

1



THESEI WOTAKU
MEMBERS

平成ヲタクリメンバーズ

伊緒直道



BATCHMANGA.IN

DOWNLOAD MANGA BAHASA INDONESIA

1



平成ヲタクリメンバーズ

HISEI WOTAKU
REMEMBERS

伊緒直道

SHONEN SUNDAY COMICS SPECIAL

Go to next page

Go to next page



N A O M I C H I I O p r e s e n t s

平成

ヲタク HEISEI WOTAKU
REMEMBERS

リメンバーズ

伊 緒 直 道

1

C O N T E N T S

だい 第1話

タイム・ウェイツ・フォー・ノーワン

003

だい 第2話

の
飲ま飲まイエイ!

051

だい 第3話

にん げん きょう み
ただの人間には興味ありません

087

だい 第4話

どう ぶつ か
動物化するポストモダン

123

だい 第5話

じゅう ばく はっ
リア充、爆発しろ

155

DULU, MENJADI OTAKU ITU BURUK.





CH 1

TIME WAITS FOR NO ONE



平成 HEISEI WOTAKU
REMEMBERS
ヲタク
リメンバース



4





5





6



9



7







9





10

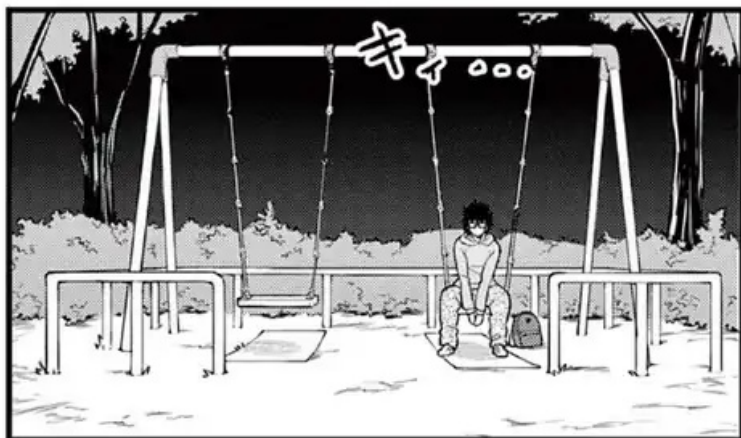




TEMPAT
TINGGAL-
KU TER-
BAKAR.

...KAN
APARTE-
MENKU...

INI...



12



KALAU
DIPIKIR-
PIKIR,
HIDUPKU
MEMANG
SURAM.



BAHKAN
SETELAH
MASUK KULIAH,
AKU TAK BISA
BERBAGI
HOBI OTAKU
YANG MENJADI
KEAHLIANKU
DENGAN
ORANG LAIN,
SEHINGGA
AKU SEMAKIN
TERISOLASI.

SEJAK MASA
SMA, AKU
MENGALAMI
MASA-MASA
SULIT KARENA
HOBI
OTAKU-KU...



DI SAAT
SEPERTI INI,
AKU BAHKAN
TIDAK PUNYA
TEMAN YANG
BISA KUAN-
DALKAN...

SEANDAINYA
AKU
BERUSAHA
LEBIH KERAS,
APAKAH
HIDUPKU AKAN
BERUBAH?

SAAT
ITU...

SEANDAINYA AKU BISA MEMULAI SEMUANYA KEMBALI...

...AKAN
BAGAI-
MANA,
YA?

SE-
ANDAINYA
AKU BISA
MEMULAI
KEMBALI
...

SETIDAKNYA,
AKU TIDAK
AKAN
MENJALANI
HIDUP YANG
MENYEDIHKAN
SEPERTI INI...!

PASTI
AKU AKAN
MENJALANI
HIDUP
DENGAN
LEBIH BAIK
DARIPADA
SEKARANG.

SE-
ANDAI-
NYA
AKU
BISA
KEM-
BALI
LAGI
...



14





DAN AKU
MERASA
AKU INGIN
MERAH-
NYA SATU
HAL
DENGAN
TANGANKU
SENDIRI.



PASTI
KARENA
AKU BENCI
DIRIKU
YANG TIDAK
MEMILIKI
APA-APA...



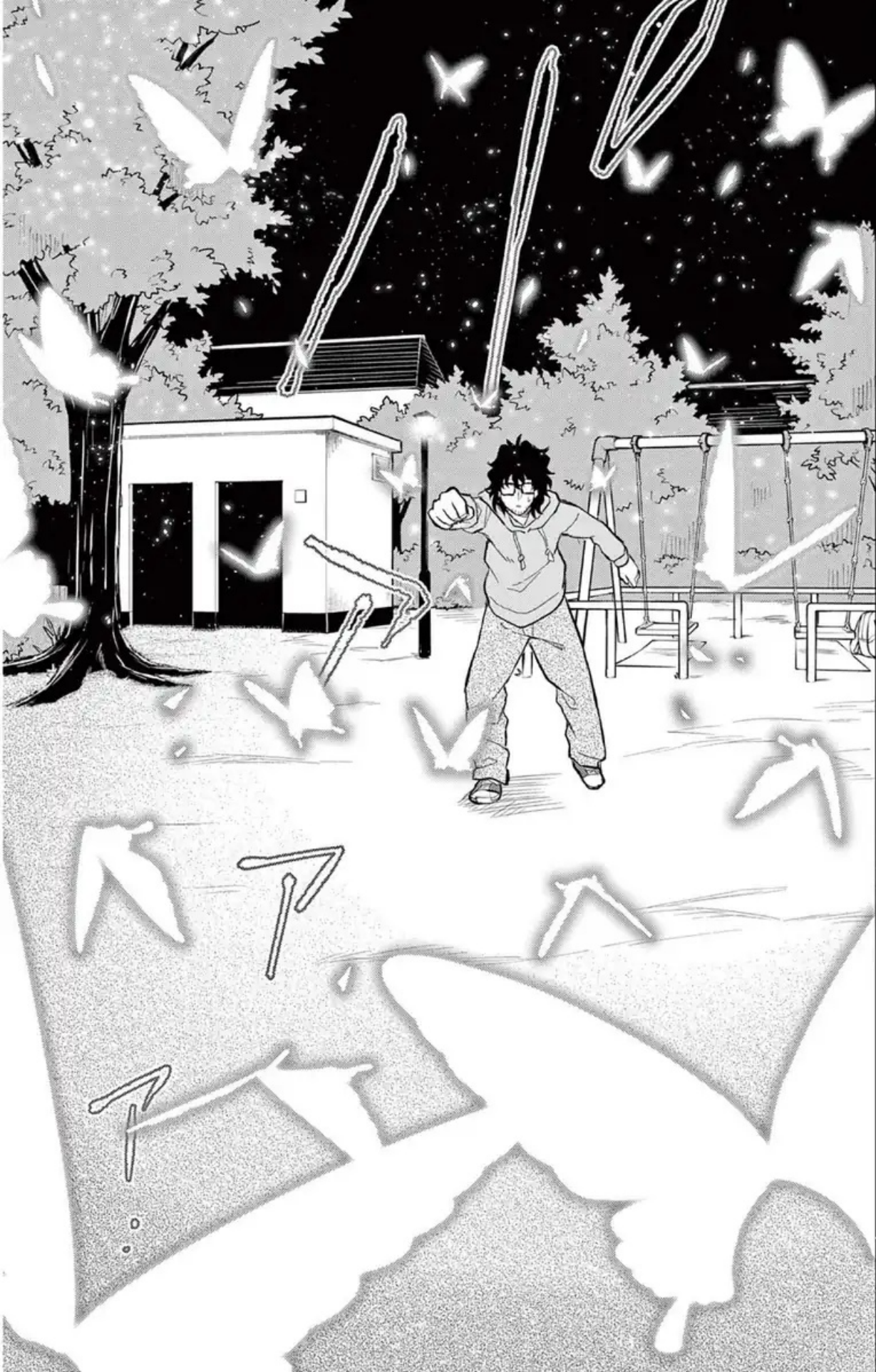
SAAT ITU,
AKU SANGAT
INGIN
MENANGKAP
KUPU-KUPU
ITU, JADI AKU
MENGEJAR-
NYA DENGAN
SEKUAT
TENAGA.



15



BERHASIL
KU-
TANGKAP
...!





...JADI
BA-
NYAK?

EH
...?



ENTAH
KENAPA...
KEPALAKU
TERASA
PUSING...



GAWAT,
KESA-
DARAN-
KU...



APA
AKU
AKAN
MATI...?



TIDAK,
INI...



18

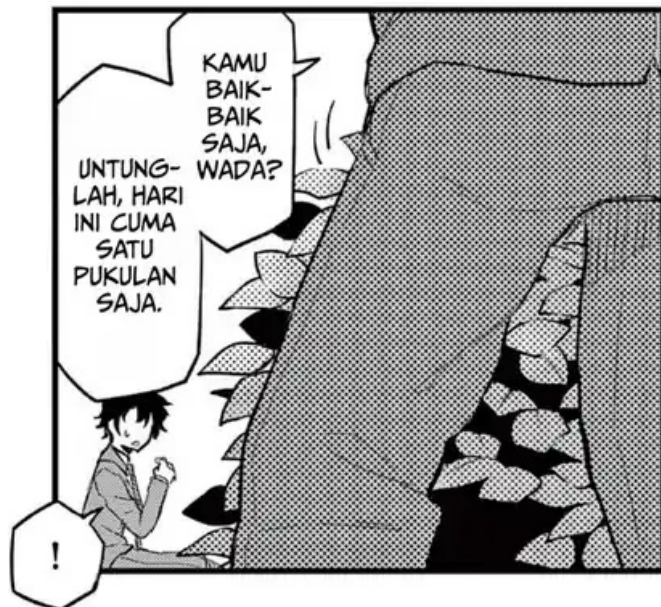








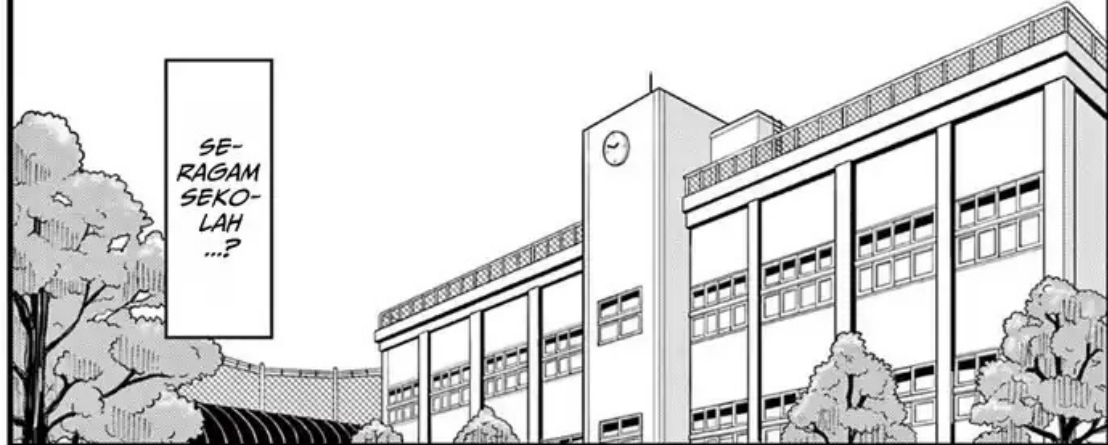
21



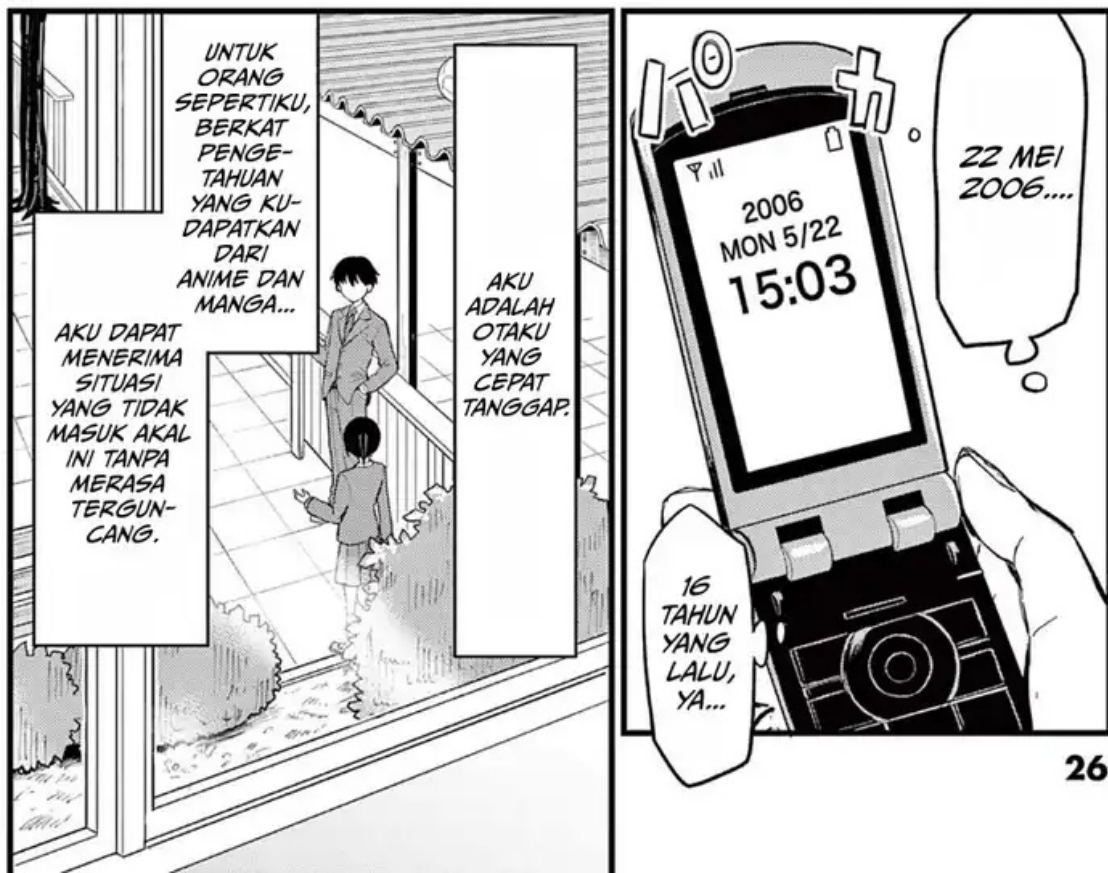


22





23



26



"LUCID DREAM."

INI ADALAH YANG DISEBUT SEBAGAI...



...JENDELA, PECAH-LAH!

DAN DALAM LUCID DREAM, PADA BANYAK KASUS, KITA BISA MEMBUAT HAL-HAL TERJADI SESUAI KEINGINAN KITA...



"LUCID DREAM, YAITU...

MIMPI YANG DIALAMI DALAM KEADAAN SADAR BAHWA ITU ADALAH MIMPI.

24



ADUH.



AH, IYA, BEGITU, YA. INI VERSI YANG GAK BISA...





25



28

HINATA AOI.

WADA MEMANG BENAR-BENAR TIPE ORANG YANG GAMPANG TERLIBAT MASALAH, YA.

ITU PASTI LAGI-LAGI ULAH YAMAZAKI DAN TEMANNYA, KAN?

MIMPI MEMANG LUAR BIASA ...!

PEREMPUAN SEPERTI ITU SAMPAI MENYAPA-KU...

MESKI INI HANYA MIMPI, AKU TIDAK BOLEH LENGAH ...!

...TAPI ...

KALAU BEGITU ...

NGOMONG-NGOMONG, KATANYA WADA ITU OTAKU, YA?

?

DIA ADA DALAM KASTA TINGGI DI KELAS, ATAU DENGAN KATA LAIN, SESEORANG YANG SETARA DENGAN YAMAZAKI.

TAPI BUKAN BERARTI DIA TIPE 'GYARU'...

DAN DIA TERMASUK PEREMPUAN TER-CANTIK DI SEKOLAH.

KE-PRIBADIANNYA YANG ANGGUN DISUKAI SEMUA ORANG...



山崎



UDAH
BERKALI-
KALI!!!

27



KAMU
PERNAH
NONTON
"SUZUMIYA
HARUHI NO
YUUTSU"?



BERKAT HAL
INI, STUDIO
KYOTO
ANIMATION
MULAI DIKENAL
LUAS OLEH
MASYARAKAT...

DAN AKU
MASIH TAK
BISA ME-
LUPAKAN
KEJUTAN
ITU
HINGGA
KINI.

DALAM VERSI
SIARAN TV-NYA,
MEREKA MELAKU-
KAN EKSPERIMEN
YANG SANGAT
INOVATIF DENGAN
MENGACAK
URUTAN KRO-
NOLOGIS
CERITANYA...

SAAT ITU, AKU
KEBETULAN
MENYALAKAN
TV DI MALAM
HARI DAN
MENEMUKAN
KARYA INI.



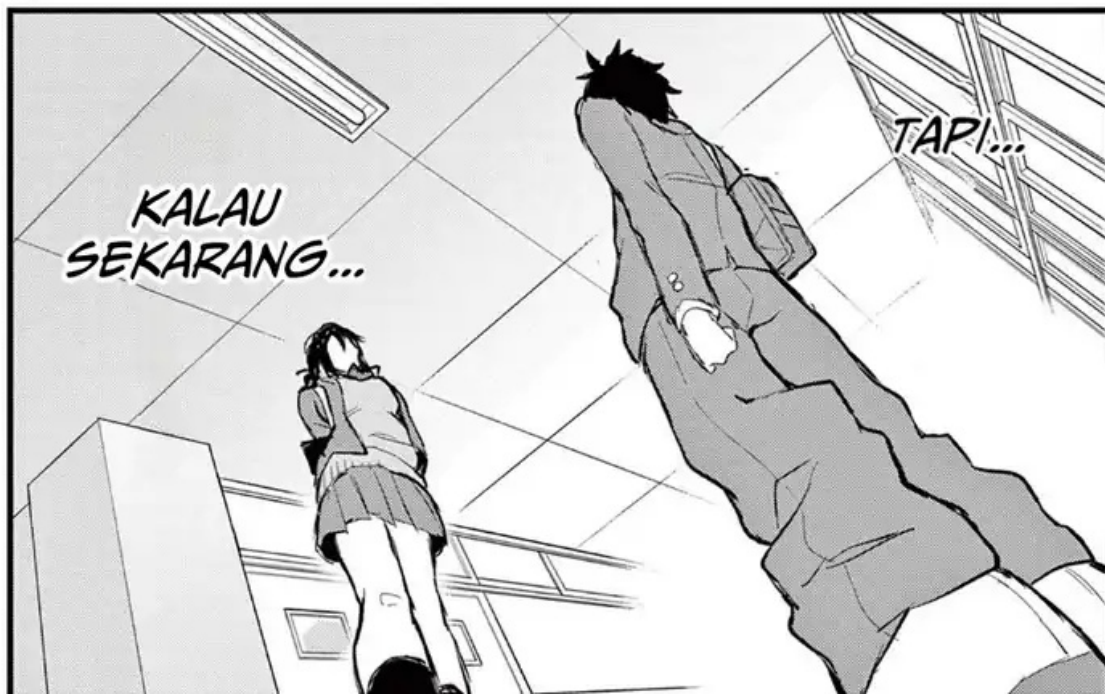
28



SELAMA INI, AKU SELALU BERPIKIR,
"PASTI AKU BISA MEMULAI KEMBALI, KAN?"



29





KALAU
AKU YANG
SEKARANG...



SETIDAKNYA
DALAM MIMPI,
BUKANKAH
BOLEH SAJA
MELUPAKAN
DIRIKU YANG
SEBENARNYA?

SEHARUSNYA
AKU BISA MEN-
DAPATKAN
KEMBALI MASA
MUDAKU YANG
TELAH HILANG?



AKU
UDAH
NONTON.

A-...

30



SAMPAI
SEKARANG
PUN,
BERKALI-
KALI.



**KELI-
HATANNYA
KALIAN LAGI
NGOBROLIN
HAL YANG
SERU, YA.**



32



APAKAH
ORANG INI
MAMPU MEM-
BUNUHKU...
ATAU, APAKAH
DIA TIPE
ORANG
YANG MAMPU
MEMBUNUH
ORANG LAIN?

TIDAK,
PIKIRKAN
DENGAN
TENANG.

PENAMPILAN-
NYA PUN MASIH
LEBIH IMUT
DIBANDINGKAN
JUNIORKU DI
TEMPAT KERJA.

MESKIPUN
YAMAZAKI
ADALAH
SEORANG
PREMAN,
DIA BUKAN-
LAH ORANG
SEKELAS
USHIJIMA-KUN.

33

BAGAIMANA
CARA
KELUAR DARI
SITUASI INI!

KALAU
BEGITU...

TAPI BUKAN
BERARTI AKU
BISA MENGA-
LAHKANNYA
JUGA!



DENGAN
PENGETAHUAN DAN
PENGALAMAN YANG
KUMILIKI SEBAGAI
PRIA BERUSIA 32
TAHUN, AKU PASTI
BISA MELAKUKAN-
NYA!

COBA
PIKIRKAN!



KENAPA
MALAH
AKU
PRO-
VOKASI.

UDAH
PASTI
GAK
BISA.

GAYA
RAMBUT
APA ITU,
HAHA,
KEREN
BANGET,
YA, HAHA.



INI
NGGAK
BISA.

KAMU
TAHU
SUZUMIYA
HARUHI,
GAK?

CUMA
OBROLAN
OTAKU
AJA?

HINATA
AOI
BISA DI-
CURIGAI
SEBAGAI
OTAKU.

34



AKU
HARUS
MEREBut
KEMBALI
MASA
MUDAKU!!



REAKSI
YANG
NGGAK
BIKIN LAWAN
MARAH,
TAPI TETAP
TAMPAK
ASIK...



UNTUK
AKU YANG
SEKARANG,
TIDAK ADA
YANG AKU
TAKUTI.

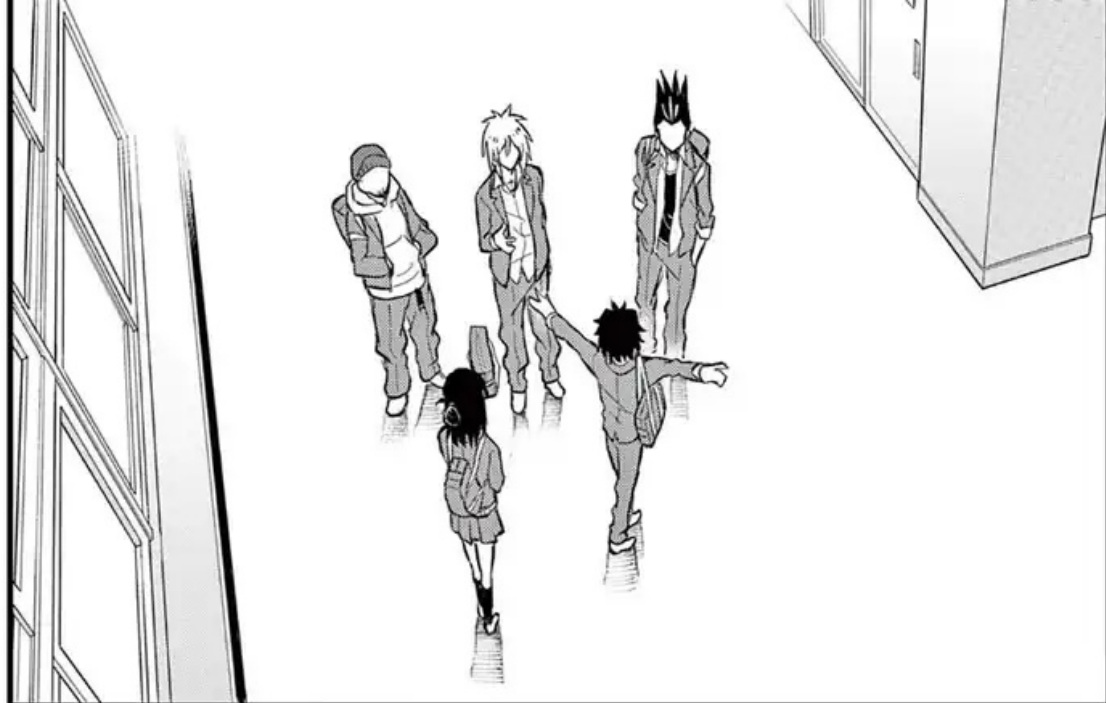
OKE...
AKU COBA
SAJA.



**MEREBUT
KEMBALI
MASA
MUDA...**

FYOOOOO!!!





37



40



38

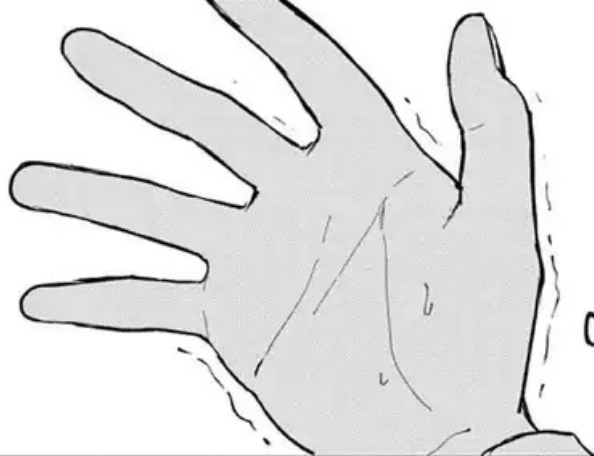




39



TANGAN-
KU MASIH
GEMETAR.



APAKAH
INI SUDAH
CUKUP?



TAPI...

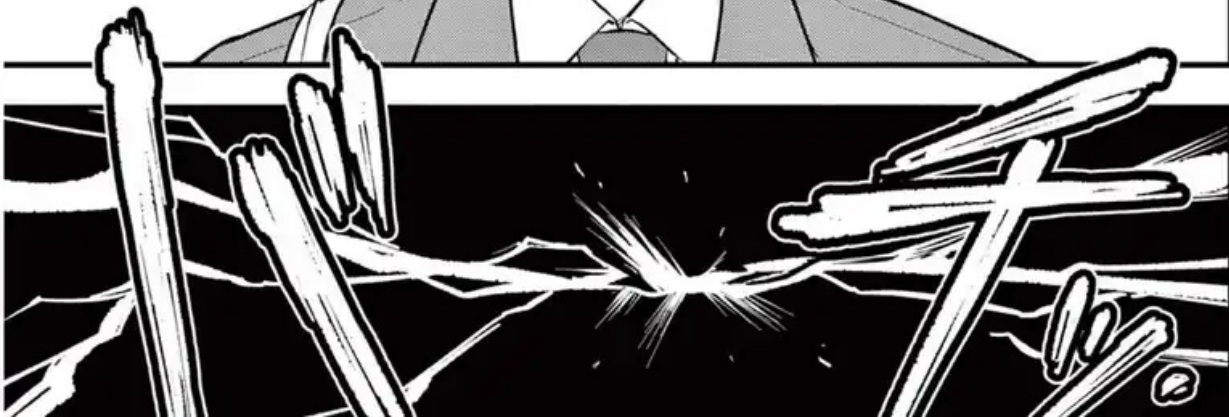
JANTUNGKU
BERDEKAT
BEGITU
KENCANG
SAMPAI
MAU PECAH.

40

TERASA
SANGAT
LEGA.

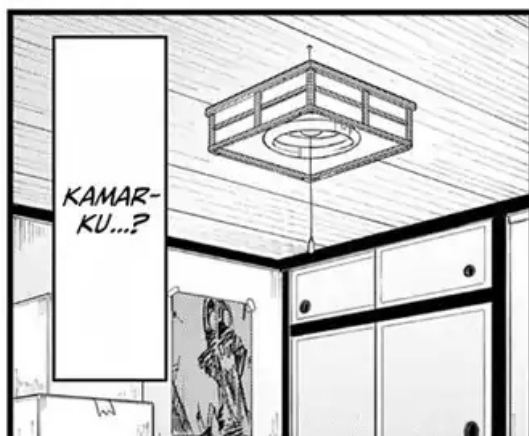


HATIKU,
ENTAH
KENAPA
...





41

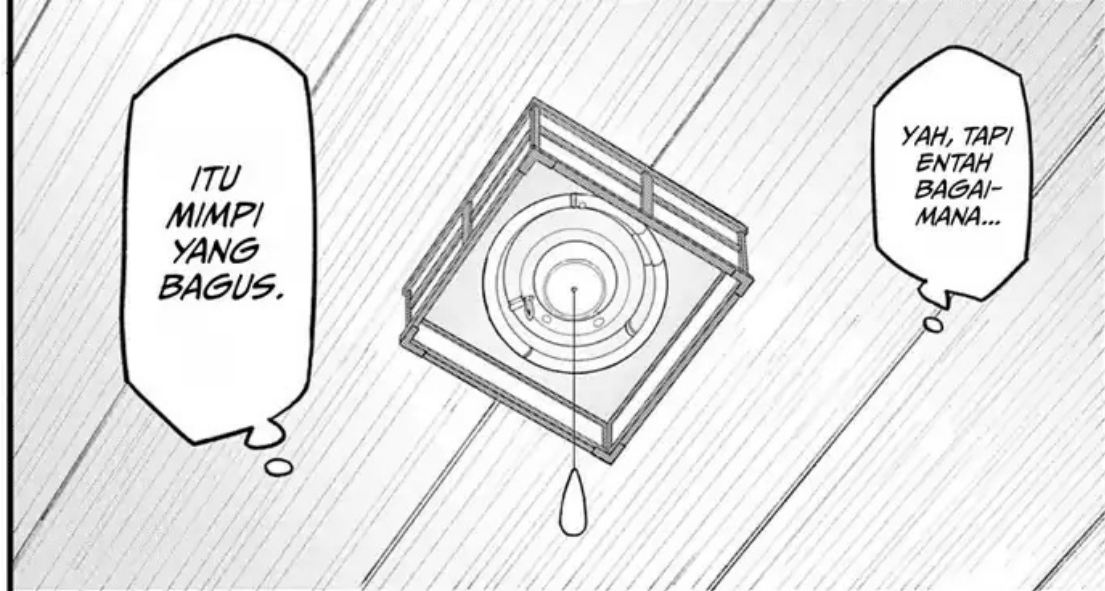
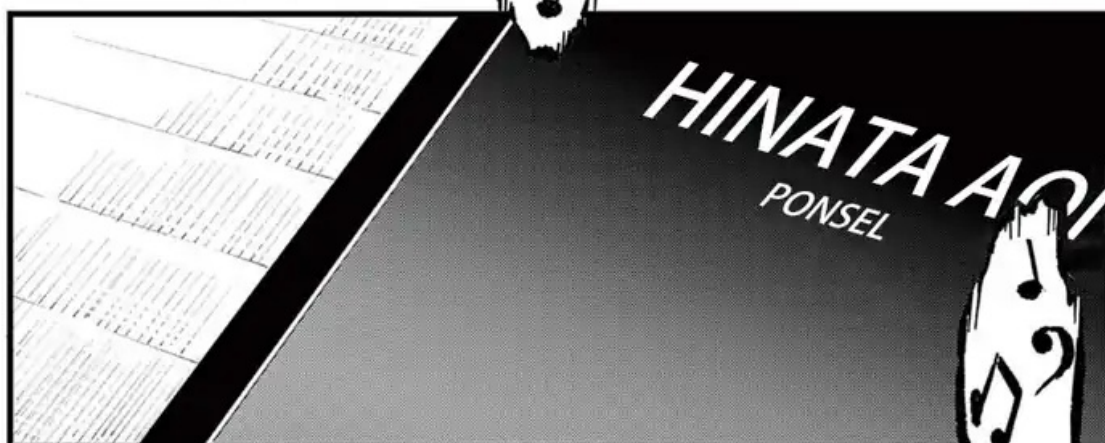


44



42





AKU ADALAH OTAKU YANG CEPAT TANGGAP.



LALU,
PANGGILAN
MASUK
DARI TEMAN
SEKELAS
YANG HAMPIR
TAK PERNAH
AKU TEMUI.

日向葵
携帯

MIMPI
YANG
MENG-
HIDUPKAN
KEMBALI
MASA
LALU.

RUMAH
YANG
KEMBALI
SEPERTI
SEMULA.

44



KALAU
AKU
PUNYA KE-
MAMPUAN
INI, AKU...



ITU...
BUKAN
SEKADAR
MIMPI.

BAGI AKU
YANG SERING
MENONTON
ANIME DAN
MEMBACA
MANGA,
KESIMPULAN-
NYA TERLALU
SEDERHANA.

IYA,
BERARTI,
AKU...

SEMUANYA
...!!

BISA
MEMULAI
KEMBALI.

AKU
MEN-
DAPAT
KEMAM-
PUAN
"TIME
LEAP."

HINATA AOI (LAMA)

KEMAMPUAN
UNTUK PERGI
DAN KEMBALI
ANTARA 16
TAHUN YANG
LALU DAN
MASA KINI...

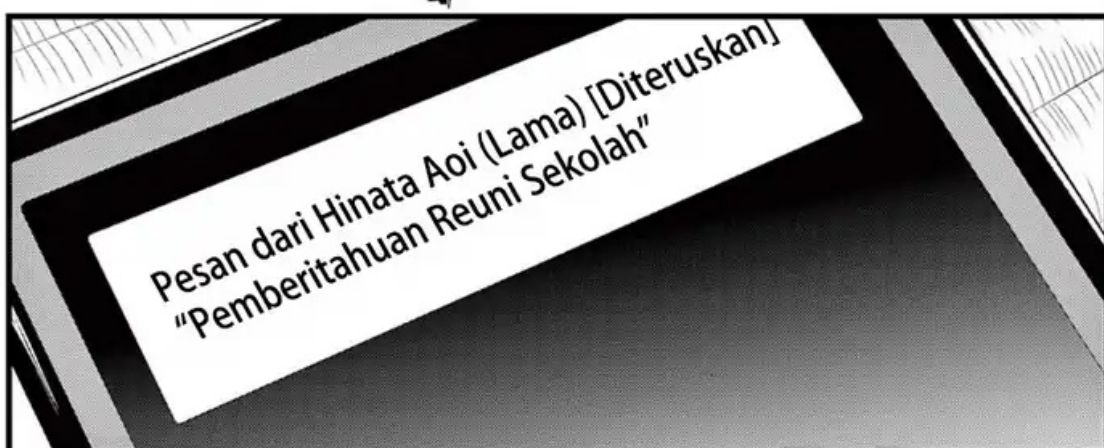
45



48



平成 HEISEI WOTAKU
REMEMBERS
ヲタク
リメンバース





CH 2

NOMA, NOMA, YEAY!

Reuni SMA Harugamine

とん工業(株)様

とん
なにか酒場 2F



3

APA
INI JUGA
PENGARUH
DARI TIME
LEAP?

MENCUKUR
JENGOT

YANG
SUDAH
BUAT JANJI
TEMU, SATU
ORANG
MASUUK!

TIDAK KU-
SANGKA...
AKAN TIBA
HARI DI
MANA AKU
DIUNDANG
REUNI...

AKU
KELEWAT
GUGUP
SAMPAI
TERLAM-
BAT, SIH.



4





TAPI...
MUNGKIN
SAJA...



DENGAN
HINATA
AOI...

DE-
NGAN
DIA...

KAMI
MUNGKIN
SUDAH
MENJADI
TEMAN
YANG BISA
MENGOB-
ROL BIASA.



SE-
TIDAK-
NYA...



ITU
LAYAK
DIPASTI-
KAN...!!



MAKSUDKU,
KENAPA
AKU DUDUK
JAUH DARI
HINATA AOI...



6





7



APAKAH AKU
JUGA BISA
PACARAN
DENGAN
HINATA AOI...



UDAH
BERKALI-
KALI!!!

KAMU
PERNAH
NONTON
"SUZUMIYA
HARUHI NO
YUUTSU"?

KALAU
SAJA 16
TAHUN LALU
AKU LEBIH
BERANI
BERTINDAK...

8

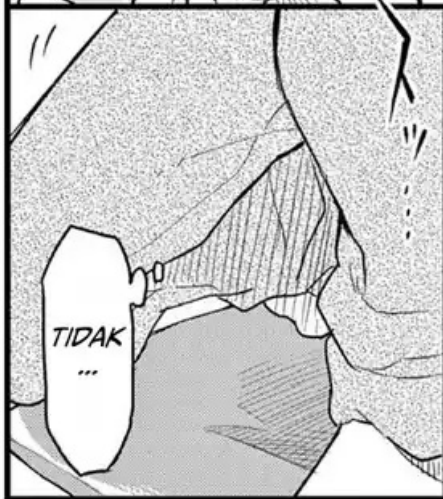
...TETAP
CANTIK
SEPERTI
16 TAHUN
LALU.



HINATA
AOI...



TIDAK
...



JAUH
BER-
BEDA
DARI-
KU...





9





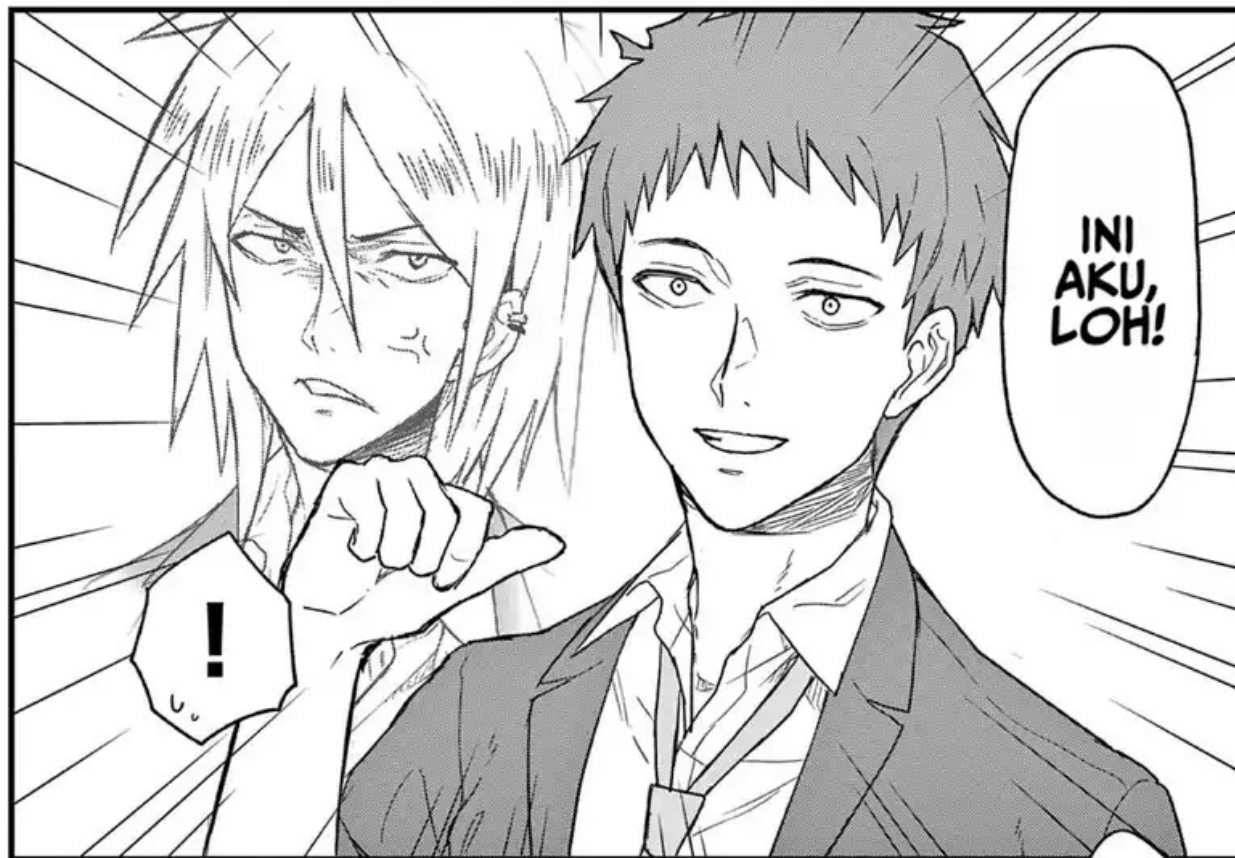
10



AKU SUDAH
BERUSAHA
KERAS!

TIDAK, AKU
SUDAH
BERUSAHA.





12



SEDANGKAN
AKU, CUMA
PEGAWAI
KANTORAN
BIASA.

BAGUS,
YA, YANG
BEGINI...

AKU
KAGUM.

AH, TIPE
YANG
LAGI ME-
NGEJAR
MIMPI,
YA?

UH...

YAH...

廁→
rest room

PE-PE-
KERJA
LEPAS...
SIH...

TIDAK
BISA KU-
BAYANG-
KAN.

APA GARIS
WAKTUNYA
BERUBAH
SEHINGGA
KAMI JADI
TEMAN
BAIK...?

BEST FRIEND!

RAMAHNYA INI
MEMBUATKU
SULIT PERCAYA
KALAU DIA
ORANG YANG
DULU SELALU
MEMUKULKU...

...ORANG
INI,
BENAR-
BENAR
YAMA-
ZAKI?

YAH, PE-
RUSAHAAN-
NYA BIASA
AJA, SIH,
AGAK MALU
JUGA.

NIH,
KUBERI
KARTU
NAMAKU,
YA.

TIDAK,
BUKAN...

OH,
IYA.

SIKAP-
NYA INI
...

JANGAN-
JANGAN...

13

DUN-
HILL

ROLEX

SIAL,
DIA
SEDANG
BER-
USAHA
MENUN-
JUKKAN
DIRI-
NYA...

...LEBIH
HEBAT
DARI-
KU...!!

Diver Agent

山崎 翔

Yamazaki kakeru

PERU-
SAHAAN
BESAR

営業部 モデル営業1課



15





16





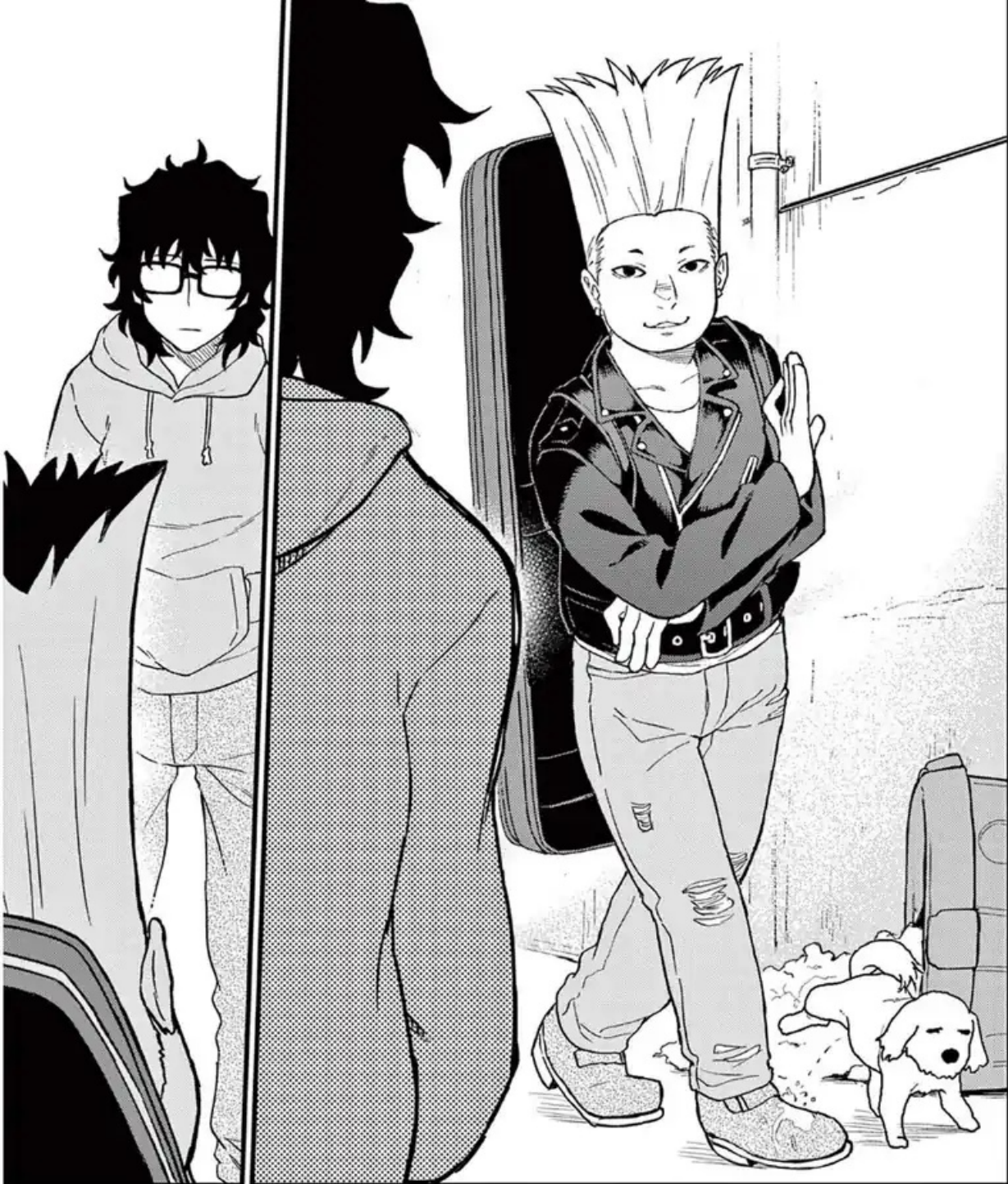
17





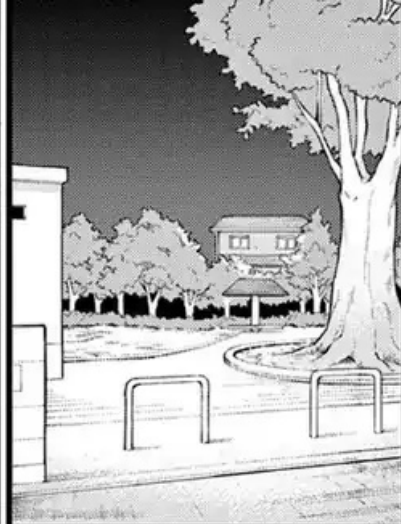
18





19





20





21





22





23





24



DENGAN
DIRIKU YANG
SEKARANG,
AKU PASTI
BISA MENG-
UBAHNYA.

AKU
AKAN
MENG-
UBAH-
NYA!

KUPU-
KUPU
INI...

MUNCUL
SAAT AKU
SANGAT
INGIN
KEMBALI
KE MASA
LALU.

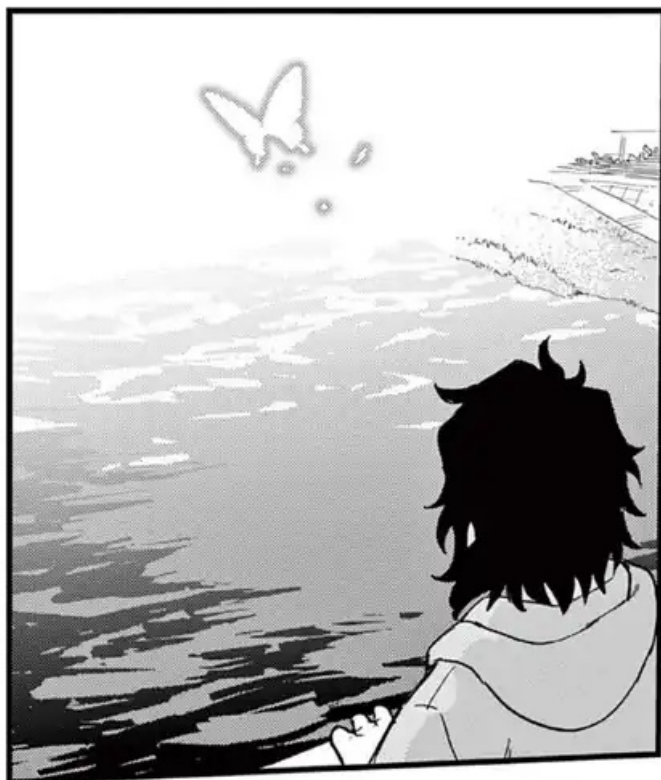
SUDAH
KUDUGA
...!

25

W
O
O
O
O
O
O
O

REUNI
YANG
MENYE-
DIHKAN
SEPERTI
ITU...

SUDAH
CUKUP!!



26

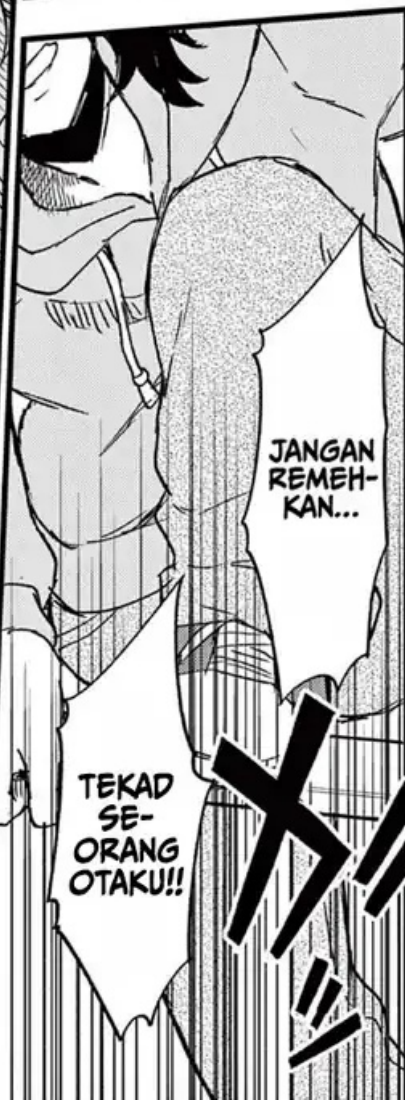




**AKU TIDAK
AKAN MEM-
BIARKANMU
BICARA
SEPERTI
ITU LAGI!!!**



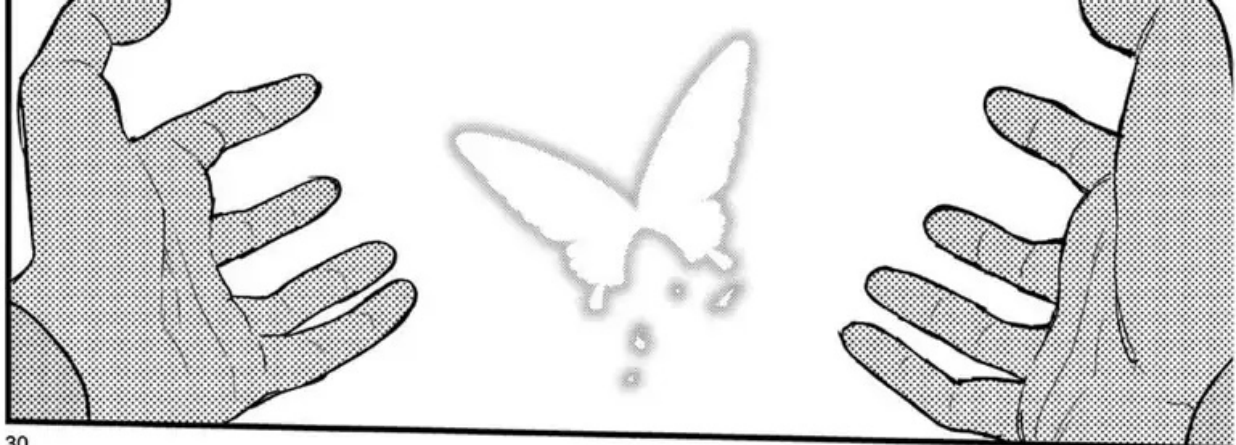
27



**JANGAN
REMEH-
KAN...**

**TEKAD
SE-
ORANG
OTAKU!!**

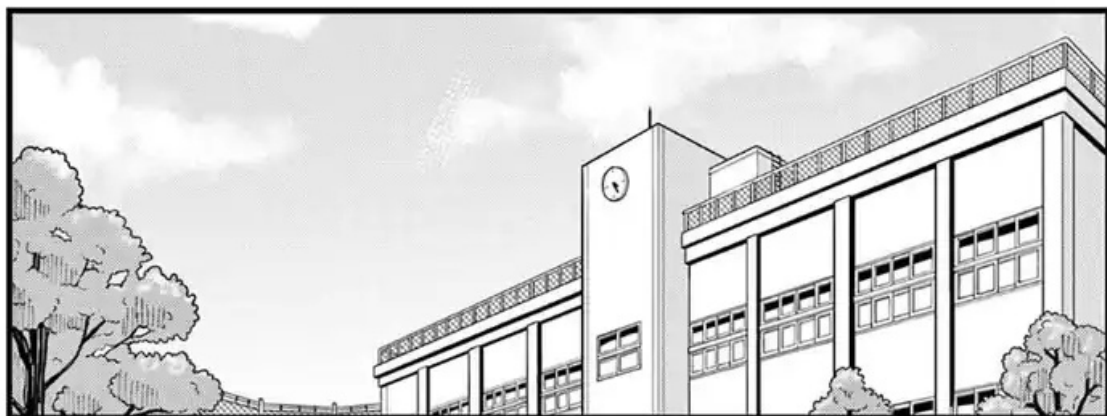
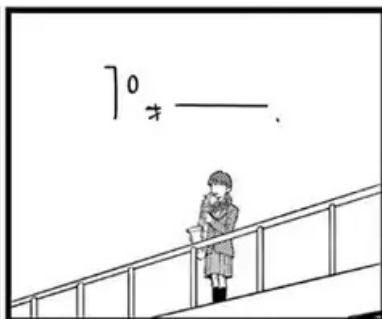




30







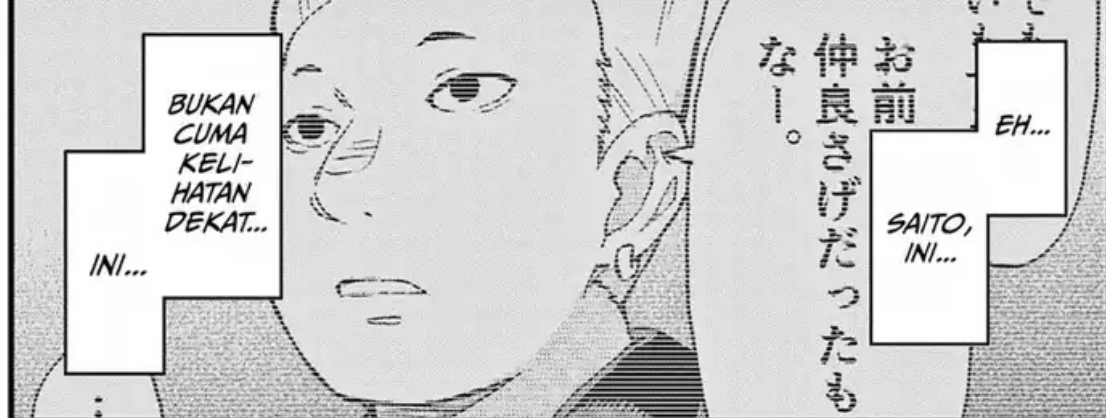
32





33





34





平成 HEISEI WOTAKU
REMEMBERS
ヲタク
リメンバース

duadua
pertujuh

The logo for 'duadua pertujuh' features the text 'duadua' in a blue sans-serif font and 'pertujuh' in a black sans-serif font. A blue speech bubble containing the word 'TRANSLATION' in white capital letters is positioned to the right of the word 'duadua'.

227_translation



duaduaPERTUJUH



saweria.co/duaduaPERTUJUH



CH. 3

AKU TIDAK TERTARIK PADA MANUSIA BIASA



2





3





4



MALAH
TERLALU
BAIK
SAMPAI
MEM-
BUATKU
BINGUNG.



SEPERTINYA
HUBUNGANKU
DENGAN HINATA
AOI MEMBAIK
SEJAK
TIME LEAP
PERTAMAKU.

ME-
MANG
SULIT
DIPER-
CAYA,
TAPI...

AKU JUGA TIDAK
MENYANGKA
HINATA PUNYA
SISI SEPERTI
INI...



TIDAK KUSANGKA,
HANYA DENGAN
BERTUKAR BE-
BERAPA KATA
HARI ITU, MASA
DEPAN BISA
BERUBAH SAMPAI
SEJAUH INI...



MEMANG
APA PUN
ITU, PERLU
DICoba,
YA...





6





7





8



A-...

**MENURUTKU
WADA-KUN
COCOK JADI
PANITIA.**

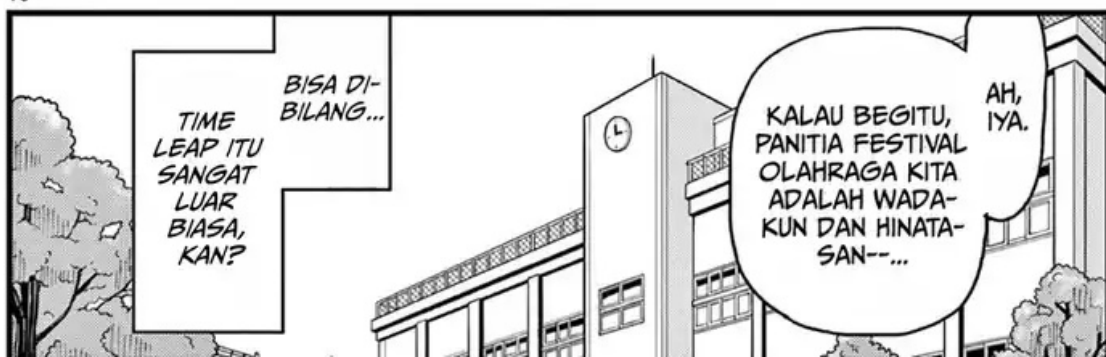
**AKU
TAHUUU.**







10



UNTUK
KELAS 1, ADA
TAMBAHAN
KATEGORI
"CHEER DANCE"
PER KELAS.

KELAS
TIGA

A B C

D E F

KELAS
DUA

A B C

D E F

KELAS
SATU

A B C

D E F

TIM
MERAH

TIM
PUTIH

FESTIVAL
OLAHRAGA DI
SMA HARUGAMINE,
SEPERTI FESTI-
VAL OLAHRAGA
PADA UMUMNYA,
DIBAGI MENJADI
TIM MERAH DAN
PUTIH UNTUK
BERTANDING...

...KELAS
TERBAIK AKAN
MENDAPAT PENG-
HARGAAN DARI
KEPALA SEKOLAH.
ENTAH KENAPA
KATEGORI INI
TERASA LEBIH
MIRIP FESTIVAL
BUDAYA.

CHEER
DANCE ADALAH
HIBURAN
SELINGAN DI
ANTARA PER-
TANDINGAN,
BENAR-BENAR
BERTUJUAN
UNTUK ME-
NYEMANGATI...

MESKI
TIDAK
MEMBERI
POIN
TAMBAHAN
BAGI TIM
MERAH
MAUPUN
PUTIH...

11

...ADALAH
MEM-
PRODUKSI
CHEER
DANCE INI
BERSAMA
KETUA
KELAS,
TAPI...



DAN
TUGAS
PERTAMA
KAMI
SEBAGAI
PANITIA
FESTIVAL
OLAH-
RAGA...



12







14





KALAU
BEGINI
TERUS
RAPATNYA
TIDAK AKAN
MAJU SAMA
SEKALI...



...JUGA PUNYA
MASALAH
KOMUNIKASI
...!!

TERNYATA
HINATA
AOI...

15



SEPERTI-
NYA UDAH
WAKTUNYA
KITA BUBAR?



SHIO-
ZAWA!

BAGUS!
KETUA
KELAS
MEMANG
HEBAT!



16





DULU, MENJADI OTAKU ITU BURUK.

ITULAH
SEBABNYA
SEMUA ORANG
BERUSAHA
MATI-MATIAN
UNTUK MENYEM-
BUNYIKANNYA.



BEGITU KETAHUAN
SEBAGAI OTAKU,
MEREKA LANGSUNG
MENJADI SASARAN
PERUNDUNGAN
DAN MENGALAMI
DISKRIMINASI YANG
TIDAK BERALASAN.

DI ZAMAN INI,
HOBI SEBAGAI
OTAKU JUGA
BELUM SEPENUH-
NYA DITERIMA
SEHINGGA BISA
DITUNJUKKAN
SECARA
TERBUKA...



AKU
MENGETI,
SHIOZAWA.

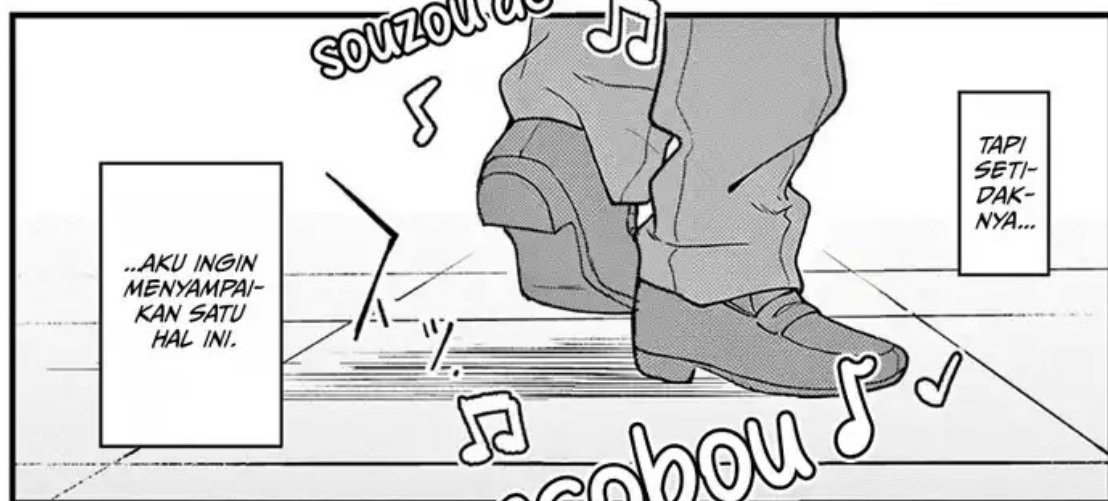
MESKI
TIDAK
SEPARAH
DULU...

18

TENANG
SAJA.



TAPI...







21





22





**TIDAK BISA
BANGGA DENGAN
HAL YANG KITA
SUKAI SENDIRI...**

**HAL SEPERTI
ITU TIDAK
BOLEH TERJADI.**

23



...AKAN DATANG
HARI DI MANA
BUDAYA OTAKU
MENDAPAT
SOROTAN
POSITIF.

PASTI
SEBEN-
TAR
LAGI...

MUNGKIN
SEKARANG
BELUM
WAKTUNYA,
TAPI...



24





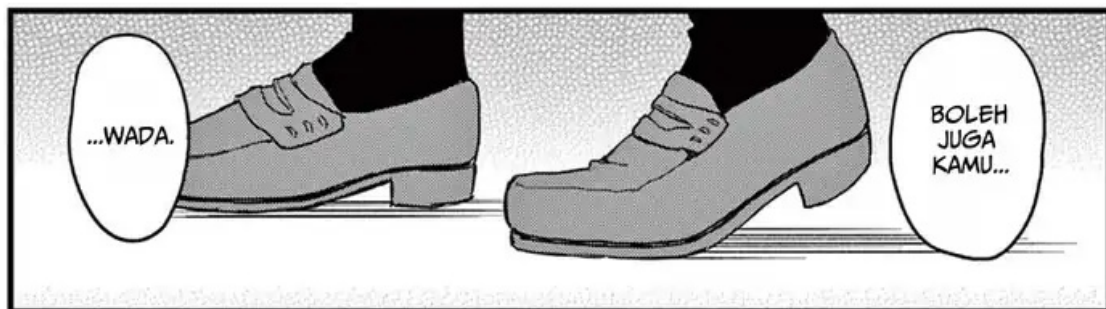
25





26





...WADA.

BOLEH
JUGA
KAMU...

27



"BANGGA
DENGAN
HAL YANG
DISUKAI
SENDIRI",
YA...

AKU BELUM
PERNAH ME-
MIKIRKAN-
NYA.



EH
...

AKU CUMA
DIAM-DIAM
LATIHAN
WAKTU
SENGGANG
AJA...

BUKAN
SOAL ITU,
YANG
ITU JUGA
HEBAT,
SIH.



28





TEMAN-
TEMAN
OTAKU-KU
JUGA BER-
TAMBAH...

INI SEMUA
BERKAT
WADA.

DULU SAAT SMA,
AKU PIKIR HINATA
ITU ORANG YANG
KELIHATAN TIDAK
PUNYA MASALAH
APA PUN...

TAPI
SEKARANG
AKU SADAR
BETAPA AKU
DULU SAMA
SEKALI
TIDAK BENAR-
BENAR MEM-
PERHATIKAN
ORANG LAIN.



...BANYAK
ORANG JUGA
MEMILIKI
PERASAAN
YANG MEREKA
PENDAM.

MUNG-
KIN
TANPA
KU-
SADARI
...



30





31





32





33



Rapat Panitia Festival Olahraga ke-1:
Lagu untuk cheer dance

"Hare Hare Yukai"

Pelatih: Wada

Ayo warnai festival olahraga ini dengan
nuansa otaku! Tunjukkan pada mereka
kehebatan sesungguhnya para otaku!!!

kita berjuang bersama
by amagome

Ayo semangat! ^.^
by Aoi





平成 HEISEI WOTAKU
REMEMBERS
ヲタク
リメンバース

duadua
pertujuh

The logo for 'duadua pertujuh' features the text 'duadua' on the top line and 'pertujuh' on the bottom line, both in a blue, rounded sans-serif font. To the right of the text is a blue speech bubble containing the word 'TRANSLATION' in white, uppercase letters.

227_translation



duaduaPERTUJUH



saweria.co/duaduaPERTUJUH





2





3





...AKU
TIDAK
SEGAN-
SEGAN
MENYING-
KIRKAN
MEREKA!

KALAU
MASIH
ADA YANG
MELAWAN
DENGAN
PICIK...

KALAU
KITA ME-
NYAMPAIKAN
SEMANGAT
KITA, MEREKA
PASTI AKAN
MENGETRI
JUGA!!



BUDAYA
OTAKU
SEHARUS-
NYA DI-
TERIMA
LEBIH
BANYAK
ORANG!



KALAU
BEGITU
...

PEMIKI-
RANMU ITU
LUMAYAN
BERBA-
HAYA...

UHM,
SHIO-
ZAWA...

4



AJUKAN
OLEH MU
SENDIRI!

COBA USULKAN
ALTERNATIF
YANG BISA
DITERIMA BAIK
OLEH "MEREKA"
MAUPUN "AKU"...



5





6





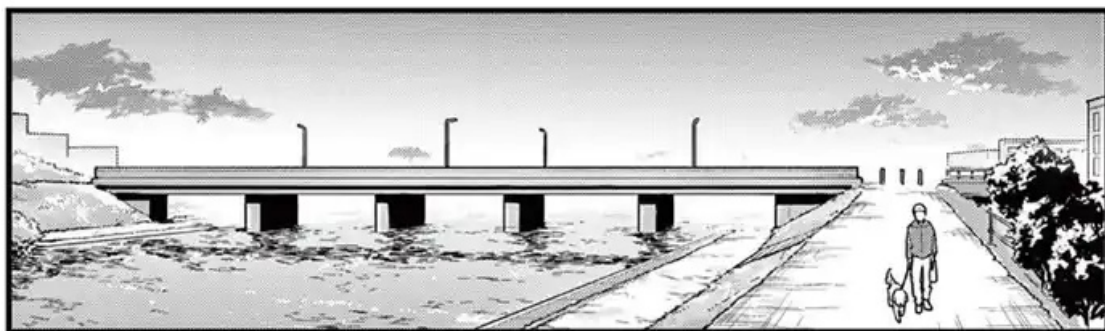
7





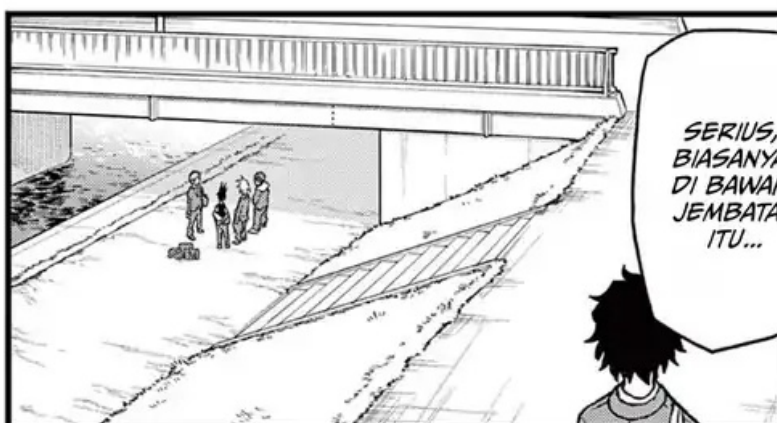
8





9





10





KALIAN DENGAR?
SAMPAH INI BICARA.



SHIO-
ZAWA
...?



DASAR
...

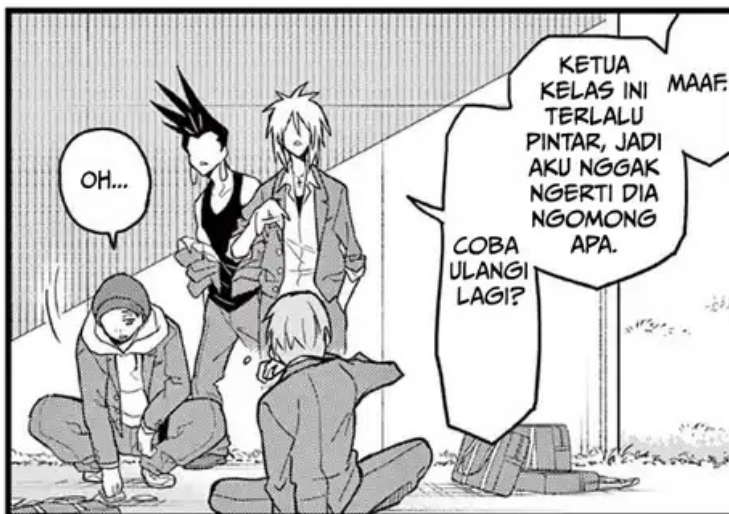
BER-
KUMPUL
TANPA
ALASAN
HANYA UNTUK
MENYEM-
BUNYIKAN
KELEMAHAN
DALAM DIRI
SENDIRI...

BEGITU ADA
YANG TIDAK
KALIAN SUKAI,
LANGSUNG
MENGANCAM
ORANG LAIN...

KALIAN INI
MONYET
YANG KE-
TAKUTAN?

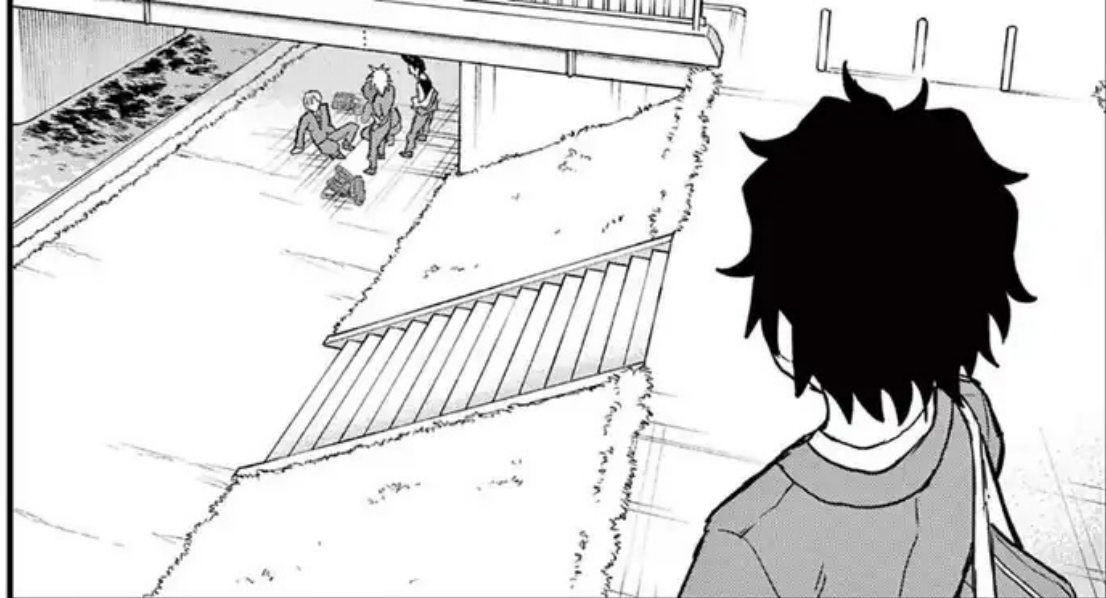
11



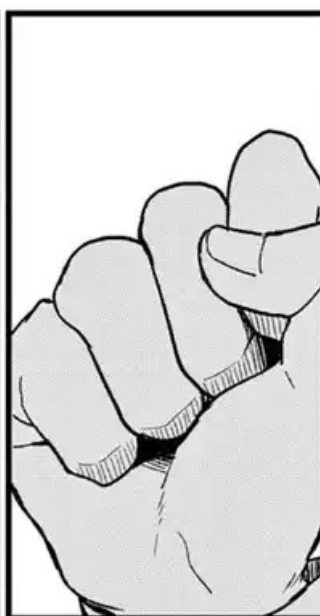


12





13





14





SEBENARNYA...
MELAKUKAN HAL
/ SEPERTI INI
BENAR-BENAR
MEMALUKAN...



15

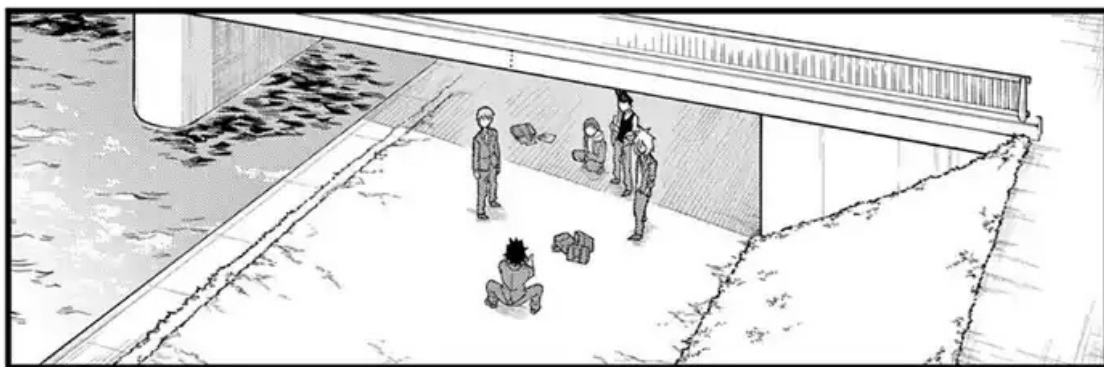
KAMU, RESMI
JADI SAMSAK
TINJU.



16







18





19





SHIOZAWA
ADALAH
SEPUPU
DARI HINATA
AOI.



SERIOUS...?



21



143

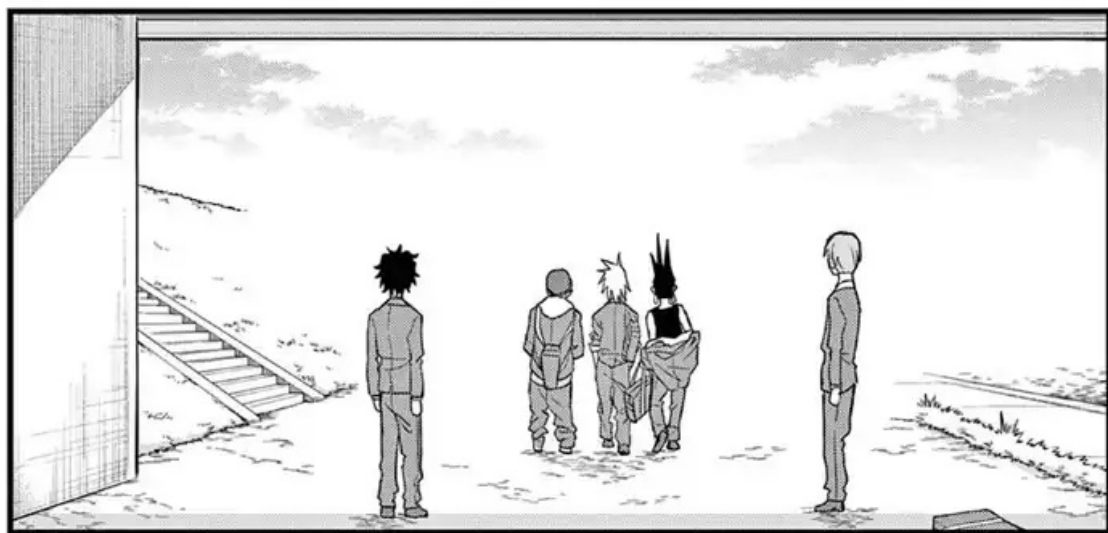


IYA...





22





TAPI,
KALAU
TERUS
BER-
TUMBUH
TANPA
HENTI...

KARENA
ITU, KITA
TIDAK BISA
BANGGA
PADA DIRI
SENDIRI.

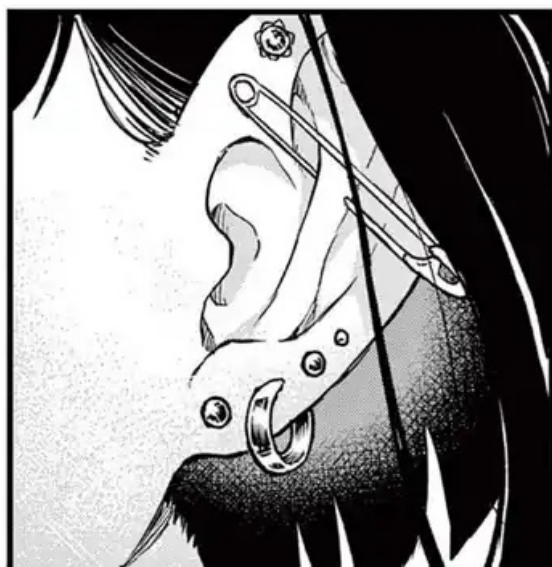
KITA INI
LEMAH.

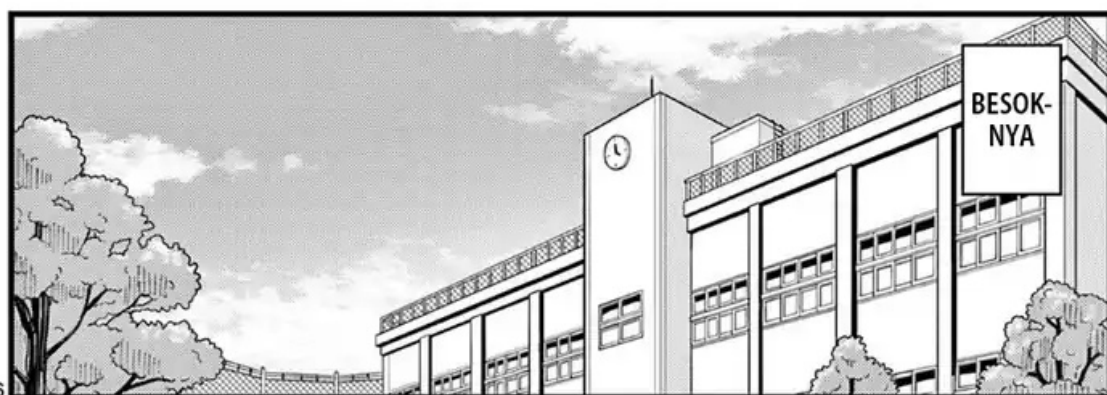
24

... PASTI
TIDAK AKAN
KALAH DARI
SIAPA PUN.

PERASAAN
"SUKA"
MILIK KITA
INI...

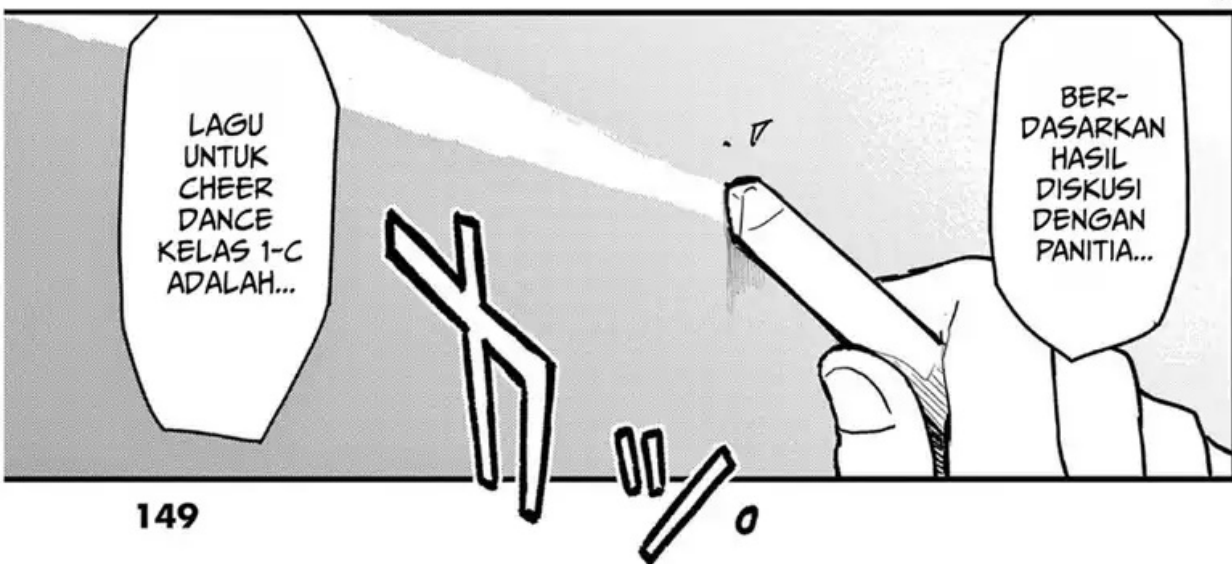








27



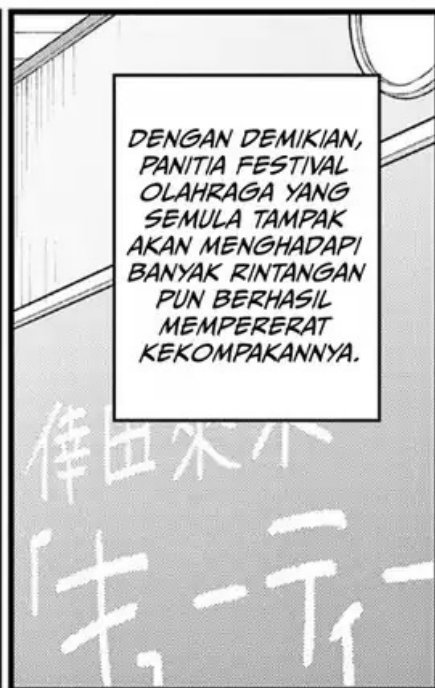


28



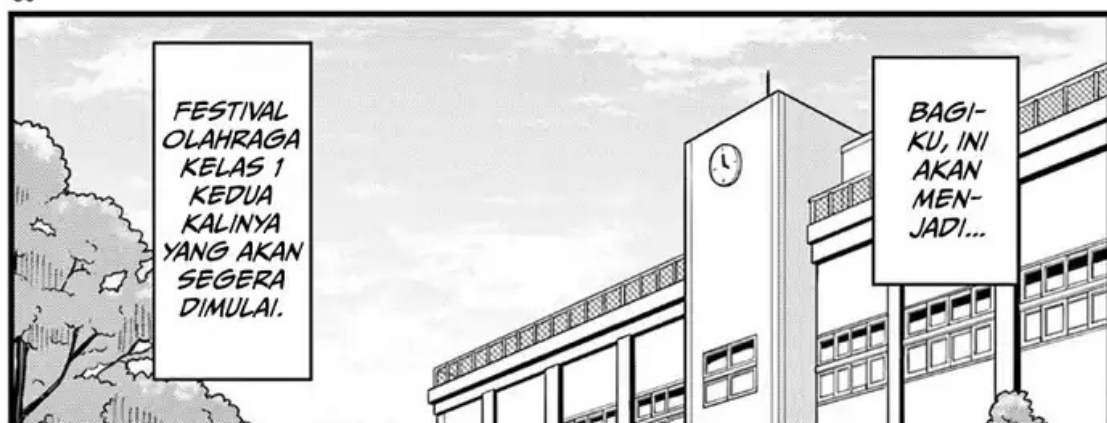


29





30





平成 HEISEI WOTAKU
REMEMBERS
ヲタク
リメンバース



CH 4

PASCAMODERNISME YANG MENGHEWAN

Referensi dari buku "Otaku: Japan's Database Animals"

Tentang bahwa penggemar semakin tertarik pada unsur-unsur tertentu dari sebuah karya, seperti karakter, desain, atau atribut favorit, daripada hanya mengikuti keseluruhan cerita atau pesan yang ingin disampaikan.

Referensi dari acara komedi Enta no Kami-sama.



mungkin
harusnya lanjut ke
khasnya komedian ini
kayak di CH 1



tapi malah ke sini



Dandy Sakano



Razor Ramon HG



Koda Kumi nyanyi "Cutie Honey",
lagu tema adaptasi live action dari
manga karya Nagai Go, "Cutie Honey".



Koda Kumi juga nyanyi "Koi no Tsubomi",
lagu tema drama populer "Busu no Hitomi ni
Koishiteru" (koibusu).

duadua
pertujuh

The logo for 'duadua pertujuh' features the text 'duadua' in a blue sans-serif font and 'pertujuh' in a black sans-serif font. A blue speech bubble containing the word 'TRANSLATION' in white capital letters is positioned to the right of the word 'duadua'.

227_translation



duaduaPERTUJUH



saweria.co/duaduaPERTUJUH



CH 5

NORMIES, MELEDAK SANA

1



KAMU
DATANG,
OTAKU-
KUN.

OH...

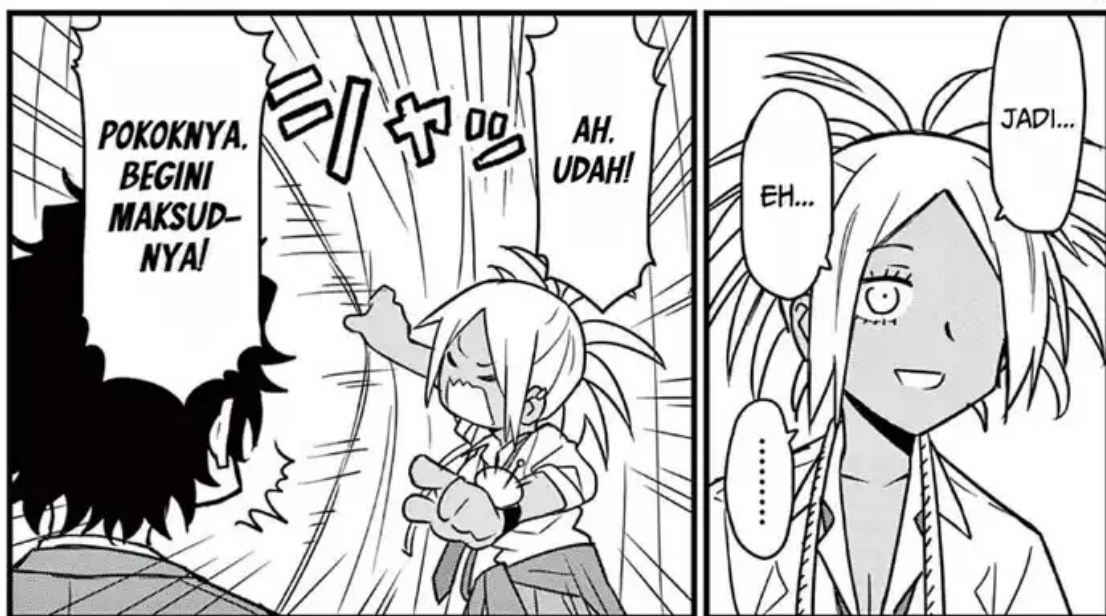


2





3

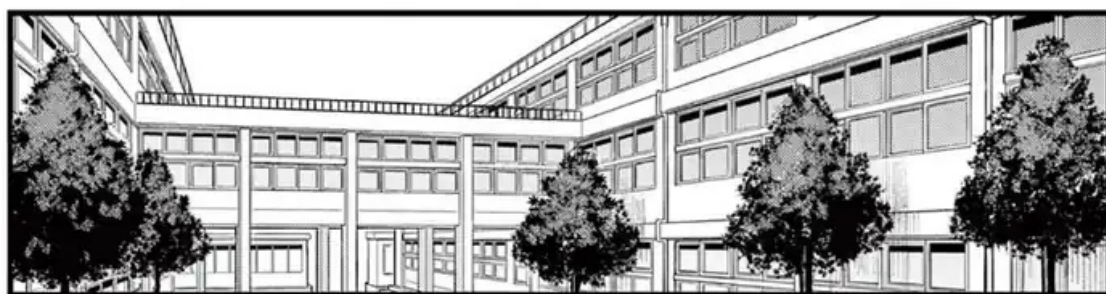






5





6





7





AKU
MEMANG
DARI DULU
ORANGNYA
SEPERTI
INI.

TERSERAH
KALIAN MAU
BILANG AKU
SEPERTI
APA...

8



DAN...

KEMAMPUAN
OLAHRAHAGAKU
MENENGAH KE
BAWAH, NILAIKU
PERINGKAT 3
SATU ANGKATAN,
MATA PELAJARAN
KESUKAANKU
ADALAH
MATEMATIKA...



AKU
ADALAH
SEORANG
OTAKU.

SAMA
SEPERTI
KAWANKU
WADA...





10







12



BERANDALAN YANG BARU MENCICIPI ANIME SEDIKIT, TAPI SEENAKNYA NGAJAK OTAKU NGOBROL SOAL ANIME~!!

M-MUNCUL, NIH.

KAN, WADA?

IYA, KAN?

ANNO ITU HEBAT BANGET, LOH.

MEREKA TIDAK BISA MENURUNKAN OBROLAN KE LEVEL ORANG BIASA!!

KARENA OTAKU BIASANYA HANYA NGOBROL SESAMA OTAKU...

AKAN KUJELAS-KAN!

REPOT JUGA, YA...

13

KAMU HARUS MENYEBARKANNYA SECARA ALAMI

KALAU KAMU MAU ORANG LAIN MEMAHAMI APA YANG KAMU SUKAI...

ME-REKOMENDASIKAN ANIME KE ORANG SEPERTI MEREKA SANGAT SULIT

PADAHAL AKU SEMPAT SOK BIJAK NGOMONG KE SHIOZAWA...

DALAM SITUASI INI, KARTU PERCAKAPAN MANA YANG HARUS DIKELUARKAN?



OKE,
KALAU
BEGITU...

HARUS DI-
SESUAIKAN
DENGAN
KARYA
YANG
SUDAH
MEREKA
KETAHUI...



TAPI KURASA
TOPIK ITU NGGAK
BAKAL BERHASIL
KALAU DIPAKAI
BUAT NGOBROL
DENGAN MEREKA
BERDUA.

KALAU
SHIOZAWA SIH
LAIN CERITA

KALAU
YANG
RELEVAN,
SIH, CUTIE
HONEY...



EH,
"NAUSICAA"
ITU YANG DARI
GHIBLI?

SERIOUS?

SUTRADARA
"EVANGELION",
HIDEAKI ANNO,
ORANG HEBAT
YANG JUGA IKUT
TERLIBAT DALAM
"NAUSICAA OF
THE VALLEY OF
THE WIND"...

...MISAL-
NYA?

SUSAH
JUGA, YA,
YANG
BEGINI...

14



MISAL
ITU BENAR
TERJADI,
DAN KAMU
MULAI
NONTON
KARYANYA
SEKARANG,
KAMU NANTI
JADI BISA
PAMER...

...MUNG-
KIN?



GODZILLA?

BOCO-
RAN
MASA
DEPAN
...

D-
DAN...

DIA JUGA PAHAM
BANYAK SOAL
TOKUSATSU, DI
MASA DEPAN DIA
JUGA AKAN IKUT
MEMBUAT FILM
"GODZILLA" DAN
FILM ITU BERHASIL
MELEDAK DI
PASARAN...

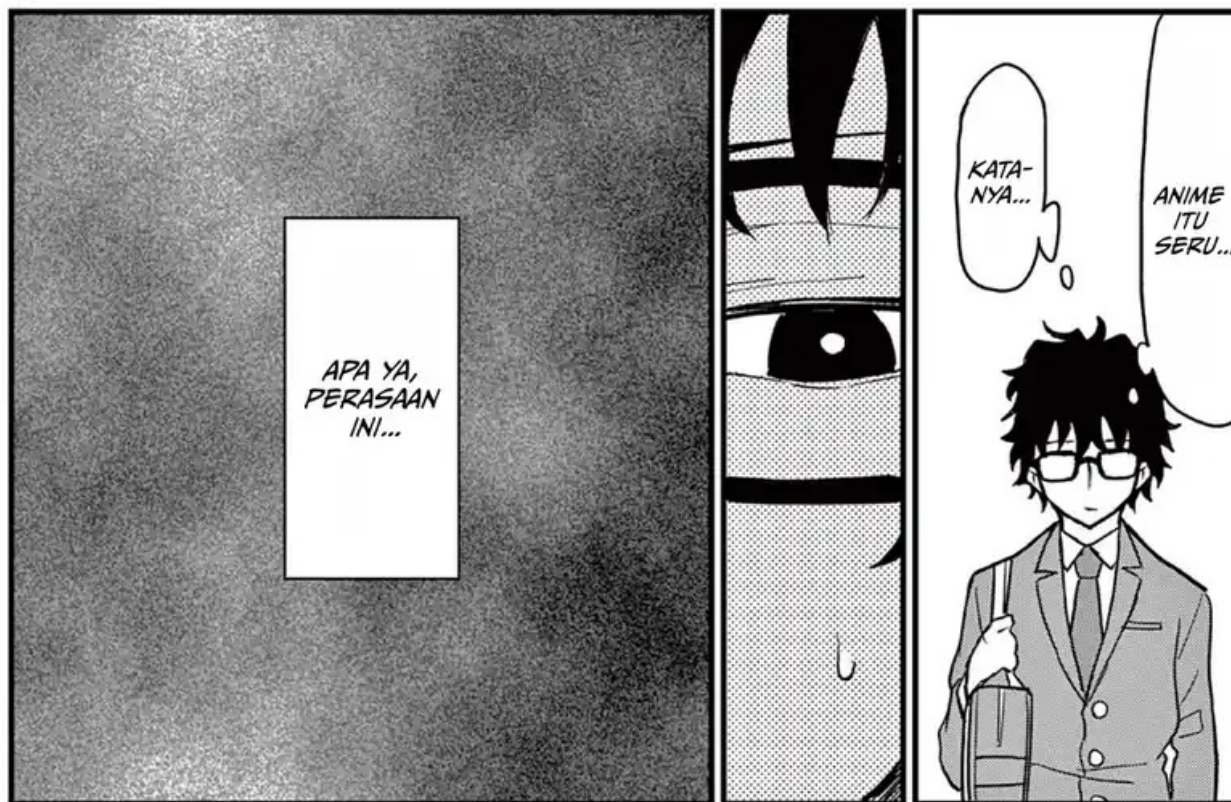


15





16





17





18



A-AKU SIH
DIUNDANG...!

BERKAT
TIME
LEAP...

...AKHIRNYA
KITA TETAP
TIDAK AKAN DI-
UNDANG REUNI!

YAH,
JANGAN
DIPIKIR-
KAN!

SEJAUH
APA PUN
OTAKU DI-
TERIMA
NANTI...

BERKAT
"DENSHA
OTOKO",
OTAKU KE-
LIHATANNYA
MULAI DITERIMA
MASYARAKAT...

TAPI
KENYATAAN-
NYA, MESKI
DITERIMA,
TETAP SAJA
ADA DISKRI-
MINASI...

TAPI,
SEBENARNYA
TAHUN 2006 INI
JADI MOMEN
YANG AGAK
ANEH, YA.

19

OH,
OKE...

MAU
GIMANA LAGI,
EMANG MEN-
JIJKKAN, KAN,
KENYATAAN-
NYA.

SEJAK SERING
DIANGKAT
DI TV, MALAH
JADI LEBIH
MUDAH DIEJEK
JUGA, SIH.

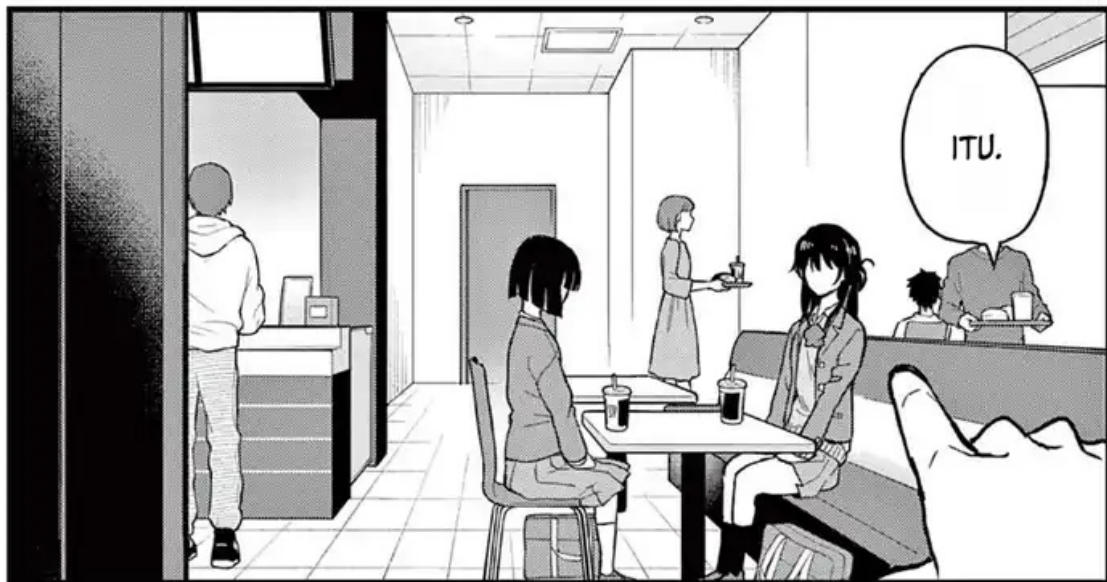


20





21





22



**BAGAIMANA
PERASAANMU
SOAL WADA-
KUN?**

!?

JADI,
ADA
APA?

EH,
UHM...

HINATA-
SAN...

23

MUNGKIN
KAMU
SUDAH
SADAR,
TAPI...

UHM...

AKU...

EH?

BAGAI-
MANA..



24



JADI
AKU PIKIR
MUNGKIN
ADA
SESUATU...

HINATA-SAN
KAN DEKAT
DENGAN
WADA-KUN...

...EH?

KALAU
...

...JADI,
BAGAI-
MANA?

HINATA-SAN
MEMANG
TIDAK PUNYA
PERASAAN
SEPERTI
ITU...

AKU...

A-...

TOLONG
JANGAN
TERLALU
MEMBUAT
WADA-KUN
BINGUNG.



26



AKU MALAH
AKAN MEN-
DUKUNGMU,
AMAGOME-
SAN!

BEGITU,
YA.
SYUKUR-
LAH...

**KAMI
CUMA TEMAN
SESAMA OTAKU
YANG AKRAB!**

**BU-BUKAN
BERARTI
AKU PUNYA
PERASAAN
SUKA KE
DIA, KOK!**



27





28





29





30





31





32



——平成ヲタクリメンバーズ1・完——

平成 HEISEI WOTAKU
REMEMBERS
ヲタク
リメンバース

青春^{せいしゅん}を取り戻^とすための

タイムリリープ^{たいむりりーぷ}は、

ひょっとして…

そうだよ。

キミの彼女の、

甘込^{かんこ}美羽^{みう}。

甘込^{かんこ}……？
多^{おほ}くの人生^{じんせい}を変^かえた



2024年春発売予定!!

果たせ。

お前、

タイムリープしてるだろ。

ともな

伴った責任を。

せき

にん

俺は甘込を
救いたい。

平成ヲタクリメンバース 2

HEISEI WOTAKU
REMEMBERS

HEISEI WOTAKU REMEMBERS

カバー表紙折り返し



伊 緒 直 道
NAOMICHI IO

ぎょうかい 業界デビューしてはや ねん 早13年、
れんざい ソロでのオリジナル連載だと初のたんこうほん 単行本になります。
ころ で き ごと あの頃の出来事やそのころの自分を
かた あ 語り合うきっかけになるさくひん 作品になればさいわい 幸いです。

カバー裏表紙折り返し



1

平成
リョメン
タク
バーズ
REMEMBERS

へいせいをたくりめんばーず

伊緒直道

本体表紙

HEISEI WOTAKU REMEMBERS

本体裏表紙



げんだい いちおくそう じだい だれ い
現代…それは一億総オタク時代だと誰かが言った。

しかし、そう遠くない過去、オタクというだけで差別される哀しい時代があった。

じだい こうこうせいかつ す いちおくそう じだい うまく
そんな時代に高校生活を過ごしたオタクは、この一億総オタク時代に上手くコミットできずにいた…

いわゆる“勘らせ厄介オタク”として。

おとこ こうこう じだい は かれ うしな せいしゅん と もと
そんな男がひょんなことから高校時代にタイムリープ。果たして彼は失われた青春を取り戻すことができるのか——

カバー裏表紙

1

SHONEN
SUNDAY
COMICS
SPECIAL

平成ヲタクリメンバーズ



1

伊緒直道

小学館



現代…それは一掃オタク時代だと誰かが言った。
しかし、そう遠くない過去、オタクというだけで差別される哀しい時代があった。
そんな時代に高校生活を過ごしたオタクは、この一掃オタク時代に上手にコミットできずにいた…
いわゆる「隠れオタク」として。
そんな男がひょんなことから高校時代にタイムリープ。果たして彼は失われた青春を取り戻すことができるのか――



平成ヲタクリメンバーズ¹

ゲッサン少年サンデーコミックススペシャル

ISBN978-4-09-852890-5

2023年10月17日初版第1刷発行

著 者	伊 緒 直 道
	©Naomichi Io 2023
発行者	縄 田 正 樹
印刷所	大日本印刷株式会社

PRINTED IN JAPAN

「ゲッサン」2023年4月号～8月号掲載作品

連載担当／長岡真也

単行本編集責任／石原 隆

単行本編集／長岡真也／坂口 檀(アイプロダクション)

発行所 (〒101-8001)東京都千代田区一ツ橋二の三の一

TEL 編集03 (3230) 9725

販売03 (5281) 3556

株式 小学館
会社

●造本には十分注意しておりますが、印刷、製本など製造上の不備がございましたら「制作局コールセンター」(フリーダイヤル0120-336-082)にご連絡ください。

(電話受付は、土・日・祝休日を除く9:30～17:30)

●本書の一部または全部を無断で複製、転載、複写(コピー)、スキャン、デジタル化、上演、放送等を行うことは、著作権法上での例外を除き禁じられています。代行業者等の第三者による本書の電子的複製も認められておりません。

JASRAC 出 2306565-301

書 名 平成ヲタクリメンバーズ 1

著者名 伊緒直道

©伊緒直道／小学館

発 行 株式会社小学館

〒101 - 8001 東京都千代田区一ツ橋 2 - 3 - 1

電子書籍制作会社 株式会社昭和ブライト

※収録されている作品は、執筆された当時の状況や年代を考慮の上、
初回掲載時の表現のまま掲載されております。ご了承ください。

※本書の一部または全部を無断で複製、転載、複写（コピー）、スキャン、デジタル化、
上演、放送等を行うことは、著作権法上での例外を除き禁じられています。
代行業者等の第三者による本書の電子的複製も認められておりません。

duadua
pertujuh

The logo for 'duadua pertujuh' features the text 'duadua' on the top line and 'pertujuh' on the bottom line, both in a blue, lowercase, sans-serif font. To the right of the word 'duadua' is a blue speech bubble containing the word 'TRANSLATION' in white, uppercase letters.


MANGADEx
high quality images, no ads

The logo for 'MANGADEx' features a stylized illustration of a cat's head and paws in orange and white, positioned above a dark, semi-circular background. Below the illustration, the word 'MANGADEx' is written in a bold, black, uppercase, sans-serif font. Underneath the brand name, the tagline 'high quality images, no ads' is written in a smaller, black, lowercase, sans-serif font.

227_translation



duaduaPERTUJUH



saweria.co/duaduaPERTUJUH