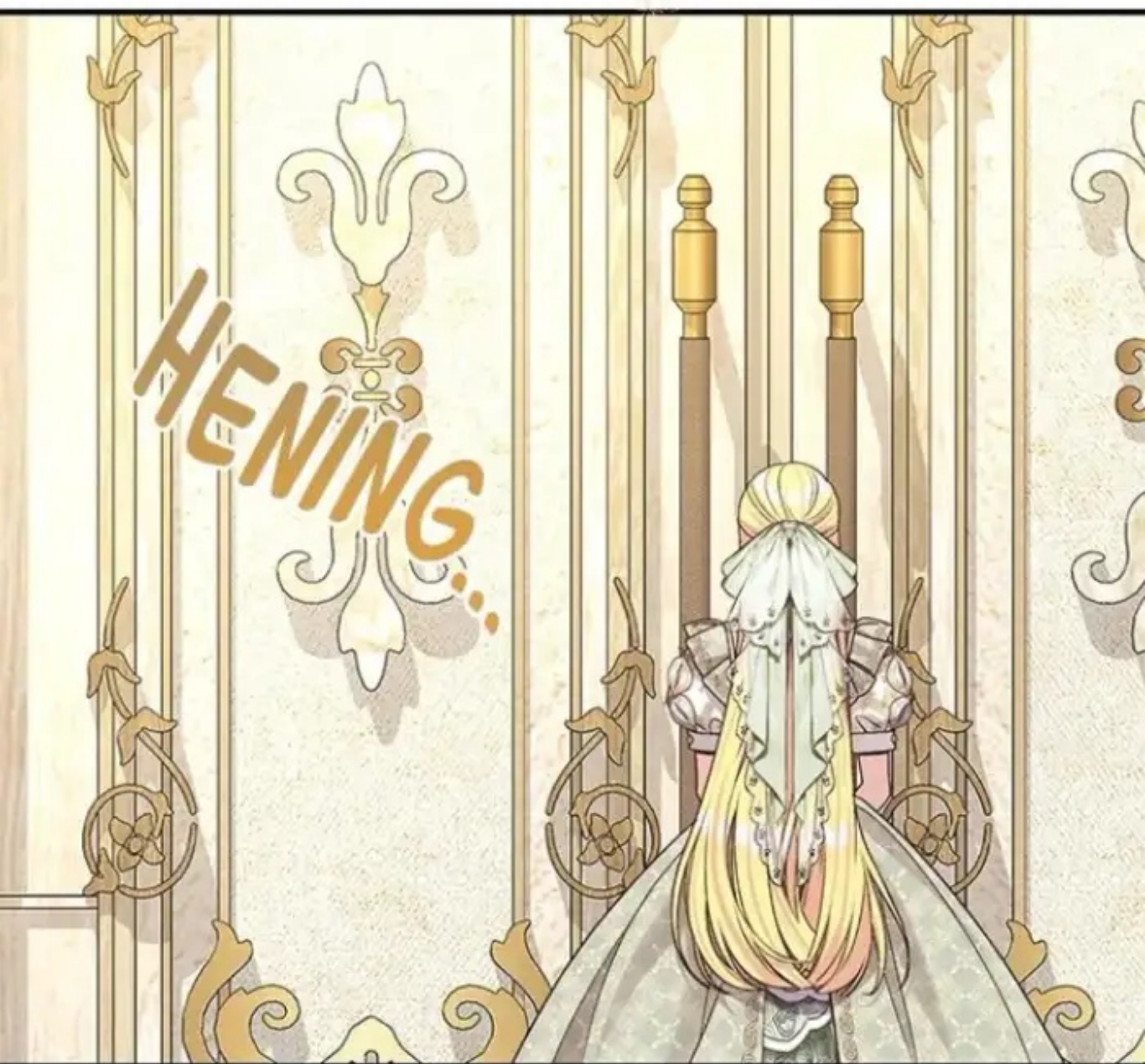
The Little Princess and Her Monster Prince

Gambar Hagwa . Karya asli Jang Namu

- Episode Ekstra 7 -

TOK
TOK







Kudengar dia
meninggalkan istana
setelah bertengkar
dengan Yang Mulia
Raja dan sekarang
sudah kembali,



tapi apa
dia baik-baik

saja?

KRIEET...







Ah...









Rupanya mereka
sedang tidur.





Syukurlah.



The Little Princess and Her Monster Prince

Gambar Hagwa . Karya asli Jang Namu

A...



AIAAH.



YAH.

AYAH.





AIAAH...





SUSAHNYA.

ANGK 1





TIDAK
APA-APA.

BEGITU JUGA

DEBITA SUDAH
SUDAH BAGUS.





A...

ADA ANCIA
DI CINI!

PUAS~



MALU...

Bagus,
Ayah...!

BLAKE,





KALAU KALI
KESULITAN MEMANGGIL
AYAH, BAGAIMANA
DENGAN PAPA?



Tunggu dulu,
Ayah.

Sekarang Ayah
malah jadi serakah
dan mau dipanggil
'papa' juga.

ANGGUK

ANGGUK

SUNGGUH
LUAR BIASA!

TIDAK MAU.

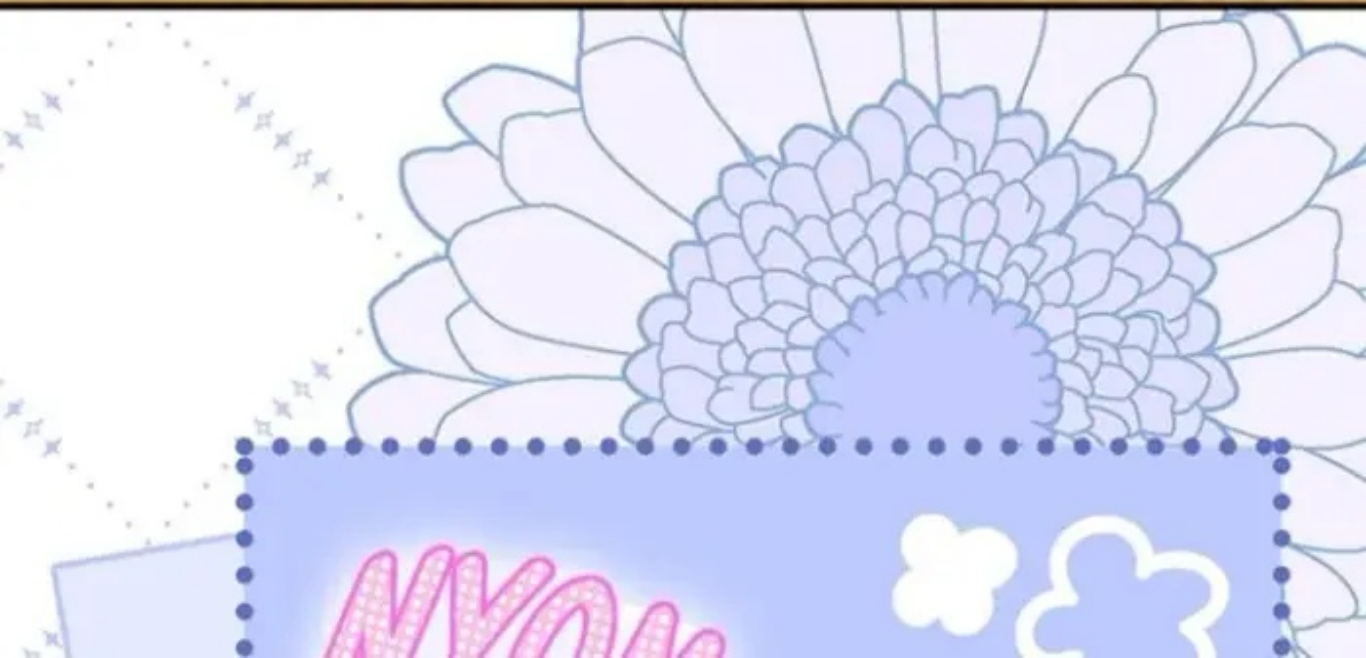
CAYA MALU...

HIING



NAH, BLAKE.

AAA...





ENYAK!





AKU JUGA MAU
MELAKUKANNYA
UNTUK ANCIA!

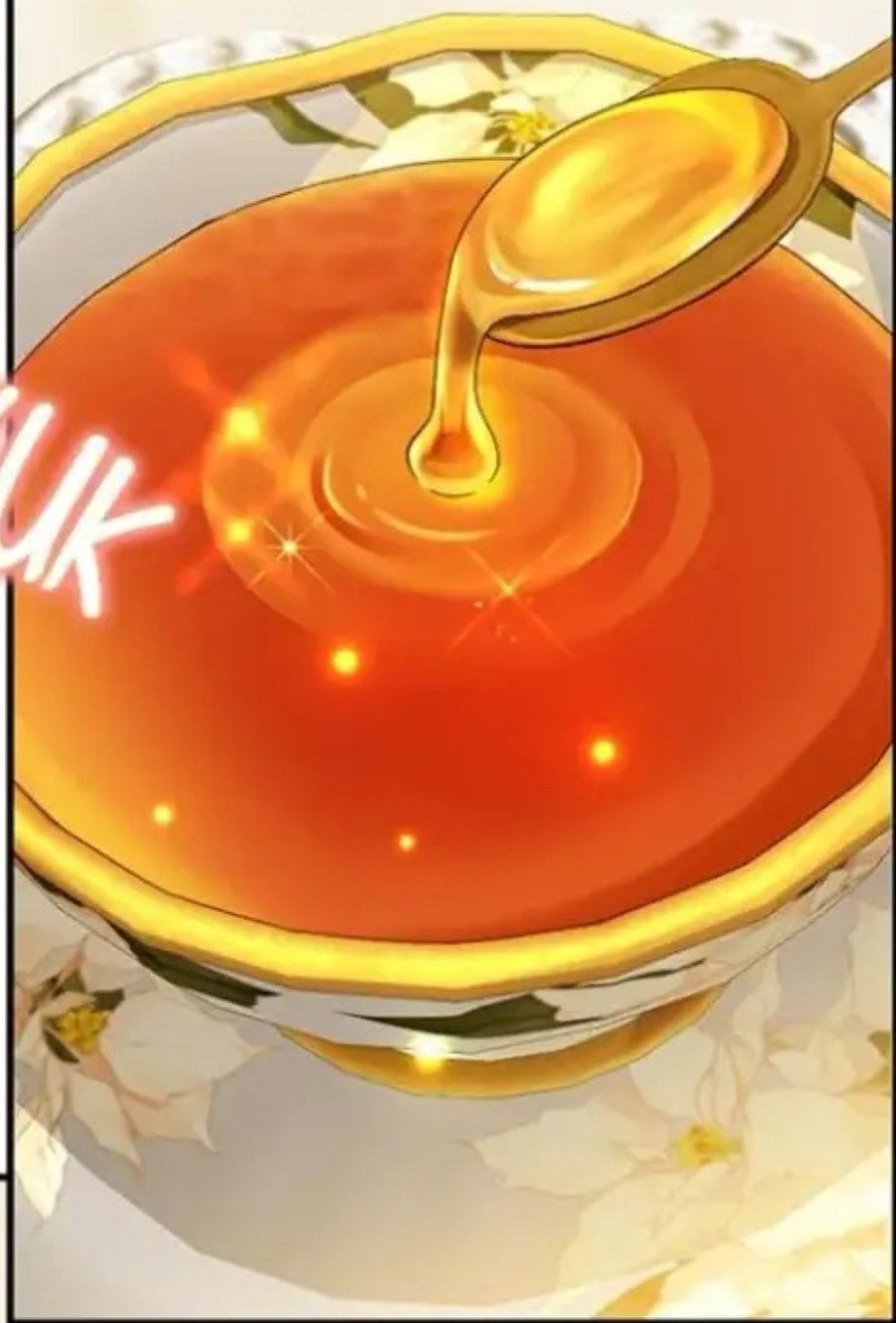
?

INI DIA CELAI
LEMON YANG
DICUKAI ANCIA...



TUANGKAN
CELAINYA
KE DALAM
TEH...

РҮҮК



A close-up illustration of a bowl filled with a vibrant orange soup. A wooden spoon is partially submerged in the soup, creating a swirl. The bowl has a yellow rim. The background shows some white flowers and green leaves.

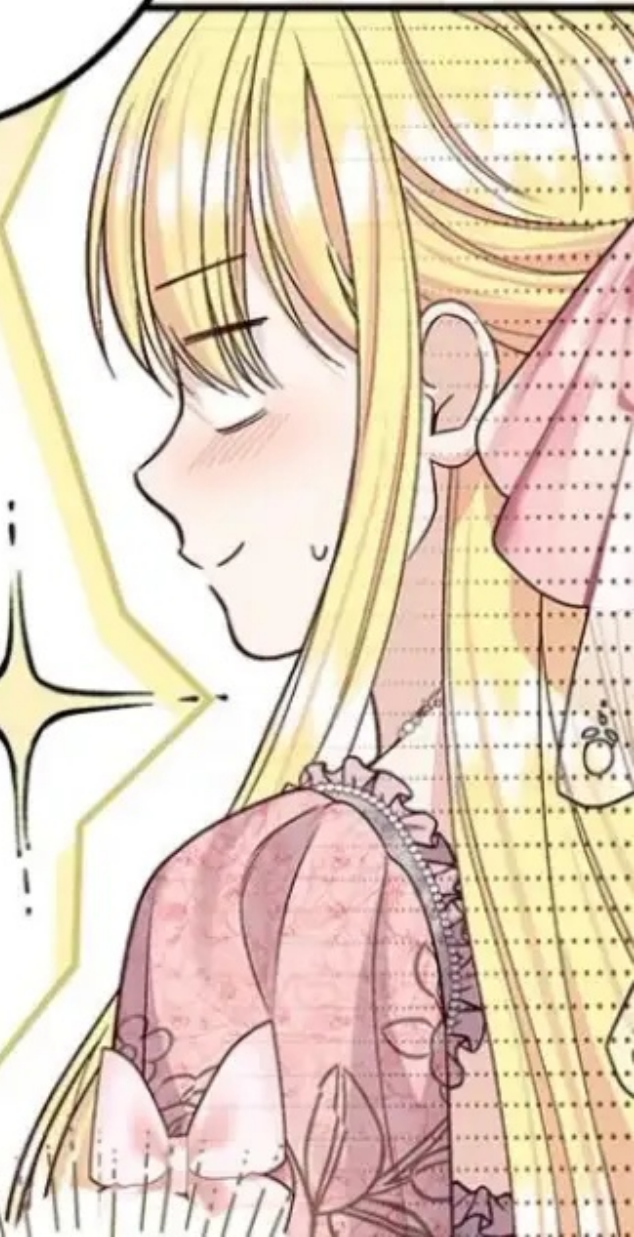
SRET

CEPELTI INI!

BAGAIMANA?

AKU CUDAH
MENGADUKNYA
DENGAN CEPAT
CEPELTI ANCIA!

PAATS





JADI DIA
BERUSAHA
MENIRUKU?!

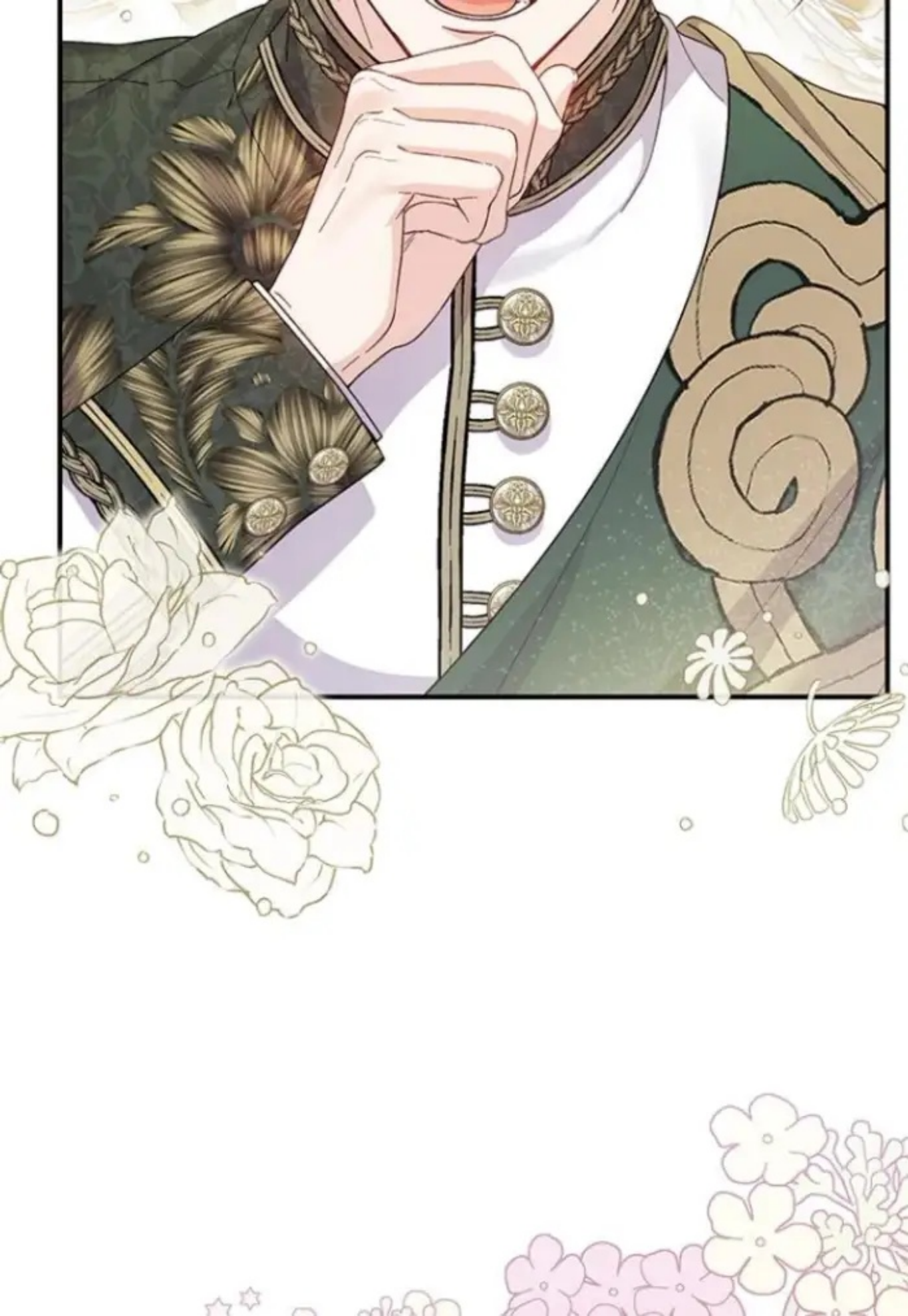


HAHA.

KAU PERSIS
SEPERTI ANCIA.

PFFT







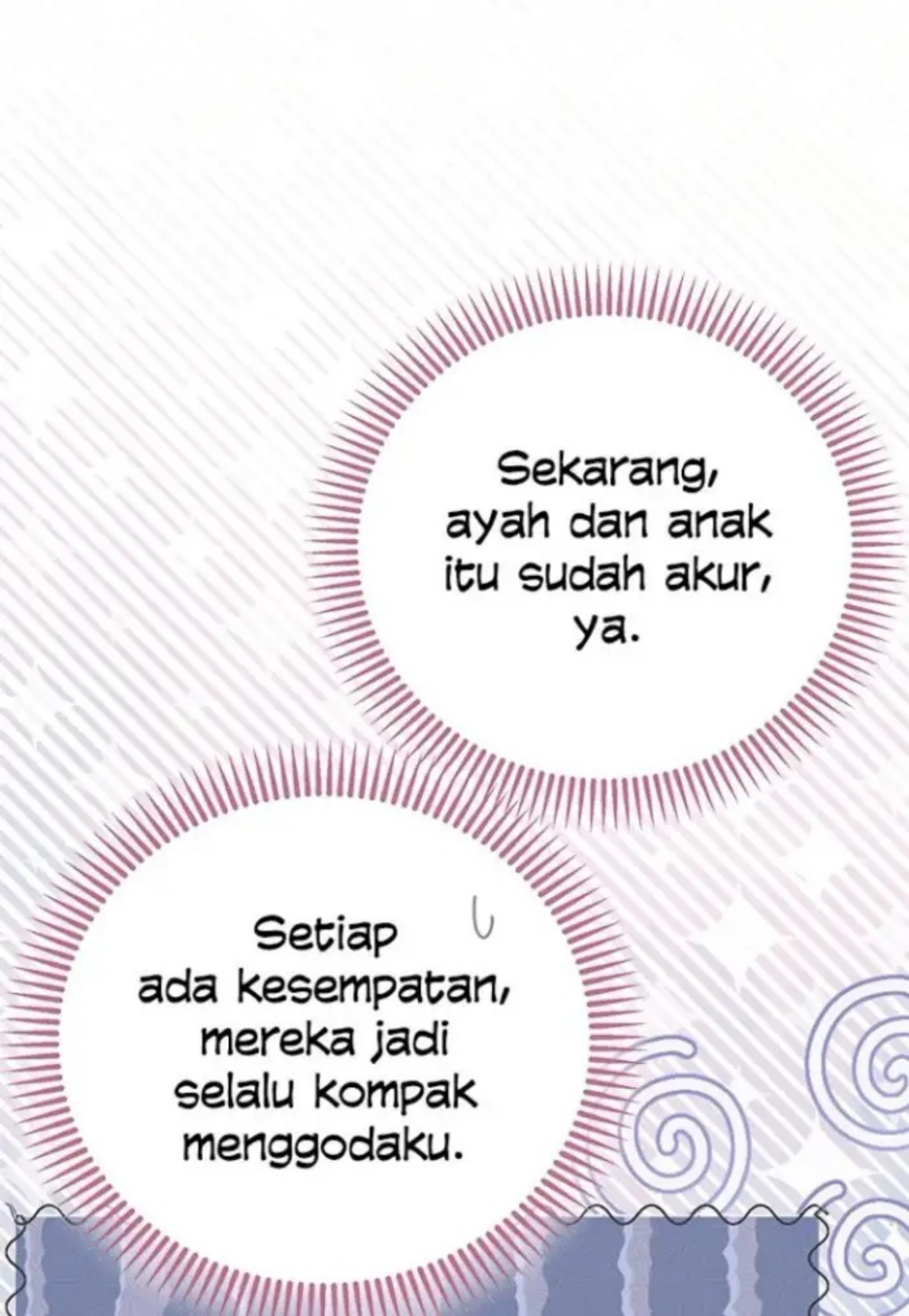
ANCIA...

MELAKUKAN
APA PUN
DENGAN CEPAT
CEPELTI BAYI.



BENAR.

ANCIA MEMANG
CEPAT.



Sekarang,
ayah dan anak
itu sudah akur,
ya.

Setiap
ada kesempatan,
mereka jadi
selalu kompak
menggodaku.





Yah, sebenarnya
jadi bahan ejekan pun

aku tak masalah.

Asalkan keduanya
bisa saling menatap
dan tertawa bersama...



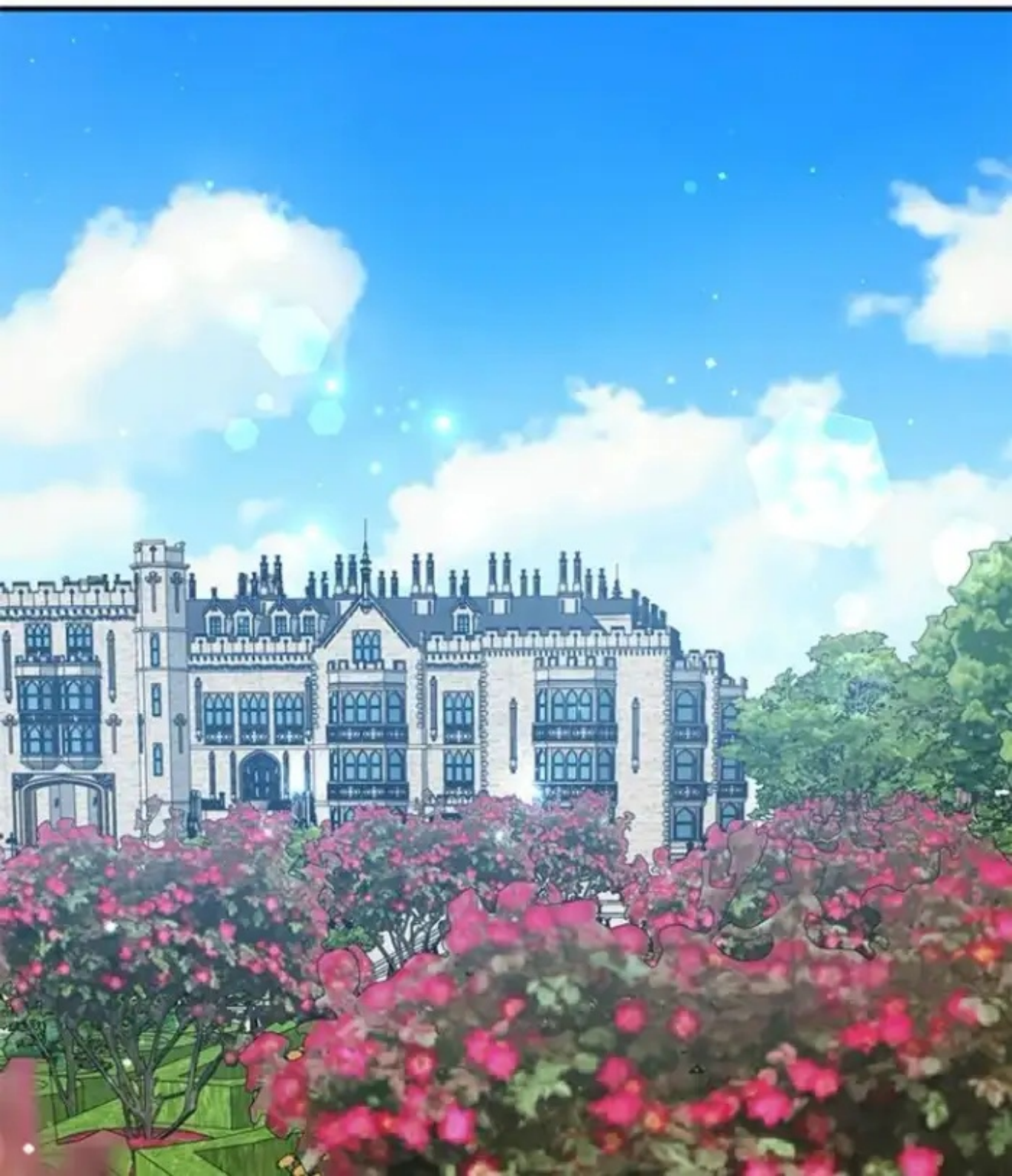


Asalkan
mereka bahagia.



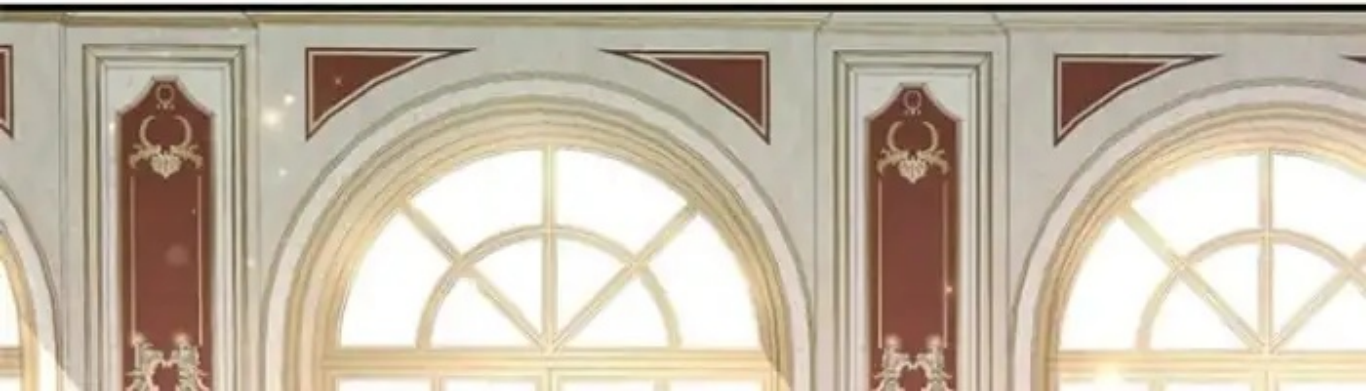








Sudah beberapa
minggu berlalu sejak
tubuh Blake mengecil.





CEPELTINYA INI
BICA DITANGANI
BEGINI CAJA.



MENURUT AYAH
JUGA BEGITU.





Setiap hari selama
sekitar dua jam...

dia membicarakan soal
kerajaan bersama
Tensteon.





Saat ada
waktu luang,

kami pergi ke taman
dan berjalan-jalan untuk
menghabiskan waktu.







Awalnya memang
mengejutkan,

tapi beberapa
minggu yang kami
habiskan bersama itu...





perlahan terasa
seperti mengisi kembali
masa kecil Blake...

yang pernah
kosong.





Dengan
cahaya indah,

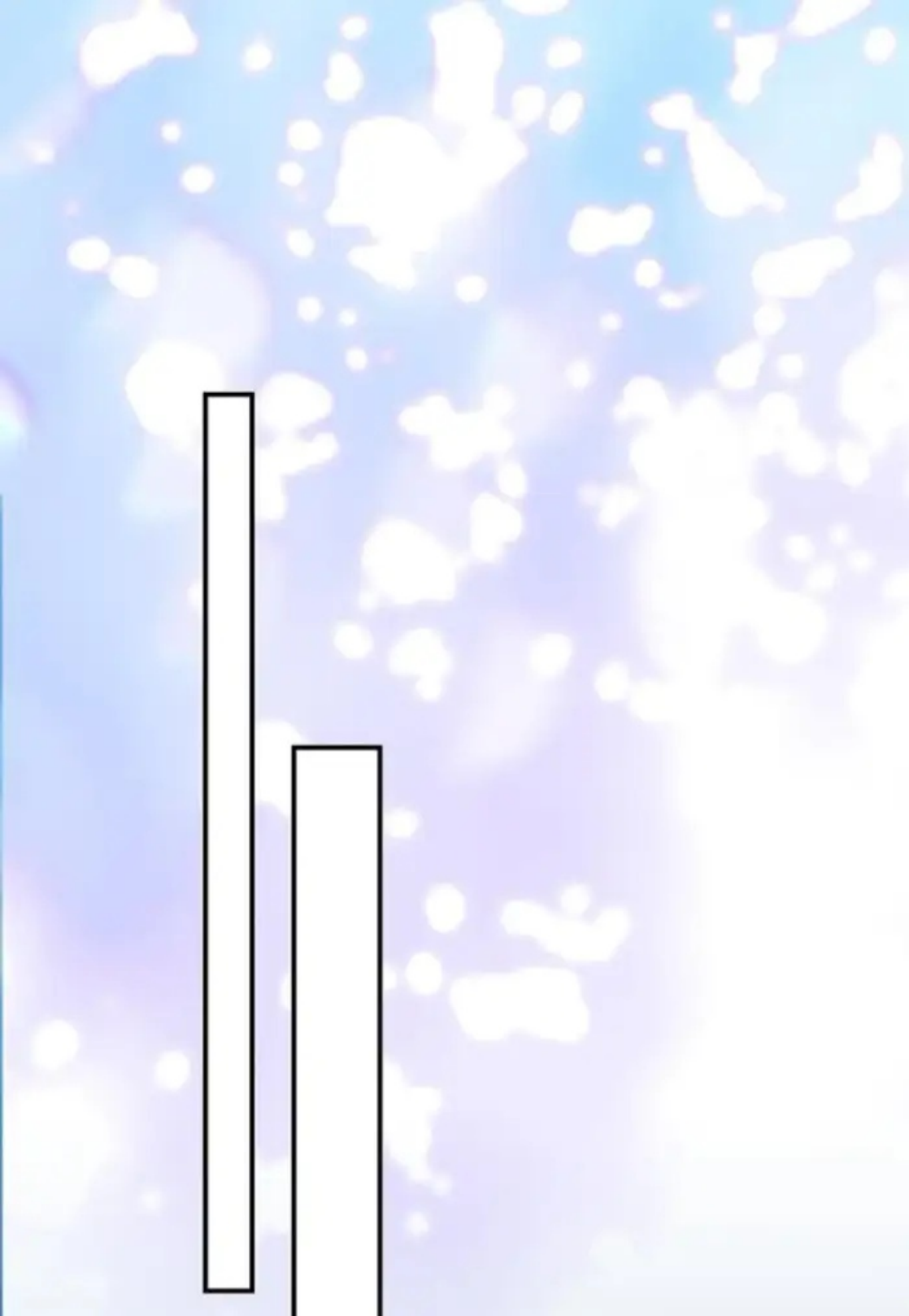






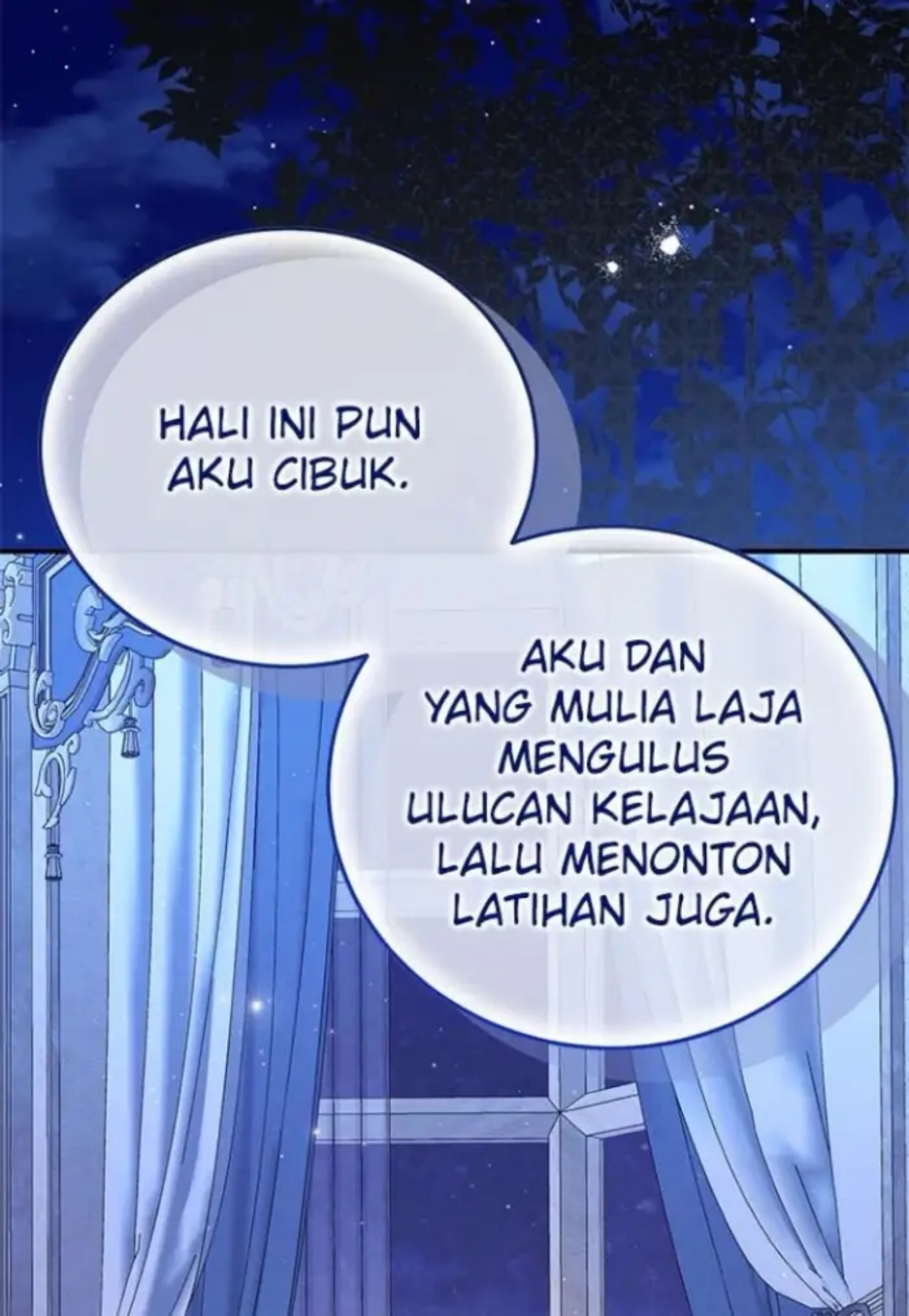
bagaikan
sinar matahari
yang hangat.







BLAKE,
BAGAIMANA
KABARMU
SEHARIAN INI?



HALI INI PUN
AKU CIBUK.

AKU DAN
YANG MULIA LAJA
MENGULUS
ULUCAN KELAJAAN,
LALU MENONTON
LATIHAN JUGA.



BLAKE BENAR-BENAR
MENJALANI HARI-HARI
YANG SIBUK, YA~





LAGI-LAGI AKU
DIPERLAKUKAN
SEPERTI BAYI!

APA BOLEH BUAT?
SEKARANG KAN
KALU MEMANG BAYI
YANG IMUT.

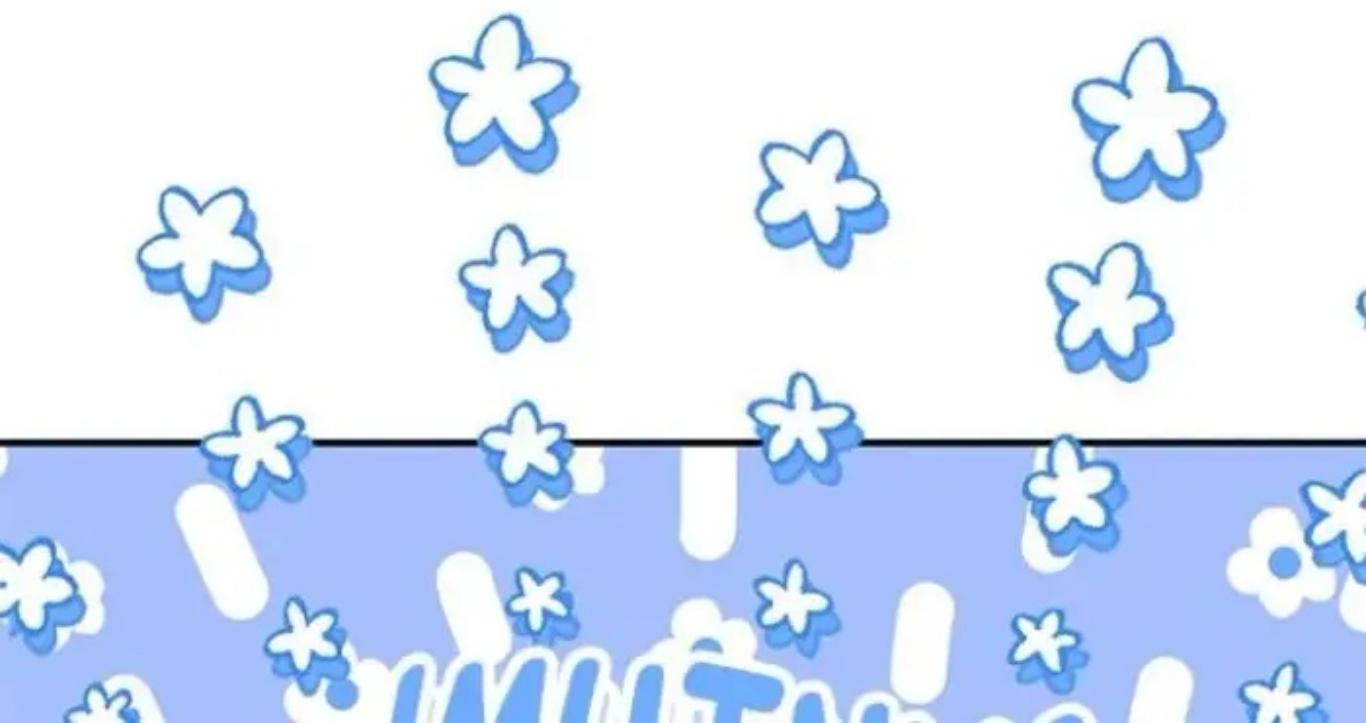




...BENAR-BENAR,
DEH.

KARENA
SUDAH DEWASA,
AKU AKAN
MENAHAN DIRI...





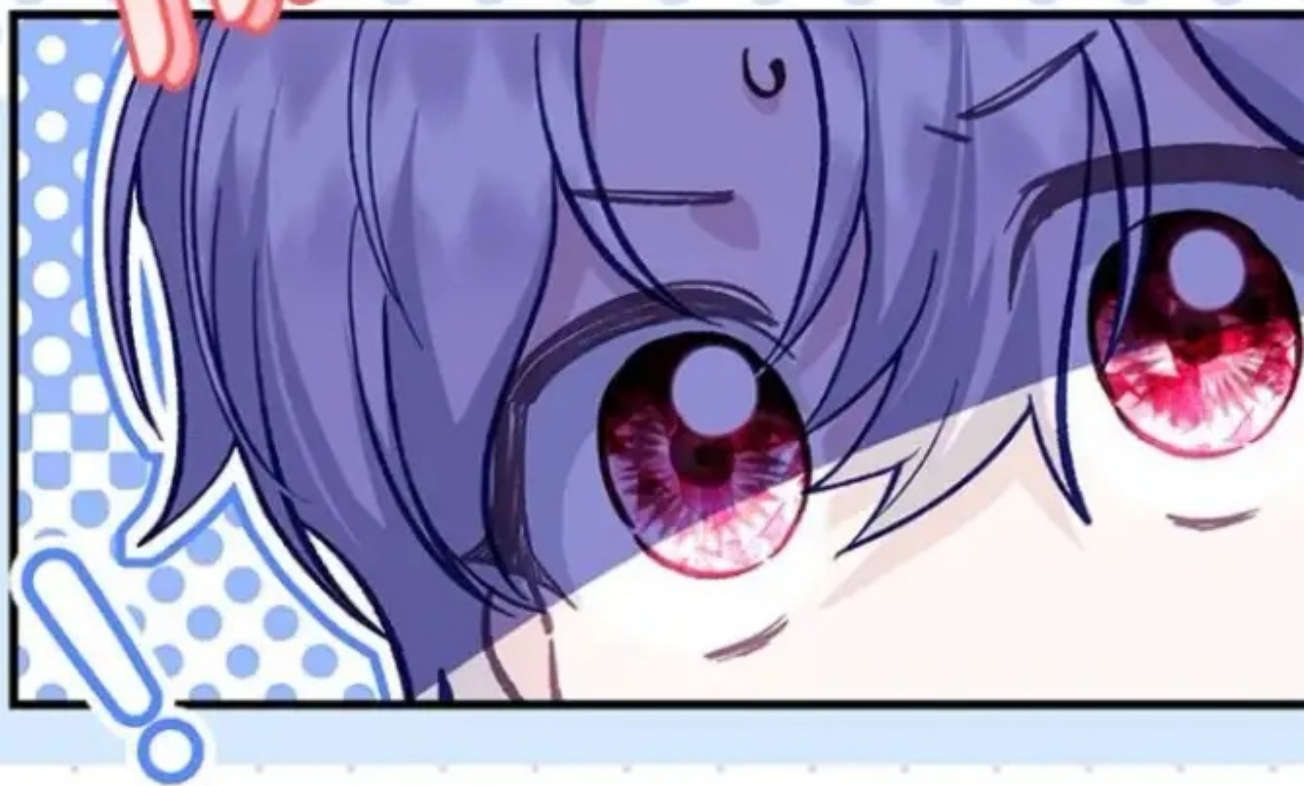
IMUTNYA~

PELUK!



HUH

HAH



TAPI...

BAGAIMANA
KALAU AKU TIDAK
BISA KEMBALI
SEPERTI DULU?





O-OH.





**KALAU BEGITU,
SUDAH PASTI
KITA TIDAK BISA
MENIKAH.**

JRENG



Beel



APA...?





KARENA,

PERNIKAHAN
DENGAN BAYI
TENTU MUSTAHIL,
KAN?





H/KS...





UGH.





TIDAK MAU...

.....!





Aku malah
membuat Blake
menangis!

- Bersambung -

The Little Princess and Her Monster Prince



@_Hagwa_

Pewarnaan Yolni, Charong | Adaptasi Bakha



Berdasarkan perjanjian antara
Wisdom House dan pemilik hak cipta terkait,
dilarang memublikasikan ulang dan menyebarkan
penggandaan karya ini tanpa izin sehubungan
dengan adanya perlindungan hukum hak cipta.



WISDOM
HOUSE

The Little Princess and Her Monster Prince

Gambar Hagwa . Karya asli Jang Namu

— — — — —
— Episode Ekstra 8 —
— — — — —

HIKS

HIKS





TIDAK MAU...

.....!

HAH





Aku malah
membuat Blake
menangis!

BAIKLAH,
BAIKLAH.

MAAF,
AKU PASTI AKAN
MENUNGGUMU.

BANGUN





WALAU PUN TUBUHMU
TIDAK BISA LANGSLUNG
KEMBALI, AKU AKAN
MENUNGGU HINGGA
KALAU TUBUHMU DEWASA

KALI TUMBLUH DEWASA
SECARA ALAMI!

JADI,
BERHENTILAH
MENANGIS.

OKE?

HIKS...

HIKS...





AKU TAK AKAN
BERCANDA
SOAL ITU LAGI.



HNGG...



HIKS...



ANGGUK

ANGGUK

ANGGUK

Blake yang berubah
jadi bayi memang
menggemaskan,

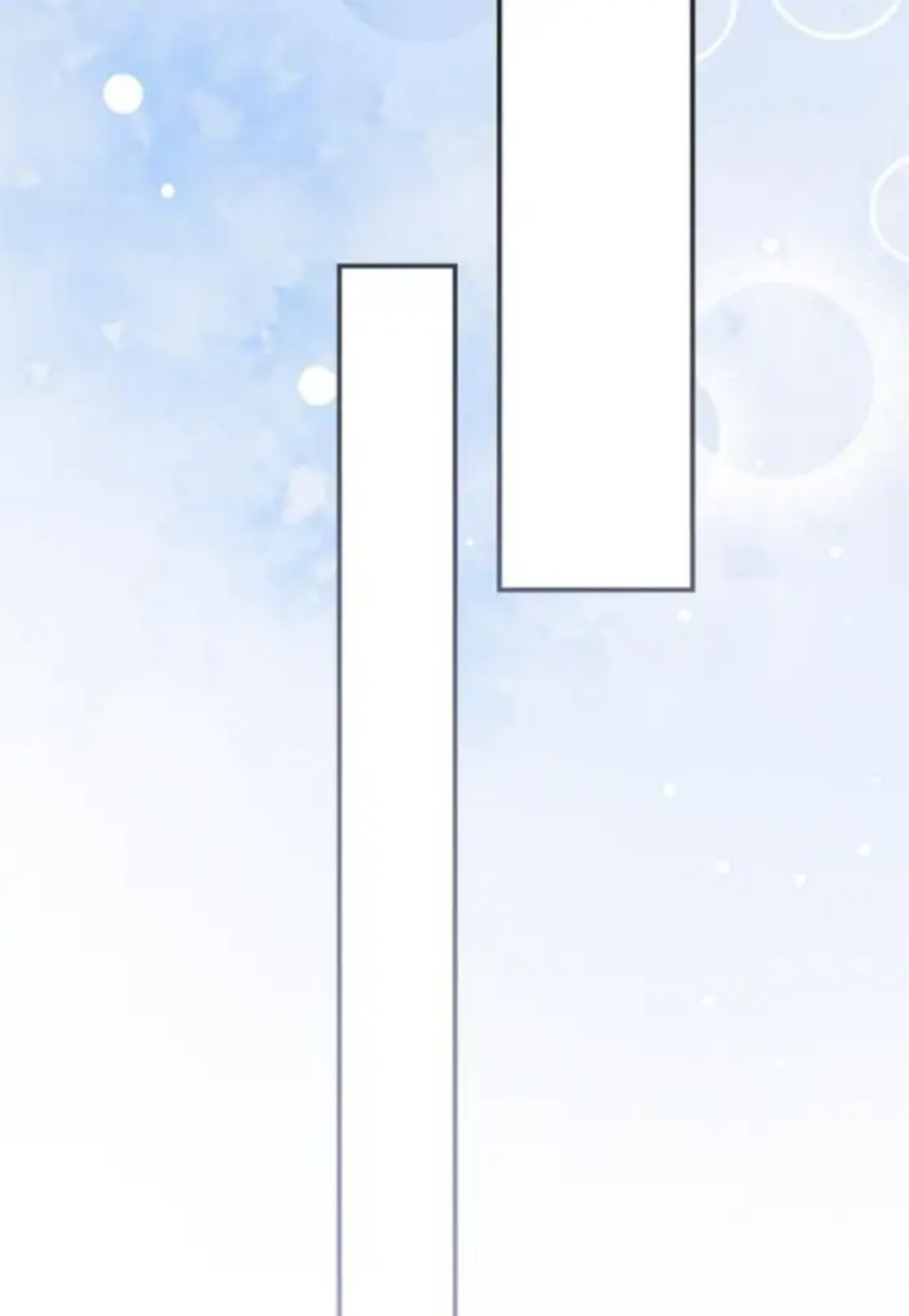
tapi tetap saja
hatiku sakit
begitu melihatnya
menangis...

MAAF YA,
BLAKE.

NYUT
NYUT















TOLONG BALIK
KE HALAMAN
CELANJUTNYA.

SREK





BAIKLAH.

AH,

BAGAIMANA
PELKEMBANGAN
PEMBANGUNAN
TANGGUL DI CUNGAI

AWUL?



HM?

BARUSAN
KALU BILANG
APA?





...KENAPA ANDA
TAK MEMAHAMI-
NYA?

B

U



HUH

MAAF, YA.

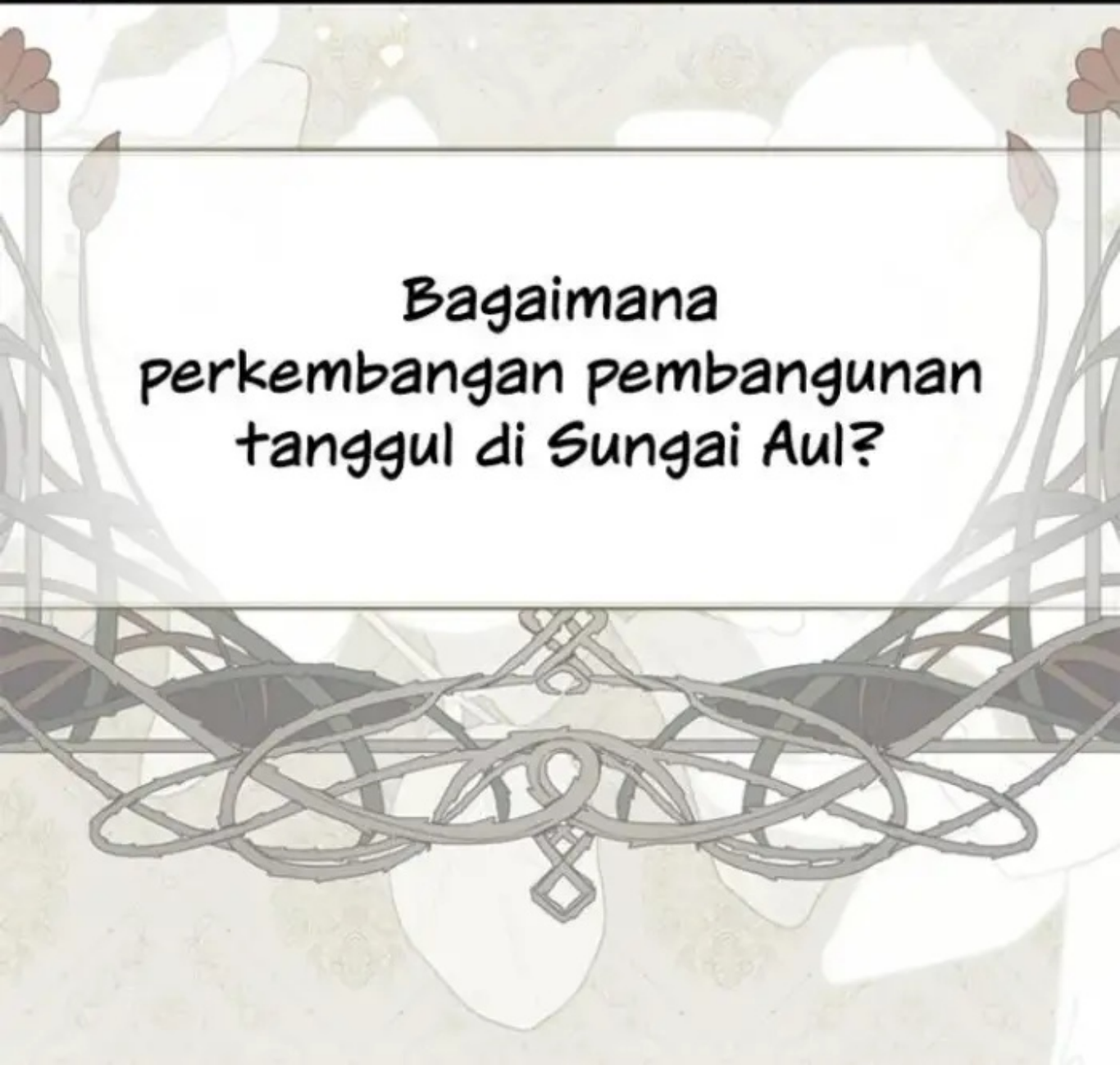
COBA KATAKAN
SEKALI LAGI.

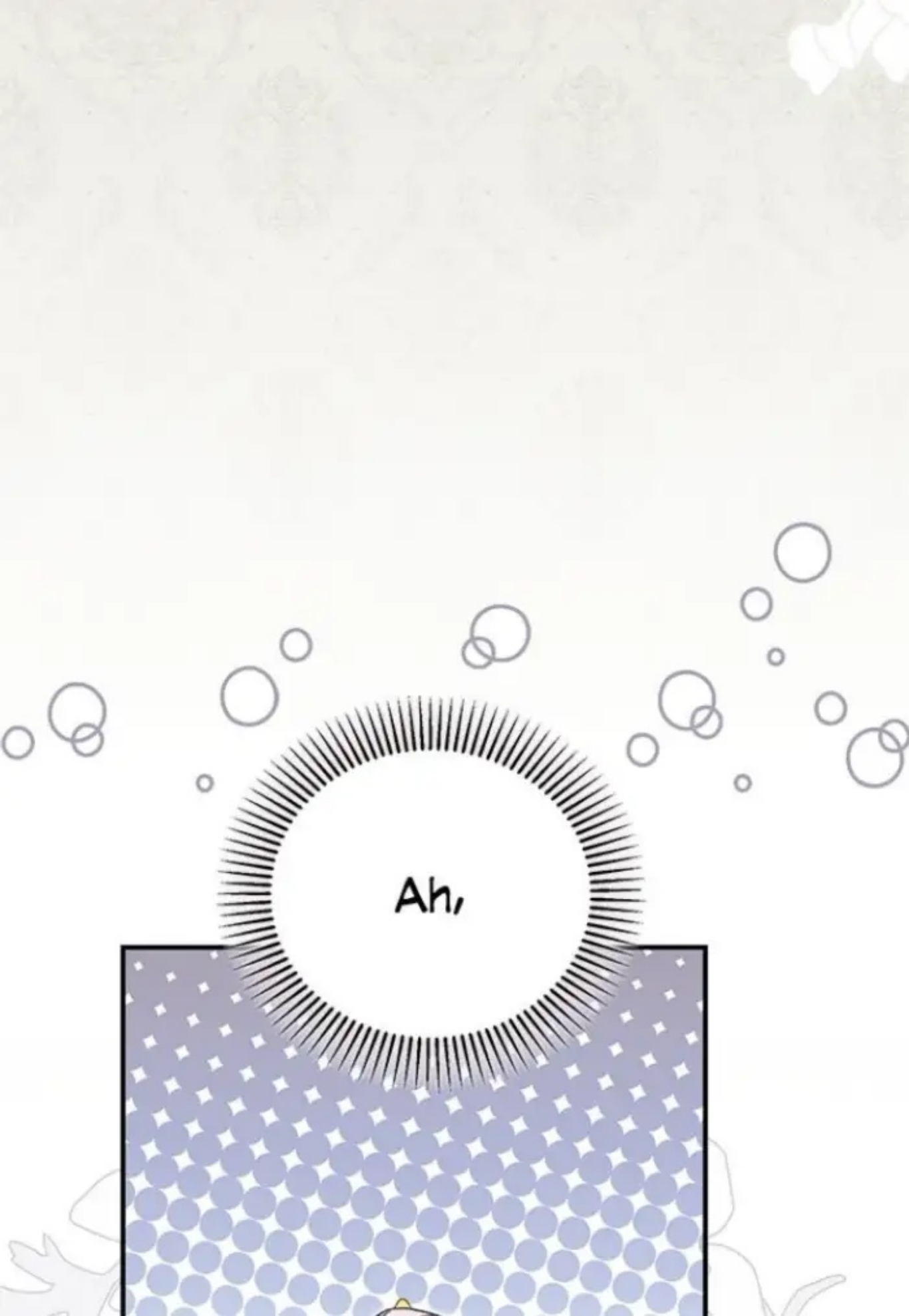
SRET
SRET

An illustration at the bottom of the page shows a perspective view of a light-colored road or path receding into the distance. On the right side, there is a brown, cylindrical object, possibly a pipe or a tunnel entrance, with a small yellow ring or joint. The background is a solid light brown color.



Bagaimana
perkembangan pembangunan
tanggul di Sungai Aul?



A stylized illustration of a character looking up at a large white circle with radiating lines, surrounded by bubbles. The character is partially visible at the bottom, wearing a blue patterned garment. The background is light gray with scattered white circles of various sizes.

Ah,



rupanya
tadi dia bilang
begitu...



Sulit juga.



RENCANANYA
AKAN BENAR-BENAR
DIMULAI BULAN
DEPAN.





HNGG...



BLAKE, APA
KALU MARAH?



.....

...PADAHAL
ANDA MEMAHAMI
CEMUANYA.

GUMAM





HM?



ANDA
BICA MEMAHAMI
PELKATAAN EUNAN
MESKI DIA CUMA
KUCING...





CEMBERUT..







Sebulan
sebelumnya.



MEONG...

MEOONG...

MEOONGG~





RUPANYA INI
ELUNHAN.

APA KALI YANG
MEMBUATNYA JADI
BEGINI, BLAKE?





DIA TERUS SAJA
BERUSAHA
MENGGODA ANCIA.





BESOK JUGA
SUDAH AKAN
KEMBALI, KOK.

...BLAKE.

EUNHAN BILANG
DIA HANYA MAU
MEMBERIKAN HADIAH
PADA ANCIA.





APA
DIA SENDIRI
YANG BILANG



YANG BILANG
BEGITU?

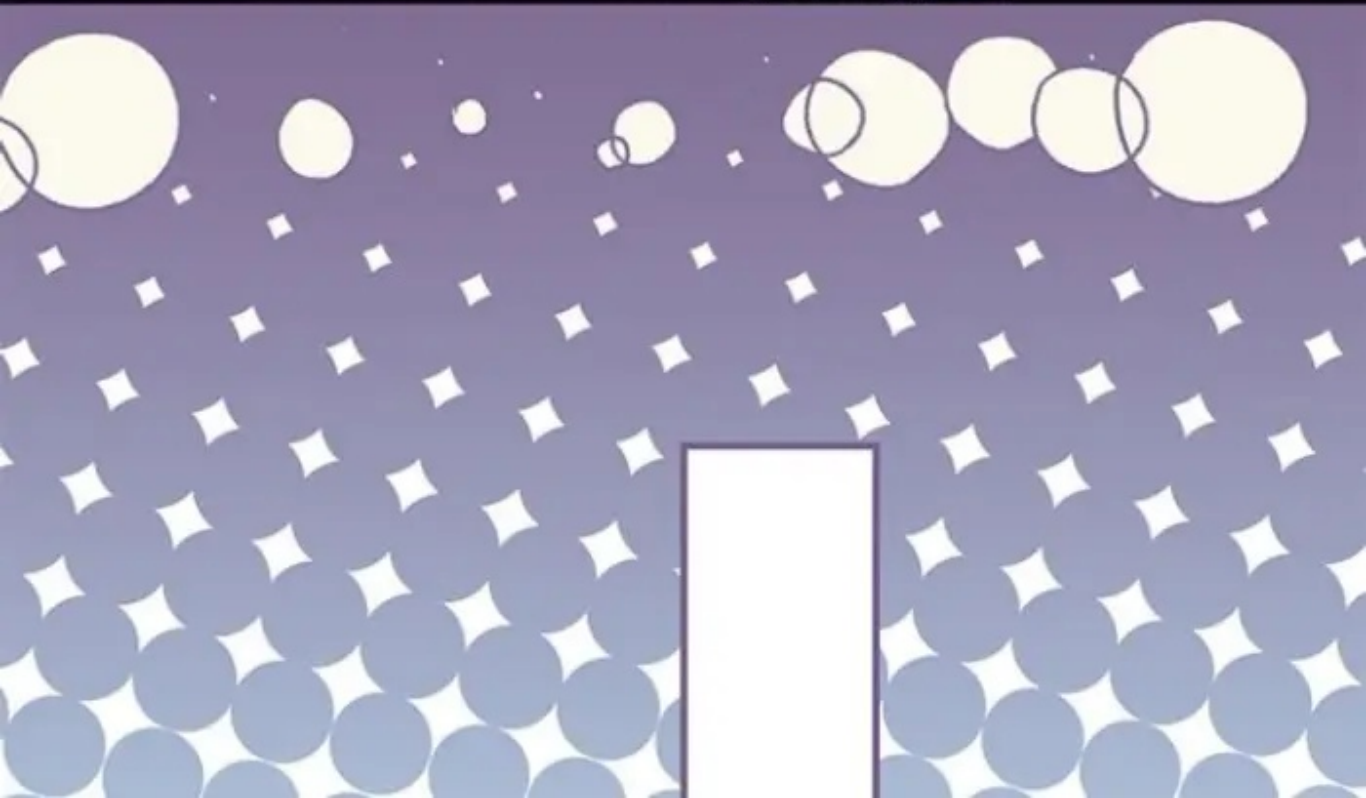


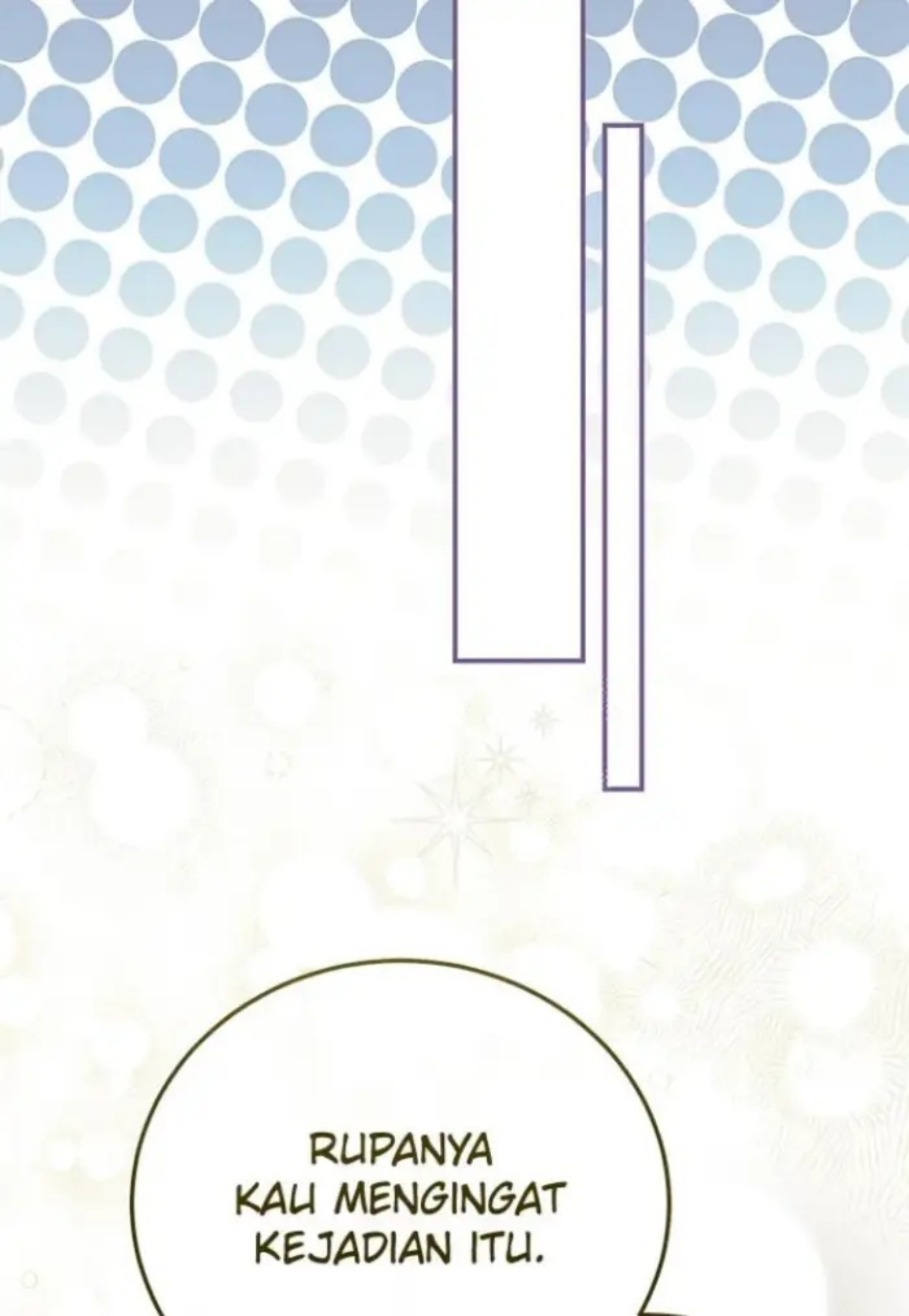


BEGITU, YA.

.....







RUPANYA
KALU MENINGAT
KEJADIAN ITU.



APA
KALU MERASA
SEDIH?

...BIACA

CAJA, KOK.





AYAH
YANG SALAH.

MAAF, YA.

ELUS
ELUS







AAKH!

**BICA-BICANYA
MENCIAUM ANAK
YANG CUDAH
DEWACA!**



MALU...

HAHA.



BESOK KALI
AKAN KEMBALI
SEPERTI SEMULA,
KAN?

HMPH,

KALI INI AKAN
CAYA BIALKAN.





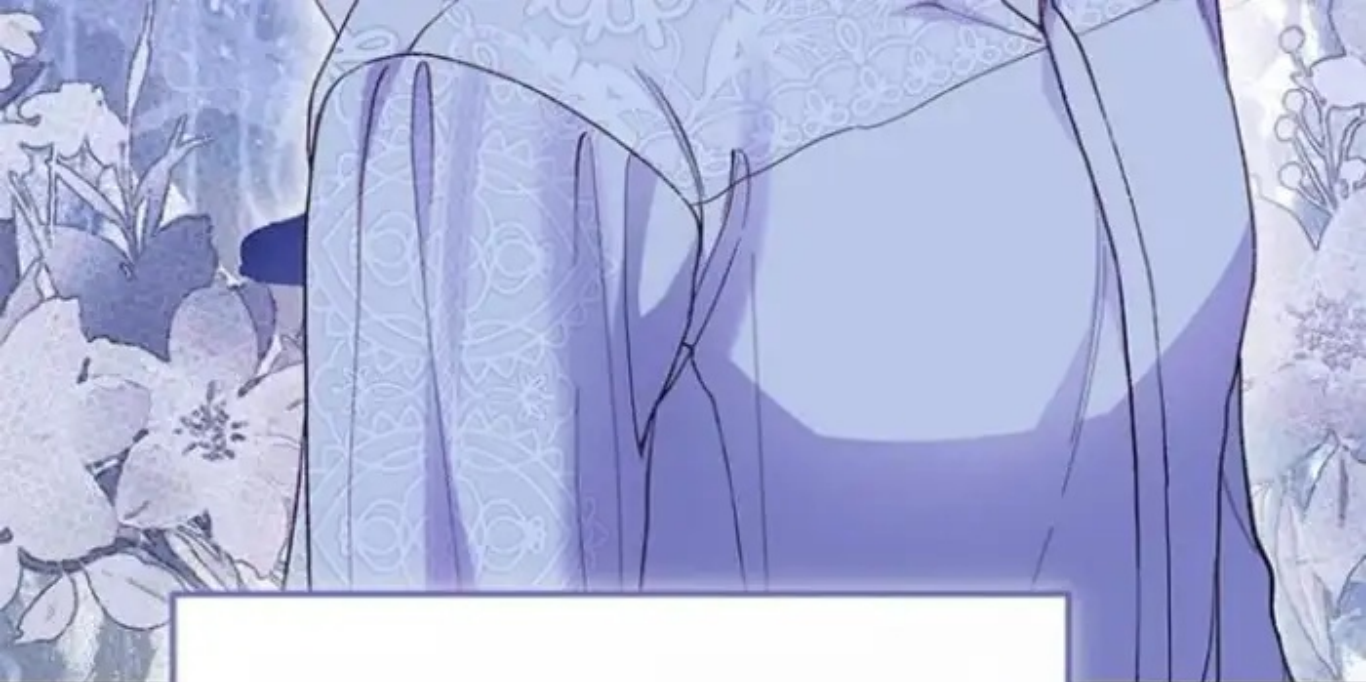
Besok tepat



sebulan sejak
tubuh Blake
mengecil.

Tindakan
Blake memang
tidak sepenuhnya
seperti anak kecil,





tapi mungkin
karena dikuasai
oleh tubuh yang
jadi muda kembali,
ada sisi yang sedikit
berbeda dibandingkan
saat dia dewasa.

Mungkin
alasan Blake
bisa memaafkanku
dan membuka
hatinya adalah...





karena dia menjadi
anak kecil kembali.



Tapi
apa yang akan
terjadi...

saat Blake
sudah kembali
seperti semula?

seper ti semula!







Saat itu pun,
apa dia...



**TETAP AKAN
MEMANGGILKU
'AYAH'?**



Aku tak yakin.





Mungkin ini akan
jadi hari terakhir...

yang bisa
kuhabiskan dengan
akhir bersama Blake

ankrad der Santa Diaké.



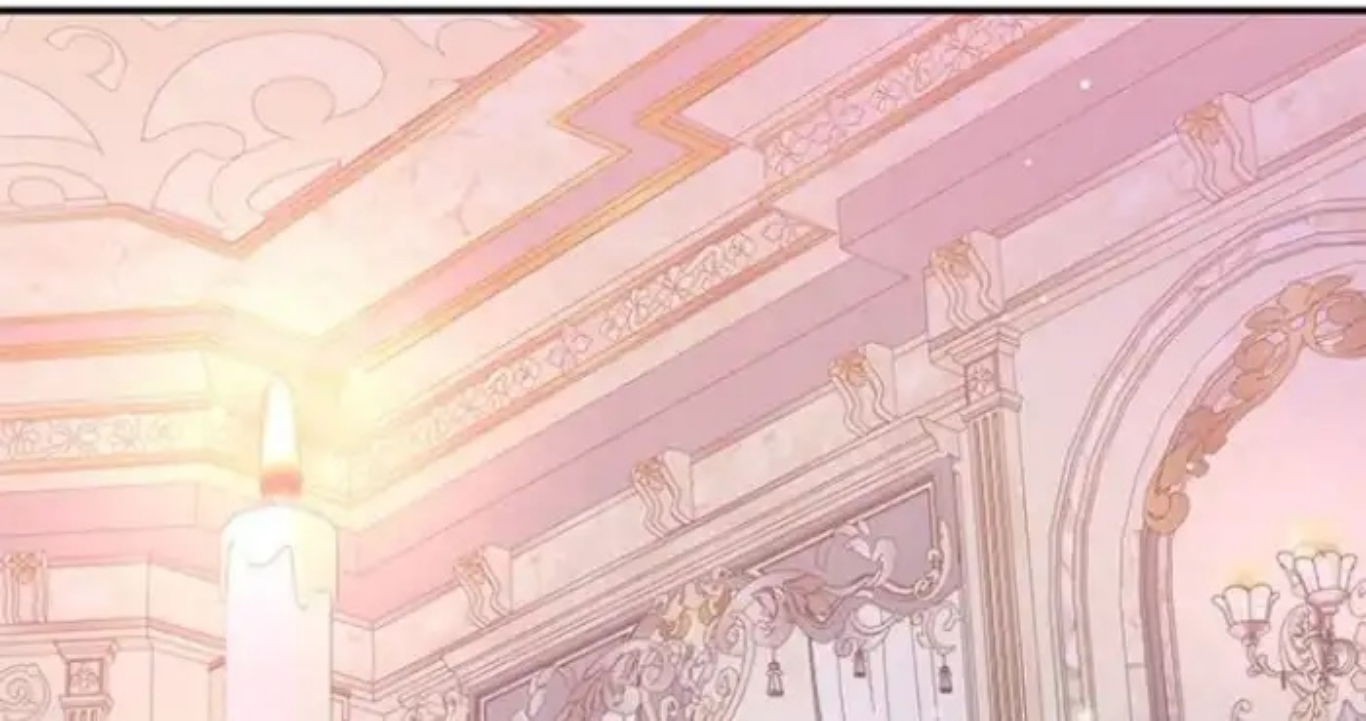
Ke depannya...





mungkin tak akan
 ada lagi momen
 seperti ini.

The Little Princess
and Her Monster Prince

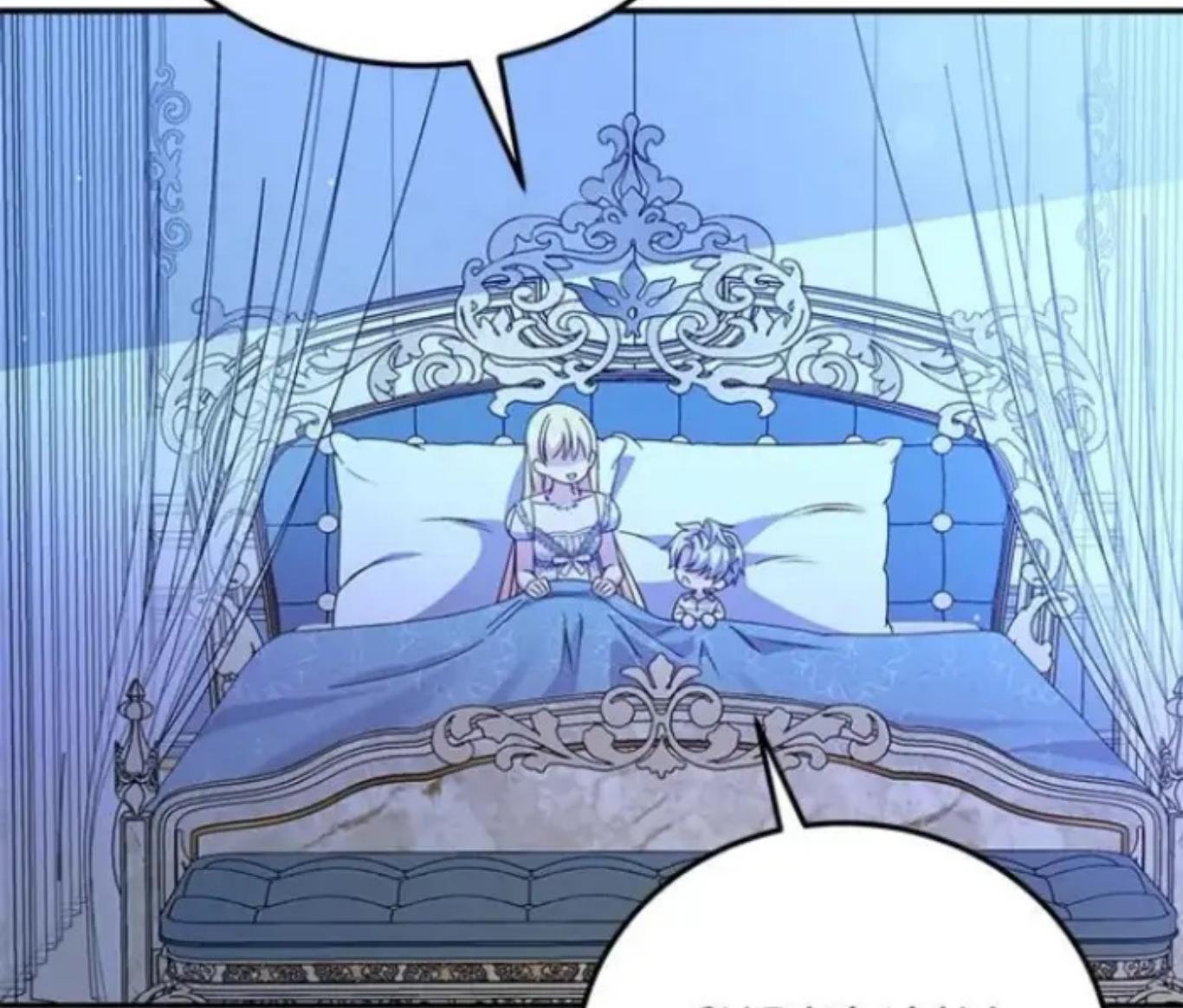




RUPANYA

WU GUN MU MO

INI SUDAH HARI
TERAKHIR, YA.



CUDAH HALI
TELAKHIL?

CEHALUSNYA
KALU SI ANJ

KALI BILANG
'AKHILNYA'.

TAPI BLAKE
YANG JADI BAYI
BENAR-BENAR
MENGEMASKAN.







ANCIA,
JANGAN BILANG...

KALU BELHALAP
AKU TAK KEMBALI
KE WUJUD CEMULA,
YA?

SEDIH...





HM?

MANA MUNGKIN.



AKU MAU
CEPAT-CEPAT
MENYUSUN KANTOR

MELIHAT WAJAH
TAMPAN DAN OTOT
SUAMIKU LAGI,
KOK.

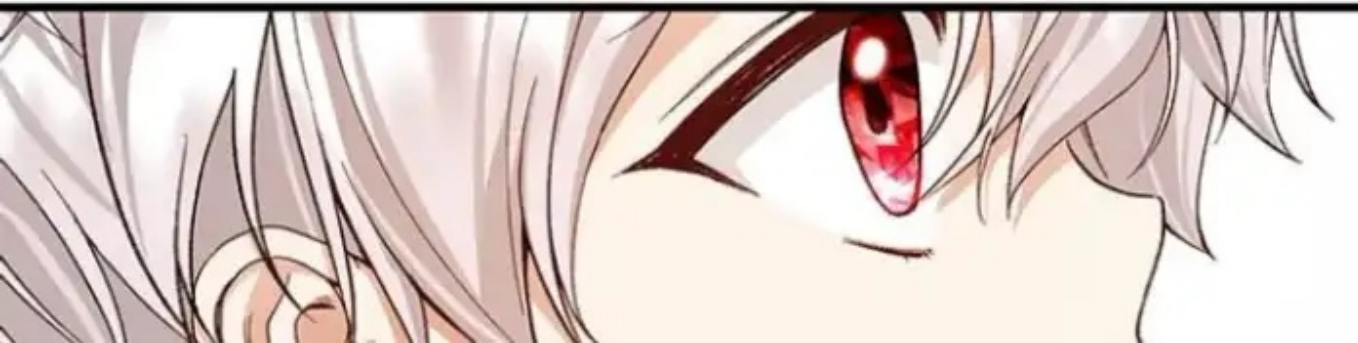
SENYUM







MESKI BEGITU,





AKU SUDAH CUKUP
BAHAGIA KARENA
SEOLAH BISA MELIHAT
KEHIDUPAN MASA
KECILMU.

PELUK



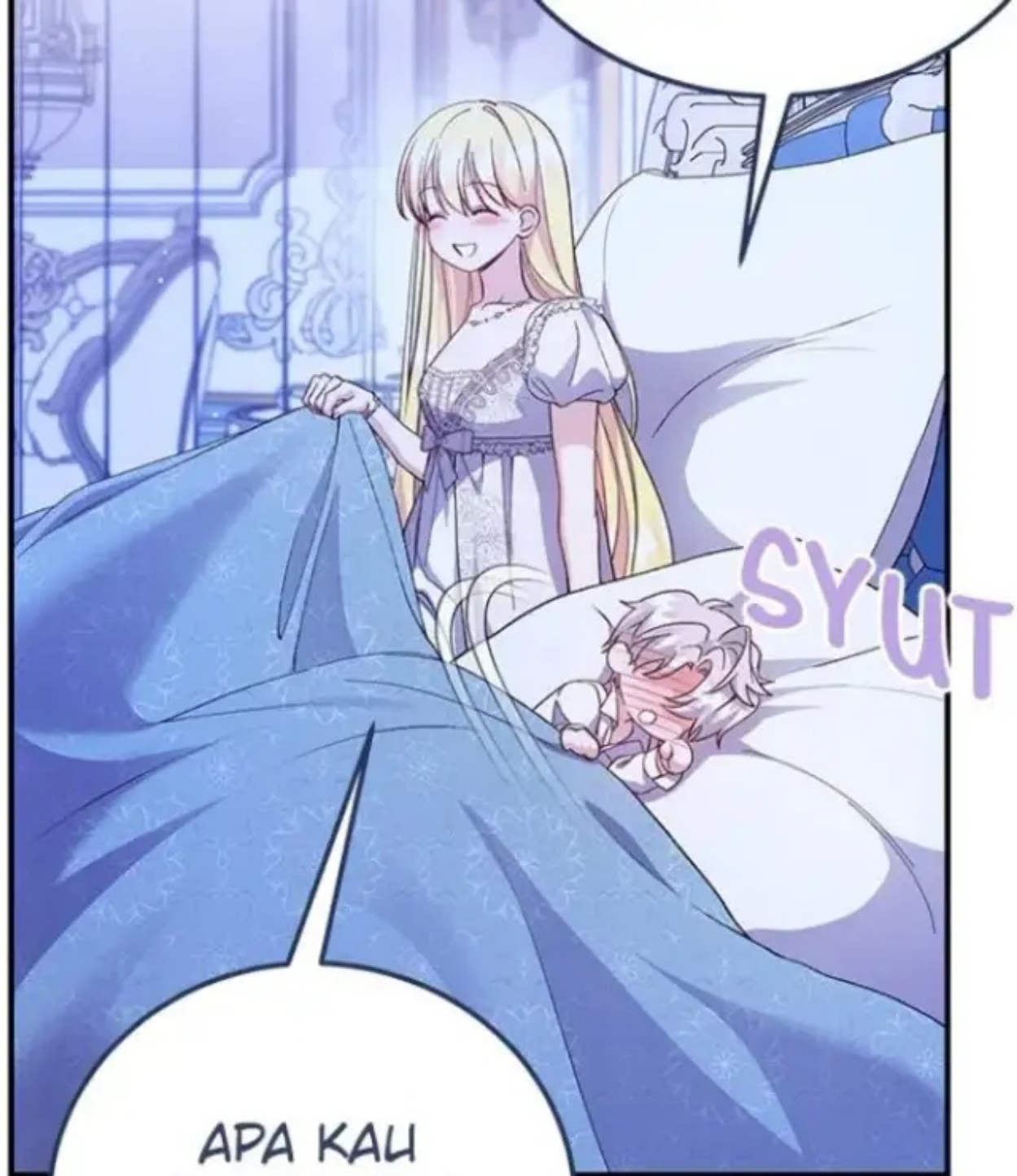






AYO KITA
CEPAT TIDUL,
ANCIA.

AKU
INGIN CEGELA
KEMBALI.



APA KALI
SUDAH MAU
TIDUR?

ANAK KECIL
MEMANG LEBIH CEPAT

MENGANTUK, YA...



ANCIA.



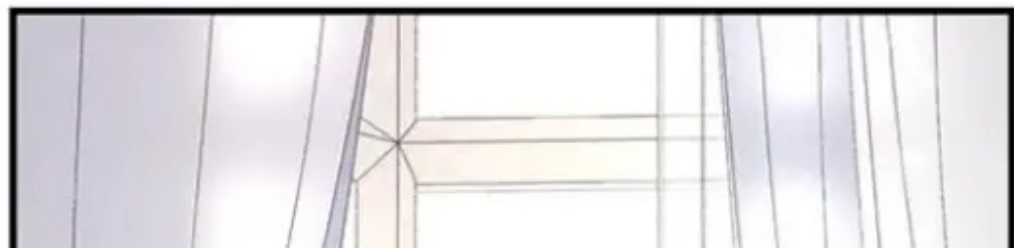
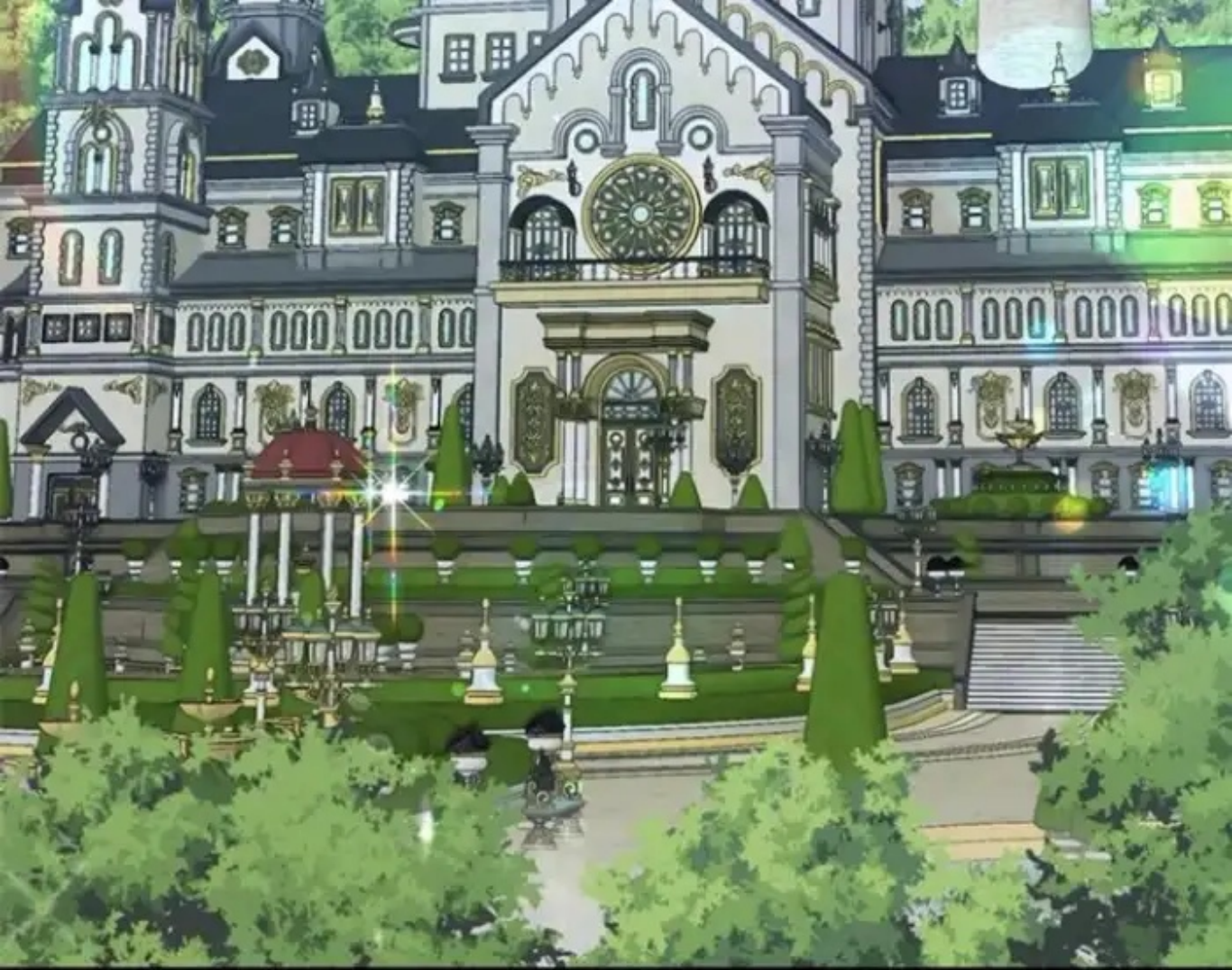
MAAF, MAAF.











CUIT

CUIT



CUIT

CUIT

CUIT

SREET



CUIT
CUIT-



KEDIP

Apa ini?

Rasanya aku menyentuh
sesuatu yang keras...





GREP



ANCIA.

KALAU SEJAK
MEMBUKA MATA
KALU SUDAH
MENATAPKU
SEPERTI ITU,

AKU JADI MALU...





- Bersambung -

The Little Princess
and Her Monster Prince





@_Hagwa_

Pewarnaan Yolni, Charong | Adaptasi Bakha



Berdasarkan perjanjian antara
Wisdom House dan pemilik hak cipta terkait,
dilarang memublikasikan ulang dan menyebarkan
penggandaan karya ini tanpa izin sehubungan
dengan adanya perlindungan hukum hak cipta.



WISDOM
HOUSE

The Little Princess and Her Monster Prince

Gambar Hagwa . Karya asli Jang Namu

— — — — —
- Episode Ekstra 9 -
— — — — —













BLAKE!

PATS!





ISTRIKU,





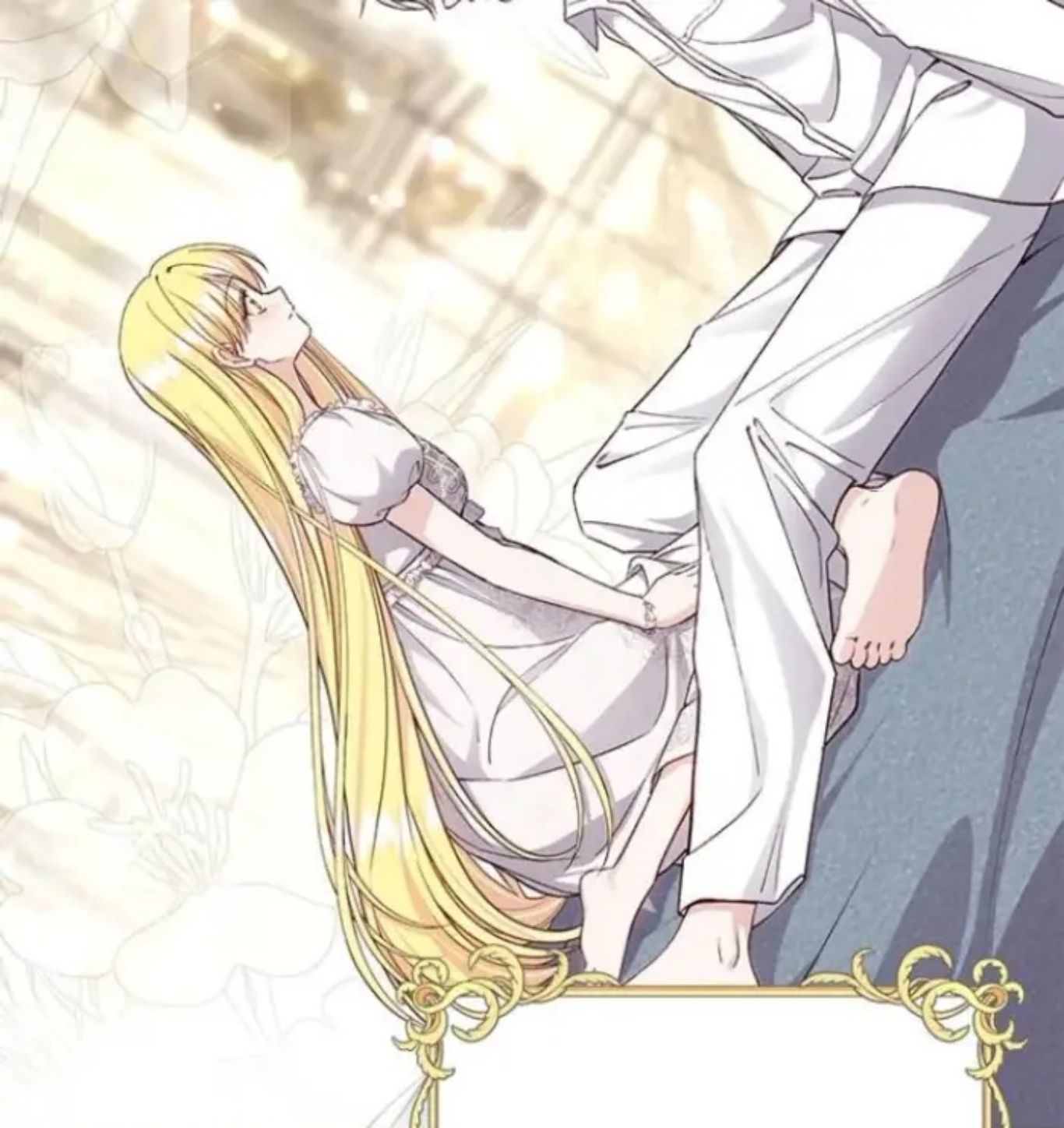
AKU SUDAH
KEMBALI.





Untuk sesaat
aku lupa...



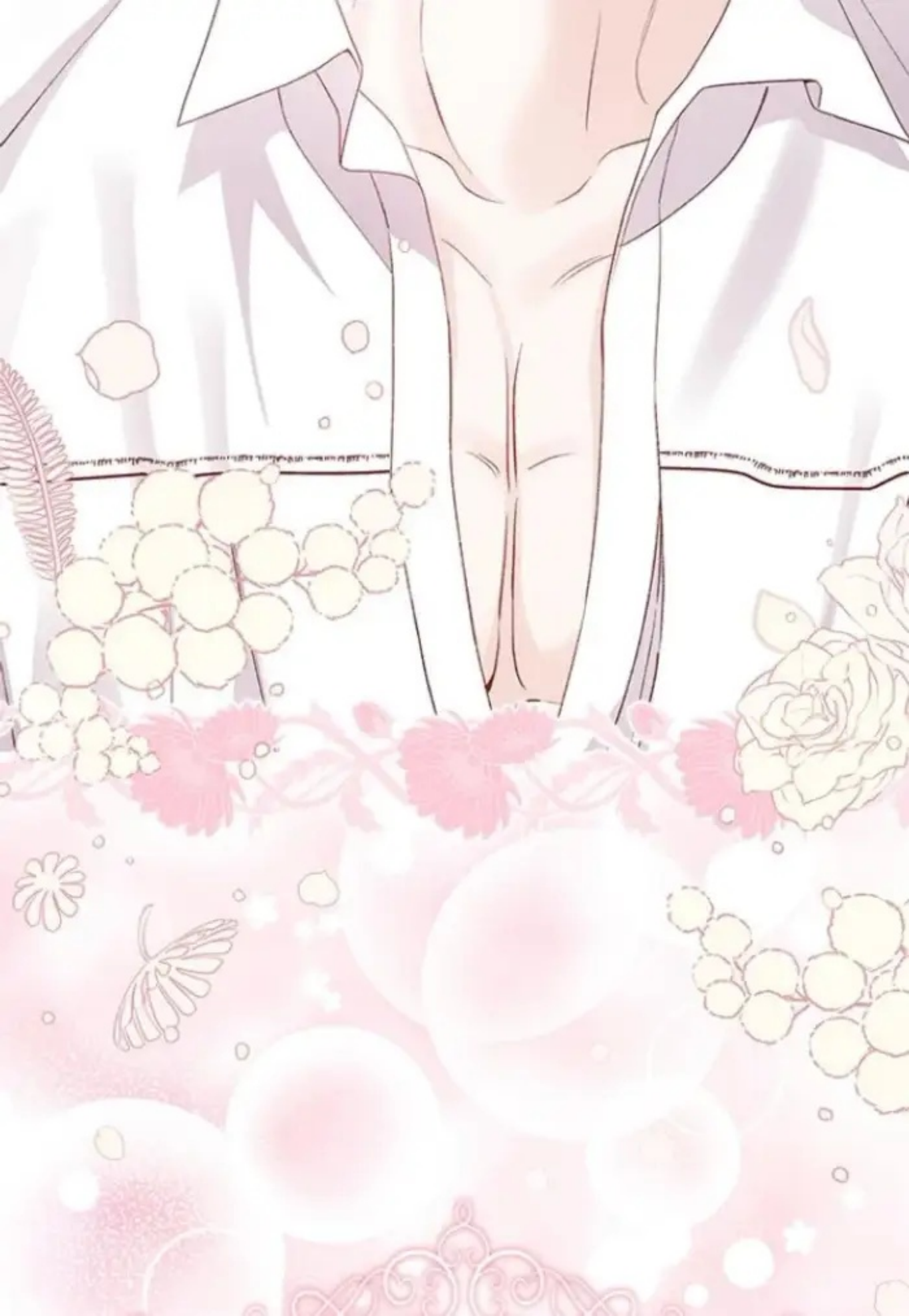


betapa
tampannya
suamiku ini.



Blake yang
kecil dan imut
seperti kelinci...





tahu-tahu sudah
berubah menjadi
pria tampan
dalam semalam.

DEG

DEG







Aku jadi merasa
agak canggung.

MENGHINDARI TATAPAN



ISTRIKU...

APA KAU TAK SUKA
MELIHATKU SUDAH
KEMBALI?

KAU TERLIHAT
TIDAK SENANG.

GELENG
GELENG

SEDIH...



A comic panel featuring two overlapping speech bubbles. The top bubble contains the text 'BUKAN BEGITU!'. The bottom bubble contains the text 'MANA MUNGKIN AKU TIDAK SUKA.'. At the top of the panel, a character with pink hair and a purple headband is partially visible, looking down. The background is white with green stars and rectangles scattered around the speech bubbles.

BUKAN
BEGITU!

MANA
MUNGKIN AKU
TIDAK SUKA.

SUDAH LAMA
AKU TAK MELIHATMU
DENGAN SOSOK
SEPERTI INI,
JADI...

GELISAH





AKU MERASA
AGAK MALU.



AKU
MENCINTAIMU,
BLAKE.









LUK



AKU JUGA
MENCINTAIMU,





ANCIA.

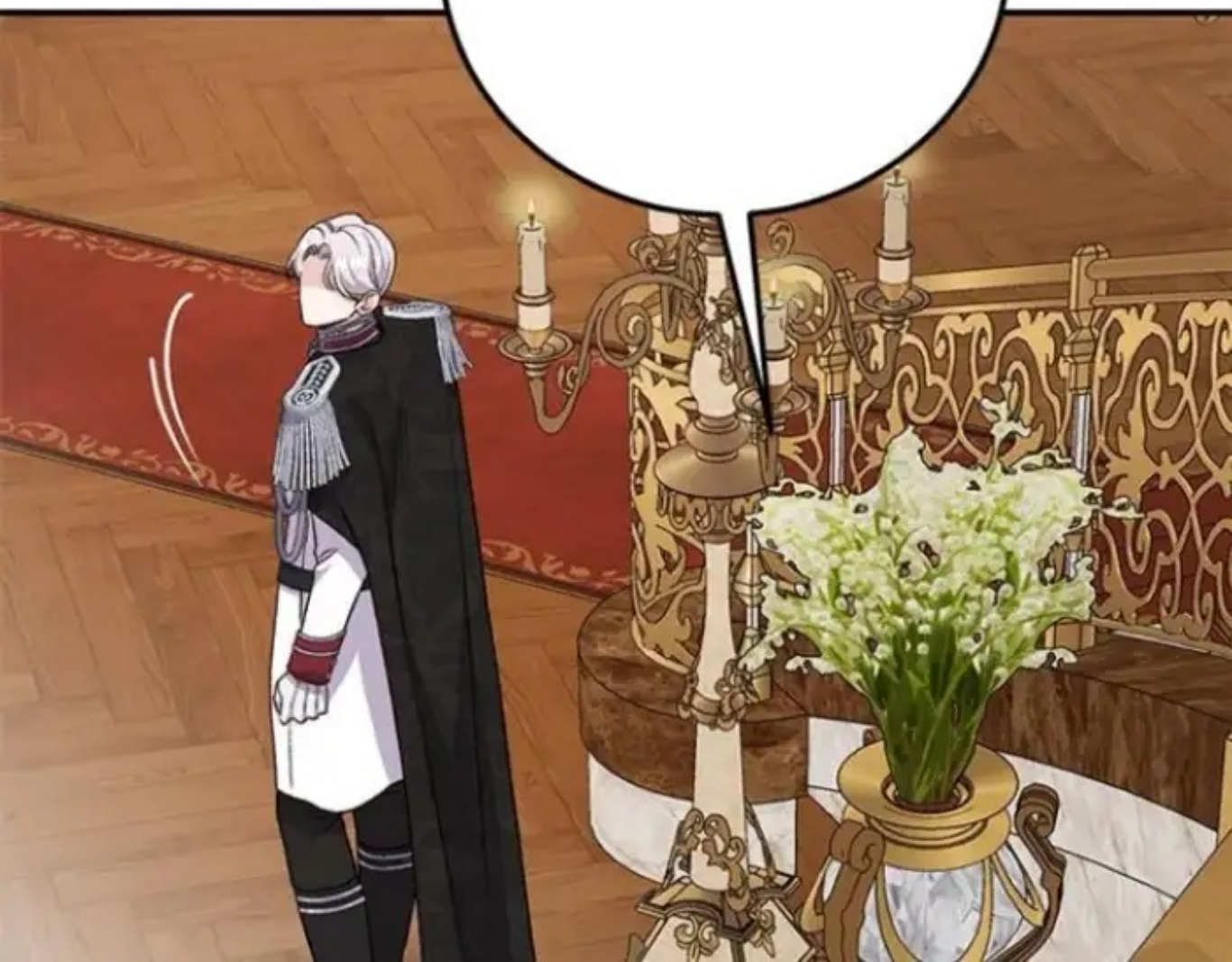


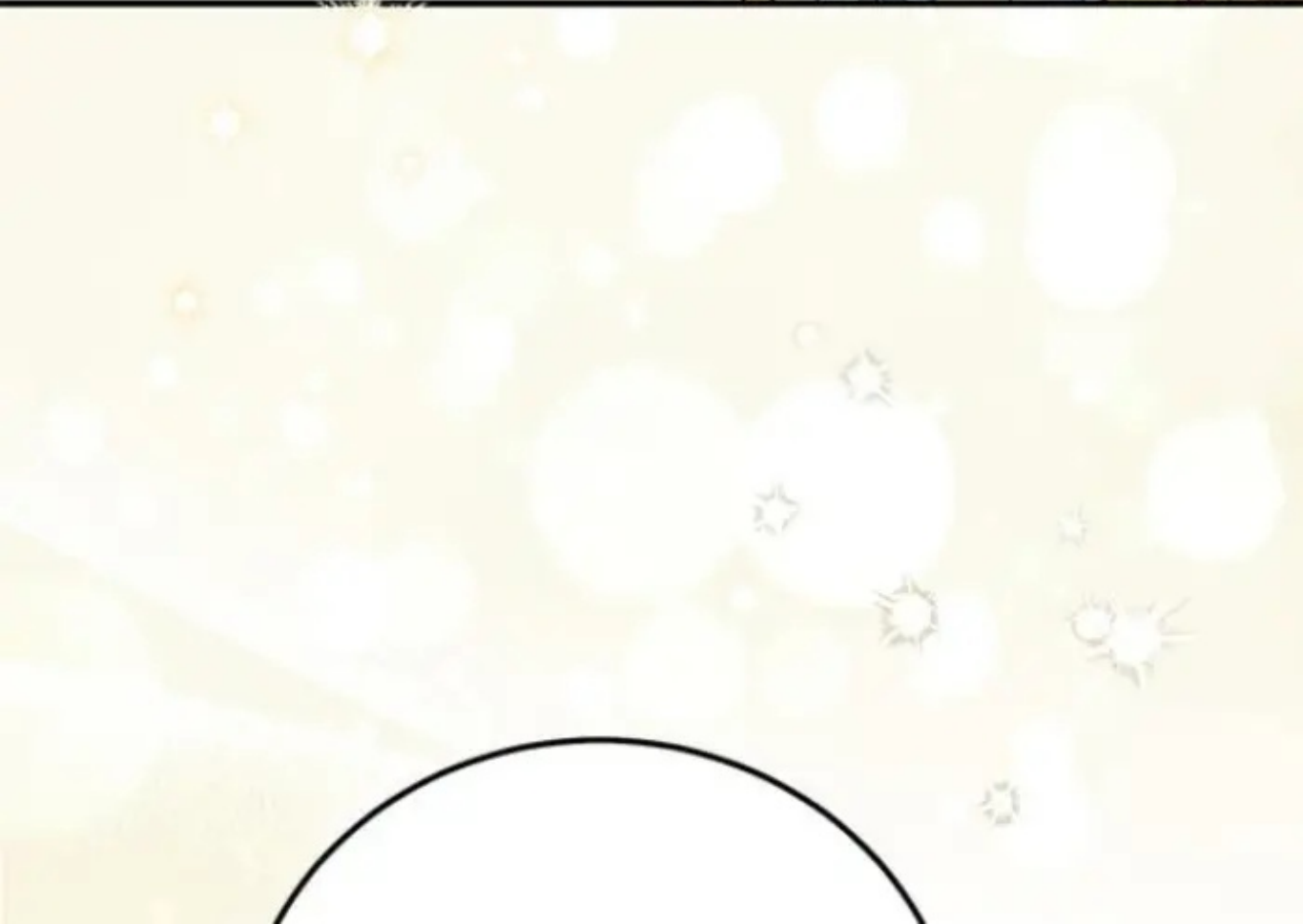






AYAHANDA!



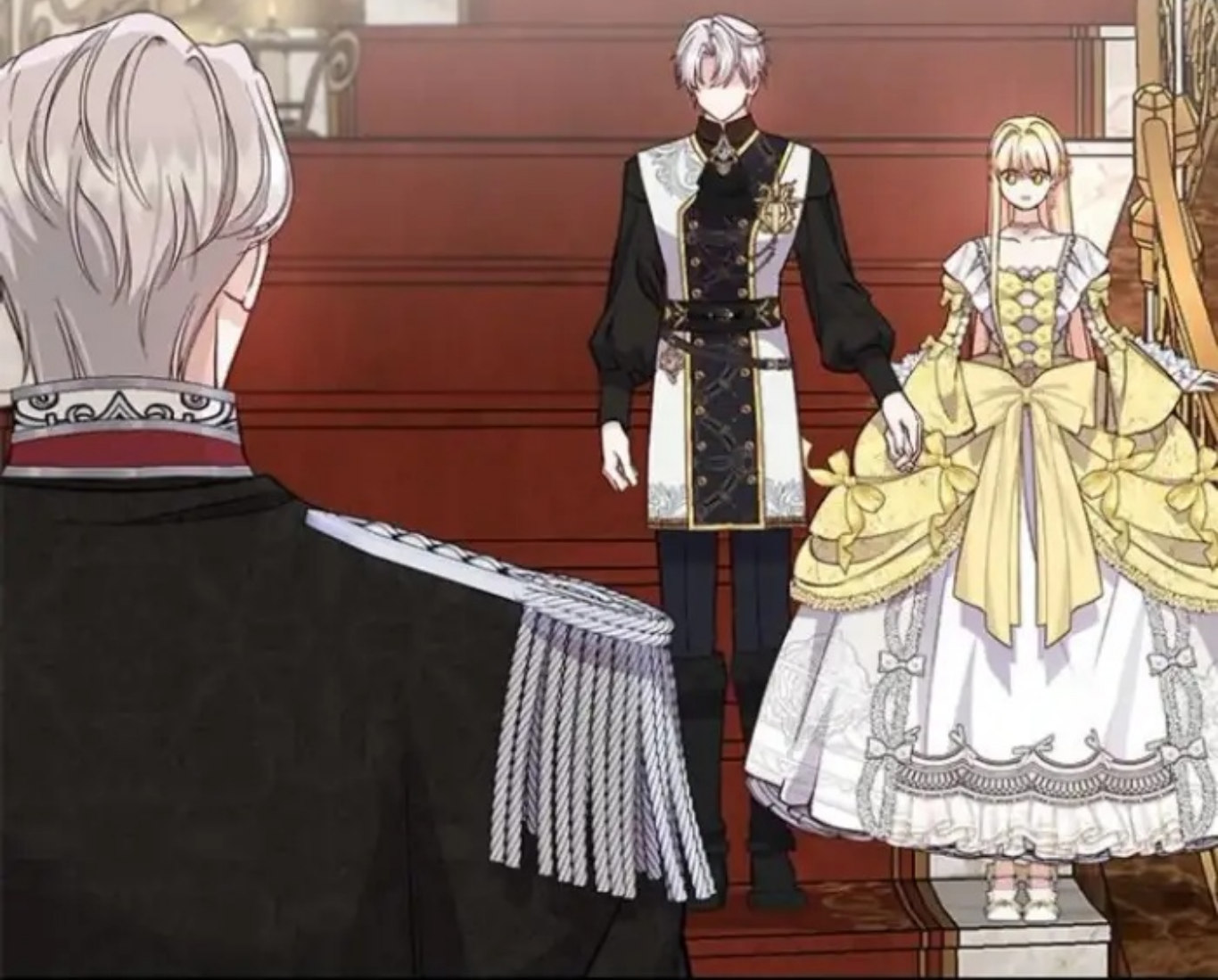


BLAKE.





HENING—





Apa-apaan
suasana yang
canggung ini?



GLEK...



Jangan bilang
begitu Blake sudah
kembali seperti semula,
hubungan mereka pun
kembali seperti dulu?!

TEP...





AYAH.





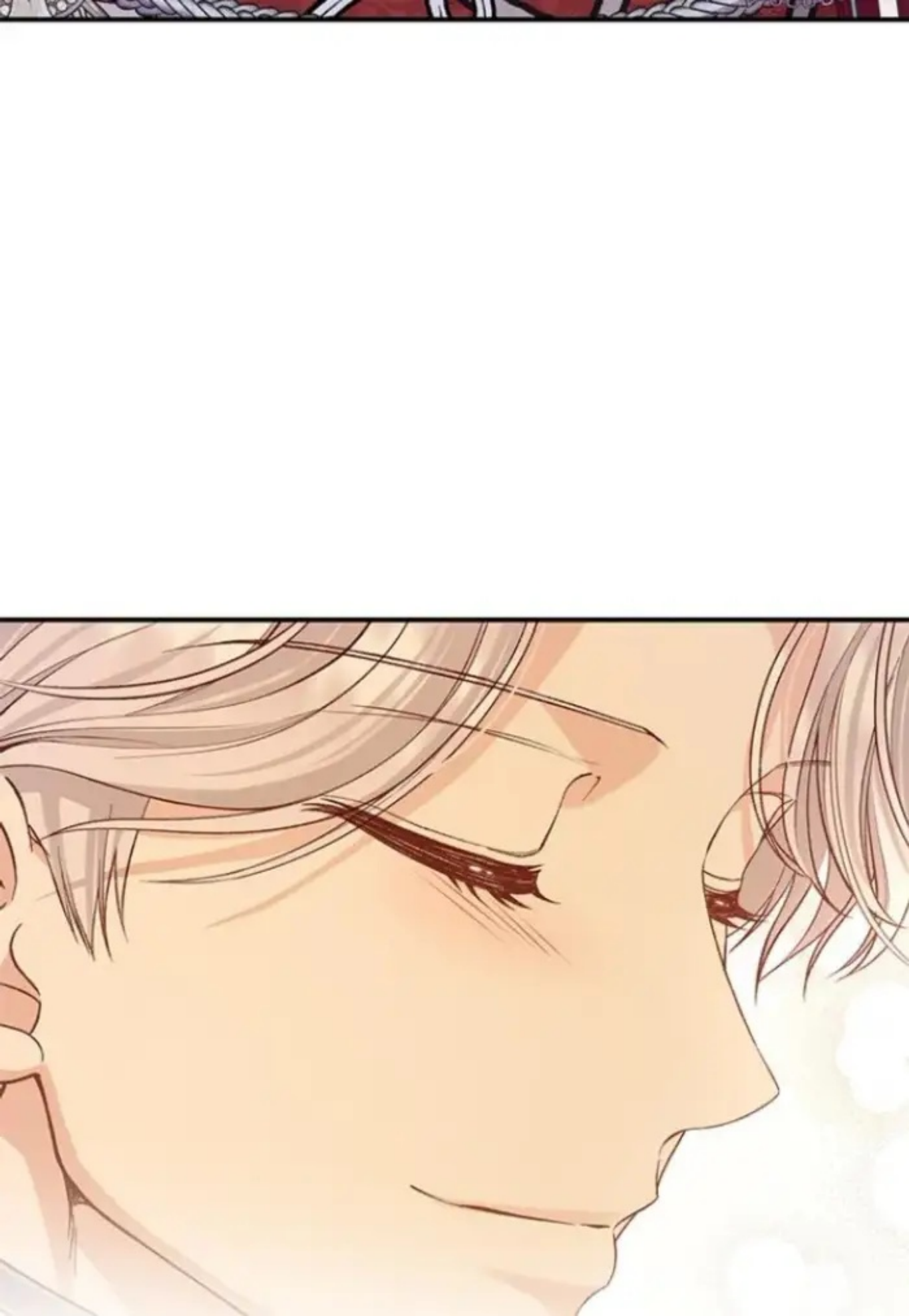
SAYA...

SUDAH MENG-
UCAPKANNYA
DENGAN BAIK,
KAN?









BAGUS.

PELUK



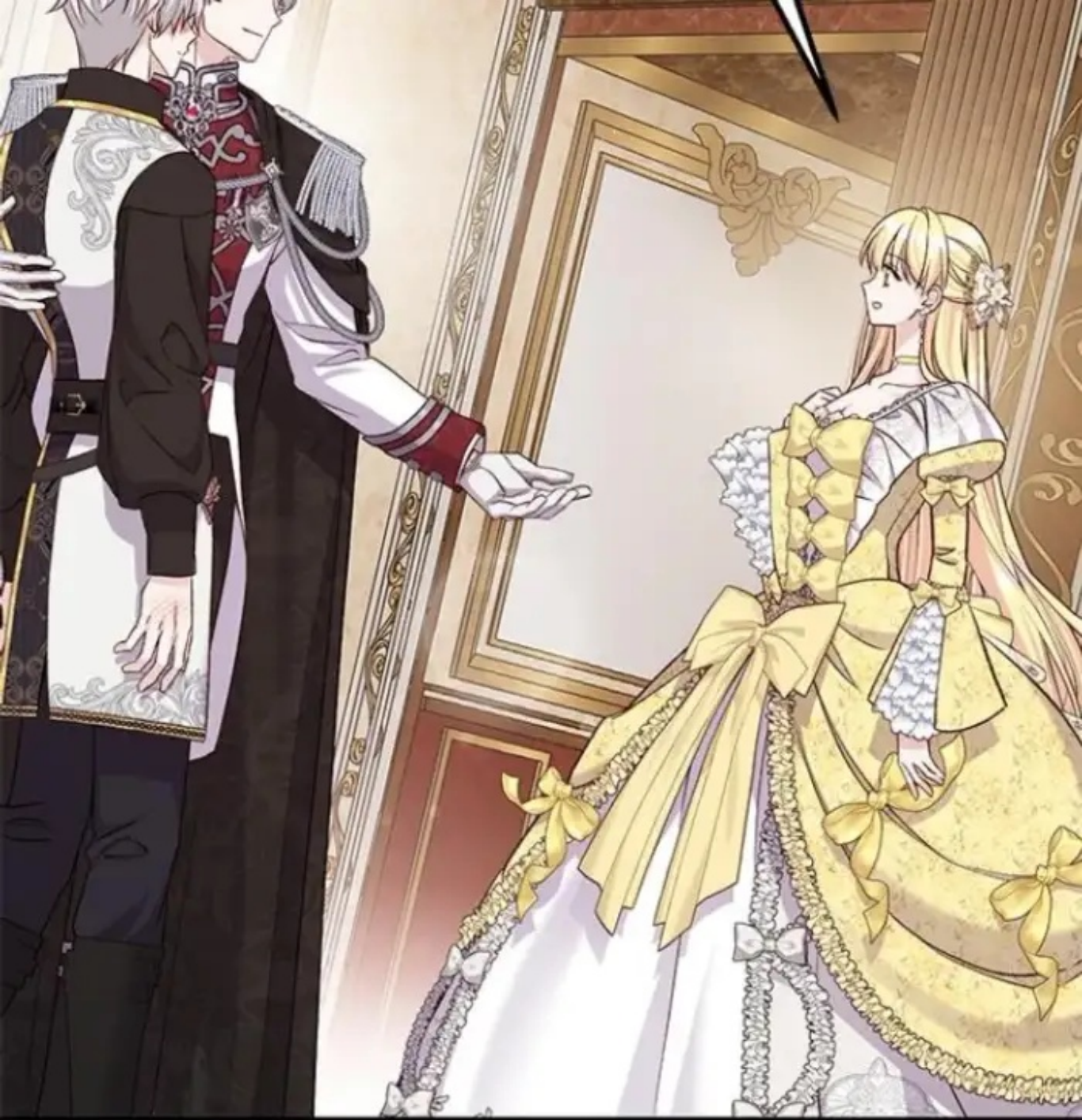
BAGUS
SEKALI.





AYAHANDA.





JANGAN
MEMANGGIL AYAH
SEPERTI ITU.

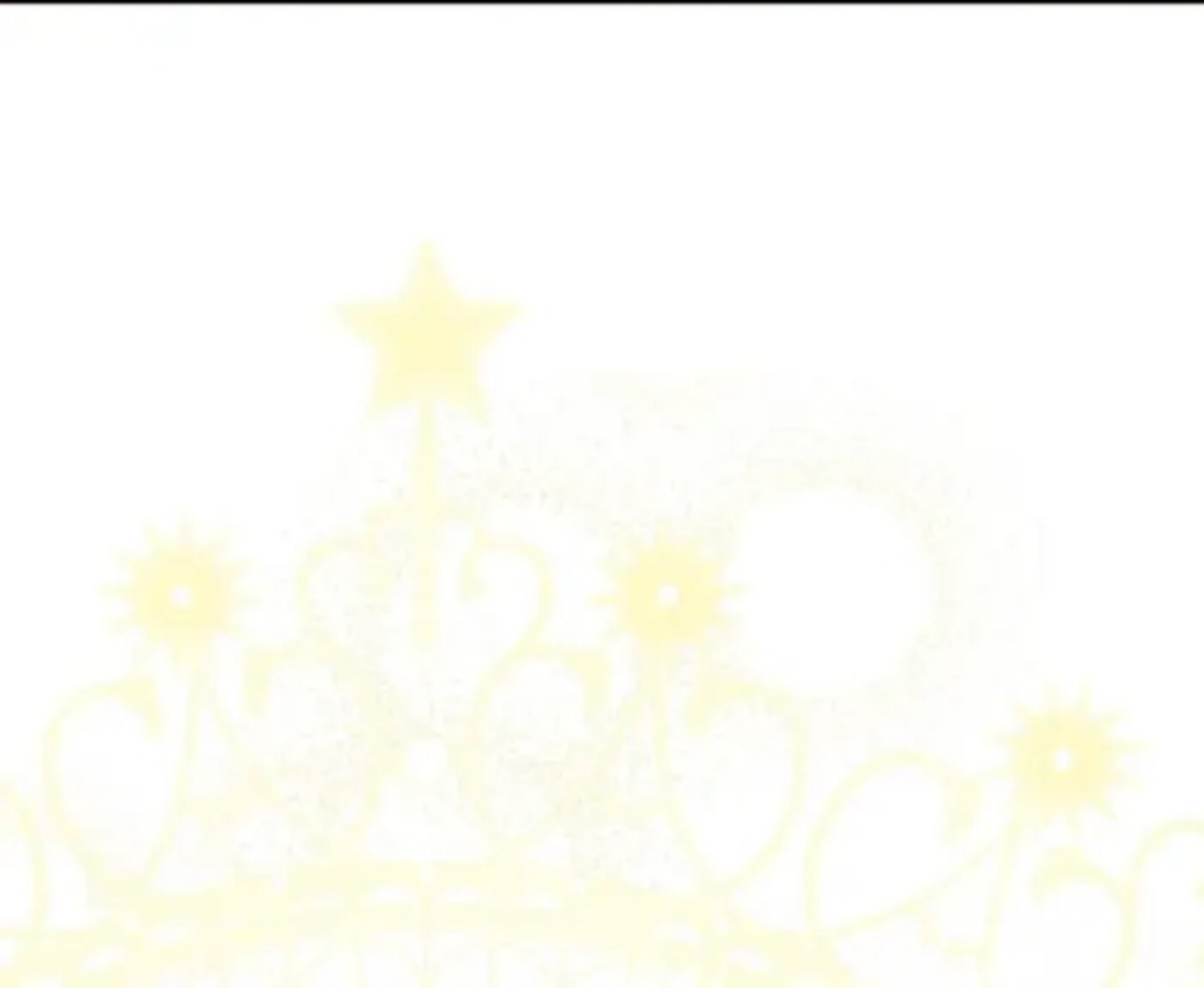




Benar.



TAK



Begitu Blake
memutuskan untuk
memanggilnya 'Ayah',

aku pun harus
memanggilnya 'Ayah'.







AYAH!













Dan seiring
berjalannya
waktu

waktu...

TENG







tibalah hari
pernikahan kami.



WAAAH

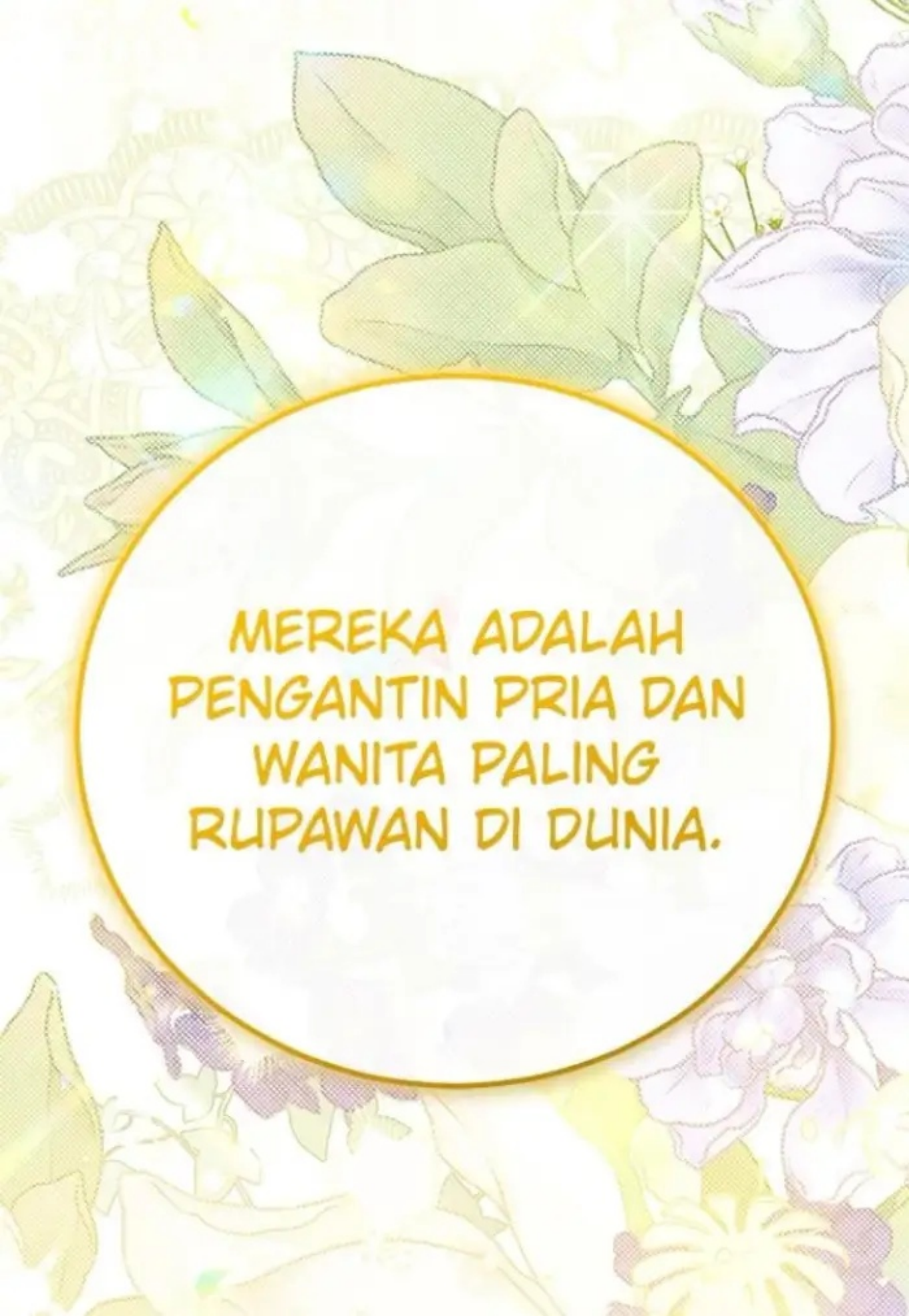
KAKAKKU
CANTIK SEKALI,
YA?





IYA.



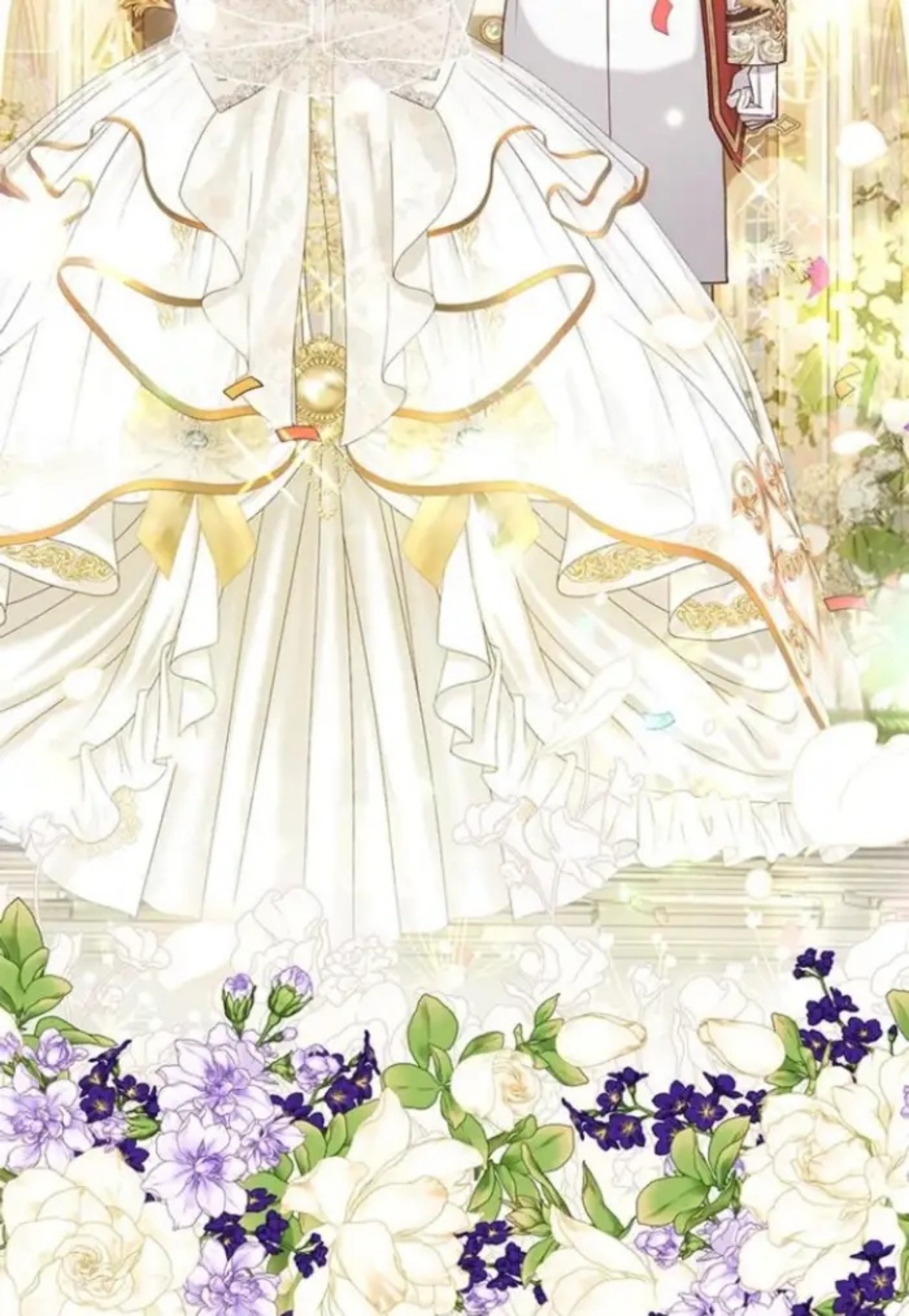


MEREKA ADALAH
PENGANTIN PRIA DAN
WANITA PALING
RUPAWAN DI DUNIA.









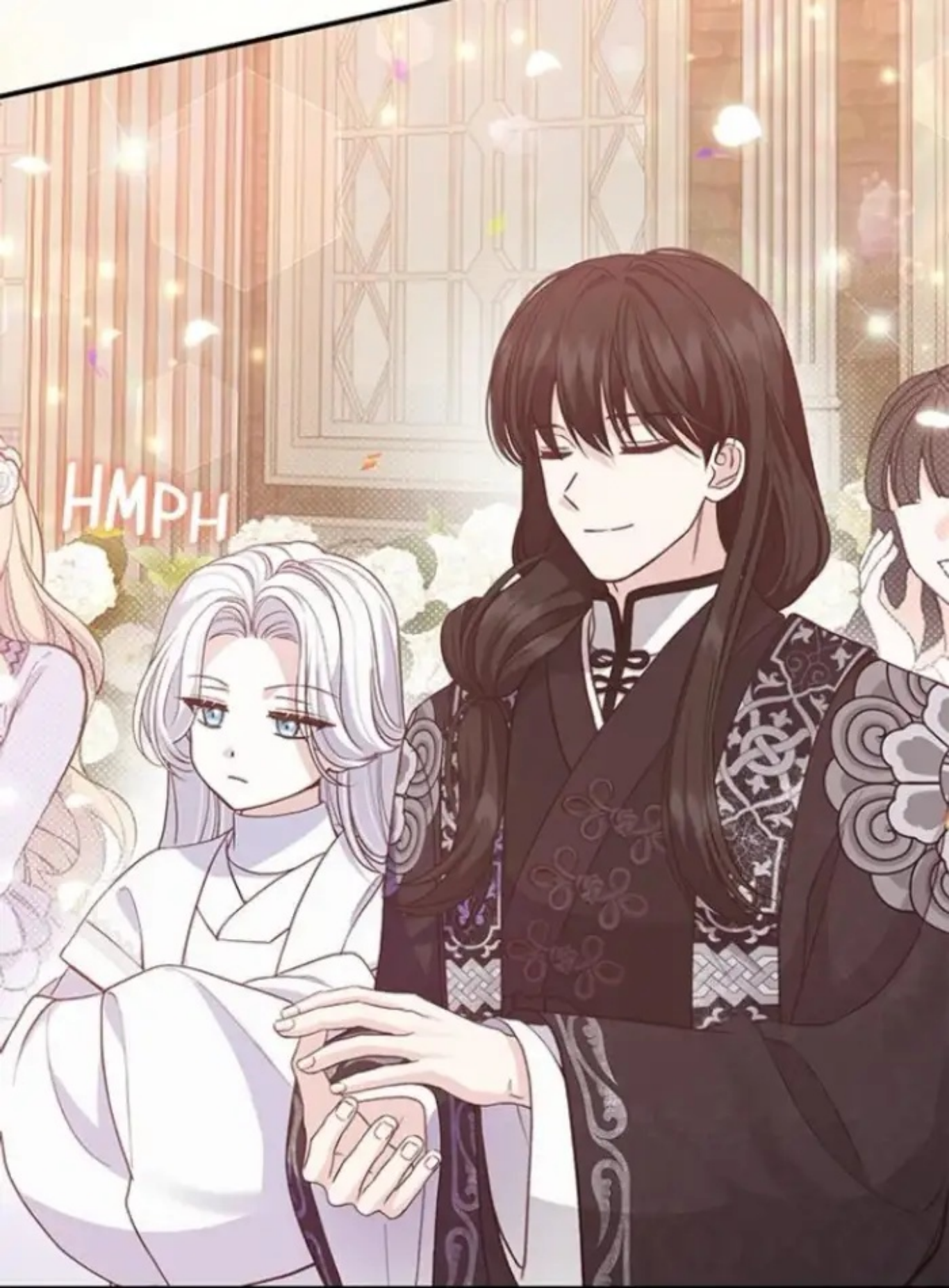


PROK-PROK PROK

UGH











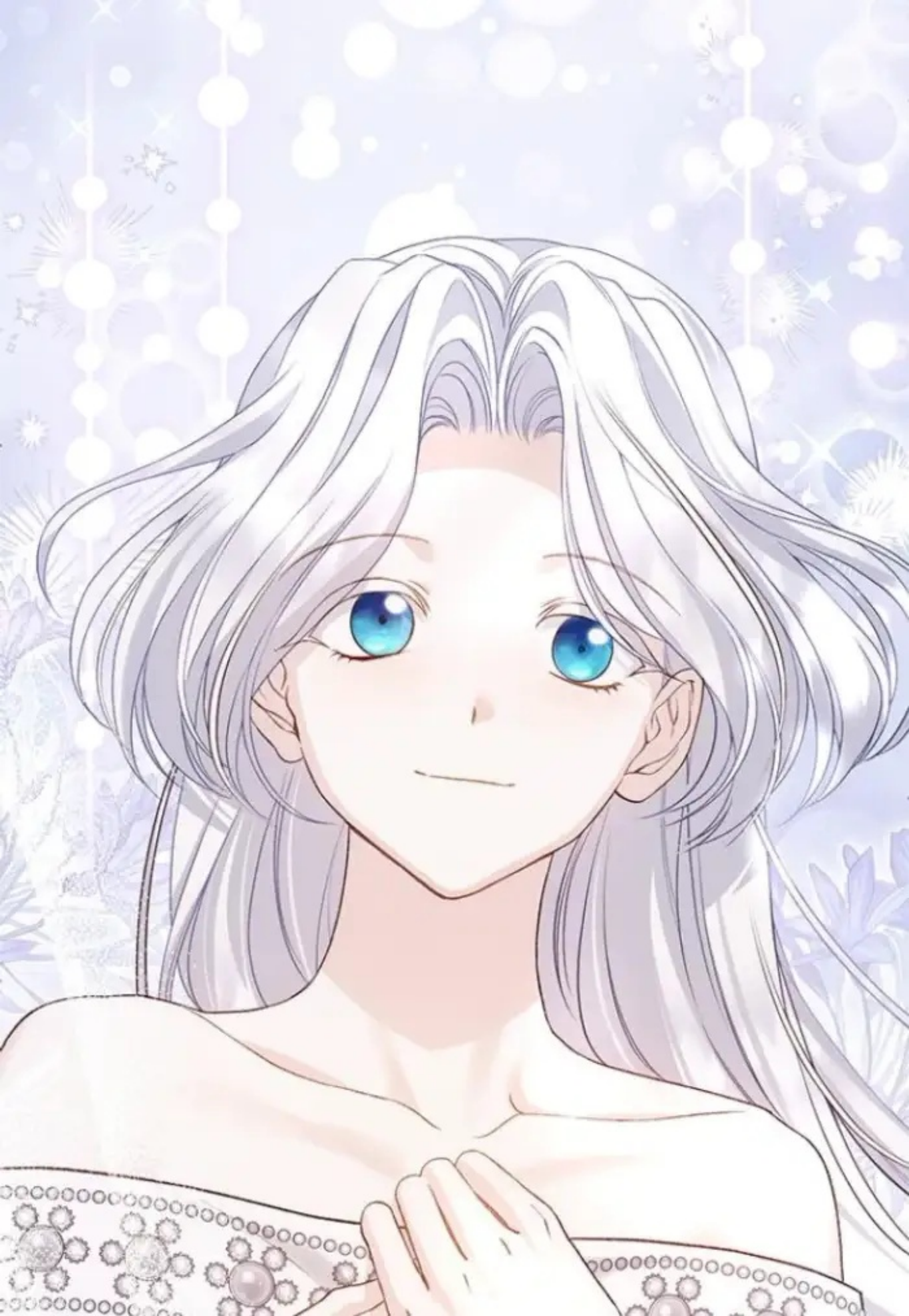
Ser.







Selamat ya,
Ancia.





Temanku
tersayang.





BLAKE LA LUCY
ZERATHILION...





DAN
ANCIA LA ELLE
ZERATHILION,

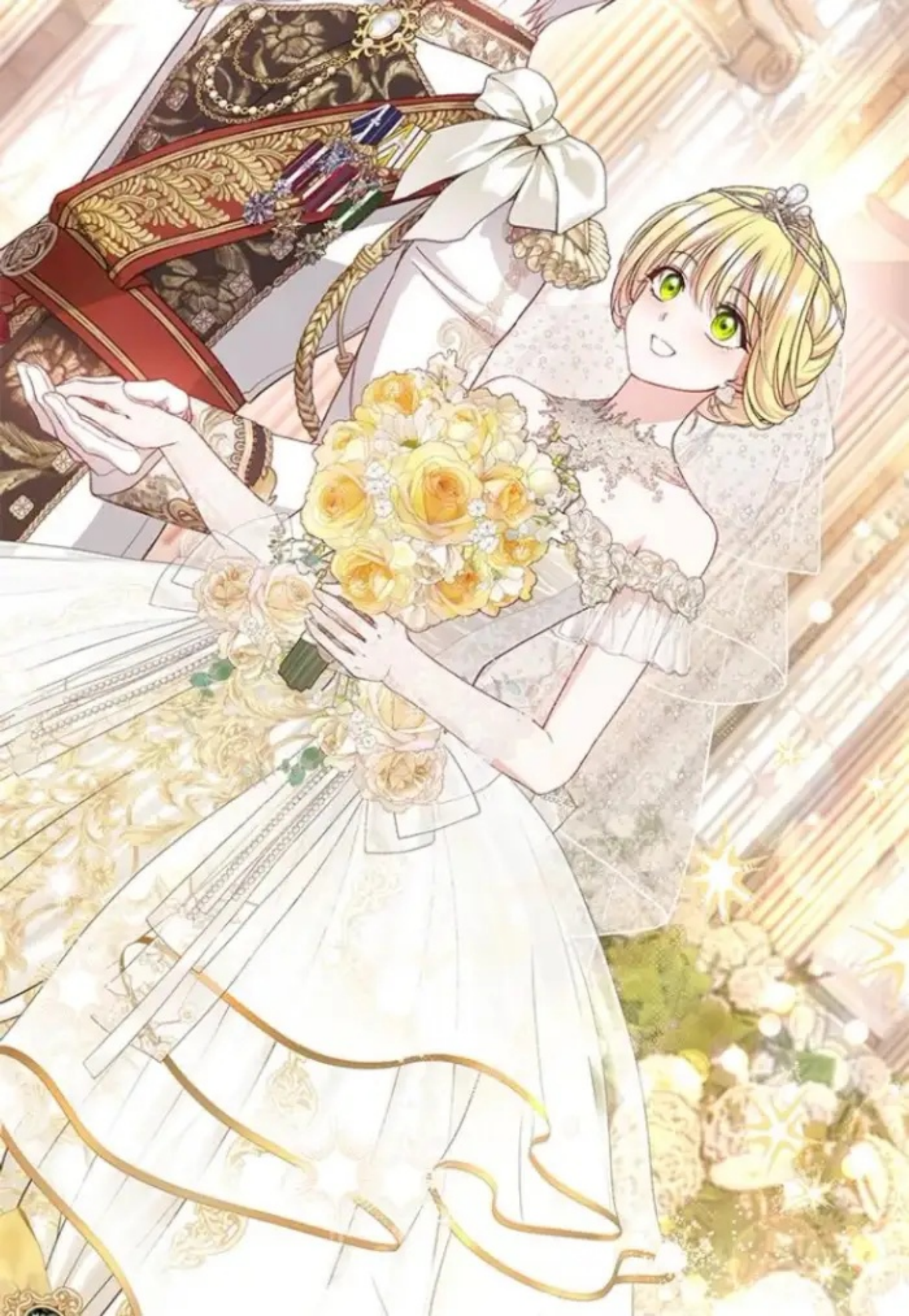


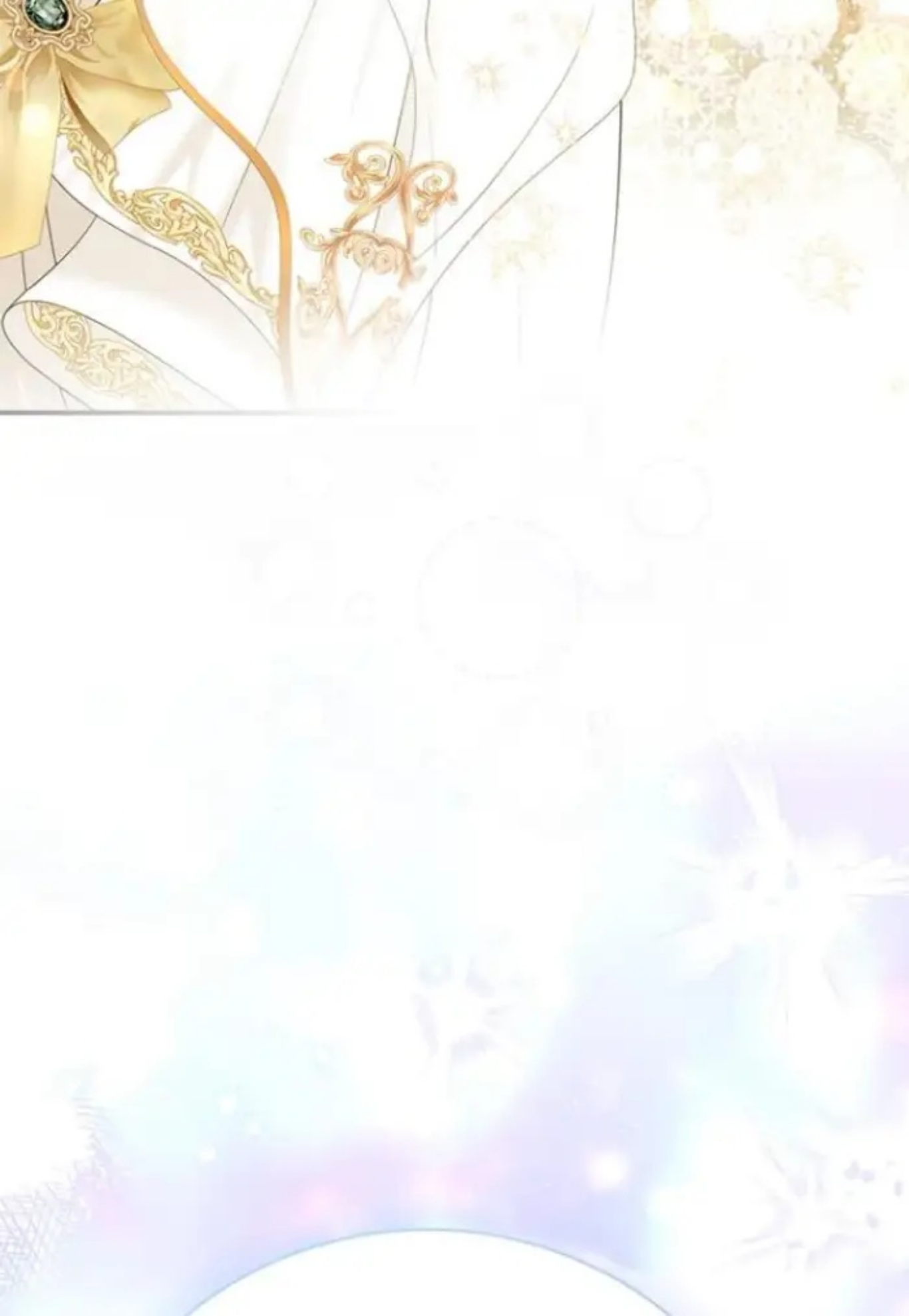
APAKAH KALIAN
BERSUMPAH AKAN
TERUS MENJAGA
CINTA KALIAN UNTUK
SELAMANYA?



KAMI
BERSUMPAH.









DI BAWAH
SUMPAAH CAHAYA
ABADI,

SAYA NYATAKAN
BAHWA KEDUA MEMPELAI
KINI TELAH RESMI
MENJADI PASANGAN
SUAMI ISTRI.

Dari dulu pun
kami telah menjadi
pasangan suami istri.





Dialah
belahan jiwaku,



yang tak pernah
melepaskanku,





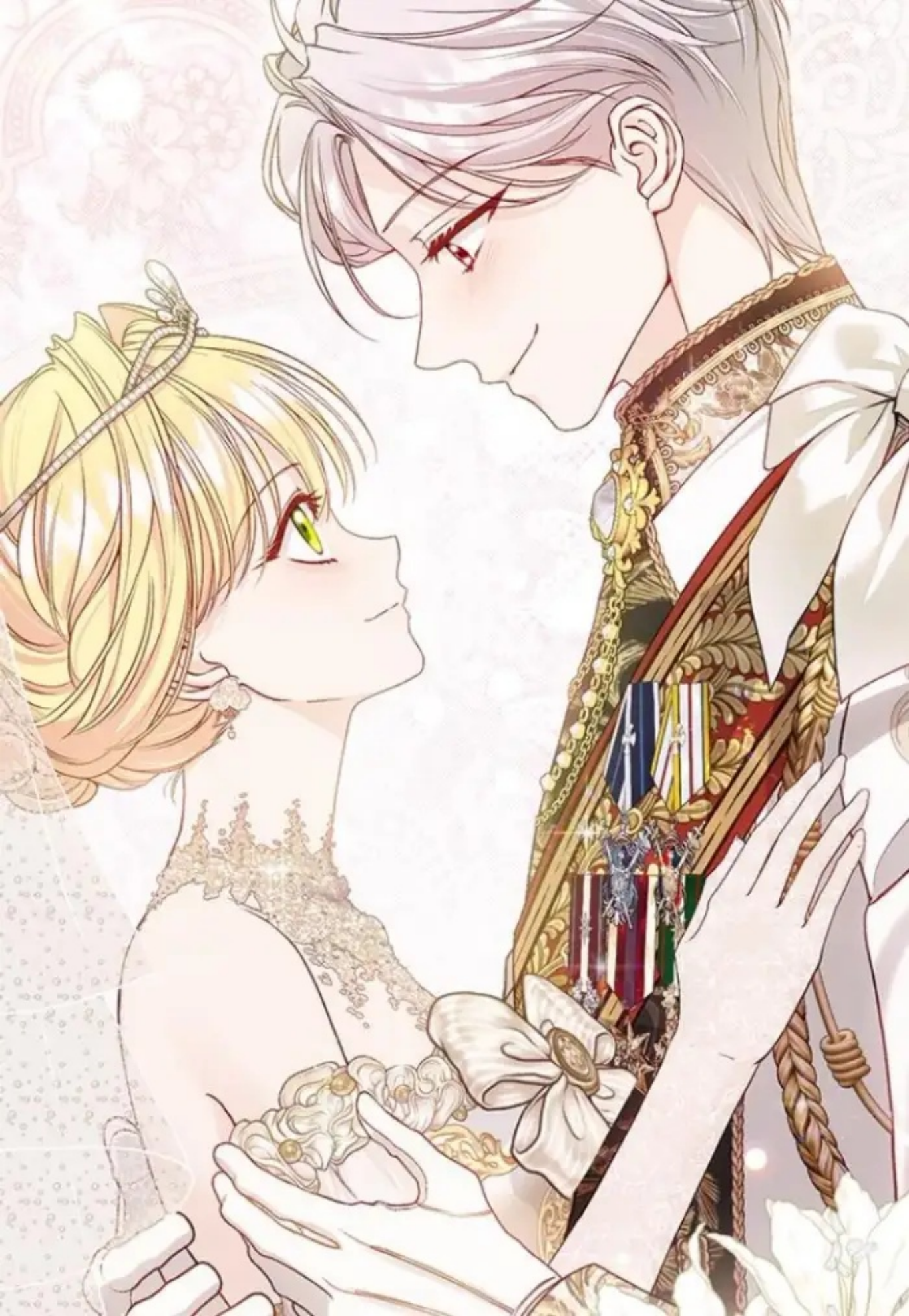
sekalipun kami
mengalami segala
penderitaan dan
kesulitan.



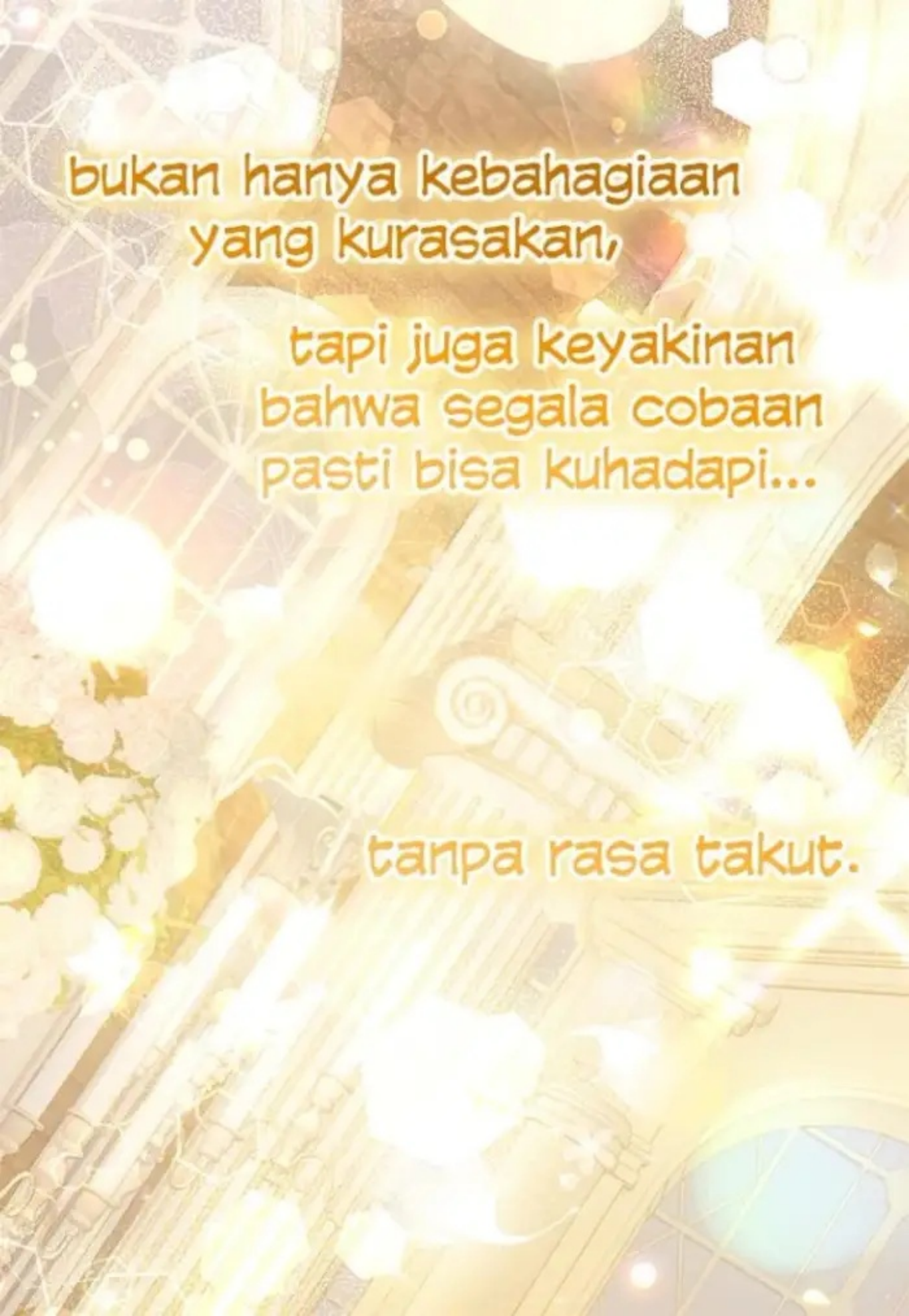




Jika bersama Blake,







bukan hanya kebahagiaan
yang kurasakan,

tapi juga keyakinan
bahwa segala cobaan
pasti bisa kuhadapi...

tanpa rasa takut.



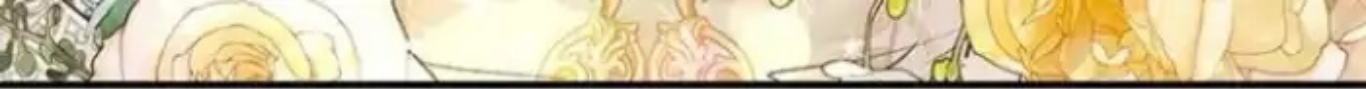


Karena sekarang
orang yang
memercayaiku,

memandangku
dengan hangat,







dan mencintaiku,
akan terus berada
di sisiku.





The Little Princess and Her Monster Prince

- Episode Ekstra (Tamat) -



@_Hagwa_

Pewarnaan Yolni, Charyong | Adaptasi Bakha



Berdasarkan perjanjian antara
Wisdom House dan pemilik hak cipta terkait,
dilarang memublikasikan ulang dan menyebarkan
penggandaan karya ini tanpa izin sehubungan
dengan adanya perlindungan hukum hak cipta.



WISDOM
HOUSE



Halo, pembaca sekalian.
Saya Hagwa, orang yang
bertanggung jawab dalam membuat
ilustrasi "The Little Princess and
Her Monster Prince".





Saya selalu bertanya-tanya kapan
anak-anak yang lembut dan halus ini
akan tumbuh dewasa,



tapi serial panjang yang awalnya
seperti tidak akan pernah berakhir ini
pada akhirnya tamat juga.

Webtoon ini dimulai bulan Maret 2021 setelah sebelumnya menemui kepastian di bulan Juli 2020.



Setelah 4 tahun setengah berjalan, tidak terasa sudah hampir 5 tahun berlalu.

Terima kasih kepada para pembaca yang sudah menemani perjalanan Ancia dan Blake sampai akhir, terutama untuk orang-orang yang sudah ikut berjuang kerja dan

yang sudah ikut berusaha keras dan
mendukung hasil karya saya.

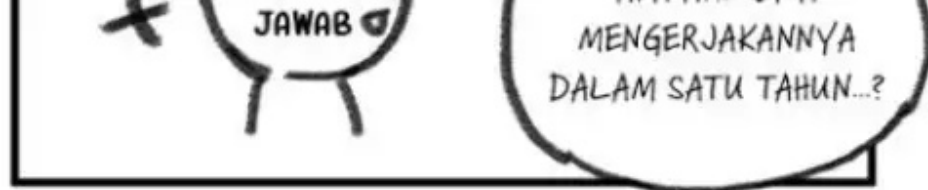
Berkat Anda semua, saya bisa menyelesaikan
karya ini dengan baik. Terima kasih banyak!





Kenyataannya, awalnya saya khawatir tidak bisa menyelesaikan karya ini karena saya belum pernah menggambar untuk webtoon.





Secara pribadi, karya yang tadinya saya kira hanya akan berjalan 1-2 tahun, ternyata bisa berlanjut lebih lama berkat dukungan yang luar biasa dari para pembaca.

Banyak halangan yang saya lewati selama karya ini berjalan dan efeknya terlihat pada kesehatan, baik mental maupun fisik saya.



LANGSUNG MELANJUTKAN KE DEADLINE
BERIKUTNYA UNTUK MEMBUAT DRAF.



RASANYA SEPERTI DIKURUNG
DI DALAM PENJARA BATAS WAKTU
YANG TAK BERUJUNG SEHINGGA KESEHATAN
SAYA PUN MENURUN DRASTIS.

BAHKAN KETIKA SAYA MENGALAMI KECELAKAAN
DI TENGAH PROSES, PARA PENANGGUNG JAWAB
SANGAT MEMPERHATIKAN SAYA... HIKS...



RASANYA SEPERTI
BERLARI MARATON
JARAK JAUH DENGAN
KECEPATAN PENUH.

Namun, saya rasa saya sudah
melakukan yang terbaik. Berkat itu,
saya tidak menyesal karena
sudah mempelajari banyak hal!



Karya ini memiliki total 127 episode dengan 118 episode utama dan 9 episode ekstra...!!
Saya ingin menggunakan kesempatan ini untuk mengucapkan terima kasih kepada para pembaca yang sudah menemani saya hingga akhir.

Saya mendapatkan kekuatan besar dari Anda semua selama mengerjakan karya ini, mulai dari komentar dan dukungan di media sosial, fanart, video ucapan, hingga tulisan-tulisan yang menyentuh. (terharu)

Sungguh keberuntungan besar bagi saya karena bisa berkomunikasi dengan begitu banyak orang melalui karya ini. Saya benar-benar berterima kasih!

Terima kasih juga yang sebesar-besarnya kepada penulis Jang Namu, yang sudah memercayakan karyanya kepada saya; kepada penulis Bakha, yang sudah membuat adaptasi yang indah ini; kepada para asisten penulis yang sudah berpartisipasi dalam proyek ini; serta kepada para penanggung jawab dan staf terkait yang selalu bekerja keras di belakang layar~!



Saya juga sering mendapat pertanyaan tentang penerbitan buku fisik. Rencana untuk menerbitkan di luar negeri sudah ada. Ke depannya, jika ada kabar terbaru, pengumuman, atau acara, saya akan mengumumkannya melalui media sosial saya, jadi jangan lupa mampir, ya~!



@_Hagwa_



@_Hagwa (sebelumnya Twitt*r)

SEBAGAI CATATAN TAMBAHAN,
SAYA TAK MENYANGKA BANYAK PEMBACA
YANG MENYUKAI AYAHANDA!
TERIMA KASIH.





Selanjutnya saya akan beristirahat,
memulihkan kesehatan, menyelesaikan sisa
pekerjaan yang tertunda, serta mengambil
waktu untuk menata kembali diri saya sendiri.

(WALAUPUN BELUM ADA RENCANA PASTI
UNTUK PROYEK SELANJUTNYA...)

Saya akan kembali menyapa Anda
dengan karya baru secepatnya!
Dukungan hangat dari Anda
akan sangat berarti.

Terakhir, ini adalah karya dari para asisten penulis yang sudah bekerja keras bersama saya dalam menyelesaikan karya ini!

| Penulis Anon |



SADAM MIA

THE LITTLE PRINCESS AND HER MONSTER PRINCE~

- ANON -



illustrated by @anon_ovs



| Penulis Sunwoo |





Melalui ucapan yang panjang ini,
saya berharap kebahagiaan dan
kedamaian yang hangat selalu menyertai
perjalanan Anda ke depannya.

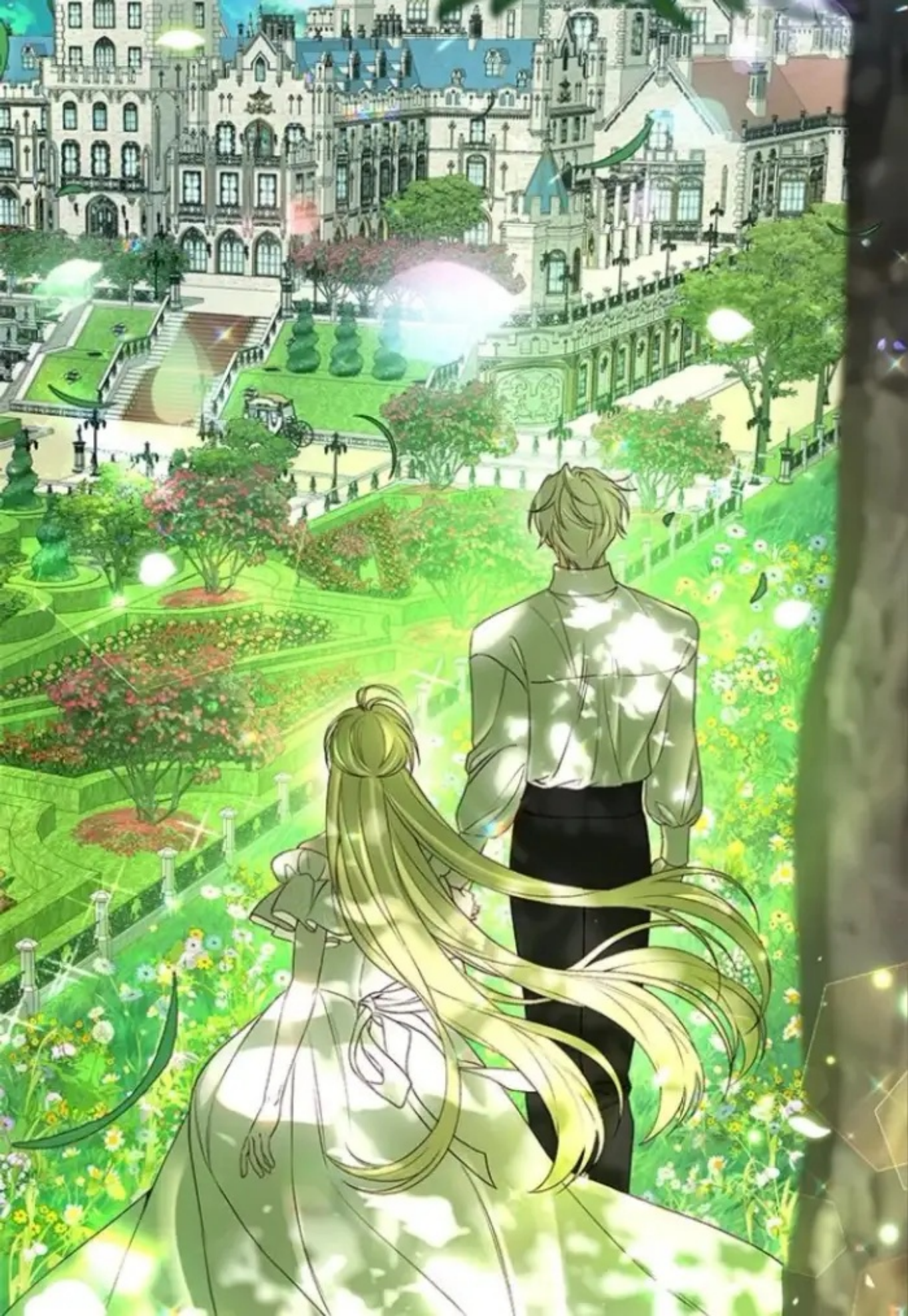
Terima kasih karena sudah
mencintai "The Little Princess and
Her Monster Prince" sampai akhir!

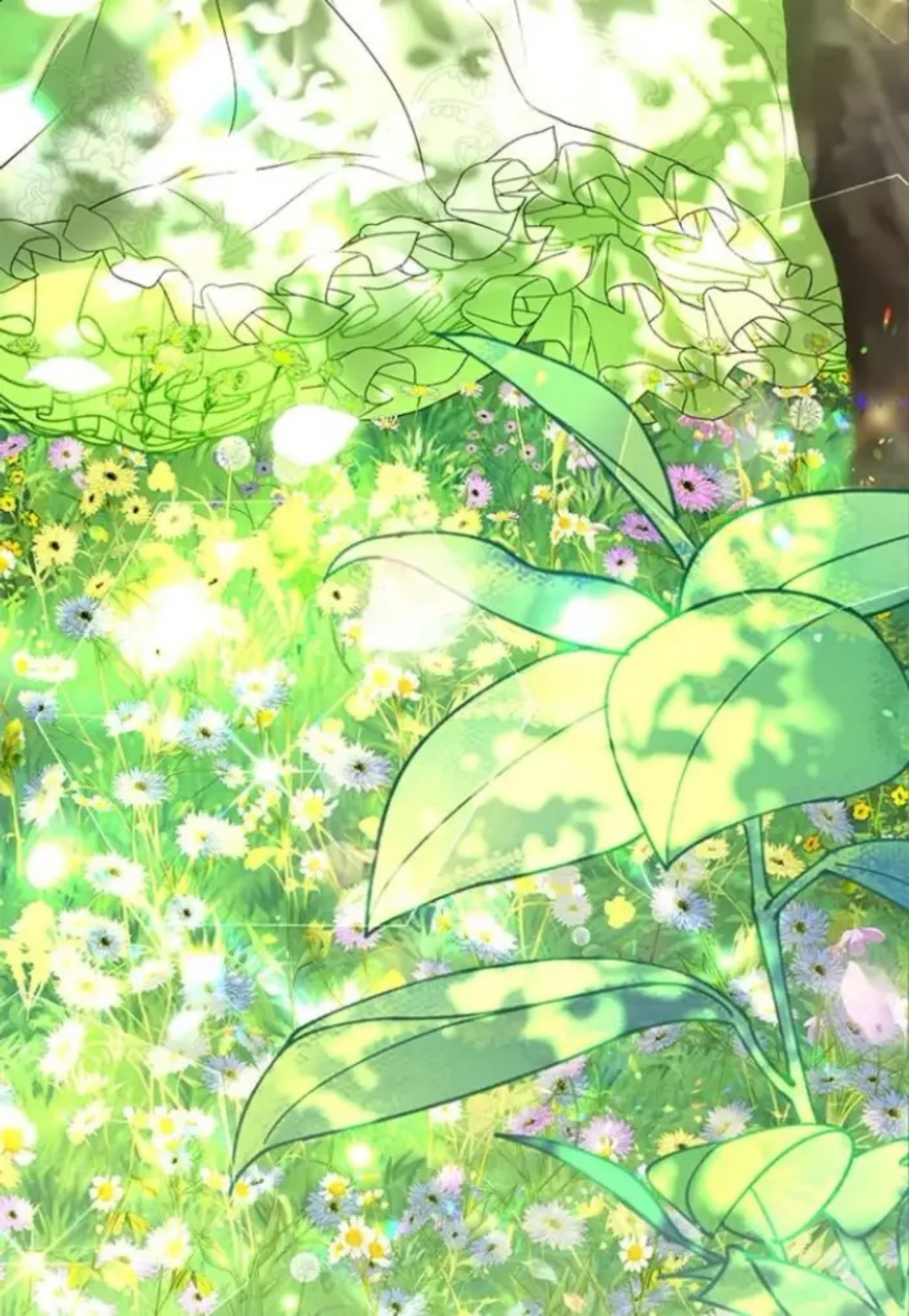
Dari Hagwa













The Little Princess and Her Monster Prince



@_Hagwa_



Berdasarkan perjanjian antara
Wisdom House dan pemilik hak cipta terkait,
dilarang memublikasikan ulang dan menyebarkan
penggandaan karya ini tanpa izin sehubungan
dengan adanya perlindungan hukum hak cipta.

